



ANY 3 - NUM. 83

RIPOLL, 6 DE MAIG DE 1933

Preu: 20 cèntims

Bones festes, però llegiu-nos

Emprendats com estem de les dolceses que sempre proporciona a l'esperit una fe viva i racional, suavíssimament ungida de caritat i controlada per l'esperança, costaria ben poc de dir uns mots amables i agradables a l'entorn de la vida i de la festa de Sant Eudald. Raó de més per creure-ho així, si encara diem que la vida nostra s'escola en aquests moments, sota el rosèc feixuc, perfidiosament turmentador, d'una amistat fallida i en la qual havíem volgut veure-hi una representació vivent de la comprensiva i cordial generositat humana mereixedora de viure-la refiadament i sense la temença, disortadament certa, d'egoismes i falles de mal gust.

Afortunadament i gràcies a Déu, la polsosa modernitat actual, que tot ho engruta i desfigura, no ha pogut encara fer emmudir la veu profunda de la tradició, ni ha aconseguit tampoc, refredar la tebior reconfortant de les nostres conviccions religioses i patriòtiques, que de tot tenen un xic i força, les nostres Festes Majors, catalanes, única raó de la seva existència i és podé, precisament, per això, que la festa d'enguany ens la mirem no com altres vegades, però si millor que altres vegades, per la senzilla raó de que, a fi de comptes, el Sant rebrà ben destriades, les fineses espirituals dels seus devots, per una banda i per l'altra i com a cosa naturalíssima, el somriure de l'escèptic i la mofa poca-solta de l'irreverent, mot aquest d'un valor molt comparable a la significació que volem donar a una persona a la qual li enganxem el dictat antiliberal.

Sigui com sigui, ALTAVEU desitja a uns i altres unes bones festes de Sant Eudal. I al dir bones, pareu compte que nostra atenció es dirigeix vers aquell sentiment de bondat comprensiva, que té la virtut de trobar les idees i les conviccions i els sentiments dels altres, sinó agradables, almenys respectables. I encara millor si en aquest respecte sap imposar-hi la disciplina d'una conducta exemplar i modèlica.

Reunió important de partits polítics i entitats patriòtiques

Dijous va celebrar-se una reunió en la qual foren reunits els representants d'Estat Català Proletari, Partit Nacionalista Català, Nosaltres Sols, Acció Catalana Republicana, Esquerra Republicana de Catalunya, Palestra, Barcelona-ko Euzko Batzokia, Unió Catalanista i Unió Democràtica de Catalunya. El representant de la Unió Democràtica de Catalunya exposà l'objecte de la convocatòria, que era el de manifestar la simpatia del país basc en aquests moments en què les repercussions doloroses d'un règim d'excepció, posen de manifest les virtuts de tan fermes patriotes. Després d'estudiar els reunits les gestions que poguessin portar a cap en ajuda dels germans d'Euzkadi, coincidiren en palesar llur simpatia a les aspiracions nacionals del país basc, en el desig que siguin alliberats immediatament els patriotes empresonats i amb tota urgència els que practiquen la vaga de la fam, i en procedir activament tots els partits i agrupaments representats per tal que tinguin la més ràpida efectivitat els punts de coincidència esmentats.

ALTAVEU s'adhereix de tot cor a aquesta demostració de simpatia.

EL

Dr. Jaume Puig i Sala

METGE DE L'HOSPITAL CLINIC

*Assabenta als seus amics i compatricis l'obertura del seu***CONSULTORI DE MALALTIES DE L'APARELL DIGESTIU (estòmac, budells, fetge, ano-recte)****CONSULTA DE 3 A 7**Viladomat, 73, 1.^{or} - 1.^a
Telèfon, 31.109**BARCELONA****Autos****Transport****J. VIVES FIGUEROLA****SERVEI DIARI A BARCELONA amb auto-camió passant per Torelló i Manlleu***Per encàrrecs:*RIPOLL - P. Llopions, 3
Telèfon 72B A R C E L O N A
El Ràpid, C. Rec, 11
Telèfon 11.366La Pallaresa Passeig de
St. Joan, 16. Telèf. 50.605**Preus econòmics****AJUNTAMENT**

SESSIO DEL DIA 21 D'ABRIL DE 1933

Acord de pagament de 2838'20 ptes. de diferents comptes l'aprovació dels quals aconsellà la Comisió d'Hisenda

Resolució de les qüestions plantejades pel Sr Josep Caballeria i Peix referides a la reforma de l'obertura i perllongació del carrer de les Vinyes, en el sentit de que li siguin abonades 326'90 ptes. en caràcter d'indemnització d'una superfície de terreny ocupada per la via pública i mantenir la quota senyalada per contribució especial sobre millores.

Fou desestimada una instància del Sr. Agustí Casanova i Puig en caràcter de nova reclamació pel repartiment de contribució especial sobre millores en quant es refereix a la reforma d'obertura i allargament del carrer de les Vinyes.

L'Ajuntament acordà sufragar la despesa de l'aprovisionament de 70 corredors en el circuit de la porpera volta ciclista a Catalunya, accedint al prec de la Unió Esportiva, de Sans.

Permís per escatar, arrebossar i pintar les façanes de les cases números 3 i 6 del carrer del Prat d'aquesta vila, sollicitat pel seu propietari Sr. Caballeria.

Passaren a la Comisió d'Hisenda diferents comptes per al seu examen i aprovació.

Fou vista una carta de l'Institut Maragall de Barcelona, agraïnt les atencions amb que fou acollida la visita de diferents escolars i professors d' aital Institut el dia 28 de febrer d'enguany.

Foren acordades diferents altes d'empadronament.

El Sr. Francesc Mirapeix demanà per l'efectivitat de l'acord municipal que es refereix a l'expropiació d'una faixa de terra de la seva finca «Camp de la Creu»: l'Alcaldia li va respondre en el sentit de que molt prompte es portaria a cap aquesta diligència i fou ordenat al Secretari de gestionar prop de la Caixa de Pensions de Barcelona, la urgència d'atorgar i escripturar el préstec convingut per a la construcció del grup escolar.

Baltasar Maideu i Auguet**METGE
CIRURGIÀ****OFEREIX EL SEU CONSULTORI EN MEDICINA GENERAL I MALALTIES DELS INFANTS I DEMES SERVEIS PROFESSIONALS.**Hora de consulta:
Matí de 12 a 1 - Tarda de 5 a 7**RIPOLL**
Plaça República, 7, pral.

A honor del Llibre

El festival organitzat per l'Escola de Declamació de Ripoll

No poguent destinar en les edicions passades, l'espai que requereix la ressenya del festival organitzat per l'Escola de Declamació de Ripoll, en el Teatre Casino de Ripoll el dia 20 del mes passat, ens plau fer-ho avui.

La concurrència, dissortadament, no tant nombrosa com hauríem desitjat i com era d'esperar, atesa la finalitat de l'acte, la cura i patriotisme com fou preparat i sobretot, tenint en compte l'obsequi amb que eren afavorits els assistents a la festa, els quals rebien a la guixeta, un llibre lliurat ordenadament i sense distinció. Tantmateix, els que hi assistiren en sortiren d'allò més contents i amb l'ànima amara d'aquell gaudi que proporciona l'haver col·laborat a una tasca meritòria i a la implantació d'una festa, específicament cultural, que no voldríem veure mai més interrompuda i per tant, incorporada en el calendari de festes a celebrar anyalment. Amb tot i reconèixer que la d'aquest any significarà, pels organitzadors, un *hindicap* econòmic, per una qüestió, purament i simplement aritmètica, produïda, potser, per certs rumors de carrer, relacionats amb els fets del diumenge dia 16.

La mort d'un familiar del Sr. Miquel Coll i Alentorn obligà la suspensió de la seva anunciada conferència i començà l'acte amb la lectura de les quartel·les que transcrivim textualment, convertides amb sons, per gràcia del Sr. Rossend Herrero, president de l'Entitat organitzadora, el contingut de les quals fou ben justament i cordial, aplaudit:

«Senyores i senyors:

La fe de les coses sanes, les inquietuds humaníssimes que mou a la generalitat dels homes, l'estandart de la reflexió i les ànsies d'enriquir i embellir el nostre esperit de totes aquelles coses saturades per l'incens d'humanitats en les seves diferents manifestacions reflexades pel teatre, va ésser, com tots sabeu, el motiu de la creació de l'Escola de Declamació de Ripoll.

Avui, conseqüents a aquells que ens guiaren hem aprofitat ací, en agrupació íntima, tota la vitalitat dels nostres sentiments guiats per la rectitud noble de fruit una vetlla exquisida, que deixi gravats d'una manera palesa, deixant per uns moments les mesquines materialitats de la vida, la impressió que té la virtut d'agrupar-nos en franca companyonia per gaudir amb un mateix entusiasme la bellesa de la nostra parla.

Per això l'Escola de Declamació de Ripoll al poguer transformar en realitat una d'aqueixes inquietuds de que us parlava i ajudats per les estimades agrupacions Foment de la Sardana, orquestra Nova Ripollesa i les facilitats que Casino de Ripoll ens ha donat, es sent enfortida amb la vostra presència, nutrida per lo selecte, i ens estimula a prosseguir vers la ruta de les nostres il·lusions.

(Segueix a la pàgina 6)

Festes de Sant Eudald
de 1933

Fonda Païet

Cafè Canaules

TELEFON, 44

Extraordinari servei

de

Pastisseria, Flams,

Crema,

Empanades a l'anglesa

Servei de Restaurant



Autos de lloguer

Programa de les festes que la vila de Ripoll durant els dies 10, 11 i 12 del effort del seu Patró SANT EUDALD

BIMBRES DIA 10

A mitja. **Repic general de campanes.**
 A mitja. **Repic general de campanes.**
 A les vuit del vespre: **Solemnes completes** a l'Església de Sant Eudald, després de la Novena del Sant.
 A les vuit del vespre: **Solemnes completes** a l'Església de Sant Eudald, després de la Novena del Sant.
 A les nou: **Sardanes** al davant de l'Església per la cobla Nova Ripollesa. **Passant**, el qual recorrerà els carrers principals de la Vila i **Sardanes** al Basseig Ragull.
 A les nou: **Sardanes** al davant de l'Església per la cobla Nova Ripollesa. **Passant**, el qual recorrerà els carrers principals de la Vila i **Sardanes** al Basseig Ragull.
 A dos quarts de deu: **Cinema** a l'Acadèmia Catòlica.
 A dos quarts de deu: **Cinema** a l'Acadèmia Catòlica.

BIJOUS DIA 11

A les set del matí: **Missa cantada** en l'Església del Sant.
 A les set del matí: **Missa cantada** en l'Església del Sant.
 A les vuit: **Passant** per l'orquestra.
 A les vuit: **Passant** per l'orquestra.
 A dos quarts de deu: **Solemnia** trasllat de les Sagrades Relíquies del Sant a la Basílica del Monestir.
 A dos quarts de deu: **Solemnia** trasllat de les Sagrades Relíquies del Sant a la Basílica del Monestir.
 A les deu: **Quici solemne**, al Monestir, cantant-se per la Capella de Santa Maria la «Missa al gloriós Patró de la Vila de Ripoll, Sant Eudald màrtir», a tres veus mixtes, composta expressament pel seu director i mestre, Mn. Damià Torrents, Prev., de la qual s'en farà estrena. Dirà les glories del Sant Patró Mn. Anton Colomer, Prev., vicari de Monistrol de Calders.
 A les deu: **Quici solemne**, al Monestir, cantant-se per la Capella de Santa Maria la «Missa al gloriós Patró de la Vila de Ripoll, Sant Eudald màrtir», a tres veus mixtes, composta expressament pel seu director i mestre, Mn. Damià Torrents, Prev., de la qual s'en farà estrena. Dirà les glories del Sant Patró Mn. Anton Colomer, Prev., vicari de Monistrol de Calders.

A dos quarts de dotze: **Sardana d'honor** dedicada a la Corporació Municipal i, tot seguit, dues altres **Sardanes** en obsequi al públic i de singular manera als propulsors interpres de la típica dansa, a càrrec de la prestigiosa cobla «La Principal» de Bages.
 A dos quarts de dotze: **Sardana d'honor** dedicada a la Corporació Municipal i, tot seguit, dues altres **Sardanes** en obsequi al públic i de singular manera als propulsors interpres de la típica dansa, a càrrec de la prestigiosa cobla «La Principal» de Bages.

A dos quarts d'una de la tarda: **Binar extraordinari** als pobres de la Vila, en el menjador de la Beneficència Local.
 A dos quarts d'una de la tarda: **Binar extraordinari** als pobres de la Vila, en el menjador de la Beneficència Local.

A dos quarts de tres: **Concerts instrumentals** al saló-café de l'Acadèmia Catòlica, per l'«Orquestrina Vivas» d'aquesta localitat, i a la Cooperativa La Econòmica Ripollesa, per la Cobla «Orquestrina «Jazz New York», de Tortellà.
 A dos quarts de tres: **Concerts instrumentals** al saló-café de l'Acadèmia Catòlica, per l'«Orquestrina Vivas» d'aquesta localitat, i a la Cooperativa La Econòmica Ripollesa, per la Cobla «Orquestrina «Jazz New York», de Tortellà.

A les tres: **Concert** al Casino de Ripoll a càrrec de l'orquestra «Fatxendes» de Sabadell.
 A les tres: **Concert** al Casino de Ripoll a càrrec de l'orquestra «Fatxendes» de Sabadell.

A un quart de cinc: **Partit de futbol** organitzat pel Patronat del Camp Municipal d'Esports, entre una Selecció Ripollesa i el primer equip complet de l'«Olot F. C.»; disputant-se una magnífica copa oirena de l'Ajuntament.
 A un quart de cinc: **Partit de futbol** organitzat pel Patronat del Camp Municipal d'Esports, entre una Selecció Ripollesa i el primer equip complet de l'«Olot F. C.»; disputant-se una magnífica copa oirena de l'Ajuntament.

A dos quarts de cinc: Al Saló Comtal, debut dels **Espectacles Hollywood**, amb l'«Orquestrina Plana Guma».
 A dos quarts de cinc: Al Saló Comtal, debut dels **Espectacles Hollywood**, amb l'«Orquestrina Plana Guma».

ACADEMIA CATOLICA

BIA 10 a les nou de la vetlla: La formidable superproducció **WOLGA**
 BIA 11: FESTIVITAT DE SANT EUDALD
FUNCIO EXTRAORDINARIA. El quartet vocal **ORPHEUS**
SELECTE CONCERT DE CANçons
 Alternarà amb els cants la gran pel·lícula **WOLGA**
 Alternarà amb els cants la gran pel·lícula **WOLGA**

A les cinc: **Sardanes** al Basseig Ragull i **Ball** a la Cooperativa La Econòmica Ripollesa.
 A les cinc: **Sardanes** al Basseig Ragull i **Ball** a la Cooperativa La Econòmica Ripollesa.
 A la mateixa hora: **Funcio Religiosa**, amenitzada per la Capella de Santa Maria, en obsequi a Sant Eudald.
 A la mateixa hora: **Funcio Religiosa**, amenitzada per la Capella de Santa Maria, en obsequi a Sant Eudald.
 A les sis: **Solemne Processó**, la qual seguirà el curs de costum, portant el Penó principal, la Junta d'Obra de Sant Eudald. De retorn es cantaran els Goigs.
 A les sis: **Solemne Processó**, la qual seguirà el curs de costum, portant el Penó principal, la Junta d'Obra de Sant Eudald. De retorn es cantaran els Goigs.

A la mateixa hora: **Ball de tarda** a la platea del teatre Casino de Ripoll.
 A la mateixa hora: **Ball de tarda** a la platea del teatre Casino de Ripoll.
 A dos quarts de deu de la nit: **Sessió de cine** a la societat Acadèmia Catòlica, amb la projecció de la pel·lícula **WOLGA** i **Concert vocal** per el quartet de fama mundial «Orpheus».

A la mateixa hora: **Concert** al saló café del Casino de Ripoll.
 A la mateixa hora: **Concert** al saló café del Casino de Ripoll.
 A dos quarts de deu de la nit: **Sessió de Varietats** al Comtal, prenent-hi part els «Espectacles Hollywood» amb l'«Orquestrina Plana Guma».
 A dos quarts de deu de la nit: **Sessió de Varietats** al Comtal, prenent-hi part els «Espectacles Hollywood» amb l'«Orquestrina Plana Guma».
 A les deu: **Esdeveniment teatral** al Casino de Ripoll, posant-se en escena les obres líriques **La Viejecita** i **Ratiuska**, per la Companyia de Lluís Calvo, del teatre «Tivoli» de Barcelona.

A la mateixa hora: **Ball** a la Cooperativa La Econòmica Ripollesa.
 A la mateixa hora: **Ball** a la Cooperativa La Econòmica Ripollesa.
 Escollides **Sardanes** a la Plaça de la República.
 Escollides **Sardanes** a la Plaça de la República.

BIVENDRES; DIA 12

A les vuit del matí: **Passant** per l'orquestra «Nova Ripollesa».
 A les vuit del matí: **Passant** per l'orquestra «Nova Ripollesa».

A les deu: **Solemne ofici aniversari** en sufragi dels ripollesos difunts en l'església de Sant Eudald.
 A les deu: **Solemne ofici aniversari** en sufragi dels ripollesos difunts en l'església de Sant Eudald.

A dos quarts de dotze: **Concert popular** al Saló Comtal, a càrrec de la cobla «Principal» de Bages, organitzat pel F. de la Sardana i patrocinat pel Magnífic Ajuntament.
 A dos quarts de dotze: **Concert popular** al Saló Comtal, a càrrec de la cobla «Principal» de Bages, organitzat pel F. de la Sardana i patrocinat pel Magnífic Ajuntament.

A dos quarts de tres de la tarda: **Concerts** al Casino de Ripoll, Acadèmia Catòlica i Cooperativa La Econòmica.
 A dos quarts de tres de la tarda: **Concerts** al Casino de Ripoll, Acadèmia Catòlica i Cooperativa La Econòmica.

A un quart de cinc: Al camp d'Esports, **partit de futbol** entre els equips J. E. Ripollesa (Reserva) i Grup Tallaferró de la F. J. C.
 A un quart de cinc: Al camp d'Esports, **partit de futbol** entre els equips J. E. Ripollesa (Reserva) i Grup Tallaferró de la F. J. C.

A dos quarts de cinc: **Funcio de cine** a l'Acadèmia Catòlica i de **Varietats** al Saló Comtal, prenent-hi part els «Espectacles Hollywood».
 A dos quarts de cinc: **Funcio de cine** a l'Acadèmia Catòlica i de **Varietats** al Saló Comtal, prenent-hi part els «Espectacles Hollywood».

A les cinc: **Ball** a la Cooperativa Econòmica Ripollesa.
 A les cinc: **Ball** a la Cooperativa Econòmica Ripollesa.

BIA 12: A les quatre de la tarda WOLGA - WOLGA:

A les 9 de la nit: **GRANDIOS ESDEVENIMENT**
 L'eminent astròleg **P. LLUIS ROBES**, director de l'Observatori de l'Ebre, donarà una **INTERESSANT CONFERENCIA** il·lustrada amb belles projeccions, dissertant sobre el tema **Un viatge d'exploració còsmica**.
 L'eminent astròleg **P. LLUIS ROBES**, director de l'Observatori de l'Ebre, donarà una **INTERESSANT CONFERENCIA** il·lustrada amb belles projeccions, dissertant sobre el tema **Un viatge d'exploració còsmica**.
 Es d'esperar que el públic acudirà a escoltar la paraula assenyada d'un home de ciència conegut arreu del món.
 Es d'esperar que el públic acudirà a escoltar la paraula assenyada d'un home de ciència conegut arreu del món.

Ningú dona dures a quatre pessetes; però si voleu comprar **Mobles estigueu alerta...** vosaltres donareu els duros a quatre pessetes si primer **no** visiteu la Casa **Pere Pujolar i Corçó** que fabrica **uns Mobles meravellosos a preus limitadíssims:** Llits plegables-Llits combinats i amb baranes **GRAN FABRICA DE SOMMIERS AMERICANS I HIGIENICS**

Progrés, 91 - Telèfon, 63

EXPOSICIO
FUSTERIA ORIOLS
FONT-VIVA

HOTEL
MONESTIR
DE
JOSEP BARCELÓ

Espaiós garatge
Llum elèctrica
Calefacció central
Quarto de bany i dutxa
Cotxe de l'hotel a tots els trens

Telèfon, 40

RIPOLL
Plaça 27 c
Plaça 27 de Maig, 4

Dr. J. Bayés i Vayreda

Malalties del NAS, GOLA, i OIDES

Consulta tots els diumenges de tres a
dos quarts de sis de la tarda.

Plaça de la República, 1, 2.^{on}, 1.^a RIPOLL

SHEAFFER'S

la millor ploma estilogràfica
garantida incondicionalment
per tota la vida

De venda a la Impremta i Llibreria de
DANIEL MAIDEU

Joaquim Arumí Fargas

O C U L I S T A
de l'Hospital Clínic de Barcelona

Consulta tots els diumenges de tres a
dos quarts de sis de la tarda.

Plaça de la República, 1, 2.^{on}, 1.^a RIPOLL

Sardanes al Passeig Ragull, per La Principal de Bages.
A les sis: **Ball** a la platea del Teatre del Casino.
A les nou del vespre: **Castell de focs artificials** a la
Plaça del 27 de maig.
Seguidament, **Sardanes** a la mateixa Plaça.
A dos quarts de deu: **Concert** al saló-café del Casino.
Funció de Varietats al Saló Comtal.
Conferència Astronòmica a l'Acadèmia Catòlica, a
càrrec del P. Rodés, de l'Observatori de l'Ebre.
A les 10: **Balls de Comiat** a la Cooperativa i a la
Societat Casino de Ripoll a càrrec de llurs respectives or-
questres «Jazz New-York» de Tortellà i «Fatxendes» de Sa-
badell.

LA COMISSIO.

**Seria una vergonya que el Director
de l'Observatori de l'Ebre, no trobés a
Ripoll l'entusiasme d'altres indrets.**

(Ve de la pàgina 3)

Amb tot, Escola de Declamació de Ripoll us demana
la vostra clara comprensió per la nostra, si bé modesta,
no menys entusiasta actuació.»

«El Càlzer de Pau Clarís», escenificació plàstica del poe-
ma de Ventura Gassol, un fragment del qual fou recitat pel
Sr. Herrero, constituí un pòrtic ben adient per al de pre-
parar a l'auditori a rebre i comprendre l'obra dramàtica en
tres actes, de Canals Roura, «Clarís», representada, per
cert, amb tota cura i propietat.

Volem remarcar, en primer lloc, a Pau Augé, en el paper
de Guillem. Val a dir que aquest xicot ha millorat d'una ma-
nera tan sensible, d'ençà de «Don Joan de Serrallonga», que
l'Escola de Declamació té, sens cap mena de dubte i sense
que això vulgui dir elogi desmesurat, un element d'inne-
gable vàlua. Afirmació que recolzem en el fet de compren-
dre'l intel·ligent per entendre el paper que se li confia i en
l'entusiasme que demostra posseir a l'hora de donar-li ca-
ràcter propi. El segueixen d'aprop Bonet i Vilarrasa en el
paper de protagonista l'un i de D. Joan Roca l'altre. Molt
bé i discreta la Srta. Fornaguera. Excel·liren també en el
seu comès, Bulló en el paper de Badó que li encaixa d'allò
més amb el seu temperament muntanyenc. La resta com-
pliren.

La cobla «Nova Ripollesa» col·laborà amb bon entusias-
me i això és suficient per donar-nos per satisfets.

Finalment, volem felicitar a l'inquiet Marian Font, per
qui sentim una veneració i respecte profund, puix que la se-
va tasca mai serà prou elogiada i mai obtindrà—i això que
l'amic no ho obli—aquella gratitud que constitueix un
afalag a mena de compensació, però que en canvi s'adjudi-
ca a favor d'aquelles voluntats que saben exercir el patrio-
tisme i les funcions augustes de la cultura, no com un ofici
sinó com un apostolat ple d'amargueses i contratemps.



— **Defunció.** Dimecres d'aquesta setmana morí santament a Vic, després de llarga malaltia, el bondadosíssim canonge de la catedral, Dr. Joan Puigoriol. Foren molts els ripollesos que es desplaçaren dijous a la vella Ausona per retre l'últim testimoni d'afecte a qui sabé exercir tant dignament i durant molts anys el càrrec de Rector de Ripoll. A ell debem, més que a ningú, el que tinguem un Casal de Beneficència. I ningú tampoc negarà el molt que estimava als pobres, pels quals la seva vida fou plena de generositats. Que Déu el tingui al Cel en mèrits a la bondat del seu cor.

— **La Facultat de Dret.** Bé que vinguin totes les facultats que vulguin; nosaltres més que contents. A canvi però, que el dret no sigui inculcat i la facultat no sigui un destorb a la civilitat i una mofa a la educació i a la moralitat pública. Qui tingui orelles que escolti.

— **En Cartera.** A la manca d'espai i aixó és cert, devem no poder publicar el que teníem escrit sobre els mítings donats en la diada del primer de maig, que ens complaurem de publicar en el número vinent. Diguem, però, que la tranquil·litat fou absoluta.

— **Malalt.** Es troba greument malalt, el nostre bon amic i ferm nacionalista senyor Joaquim Prat. Donem

la nova amb aquell accent de tritesa que cal dispensar. Déu vulgui que la setmana entrant poguem sortir del nostre pessimisme.

(Vé de la pàgina 8)

catalans per tal d'assolir amb el treball i l'oració el recobriment i l'imperi de la nostra ànima nacional, totes les nostres llibertats, i arribar a obtenir que algun dia sigui una felicitat la bella entesa de tots els pobles de la nostra raça, de la qual era una promesa i una prefiguració falaguera l'aplec de representants de totes les terres occitanes, el darrer diumenge a Ripoll.

¡Catalans de totes les ciutats, viles i pobles de Catalunya, esteneu i propagueu a tots els pobles, viles i ciutats de la nostra terra la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat que treballa per la pàtria i prega a Déu per Ella!

VICENÇ DE BALANZO

(De «El Matí»)

Tip. Ripollesa, Daniel Maideu; Telf, 89—Ripoll.

COMTAL CINEMA

Demà tarda i nit

Grandiós programa de Cine Sonor

La interessant pel·lícula interpretada per Lucie Englich i Arthur Roberts

MARIDO INFIEL

La extraordinària cinta d'un argument suggeriu i emocionant

Una mujer de mala fama

per Mary Christians.

Completarà el programa una divertida
PEL·LICULA COMICA

FESTES DE SANT EUDALD

Espectacles HOLLYWOOD

amb la millor orquestrina catalana de jazz

PLANA-GUMÁ

CASINO DE RIPOLL

Diumenge tarda i nit

L'ESDEVENIMENT ESPERAT

SUPER = ORCHESTRA

RAY - BEL

i el seu espectacle

FESTES DE SANT EUDALD

Compayia de Sarçuela i Opereta de Lluís Calvo

Grandiós èxit de la sarçuela

KATIUSKA

en la que hi fa una verdadera creació el «divo» EDUARD BRITO.



Redacció i administració, St. Pere, 2. - Ripoll

Uralita, S. A.

La marca de calitat

RIPOLL

LA CATALUNYA IMMORTAL

Avui fa vuit dies que els patriotes catalans, acompanyats de representants de tota la germania de països occitans, s'aplegaven a Ripoll per commemorar el centenari de la Renaixença Catalana. Aquella gran festa d'una família de pobles que es reunia per a celebrar el primer centenari d'una data no gens parençosa i que a la distància de cent anys podem estimar i estimem en tota la seva vàlua transcendental, es veié pertorbada per la irrupció d'elements forasters vinguts del mateix quadrant que aquells altres que, amb una mentalitat semblant havien envaït Catalunya i que el Comte Guifré començà, justament a Ripoll, a foragitar de la nostra terra.

La nacionalitat catalana, que té Ripoll per bressol, ha sofert en el transcurs d'un segle dues bàrbares escameses que resulten simbòliques, en el mateix recer sagrat del seu bressol. És el bressol que es fa palesa la unió de l'ànima i del cos. I és en el bressol de Catalunya on la fúria orba i desenfreïda dels enemics de la nostra terra forasters o catalans, dissortadament, s'ha produït, ferotge o sorneguera, contra l'esperit pairal.

El lamentable episodi del darrer diumenge té dos aspectes, cap d'ells negligible. Dels dos, però, el menys vistent, és en el que ha de cridar particularment la nostra atenció: la justificació, la excusa que dels fets dolorosos, atribuïts a elements forasters, han volgut fer alguns germans nostres, aquests germans que volien explicar als energúmens que les creus heràldiques no tenen relació amb el símbol del cristianisme; aquests germans nostres que sacrifiquen la integralitat del Catalanisme, la defensa plena i incondicionada de les llibertats pàtries i individuals als avantatges efimers que els pot reportar una actuació sectària i anticristiana.

Fou contra l'esperit de Catalunya, que l'any 1835 les turbes cremaren i devastaren el Monestir. És contra l'esperit immortal de Catalunya que fa vuit dies ha estat torbada una festa de germanor

i s'ha volgut justificar el contrafur en la presència a Ripoll de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat. Fou l'esperit immortal de Catalunya qui restaurà el Monestir, qui fundà la Lliga Espiritual i és aquest mateix esperit qui mou els patriotes de la Lliga de Montserrat a fer acte de presència, a vivificar amb l'oreig suavíssim del sentiment cristià totes les manifestacions patriòtiques del nostre poble. És aquest esperit cristià immortal de les nostres gents — que als que voldrien ofegar-lo els ha de semblar tan insidiós — el que traspua i es manifesta tot-hora. És el que fa bategar el nostre poble i el que ha fet imposible que «Els Segadors», himne espontani de la nostra renaixença, hagin pogut ésser substituïts per un altre himne nacional. És el que fa que a Catalunya, aquesta terra nostra on «Déu va passar-hi en primevera», fins en els dies tristos que no semblen d'abril, quan s'apleguen les multituds, ressoni un cant que, a desgrat de tots els canvis de lletra, entona el nostre cor amb aquets mots:

«Aquí és nostre capità
aquí és nostra bandera!»

tot i sabent que, perquè la primevera també té dies rúfols, la nostra bandera no pot eixir al carrer i ens cal aplegar-nos, adorants i suplicants, al voltant d'Ella sota les voltes del temple.

Catalans no som nosaltres solament, són també els altres, són els forasters incomprendius i són els germans nostres que estan en front nostre i amb els quals voldríem estar en unitat d'esperit per al total alliberament de la Pàtria, els que ens diuen que en la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat és viva i alimentada dia i nit la flama inextingible del nostre esperit pairal, profundament cristià i amador, amb una amor racial, de la llibertat. És al redós de la Lliga Espiritual, que està per damunt de tots els partits polítics, que podem aplegar-nos i treballar en plena comunió espiritual tots els patriotes

Acaba a la pàgina 7.