

LA RIOJA

DIARIO POLÍTICO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION, CASA ANTIGUA DE CORREOS, ENTRESUELO

PRECIOS DE SUSCRICION

Logroño, un mes. 1 pta.
Fuera, trimestre. 4 »

Número suelto 5 céntos.

No se publica los días siguientes á festivos.

Comunicados 0'50 de peseta línea.

No se insertará artículo alguno que no proceda de la redacción ó colaboradores ya designados, los cuales deberán remitir los trabajos con su firma. Excepcionalmente los comunicados.

Año I.

Logroño 23 de Abril de 1889

Núm. 81

DOCTOR SAENZ DE LUQUE

Consulta diaria de 11 á 1.

Colegio (plaza de la Verdura,) 36 y 38 principal.

El 23 de Abril.

Si la Iglesia celebra las virtudes de sus santos con fiestas religiosas en gratitud de sus beneficios y para ejemplo de los fieles: si las naciones festejan á sus héroes y recuerdan los hechos y batallas que les han dado esplendor, gloria y honra inmarcesibles é inmortales; las ciencias y las letras en esfera más modesta, aunque poseídas del mismo entusiasmo, tienen sus días de recordación, días de aniversario para los grandes sábios, para los profundos y brillantes ingenios, digno tributo de gratitud á su memoria y ejemplo perdurable para los que hoy cultivan el saber. Y en las funciones de las ciencias y de las letras, el entusiasmo es más general que en las funciones religiosas y cívicas ó nacionales; porque no tiene que luchar con escuelas, partidos ni banderías, que bastardean todo noble y desinteresado sentimiento; en las ciencias y en las letras no hay pasión, envidia, ni encono; en las ciencias y en las letras el mismo culto de admiración se profesa al protestante que al católico, al absolutista que al republicano, al extranjero que al regnicola, si todos ellos contribuyen con sus talentos, con su sabiduría al cultivo del frondoso árbol de *omne re scibile*, si todos ellos cooperan al mejoramiento material, intelectual y moral de la humanidad.

Miguel de Cervantes Saavedra nació, según nos dicen los más doctos escritores cervantófilos, el 29 de Setiembre de 1547, y fué bautizado en la Iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares; hijo de una familia hidalga, pero pobre, resintiéndose su educación primera de la falta de recursos pecuniarios. ¡Cuán cierto es que el genio no depende de la fortuna, ni necesita, al descollar y encumbrarse sobre los demás, de otra palanca que la que él mismo se proporciona!

Apenas tomó conocimiento en las primeras letras hubo de servir á la patria como soldado, sentando plaza en 1569, distinguiéndose por su valor y serenidad en la memorable batalla de Lepanto; allí perdió la mano

izquierda en 1575 y fué cautivo, permaneciendo por espacio de 5 años en Argel sujeto á los horrores de una vergonzosa esclavitud. Libre del cautiverio y manco, sirvió todavía algún tiempo en nuestros ejércitos, sin otra recompensa que proveedor de víveres para las armadas y flotas de las Indias el año 1588 y después el de cobrador de Alcabalas, cargos ambos de poco valor y en los que vió mancillada su honra. Ya por entonces habia dado á luz *La Galatea*, novela pastoril, y se habia casado con doña Catalina de Palacios Salazar y Vozmediano, de cuyo matrimonio no consta tuvieran sucesión.

Cesante, como hoy se dice, de su oficio de cobrador de las Alcabalas, fué Cervantes á Valladolid, residencia de la Corte, el año 1603, para contestar á ciertos cargos que le hacían por un descubierto que satisfizo, y allí moraba cuando publicó la primera parte de su divina fábula *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Impreso este libro por Juan Cuesta el año 1605, se repitió la edición en Madrid y se hicieron otras en diferentes capitales; en una palabra, de tal manera se ha extendido por el orbe, que desde la primera edición hasta la fecha, según los datos estadísticos, se han hecho en España 542 ediciones, reimprimiéndose en Inglaterra, 208 veces; 196 en Francia; 96 en Italia; 82 en Portugal; 70 en Alemania; 15 en Suecia; 10 en Holanda; 10 en Rusia; 8 en Sérvia; 8 en Polonia; 7 en Rumania; 6 en Dinamarca; 6 en Hungría; 4 en Grecia; 2 en Bohemia; 2 en Dialecto Catalan; 2 en Vasconce, y una en latin, que es la lengua de Dios. Cálculase que los libreros y editores habrán ganado con *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* sobre 35.000.000 de pesetas, y que se habrán empleado en estas impresiones un capital de 500.000.000 de reales.... ¡Y sin embargo el autor murió de hambre!

Grandes disgustos tuvo Miguel de Cervantes; grandes pesadumbres le produjo esta primera parte; no faltarán escritores, que, en los inmejorables cuadros del *Don Quijote* creyeron ver sus propios retratos, y trataron de difamarle por todos los medios, habiendo, quien, cubierto con el anónimo, publicó en Tarragona el año 1614, un segundo tomo del *Don Quijote*, cuando Cervantes le tenía ya compuesto y arreglado en su to-

talidad. Sobresaltado nuestro insigne vate, concluyó apresuradamente su obra, que dió á luz el año de 1615: apesar de tantos sinsabores, penas y estrecheces, su libro abunda en chistes y agudezas, hasta el extremo de decir al mismo autor:

«Yo he dado en Don Quijote pasatiempo
Al pecho melancólico y mohino,
En cualquiera ocasión, en todo tiempo...»

A los pocos meses de terminada su divina obra, ó sea el 23 de Abril de 1616, falleció en Madrid Cervantes, el genio del siglo XVI.

Esta es la vida del inmortal Cervantes en lo más sustancial, si queréis estudiarle con más detalles, si queréis saber los más pequeños sucesos de su persona y oscura vida y la crítica de sus obras, leed á don Gregorio Mayans y Ciscar, á D. Vicente de los Rios Pellicar, á Navarrete, Quintana, Aribau, Moran, Hartzbuchts, leed á Florian y Dubournial en Francia; Jarvis y Bouslé en Inglaterra; Idelez en Prusia; Weyerman en Holanda y otros en diferentes países del continente.

Es de admirar que siendo Cervantes el mayor ingenio de su época, cuyos servicios militares en las campañas más gloriosas, fueron sellados con honrosas heridas; cuyos trabajos para librarse del cautiverio, le hicieron respetable á los mismos bárbaros; cuyas obras serán la honra de su nación y las delicias del género humano, no lograra despertar la atención de sus contemporáneos, entre los cuales vivió y murió desconocido y miserable.

Afortunadamente alcanzamos hoy una época en que se rinde culto merecido al genio, al talento, á la instrucción, vengan de donde vinieren, reconociéndolos como dones del cielo, dignos no solo del mayor respeto, sino de admiración y aplauso; época que exhuma los restos de las antiguas edades para hacer lo que estas debieran haber hecho; época que levanta monumentos públicos á los hombres de valía, que esculpe sus nombres en todas partes, en láminas, bronce, piedras, en los salones de la ciencia y del teatro, en las calles, plazas y paseos para recordación de todos, y época que se vale del poderoso invento de Guttenber para eternizarlos por medio de memorias, biografías ó simples artículos en prosa y verso.

Para concluir; Miguel de Cervantes Saavedra, como dice muy oportunamente un notable escritor de

nuestros días, «al bajar al sepulcro, se trasformó en un genio, hoy inmortal, y el mas grande que se conoce, después de Dios, en la tierra.»

Gerardo Fernandez.

Antigüedad de Logroño

Y DE SU PRIMER OBISPO.

El periódico de Haro *El Postillón*, refiriéndose á noticias que dimos en LA RIOJA de 6 del actual, nos dice «que mal pudo predicar en Logroño el Apostol Santiago en la mitad del primer siglo de la era cristiana, ni mucho menos nombrar Obispo á San Arcadio, cuando no existía tal Logroño.

Hay un axioma que aconseja «que lo que se sabe se debe decir, y lo que se dice se debe saber,» pero *El Postillón* ó ha escrito á la ligera, ó solo ha leído á Garibay, que indica «que en tiempo del rey D. Pelayo, no había en el mundo Logroño, población hecha después por los reyes de Navarra, y aumentada por los de Castilla.» Estas son sus palabras, desnudas de toda prueba; y siendo los historiadores testigos de los tiempos y mensajeros de la antigüedad, como dijo Cicerón, mas fé debe darse á los que afirman la antigüedad de Logroño, que á Garibay que la niega.

D. Rodrigo Mendez Silva, hablando de Logroño dice: «Predicó la fé nuestro Apostol Santiago, y según afirma D. Santiago Alba de Castro, dejó obispo en ella al discípulo Arcadio. Fundóla el rey Brigo, cuarto de España, 1896 años antes del nacimiento de Cristo, poniéndole por nombre Briga; y cuando Augusto César vino á la guerra de Cantabria, le añadió Julio, en memoria de su tío Julio César, y juntándose ambas voces, se dijo Julio-Briga de donde se deriva Logroño.

Aunque algunos creyeron que Julio-Briga fué población situada entre Aguilar del Campo y Herrera, el mismo Alba de Castro, prueba palmariamente y con muchísima erudición, que el nombre de Julio-Briga perteneció solo á Logroño.

Corroboran mas estos asertos, Marieta en los saltos de España, libro 22, folio 29. Camargo en su cronología sacra, folio 30. Gerónimo Henniges en su tratado de las poblaciones. Flavio Dextro en el año 37 de la humana redención. Martel en su cronología universal. Mariano Siculo Pine-

do en su monarquía eclesiástica, libro 2, capítulo 4.º. Florian de Ocampo, libro 1.º, capítulo 7.º y libro 2, capítulo 3.º. El M. Puerta en su historia eclesiástica del reyno de Jaen, f.º 22. Otros varios autores, y muy especialmente la venerable madre María Jesús de Agreda, que en la tercera parte de su mística ciudad de Dios al capítulo 16, dice: «Que Santiago salió de Jerusalem el año 35 del señor, y su mes de Agosto: que se embarcó en el puerto de Jope (hoy Gaffa): Que desembarcó en el de Cartagena: Que predicó en Andalucía, de donde pasó á Portugal y á Galicia; que por Astorga y por Logroño se dirigió á Tudela y Zaragoza; y que por toda esta peregrinación fué dejando discípulos por Obispos en diferentes puntos, plantando la fé y culto divino.»

Matias Saenz Cascante.

La Palinodia.

Confiesa *El Postillón* que se confundió al tratar del proyecto de Casa de Misericordia y añade:

«Cuando cantamos la palinodia propia, tenemos derecho á exigir la agena.»

No, compañero; á lo que tiene V. perfecto derecho es á seguir con la «propia.» que aun le falta mucho camino por recorrer, y despues á demostrar esa «agena» que solo existe en su fantasía.

Allá van notas para la primera:

Dijo que por la iniciativa del señor Ayuso, se instaló el correccional.

Le hemos demostrado que la iniciativa no es del Sr. Ayuso:

No ha podido contestar.

Pues venga la palinodia.

Dice que *El Comercio* disparó bala rasa contra el Sr. Ayuso y que la empresa de LA RIOJA se hace solidaria de esos ataques:

No ha podido demostrarlo,

Pues venga la palinodia.

Afirma que la provincia pierde con el engrandecimiento de Logroño por aquello de los segundones.

La institución citada era inicua por el reparto de los bienes entre la familia; pero no se refiere á los llegados de fuera á la misma.

Luego: ó busca otros argumentos ó venga la palinodia.

Afirma que el Concordato dice que solo deberá intentarse la traslación cuando se verifique el arreglo parroquial: es así que el Concordato no dice semejante cosa.

Luego cante la palinodia.

Dice que en Santo Domingo hay un convento que puede alojar un regimiento de caballería.

Pero añade que está ocupado por frailes, con lo que se vé que no hay local vacante,

Luego cante la palinodia.

Sostiene que Logroño amenazó si se le concedía á Haro un laboratorio vinícola.

Nosotros lo negamos.

Ayer ofrece un testimonio.

O venga ese testimonio

O cante la palinodia.

Aseguraba que el único político que se opuso á la candidatura logroñesa «en la famosa elección senatorial de marras» era D. Victor Cardenal.

Le hemos probado que no es así.

No ha podido contestar.

Pues que cante la palinodia.

Y suponiendo que ya tendrá fatigada la garganta, suspendemos por hoy la reseña, recomendando al colega claritas de huevo, porque aun faltan notas que dar si ha de concluir la partitura

NOTAS SUELTAS.

No nos llega la camisa al cuerpo: caballeros, no hay que asustarse, no es de miedo, temor ni pena, ¡cá! nada de eso! al contrario, la alegría rebosa en nuestro ser y no sabemos, ni como espresarla; ¡tan mágico efecto nos ha producido la noticia desde que la hemos sabido!

Pero allá va, que no es cosa de guardarse las cosas buenas.

«Los presupuestos se presentarán no solo nivelados, sino con sobrante, al parecer real y efectivo.»

Después de esto se recomienda por sí sola una tacita de tila.

Y una cómoda silla para aguardar sentados la llegada y paso de tal noticia.

¡Un superabit—al parecer!

D. Venancio no sea S. E. tan poco misericordioso y anúnciese antes!

Se acerca la época de empezar el tratamiento de las vides para preservarlas de las diferentes plagas que vienen mermando sus ricos frutos.

Grande es el número de los increíbles, mas no por eso hemos de enmudecer, todo al contrario, una y mil veces gritaremos á nuestros viticultores ¡alerta, alerta! ¡no hay cosa que mas cara se pague que la confianza!

De nada sirve que el gobierno, por medio de sus celosos é ilustrados representantes en las provincias, dé á conocer no solo sus buenas disposiciones á favor de los propietarios de viñas, ello es que los tales representantes esciten, ilustren la opinión para que sacudiendo el marasmo—vicio endémico entre nosotros—acudamos al remedio con tiempo y precisión; si nosotros, si los principalmente interesados, oímos las dichas escitaciones como quien oye llover, entonces ¿de qué podremos quejarnos el día de mañana?

Y que nos parece que nuestros viticultores tienen callo en la oreja, va-

mos viéndolo en la indiferencia con que se toman por los municipios, sino por los pueblos, las órdenes y circulares que van publicadas acerca de este asunto por la superioridad.

Vivir para ver, y hasta otra.

Continúan corriendo malos vientos para las Diputaciones provinciales.

Muchos diputados han recibido cartas de sus electores pidiéndoles que apoyen el proyecto de supresión de dichas corporaciones, si acaso fuese presentado por el Gobierno, y otros llegan á pedirles que lo inicien, consignando frases nada halagüeñas para las Diputaciones.

Carta de París.

Sr. Director de LA RIOJA.

Muy Sr. mio. Continúo mi interrumpida descripción de la Exposición á vista de pájaro, que comencé en mi carta del 5. Sigo colocado en el pórtico circular del Palacio del Trocadero. A la izquierda, pasado ya el puente de Yena, en el Campo de Marte, están todos los pabellones de las Repúblicas Hispano-Americanas. muy notables algunos, singularmente el de Méjico que es una construcción verdaderamente azteca. En la galería exterior que forman el Palacio de las diversas industrias en el frente y el de Bellas Artes y de Artes Liberales en los costados hay muchos restaurantes y cafés de todos los países. En la esplanada de los Inválidos están el Palacio de Exposición militar, dos pabellones egipcios y gran número de construcciones de otros países. El Palacio de las máquinas es verdaderamente notable. Formarán Vds. idea cuando les diga que la cugría tiene una luz de 110 metros 60 centímetros. Jamás se ha hecho una galería de hierro de más anchura: la célebre Páncras de Londres, solo tiene 60. Cerca del rio, se hará la Exposición de material de navegación, salvamento y pesca. La agricultura ocupa 30000 metros de superficie de *quai d'Orsay* hasta la esplanada de los Inválidos.

No pretendo con esta ligerísima descripción, con la que termino la que principié en mi carta II, que ustedes hayau formado idea de este gran conjunto que ocupa un perímetro de 843.590 metros cuadrados, de los que hay cubiertos, es decir, edificados en palacios y pabellones 291 000 metros cuadrados. Si después de ver el conjunto de la Exposición, desde el anfiteatro circular del Trocadero, me encuentro yo con imágenes y recuerdos tan borrosos como si hubiera estado mirando por un kaledoscópico, calculo la embrolladísima idea, que apesar de toda mi buena voluntad, he podido llevar al conocimiento de los lectores de ese periódico con esta rapidísima ojeada.

Me propongo, como ya he dicho á V., fijar las tintas, haciendo mi descripción, palacio por palacio, sala por sala y pabellón por pabellón. El de la Prensa es notabilísimo: ayer tuve el honor de tomar posesión de él, es decir de acreditar mi condición de corresponsal, en cuyo concepto lo visité. Nos hizo los honores el amabilísimo Mr. León Pinano: Pinano es una *vicille connaysance* de los españoles. Recordamos juntos un célebre *gazpacho*, ofrecido en el pabellón de la Prensa en 1878 por un periodista español, y quedamos com-

prometidos á dar otro. El pabellón está amueblado con un lujo suntuoso y con un arte y un gusto esquisiteos, con la particularidad de que todo lo que tiene dentro, ha sido gratuitamente ofrecido á la Prensa por los fabricantes: los tapices son de Godon, los muebles de Damon, los bronceos de Barugó hermanos, los cristales, de Champignaille, la relojería, de Passeral, los espejos de Brot, las lámparas de Bernard, los cuadros de Durand, los adornos del jardincito de Jacete, los *faïences* de Murtieme, los mármoles de Jacob, el alumbrado eléctrico, lo hace Edison: tiene el pabellón las siguientes dependencias: salón para el Comité directivo, un magnífico salón de lectura y escritura; secretaria, gabinete telefónico, *bureau* especial de telégrafos y correos, gabinete de tocador, biblioteca, sala de visitas y de conversación, y un restaurant espléndidamente adornado, con un cocinero de primera, y donde solo tendrían derecho á comer los periodistas.

El pabellón de la prensa, será también una exposición del ingenio de los periodistas del mundo entero. Se cuentan cuentos y para la satisfacción de nuestro amor propio nacional diré á V. que el del Teléfono y el del pobrecito albañil que tanto gusto dieron en las corridas anteriores, han tenido aquí el mayor *succés*. Todos los periodistas se retratan en casa de van Boch. Recomiendo particularmente á mis lectores la fotografía de ese Señor, situada en el Boulevard Montmartre núm. 10, casa del Museo Grevin, que ha hecho gratuitamente los retratos de los miembros del Comité Español y de los espositores, y que lleva los procedimientos fotográficos á una perfección y á un adelanto que le han valido una reputación universal.

Hablemos un poco de cosas que á España se refieren. El ministro de Ultramar había concedido un crédito para hacer un pabellón de Colonias, Cuba, Puerto-Rico y Filipinas—pero la cosa se hizo á la española y en lugar de situar los fondos en París, se situaron en las Antillas y en Filipinas. No había tiempo de que se hiciera. El diligente Sr. Batanero, ha logrado que un representante de Cuba, anticipe los fondos y el distinguido arquitecto Sr. Firmin ha hecho un proyecto encantador, y ha hecho mas que el proyecto porque las obras estan muy adelantadas y el pabellón quedará terminado antes de 15 dias. Este Sr. Firmin muy conocido en los círculos artísticos de París, es el mismo que tanto ha trabajado en la Exposición Courbevoie y el autor del proyecto aprobado para la edificación del nuevo palacio de la Embajada española.

Conocerán Vds pronto el pabellón de Colonias Español, porque según mis noticias vá á publicarlo en fotograbado un periodico ilustrado. Una noticia que puede interesar á los viajeros españoles. En la rue Drouot números 25 y 27 hay establecida una Agencia que por 150 francos, se encarga de tener ocho dias en París á todo el que se presente á ella, dándole alojamiento, comida, entrada diaria en la Exposición, un paseo por los alrededores de París—St. Cloud, Sevres Versailles, St. Germain,—llevarlo una noche á la Grande Opera y otra respectivamente á la Comedia Francesa, El Hipódromo y el Museo Grevin.

Además proporciona dentro de los 150 francos guías y carruaje para visitar los Monumentos notables, trae á los viajeros del tren y los deja en la estación. Los que quieran limitar

sus gastos tienen aquí una ocasión que aprovechar.

Sigue lloviendo. De un lado Antonio Hernández y el Duque de Veraguas y de otro D. Mariano Hernández, tienen solicitado permiso para celebrar corridas de toros, un Sr. Mirapene ha pedido la concesión de un juego de pelota, una buñolería y una horchatería valenciana, también traerá un cuadro de cante flamenco; Boulanger sigue en Bruselas; se ha abierto un establecimiento titulado la Isla del amor en comparación del cual, Folies Bergere y el Eden Collet son lugares de recogimiento y misticismo, sigue La Marquise de Lardón no gustando a los señores, la *foire de Seville* atrae gente y eso que las flamencas son muy tñebres, los bonos de la Exposición han subido 4 francos antes de la emisión, un autor francés está escribiendo una obra que pasa en España en la que el primer galán se llama don Burgos y la dama doña Holvidada (con h) y yo que hoy no sé más, quedo siempre muy suyo

García Fernández.

Sección de noticias

En la mañana de ayer, al dar un paseo en velocipédo por la carretera de Nájera el joven Manuel Lopez Montenegro, tuvo la desgracia de caer, cuando se encontraba a la altura del cuartel de la Guardia civil, recibiendo un fuerte golpe en la cara que le privó del conocimiento, sufriendo lesiones en la nariz, boca y manos.

Inmediatamente de caer fué socorrido por individuos del benemérito cuerpo, y al poco tiempo por su familia que en un carruaje le trasportó a su casa.

Reconocido, detenidamente, parece ser que el golpe no tiene otra gravedad que los rozamientos antes indicados, habiéndose librado el joven Montenegro de una desgracia, en vista de la velocidad en la marcha del vehículo.

En la noche del domingo, el magistrado de esta Audiencia D. Vicente Martín Cereceda, obsequió a buen número de amigos y amigas con una cena de manjares variados y exquisitos vinos. La animación y el buen humor de los convidados formaron *pendant* con la amabilidad y galantería del Sr. Cereceda, prolongándose la fiesta hasta una buena hora de la noche.

Los fuegos artificiales que con motivo de las fiestas de Orduña han de quemarse los días 8 á 12 de Mayo próximo, han sido encargados á los reputados pirotécnicos de esta ciudad, Insausti é hijos.

Por no repetir lo de siempre, solo diremos que al baile celebrado la noche del domingo en el «Círculo de la Amistad» acudieron muchas y bonitas pollas, y que ni en orden, animación y compostura, discrepó un ápice de los que esta sociedad ha celebrado en otras ocasiones.

La cuestión de que una importante casa extranjera, se haga cargo del proyecto de un ferrocarril de Pamplona á Logroño, proyecto estudiado, que tiene en cartera la Diputación de Navarra, está muy próxima á resolverse.

Días pasados vienen celebrándose conferencias entre el Sr. Legorburu autor del proyecto, Mr. Hamelin, concesionario del ferrocarril, llamado del Bidasoa, varios ingenieros franceses y un conocido capitalista y hombre de negocios de Bayona.

Estas conferencias, que forman la continuación de las celebradas en Madrid por el Sr. Legorburu, tienen por objeto que los referidos señores se hagan cargo del proyecto, que la Diputación Navarra cedería por su coste, y lleven adelante la construcción de la importante línea ferrea que indicamos.

«El pais de los insectos» se llama una revista cómico-lírica-política estrenada la otra noche en Eslava (Madrid) letra de Campano y música de Chapí.

En medio de las plagas que nos afligen, esos insectos de ese pais, hacen pasar á un triste mortal un buen rato: que mas puede pedirsele!

El cónsul de España en Lyon, señor Brusola, á quien tuvimos el gusto de saludar á su paso por esta constituyendo sindicatos de cosecheros de vino para la exportación, ha sido trasladado á Cette, yendo á reemplazarle á aquella industrial villa el señor García Tudela, que se halla en Veracruz, quien no dudamos continuará la patriótica idea del señor Brusola, así como esperamos confiadamente que este señor en su nuevo puesto—Cette—continuará prestando á los intereses vinícolas españoles un gran apoyo.

Dice un periódico de Tánger: «Ayer nos dieron en el Soco de Afuera uno de esos civilizadores espectáculos que sólo tienen privilegio de invención en Marruecos. Llegó una santa cofradía de *hamachas* y debió en función permanente al aire libre.

Entre los ejercicios en que más se distinguieron los piadosos artistas, llama mucho la atención del *ilustrado* público unos santos varones que se perforan las pantorrillas con un hierro ardiendo; pero sobre todo, lo que priva y es causa de la mayor atracción es la *experiencia* que hacen dándose hachazos en la cabeza hasta cubrirla de profundas heridas y hacer correr la sangre en abundancia. Preparados, así, pasan á otra *suerte*, que consiste en arrojar balas de cañón por el aire y recogerlas en la cabeza horriblemente herida, como si jugaran con pelotas de goma elástica.»

Servicio particular de LA RIOJA

TELEGRAMAS

Madrid, 22.—11:30 m.

Pasaje y tripulación del va-

por «Danmark» de la línea Euegels que se encontró días pasados en alta mar abandonado, fueron salvados cerca de la isla de los Azores por el vapor «Aunuri»

Madrid, 23—1:30 m

Indícase á Alvareda para la presidencia del Consejo de Estado.

El Jueves se celebrará consejo de ministros bajo la presidencia de la Reina, leyéndose los presupuestos.

La carencia de noticias de importancia es absoluta.

Los cambios sostenidos y hay confianza en mejores tipos.

4 por 100 interior 76'65

4 por 100 amortizable 89'90

El debate económico será muy factible que no pueda evitarse pero no se esperan consecuencias.

Madrid, 22—11:30 n.

En todos los departamentos de Francia, se está organizando bajo la protección del gobierno, una asociación anti-Boulangerista, con objeto de combatir las candidaturas de los cesaristas y de los monárquicos.

Los partidarios del general se disponen para la lucha, y entenderán su propaganda, publicando periódicos que repartirán gratis.

Es cosa definitivamente resuelta que Boulanger saldrá mañana de Bruselas para Londres.

OBSERVATORIO DE LOGROÑO.

Boletín meteorológico del día 22.

Altura barométrica reducida 0° en mls.	724'9	
Temperaturas centesimales.	Máximas (al sol).....	35'2
	(á la sombra) ..	14'2
	Mínimas (á la sombra) ..	5'3
	reflector.....	1'8
Dirección dominante del viento.....	S.E.	
Agua expresada en milímetros.....	00'00	
Agua evaporada en milímetros.....	4'0	
Estado del cielo.....	Nuboso	
Velocidad del viento en kilómetros.....	106'2	

VACUNACIÓN

Durante los meses de Abril y Mayo, se vacunará con linfa de ternera todos los días de 12 á 1, en el Instituto Higiénico de esta ciudad.

Se vende vacuna garantizada en frascos y cristales, con pulpa, y tubos con linfa fluida.

Círculo de la Amistad

El domingo 28 del actual y hora de las tres de la tarde tendrá lugar en la Secretaría de este Círculo, la subasta para el empapelado y pintura del Salón principal del mismo, bajo el presupuesto y pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la expresada Secretaría.

Lo que se anuncia para conocimiento de las personas que deseen interesarse en la solicitud.

Logroño 11 de Abril de 1889.—El Presidente, Claudio Orio.—El Secretario, Melitón Aréjula.

Por 3.300 rs.

PIANO NUEVO, con embalaje y garantizado.

Dirigirse H. Rodriguez, Fábrica del Gas, Logroño.

INSTRUMENTAL.

Se vende el sobrante de la música del Regimiento de Búrgos Para tratar, dirigirse al Señor Ayudante Mayor, que habita en los pabellones del cuartel nuevo de infantería.

VENTA DE LEÑA DE OLIVO

A 21 céntimos de peseta la arroba en bruto y á 22 á medio rajar, comprando wagen completo y puesta en la estación de Logroño, franco de porte.

Igualmente se venden habas superiores á 23 reales fanega.

El que desee adquirir dichos artículos puede hacer los pedidos á Antonio Zamorano, calle de la Vida, núm. 14, Tudela (Navarra.)

Hacienda en venta.

En junto ó separadamente, se vende una muy buena en Logroño, compuesta de las siguientes fincas:

Casa-corral para ganado, sito en las casas de Igai.

Tres majuelos, dos viñas-olivar, dos olivares y tres campos llecos, apropiado para plantar viña, sitios en Guadilla y términos próximos á dichas casas de Igai.

Se arreglarán baratas. Muro de S. Blas 7, 3.º informarán.

Imp. de F. Martínez.—Logroño.

EXPOSICIÓN DE NOVEDADES

VIUDA É HIJOS DE RIVAS

72, Mercado, 74—LOGROÑO.

Representantes exclusivos de la gran fábrica de pianos de P. Perales en Zaragoza. Los instrumentos construidos en esta casa son de escogidas matorías de cuerdas cruzadas con marco completo de hierro, verticales y oblicuos, reúnen grandés y dulces voces y firmeza de afinación aun en los países más calurosos; esta casa ha resuelto el problema de construir bien y barato, precio corriente, último modelo copiado en París á cuerdas cruzadas con marco de hierro, máquina repetidora, buen mueble, consolas talladas, candelabros con dos luces, pesetas 900.

Para más detalles, portales 72, Logroño.

La fábrica garantiza todos sus instrumentos por 8 años todo lo que dependa de su construcción tiempo más que suficiente para la completa seguridad del instrumento.

Unica casa en Zaragoza para reposiciones en pianos de cola.

Accesorios para pianos y toda clase de música.

