

# El Eco de la Montaña,

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	Ptas. 1'50
	» » » año.	5'00
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea.	0'05
	Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

Olot 4 de Septiembre de 1892.

Año I. Núm. 9.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. —Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de  
EL ECO DE LA MONTAÑA.

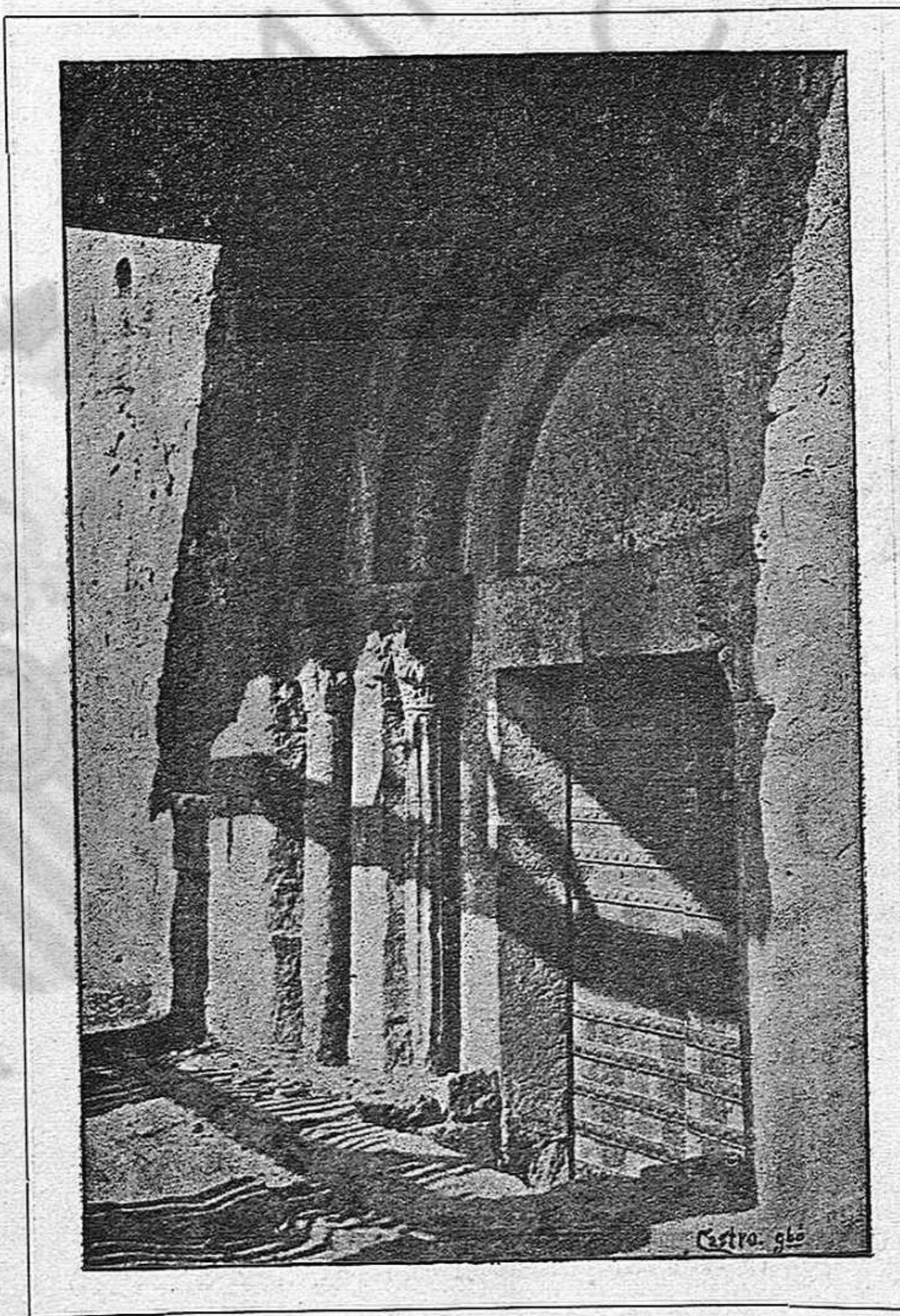
## IGLESIA DE SAN JUAN LAS FONTS.

La iglesia de San Juan las Fonts se halla situada á la orilla izquierda del río Fluviá, y pertenece al distrito municipal de Begudá. Antiguamente era priorato unido al de San Víctor de Marsella, hasta que en el año 1592, el papa Clemente VIII lo incorporó al monasterio de San Pedro de Camprodón. Es una de las mejores iglesias de construcción románica de esta comarca, rivalizando en bellas proporciones con la de Santa María de Besalú. Tiene tres elegantes ábsides, como puede verse muy bien desde su exterior, los que acusan las tres elegantes naves de que consta la fábrica; pero por desgracia el ábside lateral de la derecha está invisible á causa de unos cuerpos modernos que se han adosado al mismo y que afean de un modo visible su exterior. ¡Casi no podemos hacer la descripción de ningún monumento religioso de esta comarca, sin que tengamos que llamar la atención sobre las profanaciones artísticas que durante el pasado y presente siglo se han consentido por crasa ignorancia! En sus muros exteriores, todos de sillaría, se ven esculpidas á trechos simbólicas figuras en los almohadillados de las piedras, algunas de las cuales se ven aún sin desbastar. Es notable su puerta de ingreso, de una severidad y belleza de líneas propias de los siglos que eran propicios al arte. El tímpano, desnudo de todo ornato, descansa en jambas completamente lisas y sin empresa alguna, y sus dos archivoltas se apean en otras tantas columnas, sin más ornato que el gracioso follaje de sus capiteles primorosamente labrados. La ornamentación del arco de esta puerta carece de figuras, y se hallan decorados con sencillez y elegantes dibujos la primera y tercera archivolta.

El interior de este templo es de una estructura tan bella como sencilla. Consta de tres naves, ligeramente apuntada la central y más elevada que las laterales, las cuales son de cuarto de esfera. Dividen la nave central de las laterales tres robustos pilares, á los que hay adosados columnas que ostentan originales capiteles, siendo éstos de mayor gusto artístico los que ostentan las columnas sobre las cuales voltean los arcos formeros que dividen la nave central de las colaterales. Los arcos que se levantan sobre las columnas y que voltean y sostienen la bóveda son todos apuntados, produciendo un bello efecto la elegancia de todas sus líneas arquitectónicas, impregnadas de aquella sublime sencillez propia del románico que usaban los monjes del Cister, sobrio y desnudo de todo ornato, «La historia, dice un notable escritor, suministra completa luz

respecto de esta súbita transformación en la fisonomía general de las construcciones benedictinas. S. Bernardo, abad de Claraval, profesaba la austera regla del Cister. Muchas veces desde el púlpito de la famosa iglesia de Vézelay, que venía siendo con la de Cluny el modelo de la arquitectura románica iconística, había clamado con toda la pasión que inspira una convicción profunda, contra el excesivo lujo desplegado en los templos y contra aquellas figuras extravagantes y monstruosas, tan poco cristianas á sus ojos, que el arte prodigaba en los capiteles, en los frisos y archivoltas, y dentro del mismo santuario

BEGUDÁ.



Puerta de la iglesia de San Juan las Fonts.

del Señor.» Sí, es innegable; los monjes benedictinos, lo mismo los de Cluny que los bernardos reformados en el Cister, fueron los grandes arquitectos desde el siglo IX al XIII, y sus monasterios asilos del saber y de la virtud; pero desde el momento en que empezó la relajación monástica, empezó su visible decadencia, llegando sus esclarecidos cenobios á un grado intelectual que da lástima recordarlo.

Lo más digno de especial mención que se conserva en dicha iglesia es un Cristo bizantino de madera, al cual han puesto larga cabellera, conocido por la *Majestad*, y la pila bautismal, la que ostenta adornos y figuras de muy buen gusto y que sin duda data de la construcción de

la iglesia. En el coro hay una antigua cruz de madera, la que ostenta en sus brazos los signos de los cuatro evangelistas, toscamente labrados, y no encontraríamos extraño que fuese la cruz primitiva de la imagen de la *Majestad*. También merece especial mención un cuadro que hay en la sacristía y que representa á San Esteban mártir, de buena composición y correcto dibujo.

El mencionado templo fué consagrado á IV de los idus de Junio del año 958, junto con el de San Esteban mártir y San Miguel arcángel del valle de Biaña, por el obispo de Gerona Arnulfo.

Según se desprende del acta de su consagración, dichas iglesias fueron reedificadas por Wisando levita, y sus hermanos Oliva, Seniofredo y Morgadus, y su nieto Wandalgaude, á cuyas iglesias hizo Wisando y otros señores que se mencionan en la misma, pingües donaciones, y el obispo de Gerona Arnulfo cedió las décimas, primicias y oblaciones de fieles.

El citado documento quizá nos habrá dado á conocer el nombre de dos hijos del conde de Cerdaña y Besalú, Mirón, y de su concubina Virgilia, hija de los condes de Gerona Deyla y Chintol. Dicho Conde tuvo cuatro hijos de la condesa D.<sup>a</sup> Ava que fueron: Seniofredo, que heredó el condado de Cerdaña; Wifredo, que heredó el condado de Besalú; Mirón, que fué obispo de Gerona y que muertos sus hermanos Seniofredo y Wifredo vemos en posesión del condado de Besalú, y Oliva, que reunió en su poder todos los condados de la familia.

En la indicada escritura consta que el levita Wisando había reedificado dichas iglesias junto con sus hermanos Oliva, Seniofredo y Morgadus, y que el mismo Wisando, Wandalgaudes y Amélius, *elemosinari de Vingilane condam*, cedieron á dichas iglesias una viña en el lugar llamado Cabriolé, y otro de los donadores, Walberts, lo hace en sufragio de su alma y la de Mirón levita, al que llama su Señor. Los hijos del conde Mirón de Cerdaña, Oliva y Seniofredo y el levita Mirón, que se nombran en esta escritura, vivían en la fecha mencionada; así pues, en vista

de estos datos, ¿no fuera posible que Wisando y Morgadus fuesen dos de los seis hijos que tuvo el conde Mirón de su concubina Virgilia?

En la actualidad se está construyendo otro templo parroquial en San Juan las Fonts, que distará mucho, pero mucho, de ser una obra de arte como el que actualmente posee. No dudamos que su construcción obedece á que el viejo templo está algo distante del casco de la población, más de todas maneras no podemos menos que llamar la atención de quien corresponda para la conservación de esta obra de arte, que en su género es de lo mejor que poseemos en esta comarca.

Claudio.

## Desde Camprodón.

### CARTA ABIERTA.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Mi distinguido amigo: Cartas como la que de V. he recibido, lisonjean hasta al más humilde; por consiguiente, faltaría á la verdad, sinó confesara, con toda franqueza y espontaneidad, que me siento halagado por haber merecido la honrosa distinción de ser invitado á llenar algunas cuartillas para ese periódico que V. dignamente dirige.

Yo, la verdad, desearía corresponderle cual V. se merece; pero tengo conciencia de lo poco que valen mis escritos, me temo que éstos lleguen á fastidiar á los lectores de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Sin embargo, podriase tal vez atribuir á falta de cortesía ó á desmedido orgullo el que yo diese la llamada por respuesta; y como yo no soy ni des-cortés ni orgulloso, me atrevo á prometerle que, de vez en cuando, le remitiré algunos trabajos que, como todos los míos, estarán escritos al correr de la pluma, entre bocanadas de humo del cigarro y los bostezos del fastidio que la contemplación y examen de la sociedad tal y como está constituida me producen.

Porque ésta es la verdad, querido amigo: dirija V. la vista por donde quiera; encamine sus pasos al azar, por todas partes verán sus ojos la falacia, la mentira y la miseria moral; en todos los puntos sus pies se encharcarán en el lodo, que no se sabe con certeza de donde sale, pero que, en realidad de verdad, tapiza toda la superficie terrestre.

La corrupción de costumbres ha subido ya á tal extremo, que creo llegada la hora de que todos los hombres de buena voluntad se reúnan en un solo y compacto grupo y enarbolan la bandera de resistencia á las corrientes mundanas que todo lo avasallan, cual torrente desbordado que inunda campos y sembrados, si no están defendidos por recios y elevados muros.

La edificación de tales muros se impone, ya que de otro modo, será imposible, dentro de poco, la existencia de los hombres honrados y dignos, por los muchos peligros que no podrá menos que traer en sí, el ejercicio de una conciencia recta y pura.

Si salvamos, con los ojos de la imaginación, la serie de siglos que nos separan de la antigua Roma; de aquella Roma impúdica y concupiscente, que después de haber llegado á la meta de la grandeza y del poderío, se entrega á toda clase de disipaciones y de vicios; si escuchamos el rumor de las orgías báquicas donde resonaban los cantos más obscenos y tenían lugar las escenas del más repugnante sensualismo, y comparamos su manera de ser con la de nuestra época, veremos con horror que es muy poca la distancia que las separa.

La civilización, créame V. amigo mío, ha seguido y viene siguiendo un mal camino.

Por mí, y por todos cuantos sentimos los latidos de un corazón verdaderamente honrado, la ilustración y el progreso, deberían de ser armas defensivas para que el hombre las utilizase en defensa de la moralidad de las costumbres y para afianzar las creencias que las madres implantaron cariñosamente en sus tiernos hijos, en aquella edad purísima en que no se piensa en el mañana y en la que todo parece brillante y hermoso porque no se tienen penas en el corazón ni dudas en la mente; pero..... ¿Por qué no he de decirlo? Sucede todo lo contrario.

La civilización y el progreso mal entendidos, son la causa originaria de las obscuridades tenebrosas en que estamos sumidos, y de continuar así, es seguro que llegaremos al caos.

Suerte y no poca es, todavía, que hombres del valer y de los conocimientos de Vdes., conociendo con su clara inteligencia todo cuánto voy diciendo, se hayan determinado á oponer un dique á las corrientes deletéreas y corruptoras de este siglo

mal llamado, yo no se por quién, siglo de las luces, fundando periódicos destinados—no al lucro de sus redactores ni á satisfacer personales concupiscencias—sinó difundir la verdadera ilustración.

Yo me creo en el deber de felicitarles cordialmente, y toda vez que en esta benéfica obra me han invitado, no puedo menos que prometerles que, Dios mediante, procuraré corresponder con mis débiles fuerzas, aunque tengo la seguridad que mis pobres escritos valen bien poca cosa.

Lo que puedo asegurar es que, al remitírselos, lo haré de buena voluntad, única cosa que tiene que vale algo, este su atento S. S. y humilde amigo.

Emilio Serrat Banquells.

Camprodón Agosto de 1892.

### Sección de Noticias.

No puede en verdad quejarse la Compañía de zarzuela que está actuando en nuestro Coliseo, pues cuenta por ilenos el número de funciones que viene dando.

Elija entre el variado repertorio con que cuenta la zarzuela española, las que no ofendan la moral y buenas costumbres y tenga la seguridad que al finalizar la temporada saldrá airosa y mejorada en su empresa.

La inmensa mayoría de nuestro público y de las familias que nos honran permaneciendo entre nosotros durante el verano, no gustan de aquellas producciones en las que se pone en *solfa* las instituciones y costumbres venerandas.

Mal llenarían los padres y maridos sus sagrados deberes con llevar á sus hijas y esposas al teatro, si bajo el pretexto de proporcionarlas un honesto pasatiempo las ofrecieran espectáculos tan poco edificantes, como los de la infidelidad conyugal, el suicidio, la seducción y tantos y tantos otros crímenes religiosos y sociales de que está plagado el teatro moderno.

Si por la injuria de los tiempos no podemos exigir que el teatro sea escuela de virtud, no hemos de consentir en manera alguna que se le convierta en escuela del crimen y del vicio.

Después de una larga y penosa enfermedad ha subido al cielo el menor de los hijos de nuestro apreciable amigo D. José Peris, Registrador de la Propiedad de este Partido. Nos asociamos al profundo sentimiento que tanto él como su distinguida familia habrán experimentado con motivo de tan sensible pérdida.

Desde que tuvo lugar la inauguración de la Tómbola á beneficio de los pobres del Santo Hospital de esta villa, se ha visto en extremo concurrida aquella casa de asilo por los aficionados á esta clase de juegos.

Si la afición no decae, como es de presumir tratándose de una obra benéfica, los rendimientos que producirá superarán seguramente á los más optimistas cálculos.

Si nuestros informes son exactos, hoy á las 10 de la mañana se inaugurará en los salones del *Centre Catalanista*, la exposición de pintura y escultura que todos los años acostumbra celebrar dicho Centro desde su instalación en el nuevo local.

Según noticias promete ser notable tanto por el número de artistas que de esta villa y de fuera figurarán en ella, como por la calidad de los trabajos presentados.

Tenemos presentido que entre los muchos expositores, figuran varias señoritas de esta población alguna de las cuales revela excelentes disposiciones para el cultivo del arte pictórico.

También ha llegado á nuestros oídos que son muchas las composiciones presentadas para el Certamen que durante las próximas fiestas celebrará el *Centre Catalanista*, entre las cuales hay pocas

de algún mérito. El Jurado nombrado para el examen de todas ellas, trabaja con mucha asiduidad al objeto de que su veredicto sea todo lo justo posible.

Con tal motivo confiamos que esta hermosa fiesta de la paz, de la fé y del amor no levantará ninguna protesta, antes bien los que en ella tomen parte adoptarán temperamentos en los que respalden la educación, la cultura é hidalguía catalanas.

La enfermedad de que fué atacada la apreciable señora de D. Ramón Puigdevall y que en un principio inspiró serios cuidados, ha cedido hasta el extremo de que en la actualidad se encuentra casi del todo restablecida.

Felicitemos por ello á nuestro distinguido amigo y familia.

Las discrepancias y motivos de disgustos habidos entre la Junta directiva del Centro Fontanella y varios de sus socios, han tenido una solución satisfactoria y honrosa para ambas partes, de lo que nos alegramos.

Es muchísima la concurrencia de fieles que todas las noches acuden á la iglesia de Ntra. Señora del Tura para oír la edificante y persuasiva palabra del Rdo. P. José Vives, de la Compañía de Jesús.

El miércoles de esta semana, contrajo matrimonio en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura, la agraciada joven D.<sup>a</sup> Dolores Pujol con D. Juan Vila, socio de la casa Casademunt, Dalmases y Comp.<sup>a</sup> del comercio de Barcelona. Dímosles nuestra enborabuena, así como les deseamos una interminable luna de miel.

Los vecinos de la calle de Bonayre se quejan, y con razón, del olor ediondo y nauseabundo que en la misma se siente.

Decimos *y con razón*, porqué, invitados por sus moradores, nos hemos tomado la molestia de dar una voltereta por allí, y efectivamente; aquello resulta un barrio absolutamente inhabitable.

Rogamos, pues, á nuestras celosas y dignas autoridades se sirvan poner coto á un abuso contrario en un todo á la higiene pública, si no quieren que en dicha calle se registre algún día un caso de cólera fulminante.

Durante la semana que acaba de espirar, muchas han sido las veces, que por el aspecto del horizonte herméticamente cerrado de negros nubarrones, parecía que el cielo, haciendo un acto de espontánea generosidad, iba á regalarnos una lluvia tan abundante como necesitamos. Y ¡ca! lo de siempre; *mucho ruido y pocas nueces*.

Se ha extremado tanto este año la sequía, que hasta se han resentido de ella los abundantes manantiales de San Roque y de la Piña.

Ayer, con motivo de celebrar la Iglesia la festividad de S. Nonito, fueron muchas las felicitaciones que recibió nuestra digna primera autoridad local, como testimonio de las generales simpatías que goza entre sus convecinos, por su acierto, escrupulosidad y rectitud en la gestión administrativa que le está encomendada.

Una pregunta doble y un recordatorio al celoso Administrador de correos de esta villa.

¿A qué obedece recoger la correspondencia que se deposita en los buzones situados en los estancos, con *antelación* de dos horas nada menos, á la salida del coche correo; y por qué no se expone al público en todos los locales que debe haberlo, el cuadro indicador en que se expresen las horas de entrada y salida de los correos y las de recogida y distribución de la correspondencia?

Recordamos en su consecuencia, á dicho funcionario, lo dispuesto en los artículos 117 y 119 del Real Decreto de 7 de Mayo de 1889, cuyas dispo-

siciones parecen ser letra muerta en esta localidad.

Leemos en *La Veu de Catalunya*.

«Sembla que ben prompte 's donará á subasta lo primer tros de la carretera de Vich á Olot per Manlleu. La construcció d' aquesta carretera, la mes antiga de las proyectadas per l' Estat, es una millora importantíssima que ha de beneficiar molt los interessos de la alta montaña de Catalunya, posant en comunicació la comarca de Collsacabra una de las mes hermosas y fértiles del Principat y fent assequible la extracció de sos productes y la explotació de sa riqueza forestal, fins ara poch menys que perduda, per lo aislament complet en que 's trobavan aquellas inmensas montanyas, quina frondositat los ha valgut lo nom de Suissa catalana.»

De *El Noticiero*.

ZOLA EN LOURDES.

París 24, 10:40 m. (Recibido con retraso.)

Emilio Zola ha marchado á Argelás encantado de su expedición á Lourdes y del conmovedor espectáculo que ofrecen los enfermos en la gruta de la Piscina.

Al ilustre escritor parécele natural que la belleza del paisaje influya en el ánimo de los enfermos predispuestos por la virtud de su fé á abrigar la esperanza de su curación.

«Arrancarles esta esperanza y la idea de su propia curación, ha dicho M. Zola, sería un crimen de lesa humanidad.

Iré á todas partes, dijo en un principio, lo veré todo, preguntaré, indagaré, observaré, y cuanto vea, oiga y observe lo haré constar en mi libro sin perjuizar las cosas sobrenaturales que desconozco y no puedo tratarlas con la seguridad que las cosas profanas.»

Los romeros no pueden disimular su sorpresa y la grata impresión que les ha producido ver el famoso novelista siguiéndoles á todas partes, con gran reverencia y fuertemente impresionado admirando la fé y la devoción de los fieles.

Como se haya operado estos días el milagro de que una niña sordo-muda recobrase el habla, acercándosele el P. María, de la orden de Capuchinos, y hablándole de aquel prodigio patente, dijo al escritor: «Vamos, señor Zola, seguid la doctrina de Cristo y él os abrirá la academia de los elegidos.»

Zola, visiblemente conmovido, estrechó con efusión la mano del religioso.

No parece que haya revelado á nadie su verdadera impresión, pero no disimula la admiración que le causa todo lo que ve.

En una visita que hizo al hospital, un niño enfermo le dijo: «No pido á Dios por mí, sinó porque os convierta á vos.»

«Gracias, replicó el escritor; necesidad tengo de ello.» Y abrazó estrechamente al enfermito.

Para despedirse de Lourdes ha visitado á los religiosos de aquella comunidad y al Padre Bailly, superior de los asuncionistas, para darles gracias por la cortesía con que ha sido recibido y tratado en la localidad. Al tiempo de despedirse pronunció estas palabras: «Siento haber tratado tan ligeramente la cuestión de Lourdes: no lo hubiera hecho así á haber estado mejor informado.»

Interrogado últimamente sobre sus impresiones en materia de fé ha contestado: «ni soy creyente ni dejo de serlo.»

El libro que prepara sobre las peregrinaciones se titulará *Lourdes*.

Ahora se dispone á acompañar á la peregrinación de Alsacia Lorena, y á su regreso comenzará á trabajar en su libro.—*Rigalt*.

El *Veloz-Club Olotense* ha publicado el programa de las carreras nacionales de velocipedos que, con motivo de las próximas fiestas de Ntra. Señora del Tura, celebrará el día 10 del presente mes, á las cuatro de la tarde. Las carreras serán cinco; una local, otra nacional, otra regional, otra de honor y la última de consolación, y podrán tomar

parte en ésta lo mismo que en las anteriores con toda clase de máquinas, y en la última los que no hayan obtenido premio en las anteriores. Los premios ofrecidos consisten en objetos artísticos y en metálico. El Jurado lo compondrán; como Presidente, el Sr. Alcalde de esta villa; Secretarios, don Jaime Soler y D. Antonio Trinchería; Vocales, el Presidente del *Veloz-Club* D. Juan Ridaura, D. Miguel Malagrida, D. Andrés Paulí, D. Vicente Jutglar, D. Juan Jaumeandreu D. y José Mestres; Jueces de pista, D. Adolfo Llovera y D. Gil Masegur. Formarán parte igualmente del Jurado los Delegados de las sociedades velocipedicas españolas que estén debidamente autorizados. Los señores que deseen tomar parte en las mencionadas carreras deberán inscribirse por todo el día 8 del corriente. Dichas carreras prometen ser muy concurridas.

Nos hemos propuesto de dar á nuestros suscritores y lectores un buen objeto de utilidad y adorno y por fin lo hemos conseguido con la ayuda de los más célebres pintores españoles. El precioso y elegante Espejo pintado al óleo, todo de cristal biselado, pintado con finos y variados colores, llama la atención y en verdad y sin disputa es el mejor regalo de todos los dados hasta el día por lo que por nuestra parte advertimos leer detenidamente el anuncio que hoy publicamos titulado: *Un obsequio verdad*.

EXTRACTO

De la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DIA 31 DE AGOSTO DE 1892.

A la hora anunciada celebróse la sesión pública ordinaria de primera convocatoria, siendo presidida por el señor Alcalde D. Nonito Escubós. Después de aprobada el acta de la anterior que leyó el Secretario Sr. Daunis se tomaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el plano de la prolongación de la calle Nueva y unión de ésta con el Parque en el ángulo Norte aceptando la cesión de terrenos propios de los consortes Sr. Capdevila y Sra. Guli, á fin de poderse urbanizar el trozo indicado en el plano de referencia.

Quedar el Cuerpo municipal enterado con satisfacción del atento oficio dirigido al mismo por la Comunidad religiosa de la Divina Providencia participando haberse instalado en esta villa.

Proceder al cambio de la tubería que desde el caño principal conduce el agua al repartidor de la calle del Carmen, al objeto de que los Sres. plumistas que la utilizan procedan á la propuesta recomposición del citado repartidor.

Y por último interesar de los Sres. Concejales que reúnen la condición de Letrados el informe relativo al asunto de la parcela de terreno cedida á D.ª Josefa Bilet.

ESCUELAS PIAS DE OLOT.

Este Establecimiento pone en conocimiento de los padres de familia que le honran con su confianza, y de cuantas personas estén en ello interesadas, que el día 15 del corriente se abre la matrícula ordinaria para el próximo curso académico de 1892-93, la que quedará definitivamente cerrada el día 27.

Los exámenes de ingreso tendrán lugar el día 24. Olot 4 Septiembre de 1892.

El Secretario, Manuel Cortés, Escolapio.

TÓMBOLA DEL SANTO HOSPITAL.

NOTA de lo recaudado durante los días del 28 de Agosto al 3 del actual, á saber:

Día 28 Agosto.	Ptas.	707'27
» 29 »	»	433'25
» 30 »	»	190'81
» 31 »	»	154'80
» 1 Septiembre.	»	67'85
» 2 »	»	74'50
» 3 »	»	36'50
TOTAL.	»	1664'98

El Administrador, Teodoro Malagrida.

TERCER CERTAMEN LITERARIO DE OLOT. VEREDICTO DEL JURADO.

Flor natural.—Premio Núm. 30, *La Passionera*; Lema: *No te 'l perfum de la rosa*.

1er. accésit.—Núm. 53, *Lo cant del volcá*. Lema: *Recorts*.

2.º accésit.—Núm. 34, *La passera*. Lema: *cosas de jovent*.

Premio extraordinario núm. 1, del Excmo. é

Ilmo. Sr. Obispo de Vich.—N.º 15, *Al Monastir de Ripoll en sa restauració*. Lema: *Resurrexit*.

Premio extraordinario núm. 2, del Rdo. Doctor D. Esteban Ferrer Cura-párroco de esta.—Núm. 60. *Lo campanar de Sant Esteve*. Lema: *Cert es, que es un fer torment...*

Premio extraordinario núm. 4, de D. Joaquín Vayreda.—Núm. 57, *Lo Montsacopa*. Lema: *Folcá de Olot*.

1er. accésit.—*Lo diumenge de Rams*. 2.º accésit.—Núm. 13, *Lo barber de la plassa*. Lema: *Com no li 'n faré jo...*

Premio extraordinario núm. 7, de D. Carlos Pirozzini.—Núm. 61, *Á Olot*. Lema: *Salut*.

1er. accésit.—Núm. 68, *Á Olot*. Lema: *Vall dit-wosa*.

Olot 2 Septiembre de 1892. P. A. del Jurado.—El Secretario, Francisco Montañá.

Sección religiosa.

Hoy Domingo 4. Ntra. Sra. de la Consolación, Ntra. Sra. de la Cinta en Tolosa, Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalia vg.

Lunes 5. S. Lorenzo Justiniano ob. y Sta. Obdulia vg.

Martes 6. Stos. Oneisforo y Fausto mrs.

Miércoles 7. S. Augustal ob. y Sta. Regina vg. y mr.

Jueves 8. LA NATIVIDAD DE NTRA. SRA., S. Adrian mr. y Ntra. Sra. de la Salud de Gracia.

Viernes 9. S. Gorgonio mr. y S. Pedro Claver cf.

Sábado 10. S. Nicolás de Tolén. cf. y Sta. Pulqueria emp.

CUARENTA HORAS.—Hoy concluyen en la Iglesia Parroquial y pasan en la de Ntra. Sra. de los Dolores.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis.

Pasatiempos.

PROBLEMA.

Dijo Julian á su vecina:

—A Dios pollita de...¿ Cuántos años tienes, Lola ?

—El 1/2 de los de mi madre, el 1/6 de los de mi hermano y el 1/7 de los de mi hermana.

—Y tu madre, ¿ cuántos años tiene ?

—La 1/2 más del 1/10 de las hojas de la higuera del patio.

—Y tu hermano ?

—El 1/5 de los céntimos que llevo en el limosnero.

—Y tu hermana ?

—El 1/7 de los higos de la higuera.

—Y la higuera ¿ cuántas hojas tiene ?

—Tantas como años han transcurrido desde el descubrimiento de las Américas, hecho por Colón.

—Cuántos céntimos llevas en el limosnero ?

—Los 2/3 de los días de un trimestre.

—Y la higuera, ¿ cuántos higos tiene ?

—El cuadruplo del apostolado más el Maestro.

—Pues, lector, ayúdame á buscar ¿ cuántos años tiene Lola ?

CALIENTA CASCOS.

N. FELICIA DE LAZARO.

CUENCA.

Formar con estas letras el título de un drama castellano.

GEROGLÍFICO.

×  
D udas  
M T  
FLUVIA

G 100  
: Q 2 A  
A  
P P

Fabián.

Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR.

Al problema:

Supo la lección 19 días á 20 céntimos=330 cénts.

No la supo 11 » á 30 » =330 »

A favor del hijo = 50 »

Al rombo: 1.ª R; 2.ª Mar; 3.ª Ramón; 4.ª Rom; 5.ª N.

A la fuga de consonantes:

¡ Quiera Dios que no suceda

lo que comenta la gente!

« hoy la moneda corriente

es que no corre moneda »

D. R. F. (El Montañés) no; ha remitido la solución del problema; D. Emilio Mercader la del rombo y fuga de consonantes, y D. T. Bosch Martí la del rombo.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1892.

MERCADO DE OLOT.—MEDIDA DE 80 LITROS.  
Precio medio en el viernes 2 de Agosto de 1892.

Trigo. . . . .	á 17'00 Ptas.	Panizo.. . . .	á 11'75 Ptas.
Mezcladizo. . . . .	á 15'00 »	Judías. . . . .	á 20'00 »
Maiz. . . . .	á 11'50 »	Habas.. . . .	á 13'00 »
Fajol. . . . .	á 10'00 »	Arbejas. . . . .	á 15'50 »
Mijo. . . . .	á 12'00 »	Altramuces. . . . .	á 11'00 »

## ANUNCIOS.

### FONDA CATALANA

8 PLAZA DE SAN BERNARDO, 8.

Sevilla.

Fundada en 1863.

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.—Agente: JERÓNIMO PUJOLAR

## UN OBSEQUIO VERDAD

que hacemos á nuestros suscritores y lectores

**Urgentísimo**  
**Magnífica prima** } *El Eco de la Montaña.*

Deseando complacer hoy á sus suscritores y lectores ofreciéndoles un objeto que en verdad pueda decirse que es un **verdadero regalo**, esto es que supere á todos los que se han dado hasta el día, en baratura, elegancia y utilidad, tanto es así que **estamos seguros** que el primer que se pida y se reciba, hará que ni uno solo de nuestros suscritores y lectores dejen de pedirlo y se convencerán que es el mejor obsequio dado hasta el día, por lo que recibiremos el aplauso de todos. No se ha reparado en gastos, estando de acuerdo los mas reputados pintores españoles, que para llevar á cabo nuestra obra, han tenido la paciencia de pintar uno por uno los espejos, con aquel afán de quedar bien á la vista de todos.

Y en efecto hoy ofrecemos á nuestros suscritores y lectores

### EL ESPEJO PINTADO AL ÓLEO

todo de cristal biselado

que mide 32 centímetros de alto por 20 de ancho y 7 milímetros de espesor, siendo biselado por un bisel de centímetro y medio de hermosa luna clara y apareciendo en su superficie en bien trazadas líneas pintado al óleo en hermosos y finos colores, vistosas figuras japonesas, marinas, paisajes, magníficos pájaros y mariposas, etc., etc., consiguiéndose así el reunir en un espejo pintado al óleo, todos los adelantos no conocidos hasta el día... Está cubierto por la parte de detrás por un respaldo de fina caoba pulimentada, con un pié adosado de la misma madera figurando la Torre Eiffel. Puede ponerse sobre una mesa ó tocador ó colgado, sirviendo perfectamente de utilidad y ornato y muy digno de figurar en el mejor salón ó habitación de nuestros suscritores, pues en verdad se destaca de todos los vulgares espejos en uso.

El pié del respaldo se mete dentro del mismo y quitándose los cuatro clavos de cristal, puede llevarse en viajes ó mudanzas, consiguiendo así de que no sufra deterioro.

Cada espejo pesa tres kilos, siendo el cristal tan gordo que es difícil se rompa aunque se lleve de un lado á otro en viajes y demás.

Hemos de hacer presente á nuestros suscritores y lectores que cada **espejo pintado al óleo** es de un valor real de 25 pesetas, y de ello estamos pronto á dar pruebas, pero habiéndose hecho cargo de su construcción una Junta Directiva de la Prensa Española, que no se mira el lucro y si tan solo fomentar y dar ocupación á la Industria Nacional y así mismo á nosotros de hacer un imposible en posible. Así pues hemos resuelto que nuestros suscritores y lectores, remitan tan solo la insignificante cantidad de **Diez pesetas** y por esta cantidad siempre que se acompañe el talon orden, que se indica:

Vale hasta el día 20 Octubre 1892 10 pesetas.	Talón-orden Núm.	ADMINISTRACION DE EL ECO DE LA MONTAÑA OLOT.
	Vale por <b>ESPEJO PINTADO AL ÓLEO</b> todo de cristal biselado Dirigirse á los encargados en toda España SRES. SOLÍS Y COMPAÑIA Calle de Santa Ana. núm. 22—Barcelona	

**Advertencia y seguridad** Nuestros suscritores y lectores, recibirán el espejo á los 4 ó 5 días de hecho su pedido, pues tenemos empeño de que lo reciban enseguida, para que vean que es un magnífico regalo por esa cantidad.

**Instrucciones** Cada suscriptor ó lector de nuestro periódico debe cortar el talon-orden y precisamente remitirlo á los Sres. Solís y Compañía, calle de Santa Ana núm. 22—Barcelona, encargados de remitirlos por toda España, acompañando á la carta pedido 10 pesetas en letra de fácil cobro del Giro mútuo ó en sellos de correo (certificando la carta si se mandan sellos) y le será enviado franco de porte y libre de todo gasto. El espejo va montado y arreglado y embalado con un papel de seda y otros más resistentes y luego todo forrado de **guata** y todo esto dentro una fuerte caja de madera bien gorda y las palabras **Fragil** siendo imposible el romperse aunque se tire.

Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

## VENTAS

Por la mitad de su valor, se venden dos **Torbinas** de lance, en estado de nuevas, de 60 y 25 caballos de fuerza respectivamente, procedentes de la antigua y acreditada casa Planas, Flaquer y Comp.<sup>a</sup> de Gerona.

También se vende un **Molino Harinero**, del cual, si conviniera al comprador, podriase aprovechar un magnífico salto de agua, situado en un paraje cruzado por excelentes vías de comunicación.

Al 5.º de su renta líquida, se cederá una extensa y magnífica propiedad, limpia de toda carga y gravamen.  
Para más informes, dirigirse á D. José Bassols y Comas.—Carnicerías.—3.—2.º—Olot

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA.  
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital social: 10.000,000 de PESETAS

Activo. . . . .	Ptas. 13.947,554,88
Reservas aplicadas á los riesgos en curso. . . . .	» 3.032,439'00
Riesgos en curso en 31 Diciembre 1890. . . . .	» 35 555,641'00
Importe de las primas anuales. . . . .	» 1.373,144'95
Siniestros pagados durante el bienio de 1889-90. . . . .	» 732,406'93

Representante en Olot.—SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.

*Dos ediciones quincenales.—Edición económica.*

24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre.

*Edición de lujo.*—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados). Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en las principales librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la Librería Gutenberg.

## PARIS

56. Rue Lafayette, 56.

Hotel Central España—América

Fundado en 1865.

J. ROGER, propietario.

## FONDA DE CATALUÑA

á cargo de

**PEDRO CARRERAS**

Calle de las Euras, 4 y 6. Inmediato al Café Español de la Plaza Real.—BARCELONA

## NUESTRA SEÑORA DEL COLLELL.

(Provincia de Gerona)

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA,  
AGREGADO AL INSTITUTO PROVINCIAL, Y JUNTAMENTE

Seminario menor de la Diócesis.

CUADRAGÉSIMO PRIMER AÑO DE SU FUNDACION.

Hállase situado este Colegio-seminario á unos 12 Km. y al N. O. de la villa de Bañolas, unido al Santuario del sobre citado nombre y en sitio muy higiénico, al par que retirado sobre manera, á propósito para el estudio y el inocente solaz necesario; siendo desempeñadas todas sus clases por aprobados y celosos Profesores eclesiásticos, que se esmeran en inculcar en los ánimos de sus educandos los más sanos y sólidos principios del saber y de la virtud.—Es de seguro el más económico de los Colegios de la provincia.

Para enterarse de las precisas condiciones con que son admitidos los alumnos internos, dirigirse en Olot, al señor Juan Bonet, librería, calle Mayor, núm. 3, quien facilitará prospectos á cuantas personas lo soliciten.

Los demás puntos podrán escribir para el efecto al señor Director del Colegio, Rdo. D. Tomás Rovira, Pbro. cuidando de dirigir la correspondencia por Bañolas al Colegio del Collell.