

EL NORTE

REDACCION ADMINISTRACION
Praga, 7 - Teléfono n.º 8

PRECIO DE SUSCRIPCION
450 pesetas trimestre

Número número 10 centimos

FRANQUEO
COMPLETO

AÑO XI

BARCELONA, JUEVES 1 DE ABRIL DE 1920

Núm. 3.076

DIRECCION TELEGRAFICA
TARRABANC :: :: TELEFONOS: Urbano, 28.
:: :: Inter-urbano, 16.

BANCO DE TARRASA

FUNDADO EN 1881 :: CAPITAL 20.000.000 DE PESETAS
RESERVAS 10.000.000

Casa central, TARRASA. SUCURSALES: BARCELONA, BADALONA, BALAGUER, BELLPUIG, BERGA, BORJAS BLANCAS, CERVERA, FIGUERAS, GERONA, LERIDA, MANRESA, MOLLERUSA, OLESA DE MONTSERRAT, OLOT, RUBI, TARRAGA.

Descuento, Negociación y Cobro de letras. Cuentas Corrientes a la vista con abono de intereses. Cuentas corrientes de Crédito con garantía personal o de valores. Cuentas Corrientes de valores. Cuentas en moneda extranjera con abono de intereses. Ordenes de Bolsa. Giros y Cartas de Crédito. Cuentas de Ahorro con abono de interés al 5 por 100 anual. Compra-venta de valores. Cobro y negociación de cupones y títulos amortizados. Examinamos cuidadosamente las amortizaciones de los títulos, cuyos cupones se presenten al cobro avisando a los tenedores si aquellos resultan amortizados. Custodia de valores. Compra-venta de toda clase de monedas al contado y a plazo. Giros telegráficos. Suscripciones a todos los empréstitos. Depósito en efectivo a plazo fijo con abono de los siguientes tipos de interés. A TRES MESES, 3 por 100. A SEIS MESES 4 por 100.

LA CRUZ

La historia del mundo puede dividirse en dos grandes épocas; época de antes del Calvario y época de después del Calvario. La cruz es el broche deslumbrante, que une al mundo antiguo con el mundo nuevo: es el punto culminante de toda la historia, de la humanidad. Todos los caminos que algiere el mundo antiguo, por difíciles que fueran, todos conducen al Calvario al pie de la cruz, todos los hilos de que consta el tejido de la historia moderna, todos mueren en el Calvario, al pie de la cruz.

La cruz es el centro de los siglos, la plenitud de los tiempos, y Juan de Muller tuvo razón al decir que la cruz era la llave de toda la historia de la humanidad.

En el fondo de todas las agencias del mundo vemos levantarse la cruz, simbolo en unas de maldición y de ignominia, y en otras de gloria y de poder. ¿Es que Dios desde las más remotas centurias, quiso imprimir el hombre una como preconcepción de que su salvación-suprema vendría por la cruz? cabe suponerlo.

Encontramos la cruz, grabada en objetos de la edad de bronce, en cilindros babilónicos, en los más antiguos templos de la India y sobre las imágenes de Buda; la hallamos inscrita en el pecho de los re-

yes de Asiria, mil años antes de Cristo, en la célebre tumba de los soldados aranunos, en los estandartes persas, en el Serapción de Alejandrina, en las ruinas de esa ciudad que inspiró el canto más portentoso de la lira, de Homero, en las incomparables Necropolis de los Celiberos y en las excavaciones de Numancia, como misterioso simbolo del sol.

La cruz es el compendio de la historia del mundo, el paladium de los tronos el libro de los grandes dolores del único arbol de libertad, la antorcha del progreso y el estandarte de la civilización.

Los que quieren arrancar la cruz del mundo moderno, quieren lanzar la humanidad, veinte siglos atrás, y esto no será jamás, pues Dios la colocó en el mundo, como jalón soberano que señalara a los hombres el camino a seguir para llegar a la verdadera inmortalidad.

FLORS DEL CALVARI

En lo carrer d'amargura
la pobre Mare ha quedat,
com tendra y blanquissim liri
en mitj de la tempestat.
Lo troba la Magdalena
y a la Verge diu plorant:
¡Oh! mireu, Verge Maria,
y quins rubins he trobat.—
—No son rubins, Magdalena,

sino gotetes de sanch
que'n lo carrer d'amargura
mon pobre fill ha deixat.—
Y passa ab udóls salvatges
lo poble, l'etern infant,
y les dos vers lo Calvari
darrera'l poble se'n van,
la Mare plora que plora,
l'altre rubins va buscant;
ouan arriben al Calvari,
la nreu ja s'isa sagnant,
la Mare resta esglayada,
lo liri groch s'ha tornat,
y li diu ab veu tristissima
la Magdalena tot baix:
—¡Oh! mireu, Verge Maria,
la primavera ha arribat,
tota guarnida de roses
que son les flors del Amat.—
—no son roses, son les llagues
de mon fill crucificat.
Jesús les mira y un somriure
queda en sos llavis glassat;
la llum entra en l'agonia
com aquell que la creá.
la terra tota tremola
com si infantés quelcom gran,
y mort l'Autó de la Vida
ab un gran crit, un gran plany.
Canteu, pobles de la terra,
canteu, canteu los esclaus,
ja está redimit lo mon,
ja es lliure l'humanitat
mes ¡ah! que la Magdalena
diu altre volta plorant;
—¡Oh! mireu, Verge Maria,
quina altre rosa ha esclatat,
la mes hermosa de totes,
de Jesús en lo costat.—
—Jo sols veig una llansada
que dos cors ha atrevessat.—
Y s'alsa la creu florida,
de roses de dalt a baix,
diguemne flors de Calvari
que son les flors del Amat.

ESPEJO DE DOLOR

*Militia est vita hominis super-
terram,* dice Job; y en verdad, la vida del hombre, la vida de la sociedad, de las naciones, de los pueblos no es otra cosa que una continua lucha, lucha ardiente, lucha viva, lucha extrema.

Y esa lucha no reconoce otro objeto que el poseer la felicidad, no es provocada sino para superar, vencer al dolor que se opone a aquella.

Sin dolor no habría lucha porque habría gratitud, reposo, paz, felicidad.

La humanidad doliente necesita un espejo de dolor, un ejemplo de dolor.

Así como para alcanzar más perfección recurre a un modelo que las posee todas sin mezcla de imperfección alguna, también para soportar el dolor, anejo a la triste condición del ser humano, para sufrir, para hacerlo más llevadero necesitaba de un ejemplo de dolor insuperable.

El que aspira a la perfección fija sus ojos en el superfectísimo, sus deseos estriban en acercarseles lo mejor posible, imitarle del modo que pueda y si desfallece al subir la escalera de la perfección encuentra en el ser perfectísimo un estimulante que le incita a subir por las gradas de ella.

De la misma manera para sobrellevar el dolor, para no entregarse a la desesperación, cuando sus manifestaciones sean demasiado agudas y crueles, debe existir un modelo, un ejemplar viviente del dolor más acerbísimo que diga al que sufre:—Contéplate en mi espejo!; para que tu dolor y sufrimientos iguallen a mis sufrimientos y dolor mira cuanto les falta!

Y el hombre, confortado, acepta resignadamente los sinsabores, trabajos e inquietudes de la vida, refiriéndolas todas al modelo de dolor y es lenitivo y le sirve de consuelo, hasta de bálsamo cicatrizador de las heridas que el dolor que produce el saber que existe un ejemplo insuperable de dolor.

Dios perfectísimo, constituye el ideal para los que aspiramos a la perfección. Tanto más se es perfecto cuanto más uno se acerca a ese sublime ideal.

Habiéndonos dado el Altísimo un ideal de perfección, no podrá faltar a los hombres un modelo: un espejo de dolor. Y no pudiendo el mismo por ser imposible ser este espejo, nos envió a su Unigénito para que, revestido de carne humana, subiera con la cruz a cuestras por la pendiente del Calvario hasta llegar al Gólgota y ser crucificado después de los acerbísimos dolores de la Pasión, fuera perenne espejo de dolor.

H.

AL PASAR...

Ingratitud

Para redimirnos y salvarnos, vino Jesús al mundo. Hijo de Dios hecho hombre, nos dió su doctrina Santa, su vida, su amor.

SÁBAT COSTA y C.ª S. en C.

GERONA

TELÉFONOS

PROGRESO 9 **BANQUEROS** URBANO 260
(Carrer Nou) **Interurbano 90**

Cumplimentación de órdenes en las Bolsas de España y Extranjero.—Descuento de cupones y Títulos amortizados.—Cambio de MONEDAS y BILLETES extranjeros.—Compra-venta de VALORES PUBLICOS a plazo y al contado.—Especulación en diferencias sobre los valores que se cotizan en la Bolsa de Barcelona, en combinación con «El Crédito y Fomento de Ahorros».—Sección especial de Ahorro y Crédito.—Cuentas corrientes con intereses convenidos.

Negociamos los CUPONES: Interior, Exterior, Amortizable, Municipios, Alicante, Energías, Cédulas Uruguay, Argentinas y demás de vencimientos de Marzo y 1.º Abril de 1920.

Banca Busquets

Ciudadanos, 5 **GERONA** Herrerías, 4

TELÉFONOS: URBANO, 88, PENINSULAR, 53 APARTADO DE CORREOS, 6

Esta casa ofrece las mejores facilidades para toda clase de operaciones de

BANCA - BOLSA - CAMBIO - VALORES - CUPONES

COMPRA Y VENDE AL ACTO toda clase de valores.—**NEGOCIA** toda clase de cupones.—**ABRE** cuentas corrientes con interés.—**REALIZA** préstamos sobre valores.—**CUSTODIA** en sus cajas acorazadas, títulos, valores, documentos y joyas.—**EMITE Y NEGOCIA** Cheques Girós y Letras.—**ADMITE SUSCRIPCIONES** a todos los empréstitos gratis para sus clientes. **PAGA** los cupones Costa Rica, Colombia, Guatemala, Uruguay, San Salvador y Nicaragua de vencimiento Enero 1920. Así como los cupones Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100 de vencimiento 1.º de Abril próximo; Municipio La Bisbal, Mallorca y Naviera Española y Argentina. L. vencimiento Marzo próximo.

GRAN EXISTENCIA DE MARCOS, CORONAS Y FRANCOS

Cotización de hoy.—Monedas de oro

Alfonso.	102'25
Isabel.	104'00
Ozcas y medias ozcas.	103'00
Pequeñas.	120'00
Dóllars.	5'21
Libras esterlinas.	26'00
Francos.	100'02

CHEQUES

Francos.	38'90
Suizos.	99'25
Libras.	22'46
Liras.	28'25
Dóllars.	5'73
Marcos.	8'25
Coronas.	3'50

La fuente inextinguible de caridad abierta en su Sacratísimo costado, hace veinte siglos que mana para apagar la sed insaciable de la humanidad pecadora, y de todas las generaciones que han sido llamadas por la voz del Amor Divino, sacrificado en Cruz, han sido pocos los escogidos.

Quizá ninguna al través de las centurias pasadas desde que en el árbol santo de la Cruz expiró Jesucristo, se ha mostrado tan ingrata, como la generación actual, que por su egoísmo, por su orgullo satánico, por sus vicios, por su embrutecimiento, rechaza los amorosos brazos de Jesús extendidos en la Cruz y desprecia la fuente de su amor, caridad inextinguible, y sin amor y sin caridad, no hay redención para el hombre.

Dr. FRANQUEZA.

La fe de Marc

(Llegenda)

La tarda mor... Una ratxa de sol ponent es fon damunt de les aigües que defallides joguinegen

amb els jocs del llag. Multitud de poble inonda el seral, atreta per la veu de Jesús, que'ls adoctrina amb la ciencia divina. Salta a una llanxa. De sos llavis divinas brolla una font inestroncable de dolçor, i el poble se l'escolta, com garnéu arborat de sed atipant-se d'aigua. Però en mig d'aquell remat hi rondava el llop en aquella unió de cors barrinava l'esperit malèfic; per-xó el Centurio Marc següent amb l'esguard concirós els gestes del Mestre.—Aquest—se deia—enmotillant-se quatre gotilles es fa seu el poble pera esclafar la Sinagoga, i debancar el Cèssar. No pot ésser altre que un bruixot, perquè el poder de gorir malalts i captivar Hogaret no l'heuen que'la esperitats amos de tot encantament. Es veu com aquets miserables que'l segueixen ignoren les grans veritats dels Escribes. No, no és Fill de Deu, com contén, sinó un enbaucador.

Les tenebres de la nit que s'atança a gambades ho enfosqueix tot, la serra veina, el llag, els casals i l'enteniment de Marc, qui cobeja encara les supersticions

mitològiques de tot un romà enviat pel Consul a la salvaguarda de les terres jueves.

Havent nat en el breçol del Paganisme i servant l'orgull de Roma no atinava com els vilatges acullissin a aquell home, com si talment fós una beutat devallada del Cel i que cerca un altar on hi siga cremat l'incens vestal. Segons ell, Jesús era un bruixot que desviava les gents amb sa caterva misteriosa.

**

Jesús entra triomfant a la Ciutat predilecta. Els carrers per ont devalla son encatífats de verts rams, l'ensempe que de les finestres voleien les teles i domasos virolats, i la gentada que l'acompanya el lloa cridant ¡Hossanna al Fill de David! ¡Beneit el qui ve en nom del Senyor! Un desori d'alegria fa bategar els cors... En això, Jesús qui en sa pensament escrits els avaranyes dels homes s'entristeix fonament, puig rera les palmes i llorers hi ovira el tronc feixg de la Creu. Aixís mateix, d'alt de la somera passá davant de l'hostill de Marc qui desde una finestra, una mà en el sota-barba, és mofava de la gent beneita que enlairava els rams. No volgué eixir al defera i estendre son mantell, com els veíns, ho refusá amb menyspreu; perquè segons sentenciaven els majors del Sanadri, aquell nazaré era com un menesterós qualsevulla que s'havia forjat la mania de pujar a l'escambell i portar les riendes de la Ciutat. Jesús s'el mirá somtrient, car tal volta lograria ablanir son cor dur però el Centurio tombá les espatlles mastegant.—Dins de poc no riuoró com ara, bruixot, prou haurás en que plorar l'atreviment.

Peró ¡oh disort! de prompte se senti agarrotat com per unes estanalles que li nuaven la gorja. Ara s'ofegava per una roentor, mentres sens repós una boira molesta li entorvolia el cervell. Era el cuc de la consciencia que rautava son ànima. Jesús suaument trucava a la porta de son cor, mes ell... no obria.

**

La Creu sucada de sang sosté el Cos fret de Jesús. Marc amb sarcástica mirada contempla la trágica escena, satisfet per haver-se complert la venjança. De la testa espinada del Crucifix i embrutint sa caballera, saltaven a sos genolls pelats per les caigudes, regalims de sang calenta i sa faç tota ferida l'enguany que riallera se recolsa damunt son pit llatzerat, mentres sos ulls envidriats sembla esguardar dolçament la Ciutat traidora que s'amaga amb la veta negra de la nit, la cara enrogida pel pecat. Els cimels trontollen formant bocanes esferidores pera engolir-se el facinerosos els sepulcres s'obren i tot es embolcallat

per la mes' bruna mortalla. D'alt del Calvari es desert, tant sols la guardia i el Centurio resten esma-perduts. Una extremitat s'apodera de Marc; en Jesús ara no hi veu un embancador del poble, sinó una beutat justiciera que governa lo criat. No pot mes, com les pedres es parteix son cor clamant amb el sol que s'acipta, amb el temple que s'esbarla i amb la veu unaním *Verdaderament aquest es Fill de Deu.* Dites aquestes paraules el rosec i el malestar es fongueren, servint-se d'una pau dolça... ja tot just devallaven de la Montanya sanglotant, Temien l'ira de Deu... Els saions arossegant se com cucs gemegaven de dolor...

LLUIS CONSTANS.

Collèll.

Fragua de Amor

Se acercaba la hora solemne, de que tuviesen cumplimiento las promesas que Dios había hecho a su pueblo, de permanecer con él hasta la consumación de los siglos.

Jesús celebró la Pascua, para dar en ella, no solamente a sus discípulos comensales de su mesa, una prueba de amor, sino para crear el manantial que manara perpetuamente, entre los hombres chorros de Vida Eterna.

Entre la exposición de doctrina que brotaba de los divinos labios de Jesús en aquella Cena, para ilustración de sus discípulos, que constituye admirable monumento de amor, al cual han tenido que recurrir, los enemigos de Cristo, intercalando parte de sus salvadores principios, en sus demoleadoras aberraciones para engañar y arrastrar a los infelices, surgio el acto admirable, el portento de los portentos del Amor, cual es el de entregarse perpetuamente a los hombres en la Divina Institución de la Eucaristía.

Consigna San Lucas en su Evangelio, C. XXII, v. 19:

«I habiendo tomado el pan, dió gracias y lo partió, y se lo dió diciendo: Este es mi cuerpo, que es dado por vosotros; esto haced en memoria de mí.»

La Fe, luz del alma, ve en esta Institución Divina, al Amor de los amores que alienta a la humanidad con nueva savia desde el día que fue santificado el laño de la cruz en la cumbre del Golgota; porque Ella es, el manjar que hace fuertes a los débiles; engrandece y hace perseverantes, a los fuertes; sana, purifica y santifica a las almas; consuela, a los afligidos y apesadumbrados; redime a los pecadores, es Vida Eterna que se nos da como gracia, solo posible de un Dios, que se entrega por entero para la salvación de la humanidad en la Hostia Santa, fragua inmensa del inmenso e infinito Amor Divino.

J. FONT Y FARGAS.

TRIPTIC

A JESUS CRUCIFICAT

Del vostre cor, Jesús, en l'agonia.
 Un fil de sang ardent, sobreixi,
 En ell la vida vostra s'hi fonia,
 I en ell l'Humanitat s'hi redimi.
 Quan l'Apostol aimat lo recollia
 Copsant-lo contrastat sobre'l seu si,
 Com raig de llum divina resplandia
 Regnant al home'l celestial camí;
 Com amarat de misteriós encís
 Que de la terra porta al Paradís
 Al ànima creienta i fervorosa;
 Com que jo segueixo esperançat,
 Ellatint per viure en plena eternitat
 Del vostre amor la gracia esplendorosa.

A LA VERGE DELS DOLORS

Com veig de vostres ulls de Dolorosa
 Com una perla bella i transparent
 Que sorca vostra cara tremolosa
 Com un símbol errant de sofriment.
 Com oviro dins la perla silenciosa,
 Com cor de mare atravessat greument
 Per la mirada trista i enguniosa
 Com fill que mor en l'arbre del torment,
 Com el cor dolorit, florir la rosa
 Com desplega ses fulles amorosa
 Com manant a l'ingrata Humanitat,
 Com, en càstic de sa haçanya vergonyosa,
 Com amor i perdó, Verge plorosa,
 Com vostre cor de mare apesarat.

A MARIA MAGDALA

Com llum d'amor, Maria Magdalena,
 Com brolla del egipt del Redemptor
 Com llum celestial de gracia plena
 Com que lumina la ruta del teu cor;
 Com que ungeix d'excelsa maravel·la
 Com sentiment d'una esperança en flor,
 Com divinal que ufana s'esbadella
 Com Jesucrist l'inonda de claror,
 Com per llegir en tos ulls un pensament
 Com per inefable sentiment
 Com una ànima que viu arrepençida;
 Com una ànima que estrény la santa creu,
 Com ellatint perquè la sang del FILL de Deu
 De sos pecats la deixi redimida.

J. GOMIS LLAMBIAS.

Vinos purísimos

CIUDADANOS 22

CERRADO DE 1 A 3 TARDE

BODEGALLACH

Mesa a 0'60 Ptas. litro
 Postre a 1'50 y 2 ptas. "
 Consagrar 1'50 y 2 " "

tes quedándose el primero toda la noche a Palacio; afortunadamente cesó el ataque fulminante dando lugar al descanso.

Generales

Hállase vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de La Junquera, habiéndose fijado el plazo de treinta días para su solicitud.

Gerona tendrá dos alcaldes, uno para firmar y otro para actuar.

El conglomerado liguero-republicano, ha acordado constituir una comisión de gobierno integrada por dos republicanos y dos ligueros, presida por el resellado ex alcalde conservador de R. O. Sr. Coll.

La labor del futuro Ayuntamiento radicará pues en esta exclusivista concesión.

¡Vaya una democracia la de los republicanos! y vaya una desaprensión en los ligueros!

La Diputación consintió que sin votación, sin que se aguilataran los méritos de los concursantes, se nombrara médico del Hospital, al afamado operador don José María Riera, hermano del Presidente de la Diputación y Delegado de la Mancomunidad don Agustín Riera.

Esta es la justicia que mandan hacer, los centralistas ligueros.

No sabemos que admirar más, si la tristienda del Presidente Riera o la silenciosa ineptitud de los diputados.

Casa particular desea dos o tres caballeros, sólo a dormir; son indispensables, para su aceptación, buenos informes. Darán razón en la imprenta de este periódico.

—El número 532 es el favorecido con el regalo del crucifijo con que la V. O. T. obsequia a sus favorecidos,

—Para asistir a la procesión que saldrá hoy a las 8 y media de la noche de la Iglesia del Carmen, se nombrará un piquete del Regimiento Infantería de Asia al mando de un Oficial y compuesto de una sección con la banda de cornetas y tambores y la música. A dicho acto acompañarán al Sr. General Gobernador Militar comisiones formadas de 1 Jefe, 2 Capitanes y 2 subalternos de cada uno de los Regimientos de Infantería de Asia y 7.º Pesado de Artillería, 1 Jefe y un Capitán de la Zona de Reclutamiento y 1 Jefe u Oficial de los demás cuerpos o dependencias; las cuales se hallarán a la hora mencionada en dicha Iglesia, en traje de gala pudiendo llevar prenda de abrigo.

Además asistirán el Sr. Gobernador Civil, Sr. Presidente de la Audiencia, Sr. Fiscal de S. M. señor Delegado de Hacienda, señor Juez y Excmo. Ayuntamiento.

Noticias

Religiosas

Desde hoy al martes inclusive, estarán cerradas las oficinas de la Curia-Eclesiástica, debido a las festividades de Semana Santa y Pascua de Resurrección.

—Hemos tenido el gusto de saludar al Rdo. Juan Lliuro, alumno pensionado por la Diputación de esta Ciudad con una «Beca» en la Universidad de Barcelona. Sea bienvenido.

—Ha fallecido el Sr. P. Laviesca, insigne Dominico que en distintas ocasiones ha predicado en esta Ciudad, quien por su afable trato gozaba de muchas simpatías. (E. P. D.)

—El parte facultativo respecto a la salud del Imo. Sr. Obispo dice: continúa desgraciadamente, muy grave el estado del Imo. e. lmo. Sr. Obispo.

El martes por la noche tuvo un ataque de colapso cardiaco, teniendo un fatal desenlace. Los Muy Ilustres. Vicario General y Secretario asistieron a su lado con los parientes.

—Hemos recibido la grata visita de nuestro queridísimo amigo el elocuente ex diputado a Cortes y exsenador Dr. D. Dalmacio Iglesia quien ha salido esta mañana para Barcelona.

—Hoy están de turno las farmacias de los Dres. Roca, Sagrera y Montsalvatje.

—El día 25 del pasado, en la iglesia de Rupia, se celebró matrimonial enlace de la distinguida Srta. Doña Esperanza Grau de dicha localidad, con el joven propietario don Jaime Davesa de Bruñola.

Los señores padres de la genti novia han obsequiado en la propia casa Grau, con un espléndido lunch a todos los parientes de las respectivas familias, e innumerables amistades.

Por la tarde, terminado el banquete, el distinguido amigo del novio, don Luis Font, libró a la gentil pareja del conflicto ferroviario llevándoles en automóvil a Barcelona desde donde han emprendido el viaje para las principales ciudades de España.

Enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena a los novios y respectivas familias y aplaude la tan oportuna espiendidez del decidido «sportman» don Luis Font.

SI RESPIRÁIS
 con una
PASTILLA VALDA
 EN LA BOCA
 os preservaréis
 del FRIO, de la HUMEDAD,
 de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccesibles de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones y los harán refractarios a toda congestión, a toda inflamación, a todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS
 Procuraos enseguida,
 Tened siempre a mano
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
 que se venden solamente
 EN CAJAS de 2 Ptas. 1.50
 llevando en la tapa el nombre
VALDA

Formula: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.005 Ascorb-Goma.

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS

Carabaña

falsa toda agua que se venda fuera de sus botellas originales y cerradas.

PROPIETARIOS:
Viuda e Hijos J. Cháya
Lealtad, 12.—MADRID
AVISO. Rechacese com

DIAS SANTOS

Funciones religiosas que se celebrarán estos días en las diferentes Iglesias de esta capital.

Iglesia Catedral Basilica.—*Jueves Santo*.—A las 8 y media, entrarán en el Coro, el Cabildo y Beneficiados. A las 9 empezará el oficio. Asistirá a este acto religioso el Ayuntamiento en Corporación.

A las 11 y cuarto, después de efectuada la procesión para colocar a Jesús en el monumento, tendrá lugar el tierno y conmovedor acto del Lavatorio, pronunciando el sermón el orador cuaresmal.

Por la tarde, a las tres y media, se cantarán maitines y laudes.

Viernes Santo.—A las 9 y media comenzará la misa de *Presantificados*, asistiendo nuestro Excmo. Ayuntamiento. Después de este acto los dos Cabildos se trasladarán a la capilla de San Narciso para visitar el cuerpo del glorioso Patrón.

Sábado Santo.—A las 7 y media tendrán lugar las ceremonias de la bendición del fuego, cirio, pila bautismal e incienso, siguiendo después solemne oficio.

San Félix.—A las 9 y media, oficio con asistencia de la Junta de Obra, procesión y vísperas. Tarde 3 y media, canto, completas, maitines y laudes.

Viernes Santo.—A las 6 y media sermón de Pasión por el predicador cuaresmal. Colecta para los Santos Lugares a las puertas de la iglesia 9 y media, rezo, procesión, Pasión y oficio, visita de los Excmos. Cabildos a San Narciso. A las 12, función de las 3 horas de agonía predicando el R. P. Evangelista de Montagut. A las 7 función de Adoración de la Cruz y sermón por el mismo orador. A las 8, Procesión del Viernes Santo.

Sábado Santo.—A las 7, rezo de horas, bendición de las Fuentes, Canto del Exultet, letanias y oficio

Iglesia del Mercadal.—*Jueves Santo*.—Los divinos oficios darán comienzo a las 10, después de los cuales se efectuará la procesión por el interior del templo y se llevará Nuestro Señor al monumento.

Por la tarde, a las 3 y media, canto solemne de maitines por la Rda. Comunidad.

Viernes Santo.—A las 9 y me-

dia, misa de *Presantificados* con el canto del *Passio* y adoración de la Cruz, durante cuyo acto se hará una colecta destinada a los Santos Lugares.

Sábado Santo.—A las 3, solemne bendición de Fuentes bautismales y todas las demás importantes y hermosas ceremonias propias del día y a continuación oficio de gloria.

Iglesia del Carmen.—*Jueves y Viernes Santo*.—Empezarán los Divinos Oficios con gran sotemnidad a las 10 de la mañana. En la noche del jueves, a las 8, saldrá de la capilla de la Purísima Sangre la tradicional procesión, que recorrerá las calles de costumbre.

Iglesia del Seminario.—Los actos propios del Jueves y Viernes Santo tendrán lugar a las nueve de la mañana.

Por la tarde, a las 3, se cantarán maitines y laudes a canto gregoriano.

Hermanitas de los pobres.—En la iglesia de este benéfico y piadoso establecimiento darán comienzo los divinos oficios en el Jueves y Viernes Santo a las 8 y media.

Religiosas Adoratrices.—En esta Iglesia empezarán los solemnes cultos del Jueves Santo a las 8 y media y los del Viernes Santo a las 8.

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.—*Jueves Santo*.—Por la mañana a las 8, misa solemne en la que se distribuirá la Sagrada Comunión. Los congregantes de la Inmaculada, San Luis y San Estanislao se agregarán a ella.

Por la tarde de 6 a 7 el Apostolado de la Oración celebrará con solemnidad la Hora Santa.

Viernes Santo.—A las 8 de la mañana empezarán los Divinos Oficios, y se cantará el *Passio*.

Iglesia de las Religiosas de San José.—El día de Jueves Santo a las 4 y media de la tarde se hará el ejercicio de la Hora Santa, cantándose el Miserere.

Tanto en este día como en el *Viernes Santo* se celebrarán los Divinos Oficios a las 6 y media de la mañana:

Iglesia de San Pedro.—El jueves a las 8 de la mañana, empezarán las funciones propias del día con el Divino Oficio después del cual se expondrá en el Monumento a Jesús Sacramentado.

Viernes Santo.—A las 7 y media se dirá la misa de *Presantificados* después de la cual se reservará el Santísimo Sacramento.

Iglesia de las Carmelitas.—Las 8 es la hora señalada en esta Iglesia para verificar los actos propios del Jueves y Viernes Santo. A las 5 de la tarde del primer día se efectuará la piadosa devoción de la Hora Santa.

Iglesia de las Beatas.—El Jueves Santo empezarán los Divinos Oficios a las 8 y media y el Viernes a las 8.

Iglesia de las Religiosas Hermanas de San José veladoras de enfermos.—Jueves a las 7 y media de la mañana, solemne Oficio con Comunión general y exposición de S. D. M. en el Monumento. *Viernes* a las siete y media de la mañana se celebrarán los Oficios propios del día.

Iglesia de las Capuchinas.—Ambos días, Jueves y Viernes Santos, empezarán los solemnes cultos de ritual a las ocho y media de la mañana.

Por la tarde a las 6 ejercicio de la Hora Santa.

Iglesia de las Escolapias.—Darán principio los Divinos Oficios a las 7 y media de la mañana, en los 2 días de Jueves y *Viernes Santo*.

Iglesia del Hospicio provincial.—*Jueves Santo*: empezarán los Divinos Oficios a las 8 y media de la mañana.

El *Viernes Santo* se dirá la misa de *Presentificados* a los 9.

Por la tarde a las 6, ejercicio de Hora Santa.

Iglesia del Hospital.—*Jueves Santo*.—Por la mañana, a las 6, solemne Comunión a los enfermos para cumplir el precepto pascual

A las 9 solemne Oficio y proce-

sión para trasladar el Santísimo al Monumento.

Viernes Santo.—Por la mañana a las 9 misa de *Presentificados* con canto del *Passio*.

Adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento.

Por la tarde, a las cinco saldrá de esta Iglesia la procesión del «Via-Crucis», que recorrerá las calles, de costumbre en años anteriores, después de la cual habrá sermón, finalizando con la adoración de la Cruz.

Sábado Santo.—A las 6 de la mañana función propia del día y a continuación oficio de Gloria.

Iglesia de las Bernardas. Los Divinos Oficios, en ambos días del Jueves y Viernes Santos, principiarán a las 9 de la mañana.

Iglesia sufragánea del Puen Mayor.—*Jueves Santo*.—A las 9 Oficio solemne y procesión para trasladar al Santísimo Sacramento al Monumento.

Viernes Santo.—A las 9, misa de *Presentificados*, *Passio*, adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento.

Iglesia de las Religiosas Benedictinas de San Daniel.—*Jueves Santo*: Rezo de Horas por la Comunidad, y a las nueve y media, oficio solemne y procesión para trasladar S. D. M. al monumento

Por la tarde, rezo, oficio de tinieblas y solemne miserere por la Comunidad.

Viernes Santo.—A las 9 y media misa de *Presentificados*, «*Passio*», adoración de la Cruz y procesión de reserva.

Sábado Santo.—A las 9, ceremonias litúrgicas del día y oficio de gloria.

Iglesia de Marta Auxiliadora (Salesianos).—*Jueves Santo*.—Solemne Oficio, procesión para exponer el Santísimo al monumento.

Viernes Santo.—Oficio de *Presentificados*, adoración de la Cruz y procesión de reserva.

Sábado Santo.—A las 6 de la mañana, bendición del fuego nuevo seguido del oficio.

Domingo.—A las 7 de la mañana, misa de Comunión. A las 10, misa cantada. A las 4 de la tarde, Vísperas, Sermón de la Resurrección.