

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. — GIRONA

TEATRE PRINCIPAL

Dimercres 15 Febrer 1928. A les 10 de la nit.

Concert n.º 54 de la sèrie.

Curs VI



Q U A R T E T
Z I M M E R,
DE BRUSSEL·LES

Albert ZIMMER, *violí I*
Frederic GHIGO, *violí II*

Edouard PIEL, *viola*
Emile DOEHAERD, *violoncel*

MINISTERIO
DE CULTURA



ARA fa un any, la Associació de Música commemorà el I Centenari de la mort de Beethoven amb les cinc sessions en les quals el Quartet Zimmer fou l'interpret magnífic de la sèrie completa dels Quartets de corda del gran músic de Bonn. Un accident a la calefacció del Teatre interrompé l'interpretació del darrer Quartet de la darrera sessió. Avui el Quartet Zimmer ve, gentilmente, a cloure aquella emocionant sèrie d'interpretacions oferint-nos l'audició del Quartet interromput, el Quartet en *fa major*, op. 59, n.º 1, de Beethoven. La Associació de Música ofrena al Quartet Zimmer el testimoni de sa gratitud i admiració.

ASOCIACIÓN DE MÚSICA.— GERONA

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 15 Febrero 1928. A las 10 de la noche.

Concierto n.º 54 de la serie.

Curso VI



C U A R T E T O
Z I M M E R,
DE BRUSELAS

Albert ZIMMER, *violín I*
Frederic GHIGO, *violín II*

Edouard PIEL, *viola*
Emile DOEHAERD, *violoncelo*

MINISTERIO
DE CULTURA



CUMPLE ahora un año que la Asociación de Música conmemoraba el I Centenario de la muerte de Beethoven con las cinco sesiones en las que el Cuarteto Zimmer fué el intérprete magnífico de la serie completa de los Cuartetos de cuerda del gran músico de Bonn. Un accidente en la calefacción del Teatro interrumpió la interpretación del último Cuarteto de la última sesión. Hoy el Cuarteto Zimmer viene, gentilmente, a clausurar aquella emocionante serie de interpretaciones ofreciéndonos la audición del Cuarteto interrumpido, el Cuarteto en *fa menor*, op. 59, n.º 1, de Beethoven. La Asociación de Música ofrece al Cuarteto Zimmer el testimonio de su admiración y gratitud.



P R O G R A M A

I

CUARTETO en *la mayor*, op. 62 ZANELLA

Moderato

Andante

Allegro festoso vivace

II

CUARTETO en *fa mayor*, op. 59, n.º 1 BEETHOVEN

Allegro

Allegretto vivace e sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Allegro

III

CUARTETO en *la menor*, op. 64. GLAZOUNOW

Allegro

Andante

Allegro

VI

PRÓXIMO CONCIERTO:
LA REPUTADA AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL

DOBLE QUINTETO
E S P A Ñ O L,
DE MADRID

Talleres Gráficos de EL AUTONOMISTA Prensa, 10. - GERONA



P R O G R A M A

I

QUARTET en *la major*, op. 62 ZANELLA

Moderato

Andante

Allegro festoso vivace

II

QUARTET en *fa major*, op. 59, n.º 1 BEETHOVEN

Allegro

Allegretto vivace e sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Allegro

III

QUARTET en *la menor*, op. 64 GLAZOUNOW

Allegro

Andante

Allegro

VII

PROPER CONCERT:
LA REPUTADA AGRUPACIÓ INSTRUMENTAL

**DOBLE QUINTETO
E S P A Ñ O L,
DE MADRID**

Tallers Gràfics d' EL AUTONOMISTA, Premsa, 10. - GIRONA