

El Eco de la Montaña,

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	{ En toda España, trimestre.	Ptas. 1'50
	{ » » » año	5'00
ANUNCIOS.	{ Los suscritores, línea.	0'05
	{ Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

Olot 31 de Julio de 1892.

Año I. || Núm. 4.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de EL ECO DE LA MONTAÑA.

El restablecimiento de los gremios y el planteamiento de otros sistemas ante el problema social.

Los gremios, esta institución que la vemos florecer próspera y pujante en Cataluña al hundirse en el caos del pasado los últimos días de la edad media, aun cuando no se la considere como uno de los más indispensables elementos que concurrieron á dar vida y forma á nuestro antiguo é incomparable régimen municipal, siempre será reputado como un organismo só cuyas banderas y ganfalones se cobijaron los restos de la industria, para repararse, rehacerse y luchar contra la competencia extranjera hasta en nuestros tiempos.

En ellos se conservó como en depósito el amor y la tradición ó memoria de las artes, y á ellos débese el estado floreciente y casi sin rival que en aquella época alcanzaron en Cataluña, haciendo que esta fuese respetada y admirada del mundo entero.

Con todos sus defectos, exclusivismos é injusticias propios é inherentes á toda obra humana, hay que convenir en que los gremios contribuyeron eficazmente á realzar y dignificar las artes y oficios y por ende á los que las ejercían mirados antes con odiosas prevenciones; á estrechar los vínculos de compañerismo, buena amistad y concordia entre el maestro y el oficial ó aprendiz y á crear un organismo social fuerte y robusto con personalidad y carácter propio, que le permitió conseguir justas y debidas reivindicaciones y aportar la savia fecunda de su espíritu democrático al frondoso árbol de nuestras libertades municipales.

Alcanzó esta institución importancia suma, cuando habiendo conseguido formar, como hemos dicho, un cuerpo robusto y respetable dentro del organismo social, fué objeto por parte de los Reyes de honores, distinciones y privilegios, y llamado luego á ejercer poderosa influencia en el desarrollo y progreso de la vida municipal, ya que mereció durante el transcurso de cinco siglos llevar numerosa representación en el seno de los consistorios, así como en el alto y honorable Consejo de Ciento.

La ingerencia del Estado en los asuntos exclusivos y peculiares de los gremios, los mismos privilegios y honores con que los agobiaron puesto que hay cariños que matan; el haberse convertido el Estado en fabricante general; el prodigioso desarrollo que alcanzaron la industria, el comercio y la mecánica; la formación de grandes Compañías mercantiles las cuales disponían de inmensos capitales para las explotaciones industriales; los nuevos derroteros que emprendió la ciencia económica moderna y finalmente; sus perpétuas rivalidades que muchas veces degeneraban en luchas porfiadas y sangrientas, lo cual hacía que fuesen una constante amenaza contra el orden público,

fueron gérmenes de muerte que determinaron su desaparición. De ahí que en nuestros días nada quede apenas de los antiguos gremios, ni de su organización, hábitos, usos y costumbres á cuya sombra tanto florecieron.

Pero, ¿cabe hoy día su restablecimiento bajo nuevos moldes, como lazo de buena armonía entre el patrono y el obrero, y como medio de orillar los múltiples inconvenientes y obstáculos que ofrece la solución del pavoroso problema de las relaciones entre el trabajo y el capital?

Profundos y conspicuos sociólogos convienen en la afirmativa; mas no se oculta á su perspicacia que cuantos sistemas les sugiere su humanitario afán por resolver el conflicto, no son de eficacia ni virtualidad bastante para darle solución definitiva.

La agremiación indirectamente forzosa que vemos establecida en Alemania y Austria-Hungría en cuyas naciones, según un distinguido sociólogo, «el trabajo constituye una función pública y los obreros han de seguir carrera obteniendo después diploma y retiro todo bajo la garantía del Estado» no es panacea que evite, como hemos visto recientemente, las convulsiones de la masa obrera traducidas en huelgas formidables y turbulentas que conmueven hasta en sus cimientos y ponen en peligro la paz y tranquilidad de aquellos colosales imperios.

La participación en los beneficios, es otro de los sistemas que vemos ensayado con éxito en algunas de las grandes Compañías de España y del extranjero; pero con ser un estímulo para el obrero que contribuye ó que contraiga hábitos de trabajo, cobre afición á su oficio y huya de las huelgas, lucha con el grave inconveniente, de no ofrecer iguales garantías cuando la sociedad establecida entre el industrial y el obrero lleva una vida próspera, que cuando experimenta grandes pérdidas; pues, como hace notar un distinguido publicista, en este último caso el operario se encuentra en la imposibilidad de hacer frente al dividendo pasivo que le incumbe aportar.

Con todo, este sistema no es para despreciado si se tiene en consideración como observa el Sr. Azcárate, que el expresado inconveniente, «puede obviarse hasta cierto punto de dos modos: uno con la propagación de las Cajas de ahorros, de las de seguros, en una palabra, de todas las instituciones de previsión que permitirán más y más al obrero correr esos riesgos; y otro combinando ambas formas, esto es, procurando satisfacer con el salario lo estrictamente necesario para la vida y el resto, con la participación en los beneficios probables.»

El ideal, la fórmula, el desideratum para resolver el problema, lo encuentran algunos en el sistema de la cooperación.

Stuart-Mill ha dicho: «creo firmemente que la asociación cooperativa concluirá por regenerar á las masas populares y hasta á la misma sociedad» Toda la cuestión entre el capital y el trabajo, añade Azcárate, «consiste en señalar la parte que á cada uno corresponde en los beneficios de la pro-

ducción, y la forma de la cooperación tiene la ventaja de que la resuelva *suprimiéndola* en cuanto desaparece el dualismo entre los dos términos, entre el capital y el trabajo, puesto que la Sociedad cooperativa es la dueña de aquel y sus miembros los que prestan este, al modo que el pequeño industrial que trabaja solo y por su cuenta, es á la vez capitalista y obrero.»

Es verdad que el citado sociólogo reconoce que la cooperación «no será nunca una panacea para todos los males, ni medio de resolver todas las cuestiones, puesto que en el seno de las Sociedades formadas sobre esa base pueden surgir algunas al tratar de resolver el problema, que por todas partes nos sale al paso, de la equivalencia de los servicios.»

Apesar de este inconveniente y de la dificultad con que luchan las sociedades cooperativas especialmente las de producción, de encontrar los capitales necesarios para su establecimiento, sin embargo, estos no han sido obstáculos para que desde muchos años las veamos establecidas en Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica y los Estados Unidos, en cuyas naciones han adquirido gran desarrollo contando en la actualidad con enormes capitales.

De todos modos, las sociedades cooperativas ya se creen ó establezcan para el consumo, para el crédito ó para la producción, son en nuestro sentir las llamadas á influir más poderosamente que ningún otro sistema de los conocidos en la resolución del gravísimo problema económico-político-social que viene agitando en el seno de las sociedades modernas y que es la constante preocupación de los pensadores, ya que mantiene en continua alarma y zozobra á todas las naciones del viejo continente ofreciendo no escaso peligro para el porvenir.

El restablecimiento, pues, de los gremios para las pequeñas industrias, organizados, no según el sistema antiguo, sino amoldados á las circunstancias, necesidades y modo de ser de la clase obrera y de la sociedad actual; el sistema de la participación en los beneficios y el de la cooperación, indudablemente que son medios eficacísimos que sería y lealmente aplicados, contribuirían poderosamente á la emancipación de la clase obrera, elevándola, morigerándola y proporcionándola medios de procurarse un bienestar relativo á que tiene derecho á aspirar.

Sin embargo, todos esos sistemas y cuantos llegue á inventar el genio del hombre para dar solución al conflicto surgido de la lucha entablada entre el capital y el trabajo, claudicarán por su base y serán por ende del todo ineficaces, si los obreros no se apartan de esas sociedades tenebrosas que se proponen al parecer alcanzarles la felicidad y bienestar que tanto apetecen, por medios que más que á la emancipación del obrero, tienden á destruir las eternas leyes de la armonía social y á levantar la clase proletaria sobre las ruinas de la llamada *burguesía*.

Tengan por seguro los mal aconsejados obreros,

que todos cuantos esfuerzos hagan los gobiernos así como la iniciativa individual para protegerles y mejorar su condición, nunca producirán sazonado fruto, si el obrero por su parte no secunda la acción de aquellos adquiriendo hábitos de moralidad, economía y trabajo.

Todo el que os predique, ha dicho Franklin, dirigiéndose á los obreros, « que podéis llegar, que llegaréis á prosperar y mejorar por otros medios que por la moralidad, el trabajo y el ahorro, es un embaucador: no le escuchéis. »

Pero si por lo que al obrero atañe aquellas virtudes ó condiciones vienen á constituir como el único ambiente en medio del cual puede nacer, crecer, desarrollarse y florecer cualquiera de los sistemas meritorios que se planteen para el mejoramiento de la clase obrera, por lo que al capitalista, al *burgués* toca, si quiere que desaparezcan sus fundados temores de ser en día, tal vez no lejano, víctima de la ola socialista que constantemente amenaza absorberle y destruirle, es indispensable que el amor, la caridad, el desinterés, nobles sentimientos que deben inspirarle en sus relaciones con el obrero, sustituyan al desdén y egoísmo con que algunas veces tratan á los que coadyuvan con sus fuerzas físicas é intelectuales y las consumen para labrar su fortuna.

Es preciso no hacerse ilusiones; la sed de ganancias del capital sin Dios y sin entrañas que no repara muchas veces en acrecentarlo á costa de la sangre del obrero; el escandaloso lujo con que se insulta su miseria, el derroche, la licencia y el libertinaje con que se despierta en sus groseros sentidos ardientes apetitos y el tenaz empeño con que se le arrancan sus creencias religiosas y se le corrompe en sus costumbres quitándole la esperanza de un más allá, son los principales factores que han concurrido desde principios de este siglo á provocar el pavoroso problema que nos ocupa, y como el combustible que se hacina al fuego cuyos densos y siniestros vapores amenazan oscurecer los clarísimos horizontes de la civilización moderna.

Ahorro y trabajo en unos; amor, caridad y sacrificio en otros, y moralidad y justicia en todos, son los elementos que necesariamente deben concurrir al planteamiento de cualquiera de los sistemas ideados y de los que en lo sucesivo idearse pueden, para resolver definitivamente el pavoroso problema del capital y el trabajo. Sin ellos la obra siempre será anémica y raquífica en su constitución y le faltará como el alma que la vivifique, y los resultados serán tan efímeros y menguados que nunca responderán á los altos fines para que fué levantada.

NOMAR.

Crónica mundana.

No se alarmen los timoratos y pusilánimes lectores, ni se ruboricen las cándidas y púdicas lectoras de este semanario, del título que encabeza estas líneas, llegando á temer que bajo el epígrafe de crónica mundana, vaya á tratarse en género más ó menos naturalista, de algunas de las múltiples imperfecciones de la mujer, á quien Milton llamó hermoso defecto de la Naturaleza, ó de los arraigados vicios que dominan al hombre, causa primordial unas y otros, de la perturbación de la sociedad.

Nada de eso; voy á limitarme como mero cronista, á reseñar á vuela pluma los acontecimientos mundanos que se han sucedido en esta localidad (que también es mundo) durante la última semana, mejor dicho, en el espacio de seis días, puesto que al sábado no alcanzan ya mis noticias.

El suceso culminante que ha tenido lugar en el transcurso de este tiempo, ha sido la inauguración de la compañía lírica que ha de actuar en la temporada veraniega en el Teatro Principal, y la que ha dado ya tres representaciones á la fecha que se borran estas cuartillas.

Debutó la compañía el Domingo próximo pasa-

do, con la bonita obra en tres actos y en verso, original de Larra y música de Gaztambide, *Las Hijas de Eva*. Como acontece por regla general en días de inauguración, se hallaba animado nuestro Coliseo con un lleno completo, presentando la sala buen golpe de vista, ocupando las localidades selecta concurrencia y destacando en los palcos y butacas bellas y elegantes damas, que exhibiendo y luciendo vistosos trajes, realizaban el marco.

En el primer acto se atrajo ya la Compañía las simpatías del público, comprendiendo desde luego que formaban un conjunto aceptable y reunían las primeras partes dotes artísticas apreciables. La tiple, Sra. Viada, se distinguió en la romanza del tercer acto, que la cantó con mucho sentimiento, matizando las frases y acabándolas con arte, demostrando ser una verdadera artista. La otra tiple, Sra. Sendra, dijo bien la canción del segundo acto y el aria coreada del tercero con afinación, atacando con seguridad las notas agudas y sacando con claridad los pasajes de ejecución, sobre todo en el final de dicha aria. El Sr. Garcin es tenor de facultades y de regular escuela, demostrándolo así en la canción del primer acto. Su voz es de timbre sonoro y agradable, y posee los agudos brillantes, si bien parece abusar algún tanto de esta facultad. En el dúo con el barítono en el mismo acto, cantó con delicadeza el andante. El barítono Sr. Coscollano, sin tener una potente voz, sabe cantar, sacando bien la romanza del segundo acto. El bajo D. Baldomero Roca es un buen actor, domina la escena y posee regular voz, si bien ya está en el ocaso. Los demás actores desempeñaron regularmente su papel. Los coros gustaron, principalmente el de hombres. La orquesta cumplió, sacando el maestro Director Sr. Xalabarder todo el partido posible, con los pocos elementos de que dispone, secundado principalmente por el primer violinista Sr. Vidal que es un buen concertista.

En general, agradó la función de inauguración, saliendo complacido el público.

En el siguiente día, festividad de Santiago patrón de España, se puso en escena con buena entrada, la gran obra de Ramos Carrión y Chapi, *La Tempestad*, en la que debutó la tiple Sra. Antiveros. Posee esta tiple una voz de poco volumen y algo velada, pero en su carácter de tiple ligera tiene correcta escuela, cantando primorosamente y con arte, el terceto de las joyas, saliendo airoso de las dificultades que contiene dicha pieza. El tenor cómico Sr. Escribá, se conoce que empieza, canta afinado y seguro en su papel. Los demás artistas ya conocidos, interpretaron bien sus respectivos papeles, haciendo un buen Roberto la señora Sendra que junto con la Sra. Antiveros, interpretaron perfectamente el dúo del primer acto. El tenor cantó la salve de salida, pieza difícil, á la perfección, sosteniendo en la fermata final una nota aguda, abriéndola mucho, que le valió merecidos aplausos. El barítono hizo bien su difícil papel de Simón, luciendo en el aria del primer acto y en el *racconto* del segundo. La orquesta afinada, salvo ligeros detalles, sacando el concertante ajustadísimo. Los coros cantaron la alborada del primer acto con mucho claro oscuro, resultando perfectamente interpretada.

El jueves se dió la *Traviata*, obra ya muy conocida, interpretándose nada más que regularmente, notándose que la protagonista Sra. Antiveros se hallaba indispuesta. En algunos números estuvo acertada, y en otros, la orquesta, podía haber estado mejor.

En resumen, la Compañía forma un conjunto aceptable, mereciendo ser oída y que el público corresponda á sus esfuerzos. En nuestro Teatro se observa en la actualidad en la parte concerniente á dependencias y policía, mayor cuidado y esmero que en épocas anteriores, si bien este cuidado no bastó para evitar en la noche de la inauguración que el acomodador de butacas, que sin duda cree ser caballero cubierto, desatendiese bruscamente la cortés advertencia de un distinguido espectador á fin de que se descubriese en la platea

cual era su obligación, siendo necesario enseñársela prácticamente; y que un tranquilo concurrente y acalorado tal vez, se posesionase en un sillón en mangas de camisa, lo que produjo mal efecto. Hubo algún otro incidente como el de caer el telón antes de hora, pero esto son descuidos que pueden muy bien suceder en un momento dado dispensables siempre. No así la grosería de lanzar desde el Paraíso salivazos, uno de los cuales dió en la mano de una de las señoras que ocupaba sillón en la platea, lo cual á todo trance debe evitarse.

Sibemos el celo del señor Alcalde quien no necesita excitaciones, pero de toda suerte, convendría hacer entender á algunos dependientes del municipio, cuales son sus derechos y sus deberes para con el público, al loable objeto de que, respetando se hagan respetar, opinando que no estaría de más, se les proveyese de una cartilla de urbanidad, para que supiesen guardar las formas y conveniencias sociales.

Otro suceso de relativa trascendencia ha ocurrido en estos días y que cumpliendo como cronista he de consignar. Parece ser que en el Centro Fontanella existía hace algún tiempo división y discusiones entre los asociados, motivadas por la expulsión de uno de los socios, en virtud de acuerdo de la Junta Directiva. Esta división subió de punto el Domingo último, surgiendo un pequeño conflicto, á consecuencia de haberse negado la Directiva á convocar Junta General, solicitada por mayoría de socios y expresando el objeto de la reunión. No cabe en los moldes de una crónica, hacer consideraciones y dar opinión sobre este punto de índole y carácter particular y privado, por lo que nos abstenemos de ello, pero si que, creemos oportuno consignar que en los centros de recreo debe mediar siempre la mejor inteligencia y unidad de miras entre los asociados y que cuando surge una complicación ó dificultad que pueda entorpecer su buena marcha, conviene orillarla, adoptando de una y otra parte, protestantes y protestados, temperamentos suaves y de conciliación, dentro siempre el Reglamento de la Sociedad que es la ley que la preside y que encajan mejor, sobre todo en estos centros, que los extremos y de rigor.

En los demás días y como nos hallamos en plena época de animación y de fiestas y fiestas, hemos tenido sardanas por activa y por pasiva, con ocasión de las festividades á Santa Ana, San Nazario y alguna otra, aprovechándose los aficionados á este baile típico. Ha habido también en el Centro de Católicos, con motivo de la fiesta de Santiago, función teatral; representada por aficionados, saliendo bien de su empresa, haciendo cuanto puedan y asistiendo numerosa concurrencia; la quema de una sencilla colección de fuegos artificiales en la noche del martes, á expensas del bolsista señor Domenech quien celebró el santo de una de sus hijas, obsequiando después á sus relacionados según noticias con un espléndido lunch.

Y para tener de todo, hemos tenido también en estos días un robo en una casa de la calle de Santo Tomás de esta villa, una buena dosis de calor, y lo que es peor, como nota discordante, sin *llover*, que es lo que más conviene y necesitamos.

Y con esto, termina su misión, hasta la semana próxima, In Deo Volente.

VELAY.

¡CARIDAD!

La Junta del Santo Hospital de esta villa, con atenta comunicación fecha 28 de los corrientes, la que nos fué entregada en hora inhábil para poder asistir á la reunión que tuvo lugar el viernes último, tuvo á bien nombrar á la Redacción de este Semanario, individuo de la Comisión organizadora de la *Tómbola* que ha favor de dicho benéfico asilo tiene proyectado celebrar durante la primera quincena del próximo mes de Septiembre. Esta deferencia que agradecemos y que nos

honra en extremo la aceptamos con el mayor gusto, y mucho más tratándose de una obra de caridad que, para coadyuvar á la misma, estamos dispuestos á hacer toda clase de sacrificios.

En la Junta mencionada se tomaron los siguientes acuerdos:

Dar la debida publicidad á la alocución suscrita por la Junta de Señoras, la que está concebida en los siguientes términos:

«La aflictiva y precaria situación porque atraviesa desde largos años el santo Hospital de esta villa ha obligado constantemente á sus Juntas de Administración á estudiar con ahinco y á puesto á prueba su celo en practicar todos los medios que han creído conducentes para atenuar tantas y tan angustiosas estrecheces, á fin de poder cumplir el fin para que fué fundado ó sea el servicio y alivio de los pobres enfermos que en él se albergan.

«Atenta la actual Junta, con igual celo que sus predecesoras, á la improba tarea de allegar recursos con que atender á las más perentorias necesidades de este benéfico asilo, ha creído últimamente que uno de los medios que podrían proporcionar algún recurso al establecimiento cuya dirección les está encomendada es la celebración de una *Tómbola* durante los primeros días del próximo Septiembre en que tiene lugar la renombrada y tradicional Fiesta Mayor de esta villa; y á este fin ha tenido á bien encargar la realización de la mencionada *Tómbola* á la Junta de Señoras que suscribe, la cual convencida de las dificultades que lleve consigo un acto de tal naturaleza no se hubiera visto con fuerzas suficientes para aceptar sobre sí una misión tan delicada; pero la consideración del objeto por el que se solicita su cooperación, y por otra el convencimiento íntimo de que les dá la experiencia de la ilimitada generosidad de los olotenses, cuando de su Hospital se trata, la han animado á aceptar el encargo; y empieza por llamar una vez más á la puerta de sus generosos compatriotas y demás personas caritativas, en nombre del agobiado Hospital de esta villa; pidiendo á todos su decidida cooperación á la obra de caridad que le ha sido encomendada, suplicándoles contribuyan á ella con el donativo de algún objeto que pueda ser sorteado en la mencionada *Tómbola*, en la seguridad de que Dios ha de bendecir su caritativo desprendimiento que desde ahora agradecen las suscritas. Olot 22 de Junio de 1892.—*Ana Galí de Copdevila*.—*Raimunda de Roca viuda de Cuñllar*.—*Josefa Payerols de Muslloréns*.—*Carmen Mir de Solá*.—*Carmen Plana de Plana*.—*Teresa Rosselló de Fontanella*.—*Mercedes Casabó de Vayreda*.—*Dolores Casabó de Castanyls*.—*Rosa Vall-llovera viuda de Cors*.—*Francisca Galí de Rubió*.—*Teresa Quintana viuda de Solé*.—*Dolores Pujol de Brugats*.—*Carmen Jolis de Pascual*.»

2.º Comisionar á la Madre Superiora del Santo Hospital para aceptar cuantos donativos les sean entregados para dicha *Tómbola*.

Nos consta que ya se han recibido varios objetos y hojas de suscripción, ofreciendo distintos donativos y cuya lista publicaremos. Creemos inútil manifestar que en la Administración de nuestro Semanario se reciben encargos y donativos para dicha *Tómbola*. No dudamos que nuestros convecinos y familias que han venido á pasar el verano en esta pintoresca villa, contribuirán á medida de sus posibilidades al alivio de los pobres enfermos albergados en nuestro Santo Hospital con una pequeña limosna, grata á Dios, y que según un poeta,

Es la revelación de nuestra esencia,
Es el iris celeste de bonanza,
Es la felicidad de la conciencia,
Es la resurrección de la esperanza.

Sección de Noticias.

La Ilustración Artística, correspondiente al

18 de los corrientes, reproduce por medio del grabado la preciosa estatua en mármol, *La Virgen del Rosario*, de nuestro querido amigo D. José Llimona, expuesta en el Salón Parés de Barcelona. «Hermano del pintor, dice la mencionada publicación, ha logrado también, como él, merecida fama por las varias obras notables que ha producido. Aunque joven, ha sabido José Llimona, en un período de tiempo relativamente corto, dar fehacientes muestras de su talento y de las cualidades artísticas que posee. Llimona siente el arte, y por ende todas sus obras, ya se inspiren en los cuadros que determinan los afectos más puros, ó los ideales más elevados, revelan ingenio, sentimiento, delicadeza y preciosa ejecución. La escultura que reproducimos es una donosa prueba de sus aptitudes. Precioso es el grupo que forman la Virgen y el Niño, admirándose la elegancia de la línea y la delicadeza de la ejecución, que aparte de la acertada disposición de los pliegues de las telas y la natural actitud de las figuras, dan á la obra un carácter simpático y agradable, sin que se oculten con ello las cualidades de su autor, que son las que dan á la escultura de que nos ocupamos el sello de ese algo, siempre grande y noble, que sólo puede informar las verdaderas manifestaciones del arte.»

Desde las modestas columnas de EL ECO DE LA MONTAÑA, felicitamos cordialmente á nuestro buen amigo por su nuevo triunfo artístico, y deseamos de veras que su estancia entre nosotros le sea lo más grata posible.

Según carta que se nos ha puesto de manifiesto de Madrid, muy en breve saldrá á pública subasta el tercer trozo de la carretera de Santa Coloma de Farnés á San Juan las Abadesas, ó sea el trozo comprendido desde San Esteban de Bas á San Miguel de Pineda. Hora es ya que se procure enlazar dicha carretera con la de Amer á Gerona la que ha de reportar grandes beneficios á nuestra villa y comarca.

El 27 de los corrientes llegó á esta villa el ingeniero provincial D. Vicente Mariñó, quien pasó á examinar las obras del puente de *Cudella* las cuales prosiguen con bastante rapidéz.

A las nueve de la noche del domingo último, tuvo lugar como se había anunciado, en el *Centro de Católicos* de esta villa, la representación del drama de grande espectáculo titulado, *La Noche de San Jaime*, por la compañía de aficionados del mismo, ante un numeroso y distinguido público.

No hacemos especial mención de ninguno de los jóvenes aficionados, por haber rivalizado todos igualmente en el buen desempeño de la referida obra.

Nos complacemos en hacer constar, sin embargo, la notable mejora que hemos notado, tanto en la bondad y abundancia de los trajes, como el de las decoraciones.

Finalizó la función con la chispeante pieza lírica *Lo Allotjat*, cuya esmerada ejecución mereció nutridísimos aplausos.

Con fecha 26 del actual, ha quedado levantado el estado de guerra, en el distrito militar de Cataluña, previas las formalidades consignadas en el artículo 32 de la ley de orden público de 23 de Abril de 1870, quedando en su consecuencia, alzadas las disposiciones que contiene el bando de la Autoridad militar del Principado, de fecha 12 de Junio último y restituídas á las Autoridades civiles y judiciales, las facultades que en el círculo de sus atribuciones les incumben.

Entre ocho y media á nueve de la noche del Domingo último se cometió un robo, con circunstancias al parecer algo anómalas, en el piso entresuelo de la casa número 2 de la calle de Santo Tomás de esta villa. El Juzgado de instrucción se constituyó en los primeros momentos,

en el lugar del suceso, procediendo sin levantar mano y con la actividad y pericia que le distingue; á la práctica de las correspondientes diligencias sumariales, en averiguación y esclarecimiento de este hecho criminoso.

Y ya que de robos hablamos, advertimos á los confiados habitantes de esta villa que «la ocasión hace al ladrón» y que, por tanto, no se debe vivir con tanta confianza rayana en el descuido, dejándose con inusitada frecuencia abandonados los pisos y con cerraduras que son un mito y no constituyen seguridad.

Los tiempos han variado, los delitos contra la propiedad se menudean que es un portento, y en su consecuencia, no puede vivirse tan confiadamente como há veinte años, sino que es necesario estar ojo avizor.

Se han publicado ya las bases de la segunda Exposición de Bellas Artes de 1892, que se celebrará en esta villa, la que se abrirá el 28 de Agosto próximo y se cerrará el 18 de Septiembre.

Se admitirán obras de dibujo, pintura, escultura y arquitectura.

Antes del 15 del mes próximo las obras deberán ser presentadas al «Centre Catalanista», siendo de cargo del expositor los gastos de transportes.

Se emitirán acciones de 5 pesetas cada una, y su producto, deducido un 10 por 100 para gastos de Exposición, será distribuido en lotes, que se adjudicarán por sorteo. Los accionistas favorecidos podrán escoger, según la importancia del lote que les haya correspondido, una obra ú obras entre las expuestas.

No obstante, durante todo el tiempo de la Exposición, podrán venderse las obras.

El producto de la venta de las obras de arte expuestas será entregado á sus autores, sin más merma que un 10 por 100 para gastos de Exposición.

Toda la correspondencia relativa á la Exposición, así como las remesas de objetos á ella destinados, deben hacerse á nombre del Secretario de la misma.

Nos escriben de Perelada que el 19 de los corrientes se inició un incendio en una casa próxima á dicha villa, el que tomó grandes proporciones y que pudo atajarse á las dos horas gracias al eficaz auxilio prestado por el Sr. Conde, que acudió al lugar del suceso con sus dependientes y una magnífica bomba de su propiedad. El día 20 se desencadenó una *tramontana* tan huracanada que troncho todo el maíz, que estaba ya bastante crecido, haciendo más daño que un pedrizco, lo que ha venido á defraudar las esperanzas de una buena cosecha.

El domingo próximo pasado, yendo á visitar el santuario de *Santa Magdalena del Mont*, una joven de diez y siete años, natural del vecino pueblo del Mallol, que con dos hermanas suyas acompañadas de su tío, se entretenían buscando fresas por aquellos andurriales, resbaló con tan mala suerte, que no pudiendo detenerse en la rápida pendiente de aquellos escarpados riscos, no cesó hasta llegar al fondo de aquel inaccesible precipicio hecha ya cadáver. Dios haya acogido el alma de tan desgraciada joven en su seno.

El Museo arqueológico episcopal de Vich, ha adquirido recientemente una tabla románica muy notable, la cual representa asuntos del martirio del Apóstol San Andrés. Parece pertenecer al último período del siglo románico y hace excelente pareja con las otras tablas del mismo estilo que hay en el Museo.

Un nuevo aplauso al ilustrado Sr. Obispo de Vich por el interés que se toma en coleccionar, en el Museo episcopal, todo lo más notable de su diócesis. En esta comarca, que había verdaderas obras de arte, todas van desapareciendo, ora por ignorancia, ora vendidas á bajo precio á mercaderes artísticos ambulantes, para ir á aumentar

la colección de algún aficionado, como ha sucedido recientemente en dos pueblos de estos alrededores.

Creemos sería conveniente que por quien correspondiera se prohibiesen estas enajenaciones, que muchas veces, á más de su mérito artístico, recuerdan un pasado glorioso.

El día 15 de Agosto próximo es el señalado para proceder á la colocación, en la torre del monasterio de Santa María de Ripoll, de las campanas fundidas en esta villa por D. Esteban Barberí, y de las que ya nos ocupamos en uno de nuestros números anteriores.

Nuestra Ilustre Corporación municipal, atendiendo el modesto ruego que le hicimos en la *Cronica local* del número anterior, sin duda por la justicia que entrañaba, ha acordado aumentar el alumbrado público en el Paseo del Ferial, encargando al efecto las farolas á Barcelona.

Otra innovación y que era de absoluta necesidad se ha introducido en el Teatro, cual es la de haberle dotado de agua, medida acertadísima y que puede evitar muchas desgracias en un momento dado. Ahora es cuando al arrojado cuerpo de bomberos podrá cumplir su misión, combatiendo y dominando como sabe hacerlo, si desgraciadamente se iniciase un incendio en este edificio. Antes, á la verdad, era un sarcasmo, ver de guardia á un retén de bomberos, llenos de su buen deseo, produciendo el mismo efecto que si se colocase de avanzada y en punto de peligro, á un retén de soldados con fusiles y sin municiones de guerra.

El Ayuntamiento ha entrado en una era de actividad, acometiendo con tino y en la medida de sus fuerzas reformas indispensables; siga por este camino que recibirá muchos plácemes y desde luego, tiene el nuestro que, aunque insignificante, tiene el valor de la sinceridad, pues en la línea de conducta que nos hemos trazado, no los prodigamos ni los prodigaremos, sino cuando creamos son merecidos y al que se haga acreedor á recibirlos, sea quien fuere.

Esta semana han visitado nuestra Redacción los colegas siguientes:

El Norte Catalán, de Vich; *El Eco de Badalona*, de Badalona; *La Comarca del Noya*, de San

Sadurní; *El Liberal*, de Osuna, y *El Vigia Manresano*, de Manresa.

A todos enviamos la expresión de nuestro reconocimiento y aceptamos el cambio.

EXTRACTO de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento.

DIA 27 DE JULIO DE 1892.

A la hora de costumbre el Sr. Alcalde Presidente don Nonito Escubós declaró abierta la sesión, leyéndose inmediatamente el acta de la anterior que fué aprobada sin debate.

Luego se tomaron los siguientes acuerdos:

Concretar el haber que debe percibir el encargado del carro y caballería que presta servicio á la brigada municipal.

Adquirir algunas columnas de hierro y los faroles necesarios para instalarlos en el paseo Ferial y aumentar con ellos el alumbrado público.

Conferir Comisión á la de fomento para que disponga con toda urgencia el cambio de los ladrillos de la entrada de las Casas Consistoriales.

Aprobar en todos sus extremos el dictamen formulado por la Comisión especial nombrada para estudiar la manera de cumplimentar la providencia del M. I. Sr. Gobernador Civil de la provincia por la que se revocan los acuerdos del Ilmo. Ayuntamiento sobre cesión de una parcela ó terreno sita en la calle Virgen del Portal.

Construir un abrevadero en el barrio de San Roque y punto que estime más conveniente la Comisión de Fomento.

Y por último que se practique un aforo de las aguas del manantial de San Roque y se formule un presupuesto de las reparaciones que sean necesarias practicar en la cañería principal de dichas aguas á fin de aumentar, en cuanto sea posible, el caudal de las mismas.

Sección religiosa.

Hoy domingo 31. S. Ignacio de Loyola cf. y fr.
Lunes 1 de Agosto. S. Pedro ad-víncula, S. Félix mártir y Stas. Fé, Esperanza y Caridad vgs. y mrs.
Martes 2. Ntra. Sra. de los Angeles, S. Alfonso María de Ligorio ob., dr. y fr. y S. Esteban papa y mr.—Jubileo de la Porciúncula.
Miércoles 3. La Invencción del cuerpo del protomártir S. Esteban.
Jueves 4. Sto. Domingo de Guzmán cf. y fr.
Viernes 5. Ntra. Sra. de las Nieves.
Sábado 6. La Transfiguración del Señor y los Stos. Justo Pastor h. mrs.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Nuestra Sra. del Carmen.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis y media.

Pasatiempos.

PROBLEMA.

Con 88 duros se han de comprar 44 cabezas entre caballos, carneros y gallinas; costando los primeros á ocho duros uno, los segundos á dos duros uno y los terceros á diez reales uuo.

¿Cuántas cabezas entrarán de caballos, carneros y gallinas?

CHARADA.

Pepe, primera me dijo:
—¿Qué sabes de la total?
—¿Si no me he informado mal Sisa más que un moneguillo?
—¿Y como nadie barrunta Que sisando á *tuti-plé* Siempre va sin un parné?
—Porque todo lo segunda.

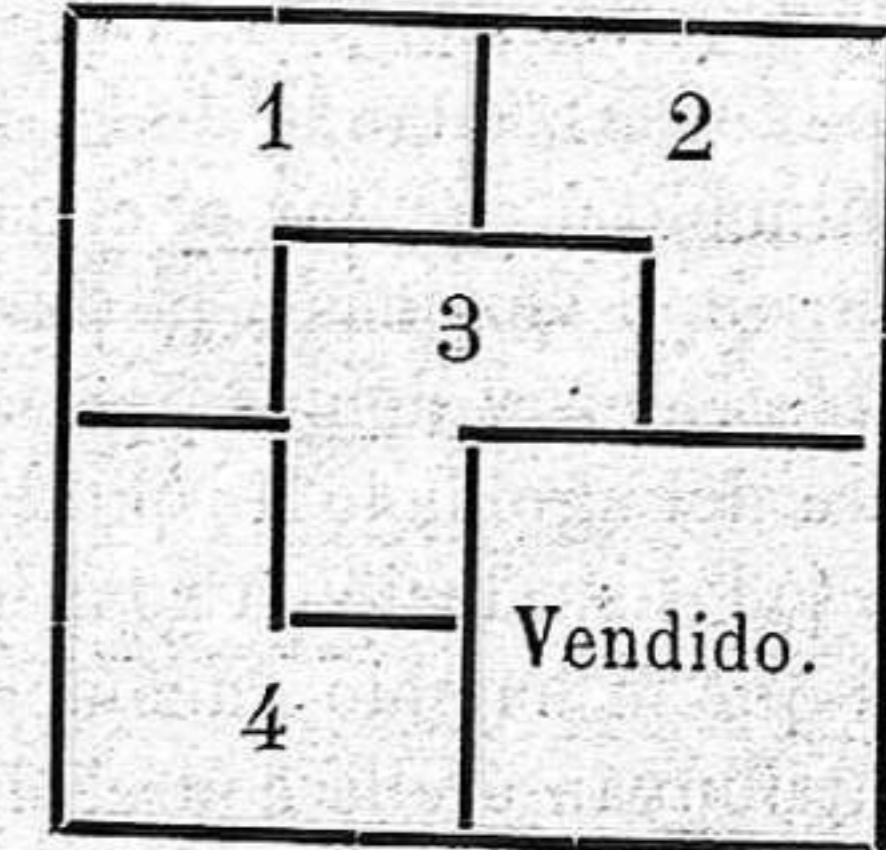
TERCIO DE SÍLABAS.

Sustituir los puntos por letras de modo que leído horizontal y verticalmente den: 1.ª profesión; 2.ª oficio y 3.ª en las flores.

Las soluciones en el número próximo.

Soluciones del número anterior.

Problema.



Charada. . . Piano.
Semblanzas. . . En que tienen vocales.
En que tienen pico.
En que renuevan anualmente sus hojas.
Logogrifo. . . Cristóbal.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1892.

Sección comercial.

CAMBIOS FACILITADOS POR LA CASA DE BANCA DE HIJOS DE J. MONSALVATJE. COTIZACIÓN DE LA BOLSA DE BARCELONA.

La única variación notable en los valores públicos, durante la presente semana, ha sido en las acciones del Banco Hispano Colonial que han subido 5'40 enteros.

He aquí el resumen:

	22 Julio.	29 Julio.	Diferencias.
FONDOS PÚBLICOS.			
Renta perpétua interior . fin mes %	68'82 1/2	68'80	0'02 1/2 baja
» » exterior. . id. id. »	72'80	72'62 1/2	0'17 1/2 »
Amortizable. »	78'50	78'75	0'25 alza
Billetes Cuba. »	104'65	104'85	0'20 »
» » »	95'50	95'85	0'35 »
ACCIONES.			
Banco Hispano Colonial.	81'80	87'20	5'40 »
F.-C. Tarragona Barcelona y Francia.	30'90	31'10	0'20 »
» Norte de España.	40'60	40'55	0'05 baja
» Med.ª á Zam.ª y de Orense á Vigo.	»	»	»
OBLIGACIONES.			
F.-C. Tarra.ª á Barna. y Francia. 6 %	101'85	102'00	0'15 alza.
» » » » » 3 %	58'	57'85	0'15 baja.
» M. de S. Juan Abadesas nuevas.	»	»	»
» Almansa Valencia y Tarra.ª 5 %	88'12	88'12	»
Compañía Trasatlántica.	80'	79'50	0'50 baja
Empréstito Municipal 1889.	104'25	104'25	»
» » 1891. %	90'25	90'50	0'25 alza

CAMBIO DE MONEDAS.

Centenes Isabel II (antiguas)	175	beneficio.
» Alfonso XII (nuevas)	130	»
Onzas y medias onzas.	145	»
Cuartas de peso.	140	»

CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO.

	Operaciones.	Dinero.	Papel.
Londres 90 d/f.	»	29'05	»
» 60 d/f.	»	»	»
» 8 d/v.	»	»	»
» á la vista.	16'30	»	»
Paris 90 d/f.	»	»	»
» 8 d/v.	»	»	16'50

ALCANCE TELEGRÁFICO.—Servicio especial de los Sres. Hijos de J. Monsalvatje. Día 30 de Julio de 1892.—A las 4 tarde.

EFFECTOS PÚBLICOS.	Operaciones.	ACCIONES.	Operaciones.
4 % Interior.	68'28	Banco Hispano Colonial.	85'80
4 » Exterior.	72'62	F. C. de Tarragona á B. y F.	30'90
4 » Amortizable contado.	78'75	» Norte de España.	40'10
Billets. del T. de Cuba id.	105'	» de Medina á Z. y O á V.	»

Telégrama de los Sres. M. Arnús y Comp.ª

MERCADO DE OLOT.—MEDIDA DE 80 LITROS.

Precio medio en el viernes 29 de Julio de 1892.

Trigo. á 17'00 Ptas.	Panizo. á 11'75 Ptas.
Mezcladizo. á 15'00 »	Judias. á 20'00 »
Maiz. á 11'50 »	Habas. á 13'00 »
Fajol. á 10'00 »	Arbejas. á 15'50 »
Mijo. á 12'00 »	Altramuces. á 11'00 »

La Unión y el Fénix español

SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA Y SOBRE LA VIDA. Agente en Olot y su Comarca, D. IGNACIO ESCOLAR.

Se admiten Anuncios de todas clases