

# LA PROVINCIA

PERIÓDICO BISEMANAL DE AVISOS Y NOTICIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION: CALLE DEL CARMEN, NÚM. 2

AÑO II

SABADO 4 DE FEBRERO DE 1905

NÚMERO 36

QUINTAS  CENTRO BARCELONES  QUINTAS

Dirección Carmen, 42, 1.º (Esquina á la Calle del Doctor Dou) **BARCELONA**

DELEGACION EN GERONA — HUERTAS, 18 — 2.º 2.º

El gran número de pólizas suscriptas en toda España, en la última quinta y anteriores, son una verdadera prueba de la importancia que cada día adquiere esta Asociación, la única que desde su fundación ha redimido á todos sus socios por 150 duros, después de permitirles que depositen su dinero donde quieran y después de garantizar la responsabilidad de los libres por durante doce años.

Depositarios, los que elijan los propios interesados. - Tipo de redención en todas las quintas: **150 duros**

No debe pagarse el dinero antes del sorteo.

En vista de que un antiguo Montepío, que se dice único autorizado de R. O. establecido en Barcelona pide casi todos los años, grandes sumas á sus socios, después de haber pagado las 750 pesetas de capital, y en la última quinta les ha exigido 60 duros más, rogamos al público, no se nos confunda con aquella Asociación, ya que este Centro, nunca ha pedido desde su fundación, cantidad alguna sobre el capital de las pólizas.

DEPOSITARIOS EN ESTA CAPITAL:

BANCO DE ESPAÑA  
Señores CARRERAS SUÑER HERMANOS, Banqueros

Señores HIJOS de J. MONSALVATJE Banqueros  
MARTINEZ y Compañía id.

Para prospectos, informes y suscripciones dirigirse al Delegado D. FRANCISCO de P. VILA — Huertas, 18 2.º, 2.º — GERONA

## Sonaba el ciego...

En opinión del jefe de la llamada Unión republicana urge discutir la crisis. Esta crisis, como la provocada por la salida de Maura, no es de gobierno ni de partido; es sencillamente la crisis del régimen.

No sabemos cuantas veces ha formulado el señor Salmerón esa sentencia, confundiendo lamentablemente las cuestiones relacionadas sólo con la vida y modo de funcionar de los partidos, con las cuestiones fundamentales, que por hoy no existen, cuyas soluciones y consecuencias podrian en su caso, afectar al régimen vigente.

En una ú otra forma, eso viene diciendo constantemente el prohombre republicano, en mitines, reuniones, conferencias y discursos parlamentarios. El régimen en crisis, las instituciones están divorciadas de la conciencia popular, etcétera, con la consabida coletilla del pueblo capacitado para el ejercicio del poder y todas las derivaciones consiguientes.

No acompaña hoy por hoy la fortuna al jefe de la Unión republicana, y es lastimoso ver á tan gran talento mostrar semejante tenacidad sin conseguir despertar en la opinión ni credulidad ni esperanza. La masa del país sigue impertérrita, distanciada de los republicanos, esperando si acaso que éstos con su conducta y sus actos demuestren que creen de verdad en eso de la crisis del régimen y que se preparan para sustituirlo.

El ilustre jefe republicano reduce toda su política á eso: á anunciar á diario la gravedad del régimen, como si con eso aumentase el fervor de sus huestes, despertando en ellas la esperanza de un próximo porvenir. Muy decaídos están los ánimos, para que con tan poca cosa sientan ardimiento; por todas partes se advierte el decaimiento, sin duda porque las gentes, discurriendo con buen sentido, comprenden que el enfermo que sentencia el Sr. Salmeron goza de buena salud.»

## Barcelona teatral

La Nit del Amor

La última obra estrenada en el Teatro Romea, es «La Nit del Amor», todo un poema cuya finalidad es el triunfo de la poesía sobre la prosa; es la labor de un poeta como Rusiñol que, conociendo la vida real mejor que cualquier positivista, se burla de ella demostrando en sus obras la superioridad de la vida ideal sobre la vida práctica. Es una de aquellas obras más á propósito para verlas que para relatarlas; una producción que más deleita cuanto más se siente y, por lo tanto, la mayor ó menor comprensión de la misma depende de la mayor ó menor intensidad poética del temperamento de quien la conoce; y es fuerza consignar que si muchos no sabrán sentirla hondamente, á todos produce una impresión que halaga y por un momento nos transporta á regiones superiores.

Su argumento es bien sencillo. Es la noche de San Juan y alrededor de una hoguera aparecen varios jóvenes, un anciano y algunos niños; todos cantan alegremente y, de cuando en cuando, los chicos saltan la hoguera, dando gritos de alegría, extirpando su alma joven y bulliciosa; de pronto cesan los gritos y el anciano narra el por qué en dicha noche el espíritu anhela las expansiones y amor, dice que un ángel enviado por el Creador deja en todas las almas un deseo de ternura, un afán de cariño que conmueve y deleita. Aparece entonces la prosa encarnada en la figura de P. Hereu, hijo del anciano, y, contra lo manifestado por éste, opone su creencia de que todo lo que no significa materialismo y dinero, significa nimiedad y tontería. Los espíritus de los jóvenes, encantados por la narración primera, se conmueven ahora en sentido contrario, sobre todo, cuando P. Hereu manifiesta que deben acostarse, pues el día siguiente es día de labor; á ello se opone el anciano, quien logra que la juventud goce un rato más de aquella noche. Aparece luego un coro de segadores cantando coplas al amor y con ellos viene un glosador mallorquín que personifica la poesía de la noche; entusiasta es de la misma y á la luz de la luna improvisa unas aleyuas para profetizar la vida de los presentes; á todas las jóvenes casaderas augura un grato porvenir y á Teresa (esposa de P. Hereu) la dice que aquella noche se le aparecerá el espíritu por ella deseado y concebido, el alma poética que ella presente y que tanto difiere de la de su esposo, á quien desdeña y con quien se casó como tantas, inconscientemente, obligado por el cálculo de sus padres.

Vanse los segadores y los demás, quedando en escena P. Hereu y su esposa.

Es hermoso el diálogo sostenido entre ella y P. He-

reu, diálogo en que no logran entenderse y cuyo término es de una idealidad suma; el marido prosaico durante la plática, la encarece vaya á acostarse, á lo que se resiste ella que quiere gozar de las sensaciones poéticas que la serena noche brinda; por fin, la pregunta el motivo que la retiene en aquel sitio donde no hace más que soñar; ella le responde que la causa de permanecer allí, sola, al aire libre, es el deseo de soñar, precisamente, deseo que no tendría realización á cumplir su ruego de entrar con él á acostarse. Por fin se marcha el marido y tras un corto diálogo que sostiene Teresa con una prima suya aparece el espíritu preanunciado, el alma gemela, lo soñado, la realidad de unos ensueños de amor nunca realizados. Es un cazador furtivo en quien se encarnan tales dotes, un cazador poeta que vaga incansante buscando en lo ignoto las idealidades de lo conocido. Teresa escucha primeramente su canto lejano, que anuncia su presencia y próxima llegada, luego se embriaga con sus palabras de amor y, últimamente, se rinde y cae en sus brazos para dejarse besar con pasión frenética; el día llega y á las sombras de la noche sucede el comienzo del crepúsculo matutino. La felicidad de Teresa dura poco, por cuanto el cazador se despide y ni aun su recuerdo puede tener vida en la imaginación de ella, cosa que impide la presencia del marido que bruscamente le pregunta con quién estaba hablando; ella se excusa y esto exaspera á P. Hereu, que la ase por el cuello amenazándola de muerte, caso de no hablar; aparece en el tal momento el cazador, que esclarece las dudas del marido, entablándose un diálogo violento que termina con la desaparición de ambos que van á desafiarse.

A los gritos de Teresa, acuden el anciano y la prima, oyéndose dos tiros que anuncian la lucha. Triunfa el cazador, es decir, simbólicamente hablando, la poesía, y así lo demuestra la aparición del personaje triunfador que despidiéndose de Teresa, le promete volver otra noche; el anciano exclama que la luz del día, ha matado á su hijo, lo que constituye un nuevo símbolo.

Esta es, á grandes rasgos, la trama de la obra. Únicamente viéndola representar puede conocerse; imposible decir lo que es, sin temor de equivocarse; pues un poema, repito, no se conoce por antecedentes, sino sintiéndolo, bien por la lectura, bien por la visión, como sucede en este caso. Yo no pretendo comprenderlo; me basta sentirlo y diré que es bellissimo y de un poder sugestivo que encanta.

En cuanto á la música merece grandes encomios el Sr. Morera que ha sabido identificarse con el pensamiento de Rusiñol. Lo demuestra lo melodioso de las ilustraciones musicales, especialmente el coro de segadores, número que merece los honores de la repetición.

Por lo que toca á la interpretación de tan difícil obra reciba mis plácemes sinceros y entusiastas el señor Co-

dina, que sabe desempeñar ese personaje flotante,—según acertadamente él califica á su papel—de una manera acabada; asimismo la Sra. Llorente saca extraordinario partido del de Teresa. No olvidamos al Sr. Capdevila que raya á gran altura en el de abuelo; la Sra. Jarque bien y lo mismo el Sr. Rojas.

La presentación de la obra coopera felizmente al éxito de la misma y no hay que regatear los elogios al eminente escenógrafo Sr. Vilumara, que ha hecho un trabajo en toda regla, siendo su labor una copia poética de la realidad de una noche tal como el poeta Rusiñol nos la hace sentir.

Felicitemos pues, á este último, y al Sr. Morera por su nuevo triunfo y también, otra vez, al Sr. Codina que confirma en esta obra los presagios de todos los que ven en el artista en ciernes, una gran esperanza para el arte dramático.

ERNESTO HOMS Y HOMS

Barcelona 27 Enero 1905

## La guerra

En Manchuria se han sentido los efectos de lo que ocurre en Rusia. Aunque nada se sabe de cierto, es probable que el gobierno haya telegrafiado al general Kuropatkin que era necesario dar señales de vida, alcanzar una victoria á toda costa. A esto obedece, según todas las apariencias, la batalla de Sandefrú.

Aun cuando poco preparados, los rusos que ocupan el ala derecha del ejército que hace frente al japonés, avanzaron con la intención evidente de rebasar el ala izquierda japonesa y obligarla á retroceder si era posible. Al principio todo marchó como sobre carriles, pero luego fracasó la empresa. Las noticias que daban cuenta de una victoria rusa han sido desmentidas. Sandefrú no ha caído en poder de los moscovitas. La resistencia de su guarnición, parapetada tras de una formidable línea de defensas, ha detenido el empuje de las seis divisiones rusas de ataque y dado tiempo al mariscal Oyama para acumular tropas en el punto amenazado.

Apenas los rusos dieron el primer paso atrás, iniciaron los japoneses un violento ataque. El combate ha durado tres días, los rusos han sido rechazados en toda la línea y sus pérdidas deben haber sido grandes por cuanto han dejado quinientos prisioneros en poder del general Oku, á cuyas órdenes han combatido, durante estas tres jornadas, las tropas que tomaron parte en el sitio de Port-Arthur. Los mismos corresponsales franceses anuncian que en San Petersburgo circula con insistencia el rumor de que el fracaso padecido por el ejército que manda el general Gripenberg ha sido muy grave, siquiera lo desmientan en las oficinas militares. Hasta que lleguen telegramas de Tokio no se podrá saber nada cierto.

¿Ha terminado con la retirada de los rusos la batalla ó continuará según dejan entender los últimos telegramas? Se asegura que las tropas del general Oku avanzan á su vez en grandes masas y que su objetivo consiste en romper la línea rusa entre el centro y el ala izquierda. Si conseguían esto, aun cuando exponiendo mucho su ala derecha, que haría oficio de cuña, podrían, acumulando fuerzas hacia tal punto, poner en situación muy apurada á sus adversarios y obligarles á emprender una acción general y decisiva. El frío extraordinario que reina en Manchuria hace creer que esa batalla no se librará por ahora, ya que los soldados necesitan estar recogidos en las *zemian-shas* de noche, pues pocos soportarían el rigor de la temperatura impunemente.

Otro hecho de excepcional gravedad acaba de realizarse. Los telegramas aseguran que los rusos han violado la neutralidad de China, apoderándose de Káschgar, capital del Turquestán chino.

Se recordará que, al principiar la guerra, y

por iniciativa de mister Hay, secretario del Exterior de los Estados Unidos, varias potencias enviaron una nota á las dos beligerantes para que prometiesen respetar la neutralidad de China. Inglaterra era una de las potencias citadas. Rusia y el Japón accedieron á lo que se les pedía. Ahora, si la noticia es exacta, Rusia ha quebrantado su promesa.

Inglaterra reclamará á punto fijo de un modo enérgico contra la ocupación de esa ciudad china, no sólo porque falta así Rusia á lo pactado, sino porque puede creer que el acto del gobierno ruso es una amenaza para sus posesiones de la India. Las relaciones diplomáticas entre Rusia y el Reino Unido, que ya están algo tirantes á causa de los pasquines de Moscou y del atropello de que fué víctima en Varsovia un súbdito inglés, no ganarán nada con el nuevo incidente.

Aun cuando no significa esa violación de neutralidad un peligro serio para la paz general, no es de buen agüero. Todo dependerá de la actitud que adopten Inglaterra y los Estados Unidos. Pero lo que sí se advierte es que la causa rusa no sale favorecida de esa serie de incidentes que surgen entre ella y su antigua adversaria.

A. RIERA.

## EL CONGRESO VITÍCOLA DE BEZIERS

He aquí los informes que publica nuestra Estación Enotécnica de Certe, respecto al Congreso vitícola de Beziers.

En estos últimos días se ha celebrado en el importante pueblo de Beziers, centro de la región vitícola del Mediodía de Francia, un interesante Congreso, organizado por un Sindicato agrícola con el fin de encontrar ó discutir los medios más prácticos para resolver la terrible crisis por que vienen atravesando los viticultores franceses.

Con una asistencia muy numerosa, en la que se encontraban representantes de todos los Sindicatos y personalidades agrícolas, ha tenido lugar la inauguración del Congreso, cuya presidencia de honor estaba reservada á las autoridades.

Las cuestiones que habian de discutirse se agruparon en tres secciones: se trató en la primera de impedir la fabricación de vino con azúcar; en la segunda de prohibir la alcoholización de los vinos, y en la tercera, de conseguir la rebaja de las tarifas de transportes de los vinos y demás productos agrícolas.

Para la discusión de cada uno de estos tres temas principales se nombró una Comisión especial.

Las sesiones de estos tres grupos se celebrarán simultáneamente y en locales separados.

En la primera sección han discutido con verdadero ardor su tema (sucrage), por considerarle mas causante de la actual crisis vinícola que la misma sobreproducción natural.

Para su resolución se ha juzgado de importancia la declaración obligatoria de la cosecha por el viticultor, siendo éste uno de los medios principales para impedir la falsificación de los vinos.

En la segunda sección han tratado, entre otros asuntos, el de evitar la alcoholización de los vinos (*vinage*); después de empeñadas discusiones, se ha votado por mayoría la propuesta de que el Estado sea el encargado de la venta del alcohol y que adquiera á la vez el monopolio para la destilación del mismo líquido.

Y la tercera sección ha resuelto que por la intervención de las Cámaras se solicite de las compañías de ferrocarriles la reducción de las tarifas de transporte de los vinos y la aplicación de una tarifa kilométrica decreciente, de modo que en las mayores distancias (1,200 kilómetros) la máxima sea 35 francos por tonelada.

En la misma sección se han ocupado también de que se consiga el retorno gratuito de los envases (toneles, sacos vacíos) ó por lo menos de que á estos se les aplique una tarifa mas reducida.

En la sesión de clausura se han nombrado del seno de las Comisiones delegados encargados de ir á París á presentar al Gobierno las bases aprobadas en dicho Congreso.

## Los explotados de las letras

La señorita Ilette Gilbert, cantadora célebre y novelista famosa, acaba de ganar un proceso.

Los jueces la han declarado autora de su libro *La Vedette*, á pesar de que un joven escritor, Arturo Bill, ha podido probar, con cartas y manuscritos, que lo único que esta obra tiene de la cantadora es la firma.

—Yo lo he hecho todo—dice Bill—yo he imaginado la acción; yo he escrito desde el primero hasta el último capítulo; yo he corregido las pruebas, en fin.

Y el tribunal ha contestado:

—Está bien. Pero, ¿no le pagó á usted la señorita Guilbert su trabajo? ¿Sí? Pues, en tal caso, nada puede usted reclamar. La novela tiene de ella algo más que la firma, y es el haberla costado su dinero.

Muy bien. Muy justo. Si un literato se encuentra en miserable situación y tiene que escribir para que otros firmen, por lo menos está obligado á ser leal. Porque cobrar primero prometiendo discreción y luego pretender más dinero por callar, es cometer el delito de *chantage*. Y así, si Ivette Guilbert se pone en ridículo por adornarse con talentos ajenos, por querer ser lo que no es, por tratar de entrar en un gremio que no es el suyo, al señor Bill le sucede algo peor al hacerse culpable de la menos noble culpa.

Es inútil llorar pensando en él.

Si queremos ser tiernos y sufrir altruístamente por las penas de los que se dejan explotar, recordemos la vida lamentable de otros muchos que han escrito libros admirables, para que los firmen caballeros ricos, y que han sabido callar y sufrir. Recordemos á aquel pobre Pierre de Millot, del cual nos hablaba Maurevert en uno de sus últimos preciosos artículos, y que murió sin fama, sin fortuna, casi sin pan, después de haber escrito diez novelas que han alcanzado centenares de ediciones y que llevan, como nombre de autor, el de uno de los más famosos novelistas contemporáneos. Recordemos á aquel triste Jean de Tinan, que, no teniendo tiempo para poner en poemas sus propios ensueños, tenía que escribir, para que las firmara otro príncipe de los ingentos parisiense, una novela cómica cada seis meses. Recordemos á Austin de Crozé, que empleó años enteros en escribir una *Historia del Palais Royal* y que, luego, cuando el tomo se publicó, con todo lujo, firmado por un millonario, no tuvo ni aún conque comprarlo...

Estos y otros muchos—muchos más de lo que uno puede figurarse—son víctimas. Pero lo son y lo han sido lealmente. Se han dejado explotar sin la idea de ejercer nunca un *chantage*. Y si sus desventuras se saben, es porque en el mundo todas las infamias salen un día ú otro á relucir, no porque ellos hayan querido ganar algunos miles de francos refiriéndolas.

E. GÓMEZ CARRILLO.

## De la provincia

*Canet de Adri.*—En un bosque del monte «Puig de Arcas» de este término municipal, propiedad de doña Dolores Espigulé y de don Salvio Bosch se han quemado 200 hectáreas de terreno, por la imprudencia de un pastor que encendió una fogata estando apacentando un rebaño. Las pérdidas materiales se calculan en unas 1000 pesetas.

*Palamós.*—Se halla encargado del Juzgado Municipal, el suplente D. Luis Figa, por ausencia del juez D. Martín Roger.

—Han empezado á funcionar las gruas eléc-

# Chocolates del Doctor Perez Xifra



Premiados con varias medallas de oro en diversas exposiciones

Las clases de 1'50, 2 y 3 pesetas libra, son de pureza garantida y esmerada fabricación

Despacho: Caa-fábrica fundada en 1805  
Abeuradors, 2 y 4 Bernardas, 6  
GERONA



tricas del puerto; habiéndose emprendido ya las obras del mismo en gran escala.

*San Cipriano dels alls.*—Al vecino de este pueblo, don Casimiro Subirana le han sido robadas de un chaleco que tenía colgado en su habitación, 141 pesetas en monedas de oro y plata.

Ha sido detenido como presunto autor el criado del despojado, quedando éste también á disposición de la autoridad.

*Palafrugell.*—La seccion de Bellas-Artes del «Centre Catalá» organizadora de la «Festa de la bellesa» está recibiendo importantes donativos con destino á la referida fiesta artistica. Puede darse como seguro que presidirá el jurado calificador el inspirado poeta D. Juan Maragall, siendo uno de los vocales el notable literato Sr. Ruyra.

—Se han constituido en esta comarca varias juntas locales de la Asociación de Propietarios Corcheros. Igualmente ha sido nombrada la sección corchera de la Sucursal de Palafrugell de la Cámara Agrícola del Ampurdán.

—Dicesenos que la compañía explotadora del Tranvía del Bajo Ampurdán proyecta realizar en breve reformas y mejoras de importancia.

*La Bisbal*—Ha solicitado autorización para la apertura de una escuela de niñas en esta villa, doña María de la Concepción Figueras y Gonzalez.

*San Daniel.*—Dentro del antiguo Cementerio ha sido encontrado el cadáver de un niño recién nacido, presentando síntomas de muerte violenta. Parece que fué echado por encima las tapias desde la parte exterior.

Por el juzgado competente se instruyen las diligencias oportunas.

*S. Feliu de Guixols.*—Anteayer quedó constituida en esta ciudad la Cámara Oficial de Comercio.

En el próximo número daremos los nombres de los señores que forman la Junta directiva de la nueva entidad, formada por respetables personalidades de la Industria, de la Banca y del Comercio de esta población.

## CRONICA

Se encuentra en Palma de Mallorca, acompañado de su distinguida esposa, el reputado médico de esta capital don Jaime Manegat.

Se ha nombrado recaudador de contribuciones subalterno de la zona de Gerona, á don José Castillo Garangon, vecino de Camallera.

Han sido aprobados los expedientes de bagages facilitados durante el 4.º trimestre de 1904 por las alcaldías de Amer, Calonge, Espolla, Figueras, La Junquera, Llansá, Massanet de Cabrenys, Oix, Pals, Planolas, Port-bou, Puigcerdá, Rabós, S. Juan de las Abadesas, Setcasas, Verges, Castellfullit, Gerona, S. Clemente Sasbas, Bascara, Isobol, Ripoll y La Bajol.

La comisión provincial en su última sesión acordó

conceder 150 pesetas, como premio para el concurso que ha organizado para las ferias de Santa Cruz la Sociedad Ampurdanesa de Amigos del País, de Figueras.

En la sesión celebrada el miércoles pasado por la Sociedad Gerundense de Amigos del País, entre otros asuntos, tomóse en consideración una proposición firmada por los Sres. Balari, Ibrán, Tort, Bonfill, Prats y Jori, solicitando la adhesión de la sociedad al proyecto de ley formulado por el diputado á Cortés don José Zulueta encaminado á la supresión del oneroso impuesto de consumos.

En el «Boletín Oficial» del miércoles pasado se publicó el anuncio de la Alcaldía del Ayuntamiento de esta capital, haciendo pública la vacante de la plaza de Depositario de fondos municipales y abriendo público concurso para proveerla.

La frecuencia con que de un tiempo á esta parte se suceden los robos y raterías en esta ciudad demuestra la existencia de una partida de malhechores solo posible por la falta de vigilancia.

Un intento de timo de que quería hacerse víctima á D. Ernesto Vivas y un robo de unos miles de pesetas á una respetable señora, en dos días, en una capital, como Gerona, donde todo el mundo se conoce, es altamente escandaloso.

Lo sucedido en el gobierno civil constituye un abuso de confianza, muy reprochable, pero que nada tiene que ver con los hechos anteriores. Se ha abultado mucho la importancia del hecho por el sitio en que ocurrió, cuando no pasa de ser un vulgarísimo abuso de confianza, realizado por quien ha demostrado no ser digno de ella.

Y mientras tanto se abren de nuevo los cafés cantantes, constituidos en sociedades dedicadas á la explotación y fomento del vicio.

Estos polvos traen aquellos lodos.

El corresponsal del *Standart* en San Petersburgo ha visitado al ilustre novelista conde León Tolstoi, celebrando con él una importante conferencia.

Tolstoi se propone responder en plazo breve á las innumerables consultas y peticiones que, con motivo de los sucesos de Rusia, ha recibido estos dias de todo el orbe, demandándole su opinión sobre el presente y el porvenir del pueblo ruso.

Como único medio de atender á todos, Tolstoi publicará una carta dando sus opiniones.

Cree Tolstoi que el pueblo ruso no comprende la revolución por medios violentos.

A su juicio, se hará la revolución, pero no por la fuerza de las armas, sino por la difusión de la instrucción, la reforma de las costumbres y la aplicación al pueblo del verdadero espíritu religioso.

En la carta aconsejará Tolstoi á los obreros según la doctrina conocida del ilustre escritor.

El obrero necesita, ante todo, tierra libre en que vivir para obtener la subsistencia. Pero esta tierra no la adquirirán por medio de huelgas, ni de manifestaciones, ni de parlamentos.

La conquista se ha de hacer, según él, combatiendo pacíficamente los males existentes: negándose á dar soldados, á pagar impuestos, á cultivar las ajenas tierras.

## NOTA CÓMICA



LO CORTÉS NO QUITA Á LO VALIENTE

ó

Tras los golpes las finuras

*Nogui*—¡Hermosa cosa es la guerra! ¡Bravo, general!  
*Stoesel*—Pues usted tampoco lo ha hecho mal, maestro.  
—Después de todo, el campo de batalla viene á ser una sala de esgrima.  
*Muchos muertos y heridos japoneses.*—La única diferencia somos nosotros.

## Gran Restaurant Martin

MARTIN PAGES Propriétaire

Servicio á la Carta y Precio Fijo

— Especialidad en Banquetes

Rambla del Centro, 5. (frente al Gran Teatro Fico)

BARCELONA

SUCURSAL

\*\*\* Hotel Martin \*\*\*

SANT HILARIO

## Centro general administrativo

DE

Pinet, Oviedo y C.

CIUDADANOS, 12, BAJOS.

*Altas y bajas de la contribución industrial y territorial. — Asesoramiento de toda clase de asuntos administrativos — Alcoholes — Propiedades — Privilegios y patentes — Gestión de toda clase de asuntos relacionados con la Hacienda y demás Centros — Representación de Corporaciones, Sociedades y particulares — Administración de fincas — Redenciones, etc., etc.*

## Gran Posada "Imperial,"

(a) CASA LA QUIMA

á cargo de

**JOSÉ BARRIS**

Carmen, 2. — GERONA

En este antiguo y acreditado establecimiento el público encontrará un servicio esmerado, á precios sumamente económicos.

Vinos legítimos de cosecha particular



## ¡Fumadores!

Si queréis conservar vuestra salud fumad el acreditado é higiénico

PAPEL JORDÁ

Imp. Rahola — Independencia 13 Gerona.

# La Provincia

Periódico bisemanal de Avisos y Noticias

**Saldrá los Jueves y Sábados**

**Precios de Suscripción**

En toda España 250 ptas. trimestre. Anuncios y remitidos á precios convencionales

## Redacción y Administración

**Carmen, 2**

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

## Gran Hotel y Restaurant del Comercio

GERONA

PROPIETARIOS

**Señores Serra y Vidal**

Está situado en el centro de la inmortal ciudad, y con la radical reforma sufrida, nada tiene que envidiar á los mejores del extranjero.

**Confort y Economía**

50 habitaciones lujosamente amuebladas. — Cuarto de baños y duchas. — Salón de lectura, y el incomparable jardín de las acacias. Comedor de verano. Luz eléctrica en todo el Hotel y sus anexos. — Agua inmejorable. — Coche en las estaciones á la llegada de los trenes. — Salones para banquetes.

Intérpretes y personal idóneo para excursiones



## Fonda Simon

de JOSEPH SERRA

Espartería, 6 y Vidrería, 12 (Born Vell)

— BARCELONA —

Servey especial para Casaments, Bateigs y Banquets.

Servey á la carta y á cuberts.

Habitacions pera particulars y familias.

— SUCURSAL —

## Fonda del Centro Y COMEDORES

Llano de la Boquería, núm. 6.—Entrada por la calle de San Fablo, núm. 2, y esquina á la Rambla del Centro

## Vino Restaurador Comabella

El uso de este VINO es insustituible en los estados escrofulosos, raquitismo, anemia, etc., etc., y en general, siempre que se quiera combatir con resultado positivo todas las enfermedades que tienen su base en la debilidad.

El éxito creciente que este producto obtiene, es la mejor prueba de sus indiscutibles resultados.

Farmacia del Dr. Comabella

Calle de Cármen, 23, Barcelona

## Banco Vitalicio de España

**Seguros vida y accidentes**

GARANTIAS:

CAPITAL SOCIAL

RESERVAS.

Ptas. 15.000.000

» 14.780.951'54

Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Septiembre de 1902:

Por seguros vida.

Ptas. 289.695.227'72

419.630.674'72

Por seguros accidentes.

» 129.935.447

Pagado á los asegurados hasta igual fecha.

25.589.775'54

Esta sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES, garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Calle Ancha, 64, Barcelona



## Compañía Francesa de Seguros contra incendios

**Fundada en 1828**

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo del incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado, del vapor, de la *DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS*.

Capital social.	10.000.000 de francos
Reservas.	11.205.000 »
Primas á cobrar.	79.650.334 »
<b>Total.</b>	<b>100.855.334 »</b>
Capitales asegurados.	17.272.202.816 »
Siniestros pagados.	229.000.000 »

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24.

Director: E. BES.

Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones

A PRIMA FIJA

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Establecida en Barcelona:

Dormitorio de San Francisco, 5, principal

**CAPITAL, PRIMAS Y RESERVAS: 19.664.748'56**

Dirección: Sr. D. FERNANDO de DELÁS

Sub-Director: D. JOSÉ M.º de DELÁS.

Capitales asegurados en 31 Diciembre 1903: Pesetas 1.496.378.984'76

La Compañía ha satisfecho por 6.281 siniestros, la importante cantidad de 8.146.949'80 Pesetas

## PIANOS 5 DUROS MENSUALES R. MARISTANY

21 diferentes modelos para elegir al contado y á plazos de 1.750 pianos vendidos en 3 años

Plaza de Cataluña

Teléfono 1.390

Considerada esta casa por votación unánime del gremio como la MAS IMPORTANTE en su ramo en España.

200 pianos siempre existentes en los Salones para elegir

**REGALO:** Juntamente con el instrumento adquirido se entregará como obsequio especial de esta acreditada casa,  
1 Juego zocalos doble cristal.  
1 Taburete asiento Utrech.

PIANOS DE ALQUILER

PIANOS A LOUER

PIANOS FOR HIRE

PIANOS ZU VERMIETHEN

PIANOFORTI DA AFFITTARE

BARCELONA. — Plaza de Cataluña. — Teléfono, 1.390

**E. Carné Guitart** PRÁCTICANTE CON TÍTULO  
Aprobado por la Facultad de Medicina de Barc.

ESPECIALISTA EN LA APLICACIÓN DE VENDAJES

compuestos para la curación de toda clase de **HERNIAS** (quebraduras)

Confección de fajas ventrales, cinturones elásticos, suspensorios y demás referentes al ramo

ANTIGUA CASA **Guitart** FUNDADA EN 1870

Recibe: Lunes, Martes, Jueves y Sábados de 9 á 1 mañana y de 3 á 7 tarde

MIÉRCOLES Y VIERNES CONSULTA Á DOMICILIO

Los días festivos solo por la mañana.

CALLE DEL CARMEN, 18, PISO 2.º — NCBOAAREL