



Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

Año II.

OLOT 15 de Octubre de 1893.

Núm. 68.

Tipos populares.

NUESTRO GRABADO.

Con verdadera fruición damos siempre cabida en nuestras columnas á todos aquellos asuntos, tanto industriales como artísticos y literarios, que honran á esta comarca y que dan una idea de la cultura é ilustración de sus habitantes.

Cuna es esta villa de una pléyade de artistas que han dado y no dudamos darán nuevos días de gloria á esta tierra que les dió el ser, y entre los que podemos contar á nuestro estimado amigo D. Celestino Devesa, autor de la escultura en barro titulada *Pagés oloti*, que damos á conocer hoy á nuestros lectores, y la que mereció elogios de la prensa de la capital del principado cuando la expuso, en el año 1891, en Barcelona.

Desde la fecha mencionada ha realizado nuestro joven artista grandes ade-



lantos en su carrera, como lo ha cumplidamente demostrado en las dos esculturas *L' hereu escampa* y *La pubilleta*; preciosos estudios de una factura y verdad muy superiores al trabajo que publicamos, y que han merecido los honores de la reproducción en varias revistas ilustradas, entre ellas *La Ilustración Artística* y *La Ilustración Moderna* de Barcelona, á los que han tributado justos elogios.

El Sr. Devesa se inspira casi siempre en nuestros tipos populares, que interpreta con gran verdad, y no dudamos que si persiste en el estudio dará un sello especial á sus obras á la vez que se creará una reputación artística envidiable, lo que en verdad, dado el cariño que le profesamos, desearíamos se confirmasen nuestros vaticinios.

Campeño de la comarca olotense.—Escultura de CELESTINO DEVESA.

Colaboración inédita.

MODAS MILITARES.

No me gusta citarme á mí mismo por que temo no acudir á la suerte, pero recuerdo haber dicho en *La Semana Cómica* que dentro de poco será la *Moda Elegante* el único órgano oficial del ejército en la prensa. Todo Ministro de la Guerra, al tomar posesión de su cargo, se cree en el deber de obscurar á soldados y oficiales con un nuevo *trousseau*.

—V., le preguntan, en cuanto toma posesión de la cartera, es partidario de las reformas.

—Soy partidario del traje nuevo.

—Y al instante, si es tiempo de invierno, inventa un abrigo que sustituya con ventaja á las capotas y tabardos hoy vigentes ó, si hace calor, encuentra el modo de dar mayores vuelos y elegancia á la cogotera.

Poco á poco van desapareciendo del vestuario militar las prendas más típicas y originales de nuestro ejército. Aquellas gorras de cuartel con sus graciosos picos y su inquieta borla han sido sustituidas por el gorro de ahora que parece un obturador de fotógrafo. Sin embargo, en opinión de los doctos, estas y otras reformas tienen su razón ser en las necesidades de la práctica.

—Los nuevos gorros, dicen, son más útiles que aquellas gorras tan caprichosas como inestables.

—Pero hombre ¡si eran tan cómodas! podían doblarse y meterse en el bolsillo.

—Si señor; y los gorros redondos de ahora se echan á rodar con un palito y ellos solos se marchan al cuartel.

Con el mismo interés que se lee ahora el *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra se devorarán mañana las páginas de *La Moda Elegante militar*, profusamente adornadas con grabados.

Los lemas de los figurines serán del siguiente tenor:

«Traje para niños cadetes de 15 á 16 años.» «Guerrera para jefes de cierta edad.» «Uniforme de cabo (Delantero). Uniforme de cabo (Espalda). Levita de cazador con trompetillas. (Muy recomendada para los oficiales tardos de oído.)» «Modelo de leopoldina con el pompón nuevo y el barbuquejo reglamentario.» «Bocamangas de General de brigada, que ha mandado cuerpo.» Y así sucesivamente.

El último uniforme con que se han metido ha sido el de caballería. La cinta blanca del cuello y del chaco unida al azul pálido de las guerreras dá mucha poesía y elegancia al simpático cuerpo, pero estas cosas que satisfacen al Subalterno recién salido de la Academia no le hacen maldita la gracia al capitán que ha encanecido mandando un escuadrón.

—¿De dónde vienes?, preguntaba la impaciente esposa—¿todavía dura la instrucción de los reclutas.

—No; pero esta semana tenemos *paseo militar* diariamente á casa del sastre.

—¿Vais á probar la nueva táctica?

—Vamos á probarnos una nueva prenda que nos sale á 30 duros por barba. Mañana nos la acaban de hacer.

—¿La barba?

—No; la prenda; la barba nos la hicieron en cuanto salió el decreto.

Por supuesto que el nuevo abrigo va á llamar la atención: lleva un cuello de pelo, unos vivos de piel, una esclavina...

—¿De carne y hueso?

—De pañete azul con motas negras y unas mangas con coderas de terciopelo como las chaquetas de Jaén.

—Tampoco la cuenta será floja.

—Eso creo yo, pero de todas maneras se sale el Ministro con la suya porque únicamente se ha propuesto que no tengamos frío.

Probablemente se completará luego el nuevo uniforme de caballería declarando reglamentario para gefes, oficiales y soldados el pantalón azul.

Azul la teresiana, azul la guerrera, azul el pantalón; ya solo falta que la barba se mande teñir de añil por Real Orden.

Ya hubo quien se vistió de esa manera, adelantándose á los acontecimientos, pero no se atrevió á salir de la sastrería.

—¿Qué es eso?, dijo, mirándose en efigie.

—¡Buenos estamos! ¿qué ha de ser? la imagen de V.

—Pues mire V. maestro, cualquiera diría que era la imagen del jaboncillo.

Existe ahora una latente y sorda conspiración contra los roses.

En recuerdo de la guerra de Africa les debemos eterna y reconocida gratitud; pero dicen que los cascotes de fieltro son mucho más útiles y prácticos por lo cual el ros debe archivarse junto á los morriones y gorras de pelo.

El casco tiene el inconveniente de la pesadez, pero también hay cascotes ligeros.

Aunque ¡no quiera Dios darnos un ejército ligero de cascotes!

—Todo esto pasará, decía el borracho del cuento, en la subida del vino.

—Todo esto pasará, dicen muchos militares cuando oyen hablar de reformas científicas, en que nos van á dividir la franja ó nos van á aumentar los botones.

Luis Royo Villanova.

Septiembre 1893.

Variedades.

LA MALEDICENCIA.

Puesto que tanto la benevolencia como la beneficencia son elementos constitutivos de la caridad, para ser caritativo no basta *querer bien* á nuestros semejantes, sino que necesario es además *hacer todo el bien posible* en su favor.

Y á la inversa: la mera práctica del bien sin la intención benévola de ejecutarlo, tampoco es verdadera caridad.

Falta, pues, el hombre á sus deberes de caridad no solo cuando no practica obras de misericordia, sino también siempre que dá cabida en su pecho á sentimientos malévolos, que expresados por medio de palabras reciben el nombre que nos ha servido para encabezar este articulejo.

La maledicencia es uno de los más caracterizados vicios de la sociedad presente, vicio que pasa desapercibido para la generalidad, en el que incurrimos la mayor parte, y en cuya trascendencia moral ninguno piensa.

Y, sin embargo, de los tiros de la maledicencia no escapa reputación alguna por acrisolada que sea.

Tanto se han generalizado la crítica, la murmuración y aun la calumnia, que por hábito nos ocupamos ya, en toda conversación, de nuestros semejantes, con uno de los santos fines arriba dichos.

No hay campo vedado para la crítica.

La murmuración no respeta intención, edad, estado ni condición.

La baba de la calumnia mancha frecuentemente el blanco ropaje de la virtud, y con predilección especial asesta sus tiros al heroísmo.

El *yo* satánico de que hablaba el gran Donoso, es el carácter distintivo de la época.

Proclámase en todos los tonos imaginables que pa-arón ya para nunca más volver las testas coronadas.

No obstante, cada ciudadano, como si dijéramos cada hijo de vecino, lleva un rey en su cuerpo.

Y tanto monarca sin corona, para matar el tiempo y entretener el real ocio, insulta majestuosamente á sus augustos hermanos.

Cierto es que el insulto reviste á veces las más galanas formas; que la ironía usual en los centros cultos es finísima; que la crítica se escucha con el amor á la ciencia y al arte; que la murmuración toma aires de corrección fraterna, y aun la misma calumnia pasa solo á beneficio de la chispa y del talento; pero indubable es también que el insulto, la ironía, la crítica, la murmuración y la calumnia no son otra cosa más que formas diferentes de la maledicencia, salsa indispensable de la charlatanería del siglo.

Nos aqueja, sobre todo, verdadera comezón de crítica.

Todos nos creemos autorizados para juzgar á nuestros semejantes y despreciar sus actos.

Nunca se ha declamado tanto contra el dogmatismo; y desde el doctor cubierto de borlas hasta la pizpireta modista, todos hablamos *ex cathedra* de cuanto se nos viene á la lengua, la mayor parte de las veces sin conocer, ni aun superficialmente, el asunto.

Y no es lo peor: petulancia sería ésta inofensiva, si la mayor parte de las veces, no se convirtiera en crítica acerba.

Y es que para revestir ínfulas de maestro, necesario es considerar á los que nos escuchan como discípulos: para encumbrarse, lo más sencillo es rebajar á los demás.

Muchos hay de esos que el vulgo suele llamar *bombres de bien*, que morirán primero que perjudicar en un céntimo á sus hermanos, pero que se ceban en su honra con lengua maldiciente, sin el menor escrúpulo, como si la honra no fuese propiedad más sagrada que la riqueza.

Piensen, pues, estos tales, que para las almas elevadas la honra es primero que la vida; y piensen también que la honra del prójimo se empaña á veces con el solo aliento de la crítica.

Incalculables son los daños que causa la lengua ligera y maldiciente.

Terrible es la falta moral que comete, y la reparación difícilísima, casi imposible.

No hay restitución posible en materias de honra.

La palabra que sale de la boca es como la piedra que lanza la honda; se sabe el punto de partida, pero se ignora el de parada, su alcance y trascendencia.

Toda frase produce en la sociedad el mismo efecto que la china en las aguas de un estanque. Después de arrojada, imposible evitar la conmoción de las aguas; en tanto el círculo que produce se ensancha insensiblemente hasta ocupar toda la superficie para morir en la orilla.

Por eso, ¿quién es capaz de retirar la frase una vez pronunciada?

¿Quién podrá, por lo tanto, restituir la honra robada?

Terminemos con una anecdotilla que hace al caso. Cierto sabio confesor puso de penitencia á una mujer maldiciente, que saliese de la ciudad con una gallina muerta en la mano, y dando la vuelta á la población, la fuese desplumando pluma á pluma hasta volver al punto de partida; y transcurrido algún tiempo que deshiciese la vuelta, recorriendo de nuevo el camino y recogiendo las plumas todas sin dejar una. La penitente escuchó al confesor con asombro, y no sabiendo de qué manera cumplir la penitencia, dijo:

—Padre, lo primero no es difícil; pero lo segundo imposible.

—Verdad es, hija, contestó el sacerdote.

Pues aplíquese el cuento. No es difícil decir mal de nuestros hermanos; pero recoger lo dicho, y remediar el mal hecho, es imposible. Guárdese, pues, muy mucho en lo sucesivo de ocuparse de los demás más que para *beneficiarles*.

M. P. y P.

De La Paz.

Noticias generales

Mostacilla.

Nihil novum sub sole.

Hay un refrán castellano que dice: « cuando pasan rábanos comprarlos. »

Como un periódico de la localidad se entretiene en ofrecer rábanos á sus lectores y á nosotros tampoco nos disgustan, aprovechamos la ocasión para comprarlos.

Con la sola diferencia: la que va de comprador á comprador ó en los gustos del consumidor.

Quien compra por la rama y toma el rábano por las hojas á usanza de los rumiantes; los compramos nosotros por su carne, por su meollo y los cojemos por su cogollo á estilo de buen mercader.

Decimos esto con motivo de un suelto que apareció en el colega local, donde nos sale con la estupenda noticia de que su edición anterior se había agotado á causa de cierta gracia que su autor ignoraba y que había encontrado el público en no sabía que parte de su edición.

Calculamos nosotros que podría referirse á un cuento árabe sobre el que había concebido grandes esperanzas y del que esperaba gran éxito *inesperado*.

Sus gracias y oportunidades reflejaban donaire, garbo y sal. Era de buten y pintaba al artista *enrageé*.

Y no nos extrañó que tal pasara. Todo viene á parar á lo mismo. Estamos *fin de siècle* y se agota cuanto habla á él. Se ha agotado, la Campana de Gracia aquí, se agotó El Motín allí, se buscó y apuró el reporterismo del héroe Pallás y que se yo cuantas cosas *más*.

Todo va ello en que el reporter sepa ofrecer sus rábanos con apetitoso ramage y buenos pastos para la *rumia*.

Ya tiene pues descubierto el colega el camino, como si dijéramos la piedra filosofal.

¿ Quiere agotar la edición, hacer carrera, dar á sus lectores pasto y rama que comer? Pues á contar cuentos árabes y cuando estén agotados, cuentos chinos con arroz.

Venga el suelto y después las hojas del rábano. Hélo aquí literalmente traducido.

La edición de nuestro número del pasado domingo, agotóse por completo, en términos que no le hubo para quien la quiso. Algo hubo de encontrar en ella el público que le hizo gracia. MAS VALE CAER EN GRACIA QUE pretender SER GRACIOSO. Así va el mundo, unos nacen con estrella y otros... estrellados. Entendámonos; nos referimos... á los números de nuestro periódico; no quiséramos que tomaran algunos la A por la B.

Como la curiosidad se pega y nos picó ella por esta gracia que se le cayó encima y esta estrella con que se nace, fuimos á rebuscarle en su número gracioso.

La formalidad y franqueza cándida del sueltista nos convenció y buscamos la consiguiente *comidilla*, seguros como estábamos de encontrarla con *sal y pimienta*, que sin pretenderlo debía hacer reír hasta caer de espaldas.

Como también la risa es contagiosa, al dar de bruceos con el acertijo, también de veras nos reímos é hicimos coro con el afortunado orientalista.

¡ Lo que vale caer en gracia sin pretenderlo !

¡ Y nacer con estrella !

¡ Y dejar estrellados á sus buenos y cándidos lectores, que no sospechando de la malicia del pícaro cuentista, cogiales de lleno con su pimienta y sal !

Véase sinó.

Leímos y copiamos literalmente traducido otra vez.

« *Mientras tanto se habían reunido al rededor del patriaca LAS MUJERES Y CRIATURAS que aguardaban la hora de cerrar y aprovechando los momentos, se prepararon á oír el cuento con que*

cada día el viejo Abú-Alifar recreaba sus oídos y fortalecía su moral. »

Aplíquese el cuento. No sabemos ver donde está la mejor dosis de donaire y desenfado. O en el viejo buscando por auditorio á *mujeres y criaturas*, ó, en *las criaturas y mujeres, buscando y riendo la oficiosidad del pobre viejo*.

Pero siempre consta la gracia y resulta ella.

Y como habló el viejo y nació con estrella y cayó en gracia sin pretenderlo y le daba la tribu *malicia y candor del alma y grande experiencia de rabino é intérprete de la Ley, cae la cosa de su lado* y por ello vimos la apoteosis magestuosa del viejo rabino, dueño de su auditorio de mujeres y niños, gracias á aquel amuleto de la gracia que no se pretende y de la estrella con que se nace.

Y descansaban los esposos en sus lechos de palmera y vagaban los pastores padres solo atentos á guiar y á conducir sus rebaños en su aduar, mientras escuchaban atónitos sus mujeres y sus pequeñuelos las proféticas é inspiradas palabras del virtuoso y venerable viejo Abú-Alifar.

No pudo sorprendernos al ver reproducidas sus palabras en el sagrado *papyrus*, correr con ansia de mujer y curiosidad de *bebé* en busca de las inspiradas copias y agotarse rápida la sabia inspiración editada del profeta rabino.

¡ Lo que pudo la unción santa de Abú-Alifar !

Como mujeres y niños fueron tratados sus devotos y fieles fervientes y no cayeron en la gracia del cuento que tanto ha dicho en favor del aficionado á contar *por su cuenta* para que á él no se lo cuenten.

Tratados fueron como niños y mujeres y no lo entendieron; benditos los pobres de espíritu... dice un texto antiguo.

Y como borregos que siguen los sinos del esquilón que los guía y precipita, como diría otro texto moderno.

Con la diferencia de que aquí no aparece el macho del esquilón y sí solo los borregos.

Mujeres y criaturas que se chupan el dedo y les sabe á gloria el pipopo del viejo rabí.

Muy bien conoce el ganado su pastor.

Y... coincidencia.

Esto decía el inspirado profeta, mientras decía ingenuo y muy formalote, él sabrá su por que, otro periódico de la localidad: *estúpida cosa es buscar faltas en los demás y olvidar las propias; cada cual al ser juzgado, cargará con su propio fardo; el murmurador y el hombre de dos caras es maldito, porque pone confusión donde reinaba paz.*

Y esto decía con la ingenuidad de quien nada sospecha. No adivinaba la malicia que luego debía pregonar el sencillo ganado que pastaba en las fértiles *encontradas* de verde y túpida yerba que poseía el más débil, muelle y vanidoso príncipe de la familia *poderosa* de Jousouff-ben-Sader-ramán, ayudado del viejo Abu-Alifar, rabino de origen y de la tribu de Leví, que cansado de comer el duro pan de *axxa* que solo producían sus eriales nativos, había emprendido la larga peregrinación en busca de la reparadora leche de camella, y, habiendo llegado á tierra de los hospitalarios Krumirs, llamó suplicante á sus puertas, fué recibido con agasajo, se le dispensó favores á manos llenas y se le abrieron de par en par las puertas del templo y del Liceo. Afiliado, luego, el viejo Abú-Alifar por sus resabios rabinos á una de las dos poderosas familias que se disputaban el poder y la influencia de la tribu, tomó el nombre de Jousouff-ben-Berg-et-lin, gran fabricante de cuentos, cronista, legendario de la tribu, azote y palo de las miserias y soñadas debilidades de los otros príncipes rivales, adulador cortesano de la molicie y riquezas de sus príncipes, santón ferviente y adorado de su pueblo á quien entretenia contando sus parábolas, y á quien adulaba otras, con la doblez del rabino, para conservar su influencia en el rebaño y erizarle su lana, siempre que á cuenta le tenía predicar *la guerra santa* contra honras ajenas, personas ausentes ó caídos

en desgracia ó gente indefensa, con la violencia y el coraje del forzudo leñador que hace del árbol caído menudas astillas.

El ingreso de los recargos municipales en las arcas del Tesoro en lugar de aplicarlos directamente como se hacía anteriormente por atenciones de 1.ª Enseñanza, ha motivado, como ya advertimos en números anteriores, el retraso en el pago á los profesores de instrucción pública á más de los gastos que se obligan á hacer á los Ayuntamientos teniendo que nombrar comisionados para poder retirar dichos fondos. El retardo sería lo de menos, pero creemos que muchas veces se dará á los mismos distinta aplicación y se quedarán los señores profesores sin poder cobrar lo que legítimamente les corresponda.

Encontramos extraño que los señores profesores, que tan directamente perjudica la indicada disposición, no se hayan puesto de acuerdo para gestionar que á los recargos municipales no se les pudiese dar más aplicación que la que anteriormente estaba ordenada y que es de justicia.

Según se nos ha manifestado por conducto autorizado, el jefe del partido liberal de esta villa don Mariano Bassols Prim trata de reorganizarlo de una manera formal, nombrando los correspondientes comités en esta villa y demás poblaciones importantes de este partido.

Ha de proveerse por concurso único la escuela incompleta de niños de San Pedro las Presas, dotada con el sueldo anual de 400 pesetas, y la incompleta de ambos sexos de San Aniol de Finestras, con el haber de 350 pesetas anuales.

El viernes próximo pasado se celebraron los funerales para el eterno descanso del alma de don Pablo Soler y Giralt, asistiendo una numerosa concurrencia á tan luctuoso acto.

Con motivo de la festividad de S. Gerardo estuvo muy animado el viernes pasado el sitio de San Cosme, en donde se bailaron las sardanas de costumbre, y el pintoresco de S. Roque, en cuya capilla también se venera el santo.

Habiendo renunciado sus derechos á la escuela pública de niños de San Aniol de Finestras don Juan Morell y D. Andrés Pagés, la Junta de instrucción pública de esta provincia ha propuesto á D. Pedro Ramió y Alsina; y para la escuela incompleta de ambos sexos de S. Ferreol (Parroquia de Besalú), á D.ª Aurea Comalada y Morel.

El día 20 de los corrientes tendrán lugar en Camprodón los funerales de la que fué esposa de nuestro buen amigo D. Emilio Serrat Banquells, D.ª Nieves Ferrusola de Serrat.

Los Sres. Agustí y Cuffi están ultimando los trabajos de estudio para la instalación del alumbrado particular por medio de la electricidad, y según noticias pronto procederán á la instalación de la línea, dotando á esta villa de una mejora que hoy día se impone.

PROGRAMA que ejecutar á en el Ferial el domingo 15, de once y media á doce y media, la música del batallón de Cazadores de Mérida.

- 1.º España. (paso-doble) *Ribas Carpintero.*
- 2.º La Africana (fantasía) arreglado por *id. id.*
- 3.º Paragraph. (overtura) *Supé.*
- 4.º La noya ja dorm. (sardana)

Remitido.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideración: Varios vecinos de la calle de Isabel II vienen notando que desde hace mucho tiempo el *pregonero* de esta villa, te-

niendo obligación de pasar por todas las de la población, se abstiene de pasar por aquella; quejándose los ya dichos—y con razón—de que si algo nuevo ocurre por la villa no llega nunca a su conocimiento, cuando debería de tenerse en cuenta que, por ser una de las calles más separadas y menos concurridas, tiene aquel más obligación de no pasarla por alto.

Lo que pongo, desde las columnas del periódico de su dignísima dirección, en conocimiento del Sr. Alcalde y de la Comisión á que pertenezca para que pongan coto á tal abuso.

Sin más por hoy y dándole anticipadamente las gracias se repite de V. atento y S. S. Q. B. S. M.

Un vecino.

Olot 13 Octubre 1893.

EXTRACTO

de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

EXTRAORDINARIA 5 OCTUBRE DE 1893.

Acuerdos tomados en la misma:

Quedar con sentimiento enterado el cuerpo municipal de la sensible pérdida de D. Pablo Soler Giral, Teniente de Alcalde de la propia corporación.

Nombrar una Comisión que pase á la casa mortuoria

para significar el expresado sentimiento á la Sra. viuda é hijos del finado.

Y asistir el Ayuntamiento y empleados municipales al entierro, á fin de tributar al finado el último homenaje.

ORDINARIA 11 OCTUBRE 1893.

Declarada abierta por el Sr. Alcalde Presidente D. Nonito Escubós, el Secretario Sr. Daunis leyó el acta de la anterior la cual fué aprobada por unanimidad.

Seguidamente se tomaron los siguientes acuerdos:

Asistir el Cuerpo municipal á las Honras fúnebres que para el eterno descanso del alma de D. Pablo Soler Giral Teniente de Alcalde de la propia Corporación, se celebrarán en la Iglesia Parroquial de San Esteban el viernes próximo, 13 de los corrientes.

Adjudicar definitivamente á favor de D. José de Sitjar la subasta del alumbrado público de esta villa por medio de la luz eléctrica y requerirle para que dentro el término de diez días aumente la fianza hasta el importe que se indica en el pliego de condiciones.

Conceder, mediante ciertas bases, á los Sres. Agustí y Cuffi el permiso que solicitan para colocar postes, cables y demás que convega al objeto de transmitir fuerza é instalar en esta villa el alumbrado eléctrico particular.

Tomar en consideración la solicitud presentada por D. Jacinto Escapa, interesando ingresar en el Cuerpo de empleados en consumos.

Y por último adquirir cinco faroles para el alumbrado público de esta villa.

MERCADO DE OLOT

Medida de 80 litros.

Precio medio del viernes 13 Octubre de 1893.

Trigo.	á 16'50 Ptas.	Panizo.	á 13'50 Ptas.
Mezcladizo.	á 15'00 »	Judías.	á 20'00 »
Maíz.	á 11'25 »	Habas.	á 14'00 »
Fajol.	á 11'00 »	Arbejas.	á 17'00 »
Mijo.	á 11'50 »	Altramuces.	á 11'00 »

Sección religiosa.

Hoy Domingo 15. Sta. Teresa de Jesús vg. fra., compatrona de las Españas.

Lunes 16. S. Galo ab. y la Bta. María de la Encar. vg.

Martes 17. Sta. Eduvigis viuda, duquesa de Polonia.

Miércoles 18. S. Lucas evangelista.

Jueves 19. S. Pedro de Alcántara cf.

Viernes 20. S. Juan Cancio cf. y Sta. Irene vg. mr.

Sábado 21. Sta. Ursula y once mil vírgenes mrs.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura.—La exposición de S. D. M. empieza á las cinco y media.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3—1893.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	{ En toda España, trimestre.	Ptas. 4'50
	{ » » » año	5'00
ANUNCIOS.	{ Los suscritores, línea.	0'03
	{ Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot.

No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe.—Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

LAS CUENTAS DEL ÚLTIMO BIENIO ARROJAN LOS SIGUIENTES DATOS:

Capital suscrito.	Ptas. 18.621,563'27
Activo.	» 15.004,675'94
Siniestros pagados.	» 989,228'93
Capitales en curso.	» 39.364,854'77
Reservas.	» 4.057,722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Representante en Olot.—SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

ALMACÉN

para alquilar en la carretera de Gerona casa propiedad de D. Pablo Vila, tiene 100 palmos de largo y 40 de ancho.
Dirigirse á su propietario, 1

PISOS PARA ALQUILAR

con muebles ó sin ellos.
Darán razón Ferial, 41. 1

ESTABLECIMIENTO ORTOPÉDICO DE LA MERCED.

Alivio y curación de las hernias (trencaduras) mediante medicación apropiada y el privilegiado *braguero mecánico* regulador.

Apósitos ortopédicos construidos bajo la dirección del médico, especialista J. Vilaseca y Mercader.

Faja expresa para vientres voluminosos, enfermedades de los intestinos y de la matriz. Calle Ancha núms. 12. y 14. (al lado de la iglesia de la Merced.) 17

LA PREVISION ESPAÑOLA

Compañía exclusivamente nacional de Seguros contra incendios, explosiones de gas, de los aparatos de vapor, del rayo y del petardo, á prima fija.

Representante en OLOT

D. BUENAVENTURA CAPDEVILA Y SERRAT, Procurador causídico, calle del Hospicio, 7, 1.º
6—6

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

GRAN FONDA DE CATALUÑA

á cargo de

Dellassetti hermanos.

Calle de las Euras, 4 y 6. Inmediato al Café Español de la Plaza Real.—BARCELONA

LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.

Dos ediciones quincenales.—Edición económica.

24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores de señoras

42 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre.

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados). Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en las principales librerías y en Madrid, calle del Principe, 14, en la Librería Gutenberg.

PARIS

56. Rue Lafayette, 56.

Hotel Central España—América
Fundado en 1865.

J. ROGER, propietario.