



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 6 ptes. l'any; Estranger 6'50 ptes

SUMARI

Museu de Palamós (Cau de la Costa Brava),
per Ll. B.—Cirereta, cireró., (poesia) per M.^a
del Carme Marcé.—Nostra literatura, per
Eduard Culubret.—Del carnet esportiu (Pro An-
gela Iglesias).—L'ovella malalta, (poesia) per
Joan Gelabert i Crosa.—Des de mon «bureau»
(Impressions d'un oficinista), per Josep Mundet.
—Primavera (Poesia) per Rafel Vilà i Barnils.—
Els versos galants, «Isabel», (poesia) per Casi-
mir Pruneda Balot.—Crònica Local.—
Registre Civil.

Preu: 50 Cts.

LLORÉNS . Obradors Tipogràfics . Palamós

ALIMENTS per a Règim Diètic i Diabètic de la
casa Manuel Frères de Lausanne (Suïsa) i

Xocolates

PURES DE CACAU, elaborades en el Convent
de LA TRAPA pels RR. PP. CISTERNENSES

DIPOSITARI
EXCLUSIU :

Ricard Rocafort (SUCCESOR DE
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14. — BARCELONA

CON UN EJEMPLAR DE LA



GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(Bailly - Baillièrè — Riera)

*tendrá más de trescientos mil
datos y señas*

de cuantos se dedican al Comercio, In-
dustria, Agricultura, Minería, Ganade-
ría, Profesiones, etc., en la extensa
y rica región catalana

**CUATRO PRECIOSOS MAPAS
EN COLORES**



1 TOMO

SÓLIDAMENTE ENCUADERNADO:

20 Pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly-Baillièrè y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

HOTEL

IBÉRICA



Allotjament per dia 9 i 10 ptes.
Idem per llargues temporades a
preus convencionals :- Coberts
a 4 ptes. Es serveixen banquets
a preus moderats i també es
disposa de lloc per allotjar cara-
banes d'excursionistes amb un

ESPLENDID SERVEI.



Comte de l'Assalt
Telèfon, 4915 A.
BARCELONA



ALFOMBRES

TAPISSERIES

LENCERIA

H. Blanco Bañeras

Plaça St. Jaume BARCELONA :: Call, 21 ::

TELÈFON 190 A ::  St. Honorat, 1 i 3

IMPORTACIÓ DIRECTA DE TAPISSOS
DE SMIRNA I PÈRSIA (ORIENT)

ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS A
MA DE FABRICACIÓ NACIONAL



COLONIA LOCIÓ FIJAPELO

Chr. Hostmann & Steinberg'sche Farbenfabriken
CELLE (ALEMANIA)

:: FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS ::
CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA
MESSERFABRIK REINSHAGEN
REMSCHIED - REINSHAGEN

Representante y Depositario para España

JACOB WEIL

ARIBAU, 133 BARCELONA TELÉF. 428

HOTEL i Caf 

TRIAS

:: Situació immillorable,
davant de la mar, de la
Estació, del passeig i al costat
de l'administració d'automòbils

Habitacions confortables
Espl ndid sal  menjador

MAGNÍFICA SALA DE BANYS
D'AIGUA DE MAR I DOLÇA

GARATX - TELÈFON, 35

Papereria - Llibreria

LLORENS

*Objectes d'escriptori - Tintes
Llibres ratllats - Ll p os
Estilogr fiques de les millors
marques - Plumes - Paper carbó
- Objectes per a regal -
Llibres i Novel·les de totes
classes - Material escolar.*

Carrer Cervantes, 26



ANIS DEL TIGRE
EL REI DELS ANISSATS

PROVEU-LO,
SENS DUBTE  S EL MILLOR



ENRIC LLADÓ

ARENYS DE MUNT
(BARCELONA)

EMILI
TROVA

Instal·lacions
per aigua, gas i
electricitat.
reparacions
de Maquinària



Carrer Major



CEREBRINO MANDRI

**CURA EL DOLOR
DE CABEZA,
NEURALGIAS, DOLORES
NERVIOSOS O REUMATICOS
Y LAS MOLESTIAS PERIODICAS DE LA MUJER
NUNCA PERJUDICA**

MARCA REGISTRADA

Manera de tomarlo

Para el dolor de cabeza, neuralgias diversas, (faciales, intercostales, de riñones, ciática, etc.), molestias periódicas de la mujer y, en general, en todo ataque agudo de dolor, una cucharadita disuelta en agua, una, dos o tres veces, con media hora de intervalo. En el reumatismo febril una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas se toma en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor. Usado en esta forma y siguiendo siempre el consejo del médico se logra vencer enfermedades dolorosas arraigadas y siempre aliviar grandemente a los enfermos.

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico
Farmacéutico en su Laboratorio, Calle de Provenza, 203 - Barcelona



MUSEU DE PALAMOS

CAU DE LA COSTA BRAVA

V

Ja hem vist per les notes anteriors que al Museu s'hi recullen objectes diversos de molt escàs valor intrínsec; cal solament per a tenir-hi cabuda que tinguin un valor documental de cosa antiga, que a voltes és més gran que la gent no's creu.

Com podríem estudiar i donar-nos compte de com eren moltes eines i utensilis dels temps passats si no fossin els Museus que les guarden curosament com una joia?

Com es donarien compte les joventuts d'ara, de la manera que's produïa el fil 60 o 100 anys enrera si no fossin alguna filosa i fus que s'han po-

gut salvar de la destrucció general; així com les agulles i el canonet de fer mitja que ja no s'en veu cap enlloc de molts anys ençà?

Totes aquelles persones que posseeixen algun objecte d'aquells que ja són fora d'ús corrent, farien una bona obra d'oferir-los al Museu. Allí hi estarien exposats per a tothom a la contemplació dels curiosos, i serien una base d'estudi per a qui en tingués necessitat.

MOBILIARI ANTIC

Vitrina montada sobre una caixa de núvia, on se guarden els Vidres i part de Mariscos.

- Vitrina de ferro forjat, projecte de J. Oller, obrada i cedida per J. Ramió, on es guarden les conquilles i caragols de mar.
- 2 Caixes de núvia, i una de més moderna, cedides per H. Sanner.
- 2 Calaixeres velles.
- 1 Ast de ferro, molt antic, amb sos peus, cedit per E. Cateura.
- 1 Barguenyo, sense peu cedit per H. Sanner.
- 1 Caixa de mariner, i 6 tapes soltes, pintades, cedides per H. Sanner.
- 1 Llit florejat, daurat, cedit per la família Capellà.
- 1 Llit daurat i pintat, cedit per H. Sanner.
- 2 Laques japoneses, per id.
- 6 escalfadors de coure, per id.
- 4 Xocolateres de coure, per id.
- 4 Escalfetes de llautó, per id.
- 3 Llumaneres de llautó, per id.
- 1 Gerro gros de coure.
- 2 Candeleros, i 1 espalmatoria de llautó, per id.
- 1 Llàntia de llautó platejada, per id.
- 1 Copó de llautó, per id.
- 1 Relotge de butxaca primitiu, cedit per M. Albalat.
- 2 Clepsidres, (relotges d'arena), cedit per H. Sanner.
- 1 Rosaris i Sant Crist amb incrustacions de nacre.
- 5 Imatges de fusta, (2 sants i 3 santes) cedits per H. Sanner.
- 2 Angels daurats, per id.
- Mare de Déu amb campana de vidre, per id.
- Santa Cecília, per id.
- 1 Bacina de coure amb Mare de Déu dels Dolors, per id.
- 1 Escaparata daurada, amb la Puríssima, cedida per Ll. Sais Agustí.
- Grup de dos sants màrtirs (Sants Metges), cedit per H. Sanner.
- Estatueta de fusta, antiga, Sant Martí, per id.
- Sant Pere, sota dosser, per id.
- Reliquiari petit, cedit per D. Sàbat.
- Veler, (barco rodó) cedit per Mossèn Tomàs Aumallé.
- Veler dins campana de vidre, cedit per Santiago Mauri.
- Pailebot sense vergues, cedit per H. Sanner.
- Brúixola, amb el seu estoig, cedida per Marull.
- Bastó amb puny esculpturat, cedit per H. Sanner.
- Un parell de pantufles de carmesí, brodades, cedides per A. Plaja.
- Pipes de terra, antiga fabricació de Palamós, amb un motllo, cedides per Jaume Mas.
- Pedra amb escut heràldic de Cruilles procedent de la casa del carrer de Notaries que fou de M. Roca.
- Pendentif de pedra llicorella, forma d'ametlla, trobat al dòlmen del Puig de ses Forques, davant Sant Daniel, per Ll. Barceló i Bou.
- Paielleta amb el seu peu, cedida per H. Sanner.
- Saler de fusta, per id.
- Tisores moca-llums, per id.
- Pipa amb nas, caricatura, per id.
- Taula, pintura antiga (4 sants)
- 3 Candeleros de fusta, daurats, per id.
- Ullera de llarga vista, montada en per-

- gamí i banya, cedida per A. Oriols.
- 1 Escopeta i 2 Pistoles de pedra foguera (pedrenyals) cedides per H. Sanner.
- 1 Revolver «Eibar» amb baioneta, cedit per H. Sanner.
- 2 Puntetes de fletxa, de coure, per id.
- 1 Pistola Fouché, cedida per F. de A. Marull.
- Carrabina d'un voluntari del temps d'Espartero, fill de Palamós, cedida per Josep Roure.
- Carrabina, peón caminero, província de Tarragona, cedida per M. Roger i Crosa.
- 2 Espases antigues i 1 Sabre gros cedit per H. Sanner.
- Gumia àrabe, cedida per H. Rafael de Colombo.
- 2 Destrales primitives de pedra basàltica, cedides per Mestre Rocarol.
- Bomba de ferro (bala) trobada a Roqueta per J. Bach, i cedida per M. Arana.
- Bomba de ferro grossa, cedida per R. Reig.
- Varis fragments de bombes, trobats al Castell (pedrera).
- Bomba de pedra trobada prop l'antic camí de Palafrugell.
- Llit de campanya que pertangué a l'exèrcit francès que sitià Girona en 1808, cedit per A. Franquet.
- Garlopa primitiva, cedida per H. Sanner.
- 2 Càntirs plans, de coure, per id.
- 1 Llum de ferro de quatre brocs, id.
- 1 Llum de ferro (gresol) procedent del Monestir de Veruela, cedit per Salvador Oliver.
- 1 Llum de llautó força especial.
- 2 Ventalls de palma, d'anar a la processó, cedits per H. Sanner.
- 2 pots negres, de coco, curosament treballats, i un de petit, cedits per H. Sanner.
- Motllo de fer caretes, de terra cuita, cedit per H. Sanner.
- Plata gran, i Perolet, de coure repujat cedit per M. Camprubi.
- Estatueta de nin dormint, d'al·labastre cedit per H. Sanner.
- 2 Candeleros d'alabastre, amb un ocell i un raim, cedits per H. Sanner.
- Verge de Lourdes («Bola de neu») cedida per N. Guerra.
- Filosa i Fus, amb el cànem corresponent. El Fus és procedent de cànbou de Els Metges. El cànem és cedit per Salvador Oliver, de Barcelona.
- Aspi, per a fer les madeixes del fil, i Retorcimany, per a fer, de dos fils de llana, un sol fil, procedent de cal Regidor de Els Metges.
- Col·lecció d'objectes dels indis de Bolívia, segons descripció detallada, cedida per A. Camós.
- Col·lecció d'objectes dels indis sud-americans, segons descripció detallada, cedits per H. Sanner.

Ll. B.

(Seguirà)

Cirereta, cireró....

Cirereta, cireró...
de la boca de l'amiga
la robava amb un petó
ben curulla de dolçô!

Em mostrava ses mans blanques
totes plenes de robins
fins el fullam de les branques
li hesava els seus dits fins;

ella reia joganera
amb l'esguard brillant com mai
i la besada primera
tremolava per l'espai.

Tot seguit una cirera
empresonava amb les dents
i em deia ben riallera
—Aquesta... no me la prens.

La magnífica bellesa
de l'amiga del meu cor,
i sa boca rosa encesa
com la flama de l'amor,

a la meva gosadia
follament esperonà,
i amb el fruit que no oferia
un petó li vaig robâ...

.....
Cirereta, cireró...
l'amic meu quan m'ho contava
al cor duia una il·lusió.
Oh dolcesa d'un petó...!

M.^a DEL CARME MARCÉ

Nostra literatura

La literatura és, sens dubte, la manifestació més pregonada i sincera del geni del poble que posseïnt un idioma, és a dir, una forma exclusivament pròpia d'expressar els seus sentiments, el seu pensar, les seves creences, aconseguix polir-lo, amotllar-lo perfectament a la seva estructura espiritual, i donar-li les formes clàssiques que l'història d'ella mateixa, junt amb el seu desenvolupament artístic requereix, a fi i efecte de fer-li assolir aquella elevació, puresa i perfecció, assequibles tant solament per a les llengües puixantes, fortes i vives productores, gairebé sempre, de les obres literàries predestinades a l'immortalitat.

A més, a més, pel fet de constituir el conjunt de totes les formes i particularitats personalíssimes d'una contrada, regió, nació, o del que sigui, l'art literari és el destinat a perpetuar a través de les edats i de les variacions constants de l'espècie humana, l'esperit i caire antic de la raça, la seva individualitat intel·lectual i potència artística; puix, malgrat una nació—diem-ne nació—sigui extingida com a tal, malgrat no es conservin ja vestigis de la seva antiga personalitat política, si la seva literatura ha copçat aquell grau de perfecció de que havem parlat, ella restarà eternament viva en l'ànim de les noves generacions, que retransmetran degut homenatge al seu passat esplendorós, malhauradament extingit.

Grècia n'és una latent demostració. Sabut és que el segle IX abans de J. C., la literatura grega prengué un formidable impuls amb l'aparició de *La Ilíada* i *La Odisea*. Ja avans s'havien destacat com a propulsors de l'art hel·lènic, alguns poetes com Lino i Orfeo; mes, en donar a llum Homer els seus poemes, productes d'una imaginació incomparable i d'una inspiració que en podríem dir ultraterrenal, quedaren aquells esvanits, i començà per a Grècia una època d'exuberant floreament artístic, ja mai vist enlloc des d'aleshores.

Safo, Anacreonte, Alceo, Corino, Simònides, com a cultivadors de la poesia lírica, assoliren també rera Homer una notable influència; floriren les arts totes i en manera especial la literatura, que donà un nombre increïble de valiosos historiadors, poetes, novel·listes, etc. Això fou fins als principis del segle III, època en que arribà al màximun l'espiritualitat de l'art grec; però, com diuen per allà Castella, «*no hay bien que mil años dure*», i a Grècia li arribà també el seu dia.

Les lluites i disturbis polítics, que continuadament estremien les diferents parts integrants d'aquella tan elevada nació, començaren a donar la senyal de la seva decadència intel·lectual. Anaren minvant amb una rapidesa extraordinària les lletres hel·lèniques, que tan enlairades havien estat, fins a arribar a un estat vergonyós d'adulteració i depravació artístiques;

s'implantaren poc més tard dogmes cristians (regnat de Justicià), que destruint el paganisme, font essencial d'aquella meravellosa poesia destruïen, arrancaven, millor dit, les arrels de l'art poètic, donant l'última i definitiva empenta extintora a la que havia sigut magnífica literatura...

Curt temps després, la mort de l'antiga potència era un fet.

Grècia és avui un no res; aquella gran acaparadora del geni ja no existeix... però resten, com a etern recordatori, els treballs admirables d'Homèr, Sófocles, Píndar, Eurípides, Esquilo, Herodoto, Tucídides, Potibi, Hipócrates... que jamai poden ésser oblidats, i que faran descobrir d'admiració a la Humanitat mentres hi existeixi un cor noble, sensible, capaç d'aimar i concebre la Bellesa.

* * *

La literatura, però, per ésser veritablement estimable, necessita tenir una constitució íntim acord amb les necessitats i caràcter del poble que la cultiva, li precisa estar compenetrada fins dels més petits detalls de la vida i aspiracions d'aquell, de tal faisó, que fins el clima, dolç o rigorós, luxuriant o suau, hi ha d'influir donant-li el fons poètic de la seva greu majestat, bellesa inapreciable, però incompreensible per a un estrany que no n'estigui ja saturat.

Per això,—i anem a la finalitat de l'article—veiem com Catalunya, d'esperit totalment diferent a la resta d'Espanya, ha tingut necessitat d'una també diferent llengua, d'una literatura que s'avingués més amb el

seu modo d'ésser, que no la formosa parla del gran Cervantes, a la qual, malgrat les seves belleses, li manca la franquesa, l'esperit de llibertat i l'encisadora sencillesa que caracteritza al poble català i al seu IDIOMA, no *dialecte* com alguns inconscients, per no dir ignorants, pretenen.

Algú ha dit que el problema català és un problema de cultura. Tal cosa és molt certa, i ningú que posseeixi una mica de clarividència ho negarà. Nosaltres, abans que res més, necessitem escoles, escoles i llibres. Llibres escrits en català, escoles on es parli i s'ensenyi el català.

La nostra nacionalitat no pot ésser mai política exclussivista. Això, que de bon antuvi sembla fals, és una pura veritat, una realitat innegable, i malgrat sé que en arribar aquí, la boca d'algún apassionat llegidor s'obrirà per a deixar pas a un irònic somriure, no retrocedeixo en la meua afirmació.

Es que, a Catalunya, en aquest poble generós i aimant de la germanor, pot existir, per ventura, algú que abans que la llengua, abans que la cultura, abans que la civilització, posi un ridícol egoisme personal?

Pot haver-hi ningú, ni aquí ni enlloc, que, a menys de tenir instints de fera, pretengui un exclussivisme bàrbar i denigrant, una llibertat que, no essent llibertat, puix deixa oprimits més encara pels mateixos sentiments vergonyosos, el condueixi a l'aislament. és a dir a la mort?...

El ser més obtús, veurà y comprendre que això és impossible. Els pobles, com els individus, necessiten, sense que en puguin prescindir, de la

col·laboració i ajuda dels altres, d'una federació afermada, incondicional però, que deixant'els-hi el més ample camp d'acció per a l'exercici de la seva llibertat personal, els obligui al mateix temps, a respectar els drets dels consemblants.

Per això, doncs, puc dir quasi sense por de equivocar-me, que Catalunya no necessita política individual, almenys per ara.

Els catalans devem exigir llibertat per a la nostra literatura, llibertat per a la nostra ensenyança, segurs de què, obtinguda aqueixa, serà ja el nostre un poble lliure, potent, que es posarà, treballant amb la constància que li és peculiar, molt més amunt d'altres països que avui estem ben lluny d'igualar. Els joves que intentem escriure en la llengua que un dia empleià el malaguanyat Víctor Balaguer, i ho aconseguim maldant fortament, havem estat ensenyats en llengua *oficial*, i malgrat això, forces n'hi ha que valen la pena.

Què passarà, doncs, quan aquesta florida de voluntariosos escriptors, es vegi substituïda per un planter de literats vertaders, pujats en el cultiu de la nostra llengua?... El més versemblant és que creixi considerablement el periodisme, evolucioni la literatura catalana, sorgeixin llibres i genis i, com a natural conseqüència, es desenrotlin considerablement tota mena d'arts i artistes. Que el Renaixement català, avui insignificant malgrat els grans esforços que fan els nostres líders de l'idioma, arribi a ésser pro-

digios; que la poesia catalana, aquella dolcíssima poesia catalana, torni a lluir, i la intel·lectualitat de Catalunya assoleixi davant el món una principal importància.

Quan això sigui una realitat, i no vull dubtar que serà aviat, tindrem ja la nacionalitat catalana declaradament autonomista, puix no hi ha qui gosi negar que aparellada amb el progrés dels pobles va la llur llibertat.

Un poble culte per petit que sigui sempre serà lliure, sempre serà el capdavanter de la Humanitat; mentres que la nació que vegeti en l'ignorància, en l'apatia, no podrà ésser mai res més que una càrrega que el món haurà d'arrossegar en la seva caminata envers uns sempre nous horitzons, malgrat que l'extensió d'aquella sigui immensa.

Lluitar per la literatura catalana és, doncs, la tasca que tots ens devem imposar. No és presumir una bandera - perquè està de moda - ni cridar fent el valent, el què més pot ajudar a avançar Catalunya envers la seva completa llibertat moral i material, sinó en silenci, sense escàndol ni fanfarroneries, treballar amb seny i constància, segons nostres forces ens permetin, per a aconseguir que la que per dret és nostra aimada pàtria, pugui ésser un dia, si no una Grècia, si no una Roma, almenys un poble fort i viu, noble i culte, productor de llibres i de genis, més que de xerraires polítics, o de cacics i bugaderes.

EDUARD CULUBRET

DEL CARNET ESPORTIU

PRO ANGELA IGLESIES

Uns moments amb Angela Iglesias

Per fi ha pogut celebrar-se aquest partit que els esportius palamosins dedicaven a la simpàtica Angela Iglésies, la qual, com tothom recorda, amb motiu del tràgic accident ferroviari, li seccionaren totes dues cames.

Uns moments de conversa amb ella és una cosa deliciosa; a la seva boca el somriure hi és permanent, i una flameta que li brilla en els ulls us encomana un optimisme que és difícil definir.

Sobre els aparells ortopèdics camina força bé, està fent l'*aprenentatge* de caminar, com ella diu, i, agafada del braç del seu promès, es mostrà valenta i resoluta. Féu acte de presència en aquest partit que els veterans i el primer equip del «Palamos» li dedicaren.

Parlem amb ella.

—...?

—Moltíssim! No tan sols per l'acte d'avui, sinó perquè en altres ocasions han demostrat els seus sentiments humanitaris.

—...?

—Sí, penso passar unes quantes setmanes entre els familiars en aquesta vila que m'ha vist néixer, i que ara m'acull amb els braços oberts...

—...?

—Valenta? Ja ho crec! La vida és bella...

I en dir això, tenia entre les seves mans les d'un minyó que amorosit l'esguardava, i nosaltres pensàrem en la banalitat de la pregunta que li férem, puix que quan es té vint-i-un anys i un promès al costat, al qual s'estima, la vida ha d'ésser bella, encara que la fatalitat ens posi a prova de tant en tant.

—...?

—Acabat l'aprenentatge de caminar; a treballar altra vegada; cal que treballem, els pobres...

—...?

—Doneu les més expressives gràcies a totes aquelles persones i entitats palamosines que, fent gala d'uns sentiments altruistes que els honoren molt, m'han prestat l'ajut necessari per poder caminar... Digueu que a tots els faig una abraçada que durarà tota la vida.

LL. BOTA VILLÀ

El partit benèfic

El diumenge dia 11 de Maig es celebrà, amb extraordinària concurrència, el tant esperat partit en homenatge d'Angela Iglésies. Més de 800



Els entusiastes jugadors palamosins que disputaren el partit a benefici d'Angela Iglesias

persones presenciaren l'encontre que es disputaven la Selecció de Veterans del Palamós S. C. i el primer equip local. Guanyaren els blau-grocs (primer equip) per dos gols a cap. Val a dir, però, que els veterans no es mereixien aquest resultat, puix que en innumbrables ocasions que el gol semblava imminent, per una causa o altre es malmetia la jugada.

En mig de gran espectació la senyoreta Angela Iglésies llançà el kik-off. Els capitans l'obsequiaren amb magnífics ramells de flors amb llaçades catalanes. Fou molt aplaudida.

L'orquestra La Principal d'aquesta

localitat tocà dues bellíssimes sardanes.

Els equips, sota les ordres de Goday foren:

Selecció Veterans. — Mayor, Dimas, Miró, Barber I, Gou, Ventura, Aliu, Valls, Forner, Arques i Barber II.

Palamós S. C. — Barti, Ribera, Colomer, Garcia, Company, Vilata, Boluda, Pagès, Passarrius, Ribes i Napoleó.

Festes com aquestes honoren tot un poble i deixen entreveure els generosos sentiments dels esportius i dels no esportius.

A. C. M.

De La Rambla de Catalunya
12 de Maig de 1930.



L'ovella malalta

Ja el sol riu dalt les muntanyes,
i els ocells, eixint del niu,
el festegen i anuncien
el matí, amb llur cant joliu.

El pastor obre les portes
del corral, de bat a bat,
i el ramat, que ja es dalia,
quin belar de llibertat!

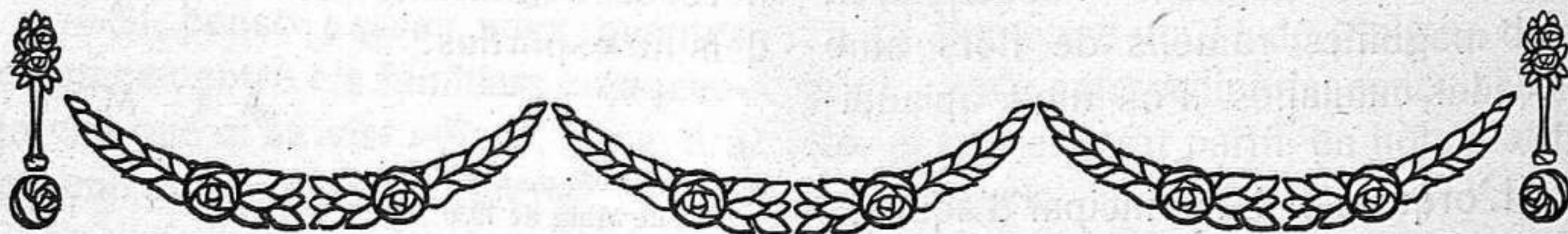
Una ovella està malalta;
al corral s'ha de quedar;
seca, trista i malferida,
fa llàstima de mirar!

Ella prou que el seguiria
el ramat, camí del prat;
mes, el mal la té atuïda
i en el seu jaç l'ha postrat.

Pobra ovella! Tota sola,
fiis apar que vol plorâ;
quan tornaran ses companyes,
qui sap si les sentirà!...

La ramada ja s'allunya
i no para de belar...
La pobra ovella malalta,
fa llàstima de mirar!

JOAN GELABERT i CROSA



Col·laboració de la "Penya Palamós."

Des de mon «bureau»

Impressions d'un oficinista

Els corredors formen també una de les masses nombroses de la capital. N'hi han com a empleats i d'altres independents; bastants d'aquests últims entren a la categoria de representants.

Avui, tota casa particular o de comerç, és abordable pels corredors, ja sigui per a mongetes i sucre o per a llàpços i tinta, apart de les diverses materies addients a les indústries establertes.

En la missió del corredor hi té una part ben important la psicologia, si és que l'interessat la coneix i sap aplicar-la degudament. Fins ara, els elements d'aquest ram (corredors, viatjans, representants i en fi, tot agent venedor) suposaven persones parladores amb excés, d'una simpatia fingida tocant a lo alegre, disposades a fer sentada a tot arreu per a després, a l'acomiar-les, qualificar de «llau-na» la conversa que llargament havien donat. Avui, els que encara usen d'aquest sistema, s'els considera arcaics ja que no coneixen la valor del temps que perden ni la del que fan perdre.

Amb el correr dels dies, ha sortit una denominació que suposa, en el que l'empra, una persona coneixedora dels sistemes de venda moderns, quina conversa, per lo agradable i profitosa alhora, a més de lo mesurada, no us donarà mai la sensació de que perdeu el temps. I aquesta denominació que és «agent de vendes» quants no l'ex-

ploten immerescudament i amb tota l' nconsciència de l'ignorància més palesa!

He dit que la psicologia és ben important a tot agent i considero que la millor pràctica que es pot tenir, en el cas del venedor, per a treure'n profit, és haver estat corredor i haver rebut corredors, simultàniament. El fer visites com a venedor, porta l'envistar-se amb persones quins caràcters són a voltes ben incompatibles amb el del visitant, i l'habilitat d'aquest està en sortejar-los per a obtenir el màxim fruit sense incomodar ni fer-se pesat. Aleshores, si amb avenç ha estudiat la seva actuació davant del client, estarà ben preparat a observar l'efecte que el seu estudi produeix, servint-li per a perfeccionar-se en lo successiu.

El rebre corredors situa el futur venedor en el camp contrari, portant-lo a analitzar els arguments que li exposen, com també l'efecte que en ell, en la posició de comprador, li produeixen; li facilita l'estudi de les possibles respostes per a rebatre'ls com també, de les derivacions a que poden portar les insistències del corredor.

La primera màxima a tenir en compte per tot agent venedor, més si és novell, és que «a l'home s'el reb segons el traço i se l'acomia segons el talent demostrat». Salvada la presentació per la favorable impressió

exterior, aleshores li cal interessar la venda en els seus diferents graus. Ha de posar en joc quants arguments cregui adequats per a cridar l'atenció, desvetllar l'interès, fer sentir el desig de posseir i dominar la voluntat a l'adquisició, sense donar motiu al client que pensi li ha tret diners per l'objecte venut, sinó que li ha fet un bon servei proporcionant-li l'article que necessitava, deixant-lo aixís en bona disposició per a una nova visita.

Malgrat que, des dels primers moments, l'èxit l'acompanyi, el corredor ha de tenir vera afició en millorar-se, pensant que el que l'ha de rebre està versat en el tracte dels agents i que molts es complauen en desvirtuar els arguments que els ofereixen, pel goig interior de posar a prova l'alcanc del venedor i fer-lo caure en un compromís.

Hi han venedors de màquines d'escriure, amb dos ja m'hi he trobat, que apoen la venda en el bonic aspecte de la màquina, l'excel·lent presentació i l'ornament que seria pel despatx la màquina de la seva marca sobre la taula adequada. Els pregunten alguna cosa del tabulador o del marginador i us diuen que han de consultar la casa, però que no els podeu negar que els colors lliguen molt bé i que el niquelat és impecable. Creuen que vendre és senzillíssim i que esmentant sols la màquina, sense demostració, ja n'hi ha prou i, en canvi, no sols cada article, sinó cada venda que es projecta fins i tot del mateix article, són casos especials que requereixen una preparació ben diferent.

En el ram del suro mateix, he tingut ocasió de rebre varis venedors, fa-

bricants de diferents pobles. Particularment un d'ells, es mostrà molt insistent en les seves explicacions, posant-se la paraula «intel·ligència» de l'indústria, a la boca, un reguitzell de vegades, que semblava era sols ell el mortal favoregut de tal privilegi. A més, a fi de cridar l'atenció i confirmar que era «intel·ligent», va treure's l'inseparable «pié» i començà a prendre mides de quants carrats i taps estaven al seu abast, fent rodar aquests últims amb la lleugeresa propia dels de l'ofici. No en tingué prou de demostrar aquestes activitats, quin intent era enlluernar, que, encara, agafant el cordill que subjectava el «pié», feu donar a aquest voltes i més voltes mentre de la seva boca n'anava sortint tot un tractat de la fabricació dels taps, naturalment, a la seva manera i conveniència.

El vaig deixar dir amb tota llibertat i amb posat de complascent, i quan va esgotar la llarga retòrica, que no serví de res per no haver-la enfocat degudament, sense estudiar abans la posició del client, ni saber les seves necessitats, ni permetre que les hi expliquessin pel seu fervent desig d'enraonar, que privà també les hi digués després, em preguntà:

— I què? Que li sembla? Què m'hi diu vosté?

— Què no m'ha explicat res de nou, — vaig contestar.

— Carat! Cóm és aixó! Si aquí Barcelona no ho tenen, no es veu...

— Però he estat catorze anys a Palamós...

No em deixà dir res més. El cèlebre «pié» cessà de voltar, el tornà a la butxaca de l'armilla i, escorregut, el senyor «intel·ligent» donà la visita per acabada.

JOSEP MUNDET i PERPINYÀ
Barcelona, Maig de 1930.

PRIMAVERA

La nit és morta;
ja l'alba apunta;
la llum somorta
pel cel s'ajunta;

la vesta negra
dels ulls s'amaga;
l'ocell alegre
xiscla en l'aubaga;

Ja el gos no crida;
el gall ja canta;
rep l'herba humida
la llum brillanta.

La porta es bada
de la masia.
Ja és plena albada!...
Ja som de dia!

Per la finestra
que el Sol amara,
plena de festa
surt una cara:

és la pubilla,
bonica mozza
tota senzilla,
polida i rossa.

De sobte escolta
repics d'esquelles

i desinvolta,
vers les ovelles

corrent s'escorra
perquè és l'aimada
del noi que corre
per la ramada.

Prop d'ell arriba
ja la donzella
i, amb ànsia viva
tot fent parella,

vers la boscúria
tots dos se n'entren:
quina cantúria,
quin goig que senten!

I allí, dessota
d'un ample roure
que el vent assota,
que el vent fa moure,

tasten sos llavis
una besada
dolça, sens glavis,
llaiga i pausada.

I, mentres viuen
l'ansia riallera,
les flors somriuen...
Es Primavera!

RAFEL VILÀ I BARNILS

Els Versos Galants

Isabel

M'apars una gentil senyora primmirada
 del temps aquell del mirinyac i les perruques,
 del temps galant que tots els homes s'empolvaven
 es barallaven per l'honor d'honesta dama.
 Madame Pompadour l'hermosa cortisana,
 apar que t'hagi dat la seva picardia
 i mes tard de Mimí Pinsón talment diria
 que tinguis el cor i la bona gentilesa.
 Avui Isabeleta et veig d'aquesta forma
 sentada en aqueix banc dels jorns de l'antigalla
 qu'el sol amoixa cada tarda en aquesta hora.
 La rosa dels teus llavis s'obre petonera
 i no puc pas comprendre si és menys bonicoia
 que la roseta gerda que tens a la falda.

CASIMIR PRUNEDA i BALOT

Crònica local

La llar de nostre bon amic N'Antoni Plaja s'ha vist enjoiada amb l'arribada d'un xamós nen. Enhorabona.

Els distingits joves En Lluís Pagés i En Josep M.^a Alvarez han retornat a nostra vila, finit el curs oficial universitari, havent aprovat el primer altre curs d'Abogacia, i el segon Llicenciat en Ciències naturals, ambdós després d'uns exàmens brillantíssims.

En Josep M.^a Alvarez ha estat ele-

git, aiximateix, Secretari de la Institució Catalana d'Història Natural, de Barcelona.

A ambdós nostra coral felicitació.

A rel de la clausura de l'Exposició de Barcelona han estat extingits des del dia 16 de juliol corrent, els bitllets dits «d'Exposició» que amb aital motiu es venien expenent. Hi haurà, en substitució, altres bitllets de preus reduïts, valeders per dos dies, o hasta el se-

CONSULTORI
MEDIC-QUIRURGIC

JUBERT

MALALTIES DE LES CRIATURES
MALALTIES DE LA PELL
CIRURGIA INFANTIL — CIRURGIA DELS ÓSSOS
DIAGNÓSTICS

TRASLLADAT:
Plaça Constitució, 7, prals.

Girona

güent al dia festiu — en cas d'haver-n' hi dos de consecutius — poguent-se utilitzar els trens expressos següens:

| | | | | |
|-----------|----|-------|-------|-------|
| Barcelona | S. | 8.50 | 14.03 | 17 54 |
| Flassà | A. | 10 56 | 16 — | 20.02 |
| Flassà | S. | 11.02 | 16 13 | 20 10 |
| Palamós | A. | 12 58 | 18.11 | 22.— |
| Palamós | S. | 3.15 | 7.30 | 14 50 |
| Flassà | A. | 5.18 | 9.21 | 16 41 |
| Flassà | S. | 5.37 | 9.35 | 17 02 |
| Barcelona | A. | 7.53 | 11.44 | 19.18 |

Aquests bitllets podran pendre's des de Palamós i Barcelona, indistintament.

Valdran, anada i tornada, en tercera classe, 17'30 pessetes.

Magatzem gran i espaiós, per a llogar.

Raó: Munt, 23.

La «Companyia d'Aigües potables de Palamós S. A.» per tal d'aconseguir una millora en els seus serveis i fer que l'aigua arribi perfectament a certs indrets de la part alta de la vila, que fins ara, per la poca diferència de nivell amb el dipòsit principal hi arribava defectuosament, està montant una instal·lació de dipòsits en un solar

veí de la Placeta del Patró. A jutjar per l'activitat de les obres, sembla podrà posar-se en servei dintre curt temps.

I ara que som a parlar d'aquesta Placeta del Padró, hom parla amb insistència que serà magníficament urbanitzada amb la construcció d'un amurallat inclinat que arrancarà des de la roca viva com a fonament, i, fent barana, començarà al costat del solar dels dipòsits d'aigua en construcció fins a enllaçar amb la ja feta de darrera el Convent. El camí de Les Pites seria aiximateix urbanitzat i enllaçaria amb la nova carretera de La Fosca. Una acera cobrirà el perímetre de la plaça així formada, s'instal·larà a més, una font per a ús públic, i alguns bancs completaran l'urbanització.

D'ésser això cert, no hi ha dubte que aquell indret devindrà un esplèndid lloc d'esbarjo amb el magnífic mirador que ja per ell mateix constitueix.

Tot a vora de la carretera del far començant a la Plaça de la Catifa, hom pot veure-hi instal·lades les columnes d'enllumenat que fins fa poc estaven emplaçades en el Passeig del

Mar. Era una millora que feia falta temps ha, doncs estava aquella via quasi a les fosques. Actualment el seu aspecte convida a allargar les passejades fins al far en les nits fresques d'estiu, i constitueix un atractiu per a molts palamosins i estiuejants que entre nosaltres sojornen.

AUTO en perfecte estat, i en disposició de marxa, i amb cinc rodes amb neumàtics completament nous. Per 700 Ptes. Facilitats de pagament amb petit augment.

Raó: Carretera a Girona, 27.

En aquest mes de Juliol, ha quedat col·locada a la veneració dels fidels en l'altar del Carme de nostre Temple parroquial, i en un magnífic dosser construït exprofés per uns importants tallers de Barcelona, la bella imatge del Sant Crist que presideix la processó del Divendres Sant.

Han quedat totalment acabades les obres de millorament i ornamentació del Passeig del Mar. La barana monumental i les gronades a la platja donen al conjunt un aspecte senyorívol. La conducció subterrània de les línies d'enllumenat elèctric és altra millora que s'hi fa remarcar. Darrerament, i en els dies de la festa major, quedà inaugurat el brollador lluminós. Amb aquest últim detall han quedat acabades provisionalment les obres, fins que es pugui enderrocar i traslladar l'edifici d'Obres públiques a un altre lloc. Una volta això aconseguit, sembla que hi ha el projecte de fer-hi unes parcel·les de jardí, i a aquest efecte, el brollador no ha estat construït en el lloc actualment central de la plaça, si-

nó en el que hoserà una volta enderrocat l'edifici esmentat, buscant així la millor estètica.

A càrrec d'En Josep Iglésies, conserge del casino «La Unión» està bastint-se en el Passeig del Mar, prop del tancat de l'Estació, un quiosc on s'hi serveixen tota classe de begudes, que es veu molt concorregut.

Registre Civil

Mes de Maig

NAIXEMENTS

Maria dels Dolors Roca Soler, Paquita Nuell Corominas, Antònia Foxà Botet, Jaume Llach Marimont, Maria Rosa Gómez Casanovas, Alfons Cugat Espart, Josepa Pijaume Gafarot, Maria Lluisa Gubert Sanner, Lluís Sayner Puig, In. Pagés Sanner. Total: 10.

MATRIMONIS

Ferran Torroella Batallé amb Lluisa Costa Mauri, Nicolau Fernández Garcia amb Francisca Sutizà Sala, Fritz Raehse amb Monserrat Alvarez Cabrer, Josep Rovira Figueras amb Francisca Figueras Massoni, Mateu Casadevall Bolugas amb Josepa Iglésias Tomás, Camilo Barceló Funalleras amb Elisenda Sagás Estrada. Total: 6.

DEFUNCIONS

Micaela Solà Lloret, casada; Josefina Gubert Sanner, soltera; Alfons Pérez Navarro, casat; Anna Prats Saa, vídua; Lloréns Ullastres Masferrer, vidu. Total: 5.

Perquè no anuncieu a MARINADA?

MARINADA és la publicació local més llegida.

J. Cabarrocas-Lluch

Tráfico Internacional
Agent de Duanes Col·legiat

Cases a:

Port-Bou - 4 CARRER TEATRE

Cerbère - AVENUE JOFFRE.

Irún - 3 PLAÇA PI MARGALL 3

Hendaye - AVENUE DE LA GARE

Casa central:

Via Layetana, 28
BARCELONA

Telèfon 18767

TELEGRAMS

Cabarrocaslluch

Clave A B C 6.^a edició

Corresponsals a Paris:

Transports Internationaux Schenker & C.^o

59 Boulevard de Strasbourg - Paris.

Si vostè s'aprecia

de tenir una exagerada
pulcritut en la seva roba
interior, sabrà que això
s'aconsegueix rentant-la
amb

**SAPO
CAMBO**

F. GARRIGA
Via Layetana 17.
BARCELONA.



Cereals i
Gasolina



J. LLIBERAS

GIRONELLA

Palamós

Pi Margall, 26-28

SANROMÀ



CICLES-MOTOS-ESPORTS

Accesoris - Recanvis - Reparacions

Demani el catàleg corresponent a:

A. SANROMÀ

BALMES, 62 - Telegrames: CICLOSANROMÀ

Telèfon 12303

BARCELONA

Royal Sport-Bar CAFE i LICORS : Begudes
de les millors marques.

Carrer Eixamplis :: PALAMOS

Maquines d'Escriure i d'Oficina



Bons Impresos

O. LLORENS CASTELLO - PALAMOS

Telèfon 68 - Carretera a Girona, 23 al 29

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics
Tomàs, Solés i Cia., en Cta.

CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA
Telèfon Urbà n.º 242 Telèfon interurbà per a conf. n.º 6

*Delicado
obsequio...*



ROLDOS
RAPID

es...

MARIA ARTIACH
*la exquisita galleta, dulce y sabrosa
amiga de paladares refinados.*

Desayuno ideal, postre exquisito,
complemento indispensable de
una buena comida, la auténtica
MARIA ARTIACH
la galleta por excelencia, está en
todas las mesas, a todas horas.

Carlton Tea
Biscuit



*Aristocrática
y excelente para el té*

PIDA VD. SIEMPRE GALLETAS
MARIA

Artiach



MARIA ARTIACH

Moderna ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: R. CASAS

Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERÈNCIES DE TEORIA E HISTÒRIA DE LA MÚSICA
Lliçons particulars i a domicili.

On parle français

Englis spoken

Casa fundada en 1852

Sastreria Prat S. A.

Trajos del país i anglesos

Telèfon 11267

Ronda de St. Pere, 7, ent.

Barcelona

Maquinària i articles

PER LES ARTS
DEL LLIBRE

Tipus d'impremta. — Filets de coure. — Papèrs JOHANNOT — Fustatge per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUÏDES per IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A.
Telegramas "Artelibro".

Casa C. Gorchs i Esteve — Barcelona