

(0/38)



LA CAMPANA DE GRACIA

DONARÁ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA

NÚMEROS ATRASSATS: DOBLE PREU

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50.—Cuba, Puerto Rico y Extranjer, 2'50

ANTONI LÓPEZ, EDITOR
(Antiga casa I. López Bernagossi)ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: LIBRERÍA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITJ. NÚM. 20, BOTIGA
BARCELONA

DE DIJOUS A DIJOUS

DESPRÉS del conflicte dels estudiants, ha sobrevingut el conflicte dels obrers.

Ningú ignora la duresa ab que van ser tractats els operaris de Madrid que, l' endemà de la catàstrofe, tractaven de realitzar una demostració de dol en honor dels seus companys que'n siguieren víctimes.

El siti consegut per *Cuatro Caminos* sigüé teatre de un bárbaro atropello.

Des de llavors, el govern rezelós y acobardit per temperament, arbitrari per naturalesa y per costum, declarà que no permetria baix cap concepte que 'ls operaris de Madrid realisessin la manifestació pública que tenian projectada.

¿Per què?

Senzillament, pel temor de qu'en un acte de pietat y de condol poguessin barrejars'hi elements que no participessin de tan pacífiques intencions. Tenim uns governants qu'en aquestes matèries aventuren als gossos més fins de flaire. Els cans se regeixen per l'olor material; els nostres governants penetren fins l'olor qu'exhalan els propositos més recòndits del esperit.

* * *

Davant d'aquesta prohibició, y sobre tot irritats per la forma grossera ab que va expressar-se l'gobernador de Madrid, els obrers prengueren accions graves, un dels quals consistia en promoure una huelga general en tota regia.

L'amenaça dels treballadors ha produït el deuat efecte: ha sigut com posar oli en un llum.

No sols el govern se vā avenir a permetre la manifestació pública, sino que ademés va procurar que l'Ponci madrileny dongués explicacions satisfactorias a la comissió que havia sigut objecte de les seves grosserias.

Així s'ha la manifestació s'ha d'efectuar ab ordre complet, y 'ls que la realisin s'han de comprometre a no passar pels carrers més cèntrics de la ciutat.

Si serà o no serà així, poch tardarán a véurelo. Precisament demà, diumenge, es el dia designat per portarla a terme.

En aquest punt ha succeït la segona edició del conflicte estudiantil.

El govern va portarlo per la tremenda, fins que's vā convencer de lo que li anava, en la impossibilitat d'apllassar el viatge regi. Els estudiants de València estaven resolts a tot. Al objecte de aplacarlos se donà la rahó als estudiants de tot' Espanya, immolant-se una Cierva en les aras de la Divina Comoditat.

Així també l'actitud seria en que s'anava a col·locar el poble obrer de Madrid era vivament comentada enllaç de la frontera, y especialment en la veïna República.

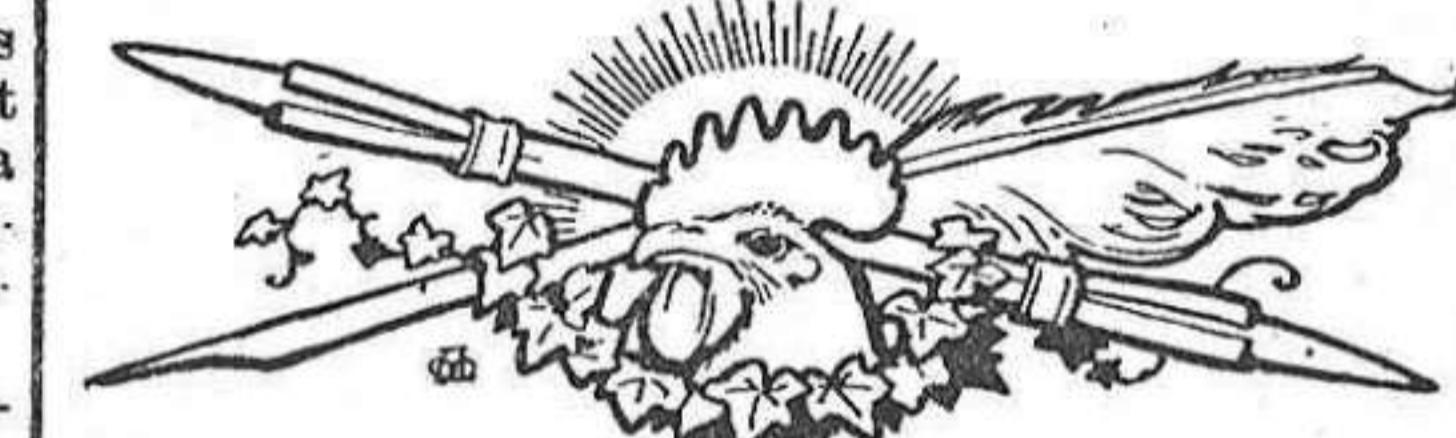
Els treballadors de París, solidaris dels de Madrid, donaren a comprender que les festes que's preparan en aquella capital en obsequi del rey d'Espanya, tal vegada sortirian un poquit desiguals, en el cas de que s'exercissin les brutalitats acostumades contra 'ls obrers espanyols.

Y 'l govern aquesta vegada s'ha arronsat, sense que haja sigut necessari sacrificiar cap altra Cierva, ni cap Cabra trista.

Hi ha que desenganyar-se: ara com ara se supedita tot al èxit passatger dels viatges regis.

Vaya quin partit ne podrà treure'l poble si sapgués aprofitarse'n!

PEP BULLANGA



Las causas de un perill



I hi havia algú que s'figurava que 'l canvi de règim constitucional en règim absolut havia d'efectuarse per medi d'un cop d'Estat violent, ja a horas d'ara haurà sortit del seu error.

No es necessari que un militar d'alta graduació, després d'enardir-se ab uns quants tragos d'ayguardent, y prenen per modelo al general Pavía, invadeixi ab un escamot de soldats el temple de les lleys, fassi

disparar quatre tiros al aire y envihi a passeig rodonament als pares de la patria.

A tals temps hem arribat que ni aquests simulacres son precisos. En tal situació 'ns trobem, que bé poden estalviar-se la irrupció y la pòlvora, l'atropelló brutal y l'espatx dels tiros.

La millor manera de acabar ab unes Corts consisteix senzillament en suspèndrelas y no tornarlas a convocar. Així se las dissolts sense disoludrelas; així se les inutilisa sense atropellarlas; així se les mata y no de mort violent; n'hi ha prou ab sometérelas a la consunció que acaba ab la vida dels tisichs y 'ls anémicha.

Tals son els progressos que ha realitzat el mètode evolutiu en totes les esferes de la nació.

No hi ha agallas pera realisar un cop revolucionari, com tampoc n'hi ha pera consumar ab tota franqueza un cop d'Estat.

* * *

Han complert ja quatre mesos desde que les sessions de Corts van ser suspeses, ab la fórmula de rúbrica: «Para la próxima sesión se avisará á domingo.»

Durant aquest temps s'han realitzat dos crisis to-

tals, ademés de algunes de parcials, sense que ningú s'hagi cuidat d'explicar la causa de les mateixas.

Qüestions importantíssimas, de vital interès pel país, entre elles la regularització de la situació econòmica, han quedat en l'aire. Els pressupostos del Etat estan sense discutir. Tocan al seu venciment alguns tractats de comers que afecten de una manera directa a importants rams de la producció, y 'ls productors no saben encare a que atenir-se. Crisis tan tremendas com la de les subsistències se deixan a la exclusiva resolució de la mort que va aclarint les files de les classes necessitades.

Y las Corts sense reunirse. Passan dies, setmanas, mesos... Avants se deya que 's reuniran pel febrer, més tard per l'abril; ara ja s'parla del octubre com a fetxa més pròxima de la reapertura... Per l'octubre 's dirà que les claus del temple de les lleys estan rovallades y que no hi ha medi de fer-los funcionar...

¿Qué significa tot això? Es una burla ó una confessió vergonyosa de la impotència dels actuals governs?

Tal vegada una mica de cada cosa. Podrà haver-hi qui estarà rientse de la degeneració cada vegada



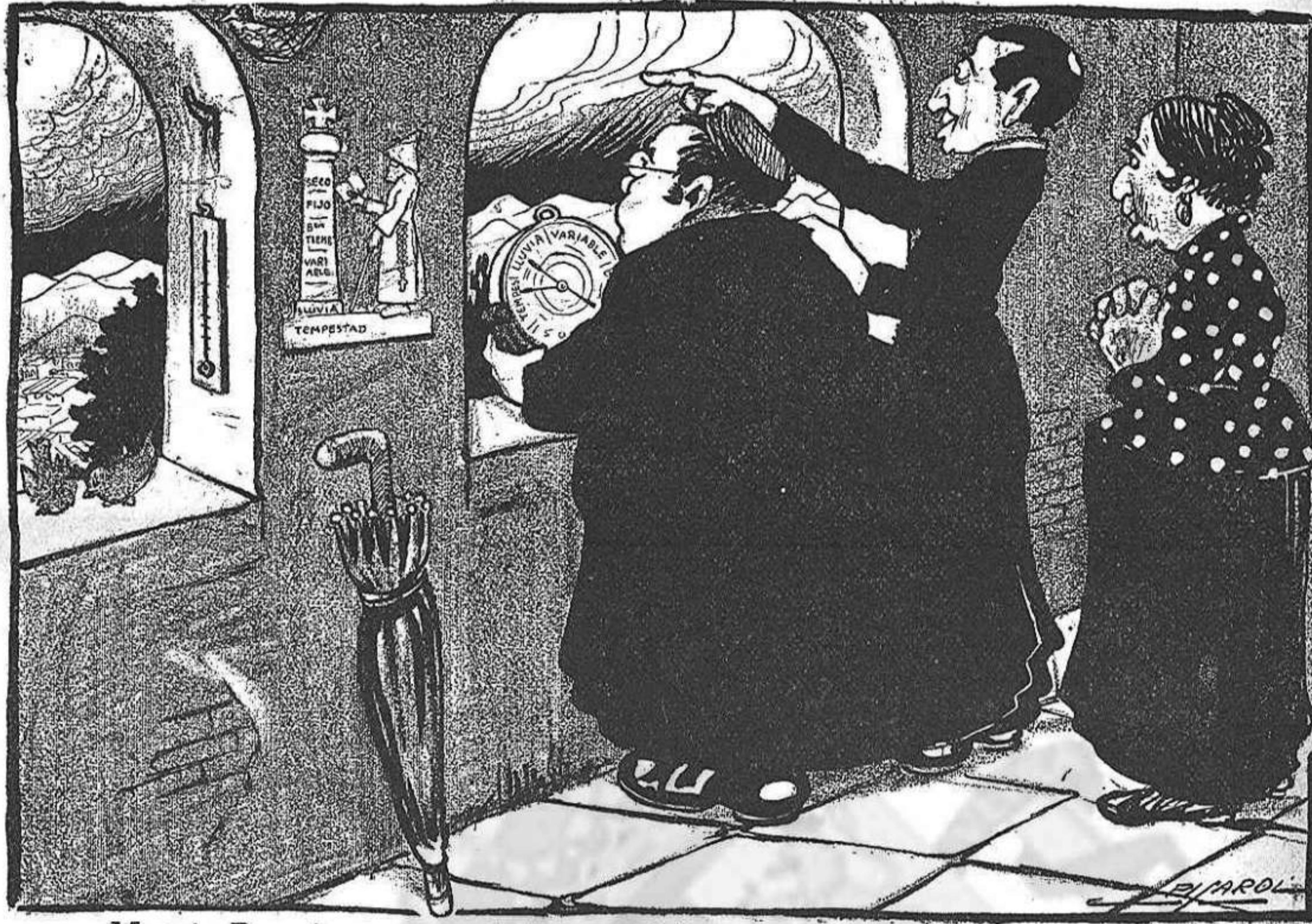
—Espanya, la passió vostra
tots l' havém de contemplar...

Contemplant la catàstrofe del Dipòsit



—Trenta morts.. ¡Y bé! ¿Qué son trenta morts per una població com Madrid, que té mes de cinc cents mil habitants?

Un rector que ho entén



—Mossén Pau, jo comensaria tot seguit las rogativas: aixó es pluja segura.

—Esperemnos una mica. Per no errar el cop, val mes que no traguém la imatge de la iglesia fins que vejém que ja cauen gotas.

Una escena del «Quijote»... dels nostres días



—Al foch aquests llibres, al foch! Tot aixó no fa mes que pervertir las conciencias y portar animetas al infern.

LA CAMPANA DE GRACIA

4. ROMBO.—

M
C A P
C U R I A
M A R C E L A
R I E R A
A L A

5. GEROGLÍFICH.—*El sol es sol per tots.*

Han endavant totas ó part de las solucions corresponents al número anterior, els caballers: Jiménez Pissarra, Quatre tapers que s' escolan, J. A. Rana, Emilio Palou, Francisco Danepi.



XARADA

Si 'm vols, Pere, creure á tres,
no fassis més geroglífichs,
que tú creus que son magnífichs,
y, noy, no valen pas res.

Pero ja veig qu' ets prou ase
pera apurar la paciencia
de qui en la «correspondencia»
te respón: *no fa per casa.*

Com no hi enténs *ters-primer*,
la resposta es natural.
(Te deus pensar qu' es igual
que cavar ó batre á l' era!

Quedat á *hu-cinch*, res te costa;
no fassis més trena capa
que perque resultan nyaps,
te donan mala resposta.

No 't fliquis en *hu-ters-quinta*
d' onze varas, y veurás
com sisx t' estalviarás,
temp. plomas, paper y tinta.

Crídat més de conservar
las terras que posseixes;
de lo contrari, mereixes
que t' portin á fusellar.

Ara que l' agricultura
está en època total,
dedicathí, més te val.
Pero... *iprima* que t' detura
en tu manfa d' escriure
trenca-capa per *LA CAMPANA*,
pera que cada setmana
s' hi fassin un tip de riure!

Si aquesta *dos-quatre-cinch*
xarada, al cor te quart-dos,
fins me sentiré orgullós,
(y sabs que d' orgull no 'n tinch).

Fug d' eix *hu-ters*, ó simo
hi perdrás fins la xaveta,
y creu al seu servidó
que t' aprecia de debò.

SAMUEL GRAN É IRRUETA

ANAGRAMA

ENTRE AMO Y CRIAT
A don Primitiu
li cau á la tot
un mosquit.

—Janot.

(Crida imperatiu).
Cambia aquest plat
y tot un de net.

—Ja vaig, senyoret.

Qué s' enfada aviat.

Vés... |Per un mosquit...|

—¿Que vols d'?

—Home, es clar.
|Llensá aquest menjar
que costa un sentit!
A un vas de vi vell
una mosca hi havia,
y... quan me l' bevia
era mosca-tell.

ALEX IV, el Foll

TRENCA-CLOSCAS

D. MANEL SOGUES SERS
VALLS

Formar ab aquestes lletres el títol de una composició catalana del inmortal Joseph Anselm Clavé.

ENRICH TOSAS

GEROGLÍFICH

: : TIDII

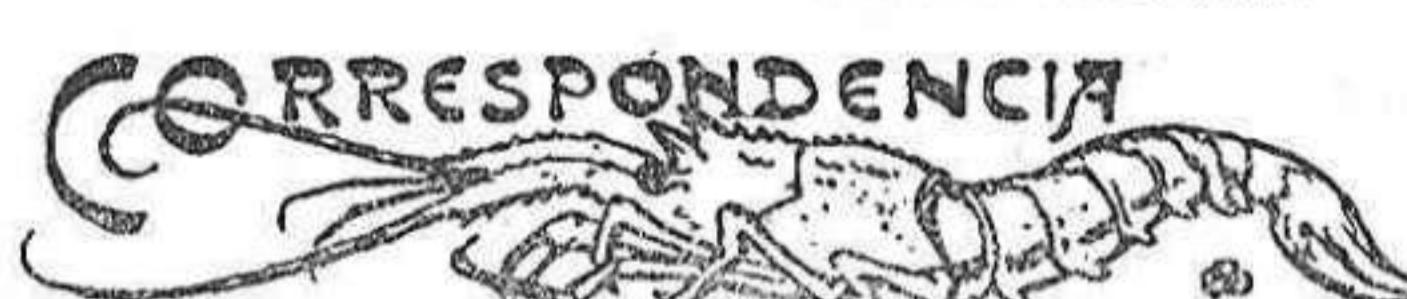
+ +

T APRO

FIT

I

XECH DE LLANSÀ



Caballers: Paco Costa, Noy de Pallejà, el Faiges, Un amich de'n Camimura, F. Troc Sam, Un menja Etarias, Ignacio Asens, Manel Brainera, Frégo, Ramón Canón, Pau Campins de Premià, Baró Tranquil, Joseph Gil y Muntal y Enrich Ordanyà: ¡Qué s' hi fará!

Caballers: Enamorat de Nami Co San, F. Joaet, J. A. Rana, Sebastià Bosch, A. Llauradó Monseñor, Anton Cararach y E. Pahissa: Regular.

Caballer: Andresito: Anirá una cosa ó altre.—P. M. F. S.: Ens ha fet molt poca gracia.—E. Pahissa: Gracias por sa bona ach sió.—Andresito: Rebut els treballs. S' hi fará lo que bonament se pugui.—T. J. Pissarra: No estan á l' altura.—J. Moret de Gracia: N' hi ha algú de bastant graciós.—Carlos d' Alfonso: No'm convens res de lo qu' envia.—Comabella: El lletero es lo qu' està mes bé del dibuix.—Félix Canar Bravissim. Vosté es incansable.—J. Alsleib: No'n xoca, la veritat.—Mr. Gitar: No'ns hi embrutem ab aqueixas menudencias.

Xech de Llansà: No hi ha per hont agafarho.—Joseph de la Raimunda: Per tra no vā, pero no' dessunmi que vosté faré versos ben fets.—Samuel Gran É Irurueta: Gracias.—J. M. R.: El dibuix, com a croquis va bé; pero, no es publicable.—M. J. Cortés: Filosoffa pura. ¡Adiós Epicuri!—Tallé Osk: Bastant mal gribats.—Joseph Roselló: Està molt bé. Tindrém en conte lo que'n diu. La d' avuy també marxa com cal. El número extra no conté sino assumptos referents al Quijot; y molta cosa s' ha hagut de quedar en terra.—J. Costa Pomés: Rebut y arxivat. Alló de'n J. B. de que li va parlar en Jespuja es al carrer.—J. E., J. A., J. S., J. C., P. B., J. M., J. R. P. y S. P.: Las cartas que'ns remeten no'ns tenen utilitat, per varius motius.

Impremta LA CAMPANA y LA ESQUELLA, carrer del Olm, número 8

Tinta Ch. Lorilleux y C.

SOLUCIONS

A LO INSERTAT EN L' ULTIM NÚMERO

1. XARADA INFANTIL.—*San-ta Ma-ri a.*

2. ANAGRAMA.—*Cabra-Barca.*

3. TRENCA-CLOSCAS.—*El pobre Valbuena.- Iris de paz.*