



el sabernet

periòdic humorístic que
surt cada 360 hores

redacció i administració:
sota el pont del raval

RIPOLL - 11 DE MAIG DE 1933. - NO S'ADMETEN SUBSCRIPCIONS

DE L'ELECCIO DE LA MISS RIPOLL 1933

ANITA VERDAGUER



Ja s'és fet públic el fall del Jurat i en aquests moments s'ha esvaït el dubte. Nostres ulls es fixen una i altra volta en la portada, contemplant aquest encís de nena que representa avui les xamoses damiselles ripolleses ostentant meritòriament el títol de «Miss Ripoll 1933». Igualment no desconeixem les senyoretetes que integren la Cort d'Honor, les quals foren dignes aspirants a «Miss», Totes elles formen un grup excel·lent i harmoniós.

No cal dir, per tant, com trobem encertada l'actuació del Jurat, molt especialment la intervenció del senyor Eudald Castany amb el breu parlament que dirigí als espectadors al moment d'ésser presentada la «Miss» i la seva Cort d'Honor. - Rebin les elegides la nostra cordial enhorabona i el Jurat una sincera felicitació per l'èxit assolit en el seu comès. - De la mateixa manera fem públiques les gràcies a tot el públic que contribuí a la festa.

ELEGIDA REINA DE BELLESA

La Cort d'Honor la formaven les senyoretetes següents: Carme Baulenas, Genoveva Igual, Remei Mallol, Emília Riba, Celedònia Lana i Lluïsa Pellicer.

Volguts llegidors: Tingueu a bé acceptar aquesta humil i insignificant poesia, si així es pot anomenar, la qual dedico...

Al meu primer amor

Te veig com fores, però més formosa
s'han tornat raigs de sol, tos cabells rulls;
brilla ton front com alba lluminosa.
i claredat major ompla tos ulls.

Te veig sempre pensívola i callada,
i sens dir-me res, m'estàs pariant;
tot el que vols, ho llixo en ta mirada
i tot és dolç i pur, per un amant...

Vius potser... sols per estimar-me?
Visc jo... per el mateix que tu?
Només sé que sols vull estimar-te,
i contra l'amor no hi pot res!

V. T. S.

Deplorable Estat de Comptes

del Ball organitzat per EL SABERUT el dia
29 del propassat mes, amb motiu de la Festa
de l'Elecció de la «Miss Ripoll 1933»

DESPESES:

Orquestrina	150'00
Local	400'00
Propaganda	550'05
Obsequis generals	513'00
Per mal de cor	13'13
Aiguanaf i «fijapelo»	4'05

Total de Despeses. 1630'23

INGRESSOS:

Entrades Espectador.	113'00
Entrades Ballador	104'05
Obsequis venuts	100'05

Total d'Ingressos. 317'10

RESUM:

Despeses	1630'23 pessetes
Ingressos	317'10 pessetes

Dèficit total, 1313'13 pessetes

N. de la R.: Figureu-vos, tres *tretzes*...!
Ai dones, dones! Quina pega amb el tretze..
On anem amb més de mil pessetes de pèrdua?
I tot per vosaltres! Ah! però si és veritat que quedarem *pelats*... també quedarem honrats! Ara co nenceu a cantar el *Requiem Eternam* . en bé nostre.

NENES:

Acabeu d'embellir el
vostre rostre amb
productes de Perfu-
meria de la

CASA MAURI

QUATRE PARAULES...

Amb motiu d'haver-se celebrat la festa de l'elecció de la «Miss Ripoll 1933», vàrem tenir ocasió de veure i comprovar moltes coses que fins avui ens havien passat desapercebudes.

Una de les que més fou comentada pel públic de Ripoll i comarca, fou la competència d'una empresa **forastera** que, amb un programa de varietats que vertaderament feia plorar — com la majoria dels que aquesta empresa presenta — va fer mal a una festa **completament ripollesa**, la qual ja era anunciada de moltes setmanes abans.

Vàrem poder veure — i ens plau fer-ho públic — el progrés de la nostra orquestrina «Els Serratins», la qual va presentar un excel·lent repertori de ballables moderns, executats amb un gust i encert remarcables.

També comprovàrem la ridiculesa de molts joves que, a l'anunciar-se el ball de ramell, s'amagaren com si fossin mals esperits, la qual cosa nosaltres no hem fet mai i ens servirà d'exemple per quan assistim als balls organitzats per altres penyes.

Vàrem palesar les simpaties que té EL SABERUT, per l'assistència de públic que ens va honrar amb la seva presència, fent que resultés petit l'espaiós local del «Saló Comtal».

Tinguérem oportunitat de veure la bona impressió del públic ripollès vers l'elecció de la «Miss», com també de la seva «Cort d'Honor», composta per simpàtiques i senzilles senyoretes, elegides totes elles pel Jurat, durant el transcurs del ball.

De la mateixa manera, vàrem descobrir la **pretensió** de certes senyoretes que no varen assistir a la festa pel sol fet de tenir **por** d'ésser elegides «Reina de Bellesa», pretensió que no podia ésser fonamentada per cap motiu, per la senzilla raó que no vàrem pregar ni insistir a ningú la presència en l'esmentat ball, i menys promèter i donar preferències a cap damisel·la, com ho feien córrer *amics* que es varen fer il·lusions que ens farien algun mal.

Hem sabut, també, que la **por** de la majoria d'aquestes nenes *maques* (sic) no era d'ésser elegides «Miss», sinó que temien i estaven segures rebre un desengany, degut a que es creuen que llur bellesa és en grau superlatiu, com — en realitat — són inferiors a moltes de les que vàrem elegir.

I per acabar, em dirigeixo a totes aquelles despreciables senyoretes, per a dir-los-hi que sense elles la festa es va fer de la mateixa manera i potser va resultar més llúida, ja que — aquí i a tot arreu — val més un dit de simpatia i senzillesa que no pas tota la pretensió i **bellesa imaginària** que vosaltres teniu.

DENSATIU

RETRATS

PER UNA NOIA

Alt, elegant, moreno, de cabell negre i arrissat. Des d'una temporada viu fora de Ripoll. Nena, és un d'aquells *sans* de la teva devoció.

PER UN JOVE

Es alteta, maqueta i bufona en extrem; morena, cabells negres i ondulats; és elegant i té moltes qualitats més.
No faci *cas a/s* afalacs.

Els Retrats del número passat són: El jove rellotger. En Vicents Garriga i la senyoreta, Na Maria Casals.

AGFA

EL QUE ES LA VIDA...

Aquesta cosa que tots estem passant, que per uns és llarga, per altres curta; per uns bona, per altres no tant; això que tenim des del dia que vàrem nèixer, això que en diem vida...doncs, què és això? Això, aquesta mena de cosa tan estranya, que nosaltres amb tot i tenir-la no sabem el què és...és el que tampoc sé jo, i és el que voldria conèixer.

La vida segons un savi, no sé si era alemany, comprèn des del començament, fins a l'acabament, o sigui des del dia que obrim els ulls, fins que ens porten amb una caixeta cap a la torreta a passar l'estiu... i l'hivern i tot. Doncs, aquest espai de temps que passem ploriquejant per aquesta vall de llàgrimes és el que se'n diu vida, i fillets, quina vida!... I com l'esmercem aquesta? En MENJAR, DORMIR i... XIULAR.

MENJAR. S'ha arribat a dubtar si l'home podria viure sense menjar (les noies quasi han resolt aquets problema), però, el cas és que ningú, per ara, ha inventat cap sistema que pugui suplir el moviment especial que es fa amb les barres, que se'n diu mastegar. Tothom mastega, criatures, joves i vells, ara que les criatures i els vells, naturalment, són els que mosseguen menys però, amb tot i això bé hem sentit a dir a voltes d'algun nano, que quan era petit de tan tremendo que era, ja mossegava el pit de la seva dida, i dels vells ja és cosa sabuda, que masteguen com els bons, i amb les dents dels altres! Comparant la vida amb l'art de menjar quasi dubto si mengem per viure o si vivim per menjar, sobre tot quan em trobo al davant d'un esplèndid banquet jo crec que en aquell moment jo visc per menjar; en aquest sant refrà no hi trobo aplicació pels vius, puix que els vius com ja tenen la vida, viuen per menjar (puix això és el que a voltes no tenen) en canvi potser que el recomanéssim als morts, doncs segons tinc entès, s'ha de menjar per viure (que és el que tampoc tenen, la vida). Oh! per aquestes coses jo sóc molt viu!

DORMIR. Tota persona necessita de 6 a 8 hores per a traslladar-se a les regions extratoesfèriques, o sigui que la tercera part de la seva vida la passa clapant. L'home dorm aproximadament fins que li dona la gana, i la dona

fins que la gana li dongui (al seu marit en alguns casos). L'acte de dormir és cosa ben senzilla, després d'haver-se desposseït de les prendes suplementàries i una volta estirat en un lloc pla. (Es recomana no adormir-se abans de que vingui la son) es fan una sèrie d'expiracions i inspiracions, i és aleshores que les persones comencen la Novena Sinfonia d'En Wethowen, acompassada, ritmosa i amb grans intervencions de contrabaix. És molt imprudent deixar la boca oberta i molt més en el temps que correm. S'ha posat ja de moda dormir per tot arreu, no importa si en cafès, de viatge o en el cine.

XIULAR O CANTAR... és tot el demés que fem durant la resta de nostra existència. El treball és un divertiment com un altre que ens hem buscat. Els mals de cap... no existeixen, ens els fem. Les malalties? integren la vida. És la vida! solem expressar-nos, quan no sabem què dir, davant d'una malaltia o desgràcia, i així, com qui diu, xiulant i cantant va transcorreguent nostra existència en mig de rialles, plens de preocupacions, farcits de mals, carregats de tonteries fins que algú ens tusta a l'esquena i ens pren passatge per l'altre món.

I nosaltres, desgraciadets, encara ens preguntem: Què és la vida? Un somni? No; cada dia ens despertem. Un tip de menjar? Ja mengem, ja, però no tant. Uns anys de treball? Tampoc puix n'hi han molts de ganduls. Doncs, què entenem per vida? No ho sé. Espero que vosaltres m'ho resoldreu i així em treureu d'aquest dubte i perdoneu-me si no m'he sabut sortir amb aquest tema; només m'havia proposat distreure-us uns instants en la vostra vida amb aquest tros d'article d'En pobra...

CAPISSA.

Sobre aquest tema de la vida m'havia oblidat d'un punt essencialíssim en la durada comparativa entre l'home i la dona. Antigament la dona vivia més que l'home -ço que originava que hi haguessin més vídues que vidus; sabeu per què? Perquè els vidus es tornaven a casar. Però, avui dia és totalment diferent, la dona viu menys que l'home. Ara sí que comprec que no m'enteneu... doncs és ben veritat, no veieu que s'amaguen els anys?

Cafés NAGUARO

Torrefacció diària

Vendes a l'engrós i detall

Plaça Sant Eudald, 12

ARMERIA MAS

Dolceria

Miquel Cufí

Especialitat en

REPOSTERIA FINA

Selecte assortit de
bombonera exclu-
siu de la casa
ESTEVE RIERA

Mercat, 8
RIPOLL

Solució a l'enganyifa de la publicació de les lletres

CEFERINA HIBAONDO

No la coneixeu? Nosaltres tampoc!!

Aquí va la solució de les lletres que publicàvem, les quals han servit per una propaganda que ha donat bons resultats en la venda de molts números d'EL SABERUT.

Degut a ella, ens vàrem veure precisats d'augmentar considerablement la tirada que féiem i moltes vegades esgotàvem completament l'edició.

Dispensen i... fins un altre dia que hi tornem!!

El que hem sabut per diferents indrets:

Vàries senyoretetes a l'anar a complir un sant deure, han estat interrogades de la següent manera:

- S'ha assabentat amb els articles d'«el saberut», de l'Elecció de Miss Ripoll?
- ¿...?
- Va anar al ball d'«el saberut»?
- ¿...?
- Ha llegit l'article de l'«Altaveu»?
- ¿...?
- Quin troba que està més bé?
- ¿...?

(Sense comentaris).

Escolta, Peret de la Caixa...

Qui te'l va fer aquell *articlàs*...? Ja ho entens ben bé tot el que hi vares posar? Carambes! Carambes!! Quin dia ens en faràs un per nosaltres? Ja te'l pagarem bé, també ja...! No renyirem pas... Però ara—entre nosaltres sols—digue'ns ben baixet: Qui te'l va fer aquell article? Apa, home... no et facis pregar tant...

“ La Unión y el Fénix Español ”

Compañía de Seguros Reunidos

RAMO DE VIDA

Habiéndose extraviado la póliza n.º 12.910 contratada con esta Compañía sobre la vida de don Miguel Bosch y Plá, se anuncia por primera vez para que la persona que la posea se presente a justificar su derecho a ella en el término de treinta días a contar desde la fecha de este anuncio, pues de lo contrario le parará el perjuicio a que haya lugar.

Ripoll, a 11 de Mayo de 1933.

El Director, R. IPARRAGUIRRE

PISA I VIDRE

Varietat d'articles per a regal

Cristall i Porcellana

Ignasi FOSSAS

Vinyes, 17 - Gravalosa, 1

RIPOLL

Casa GARRIGA

**Rellotgeria - Joieria
Optica i Bisuteria**



COPES D'ESPORT

Gran assortit en novetats
i articles per a regal

Plaça Nova, 4 - RIPOLL

Cafè Canaules

Fonda Payet

Soter Casadesús

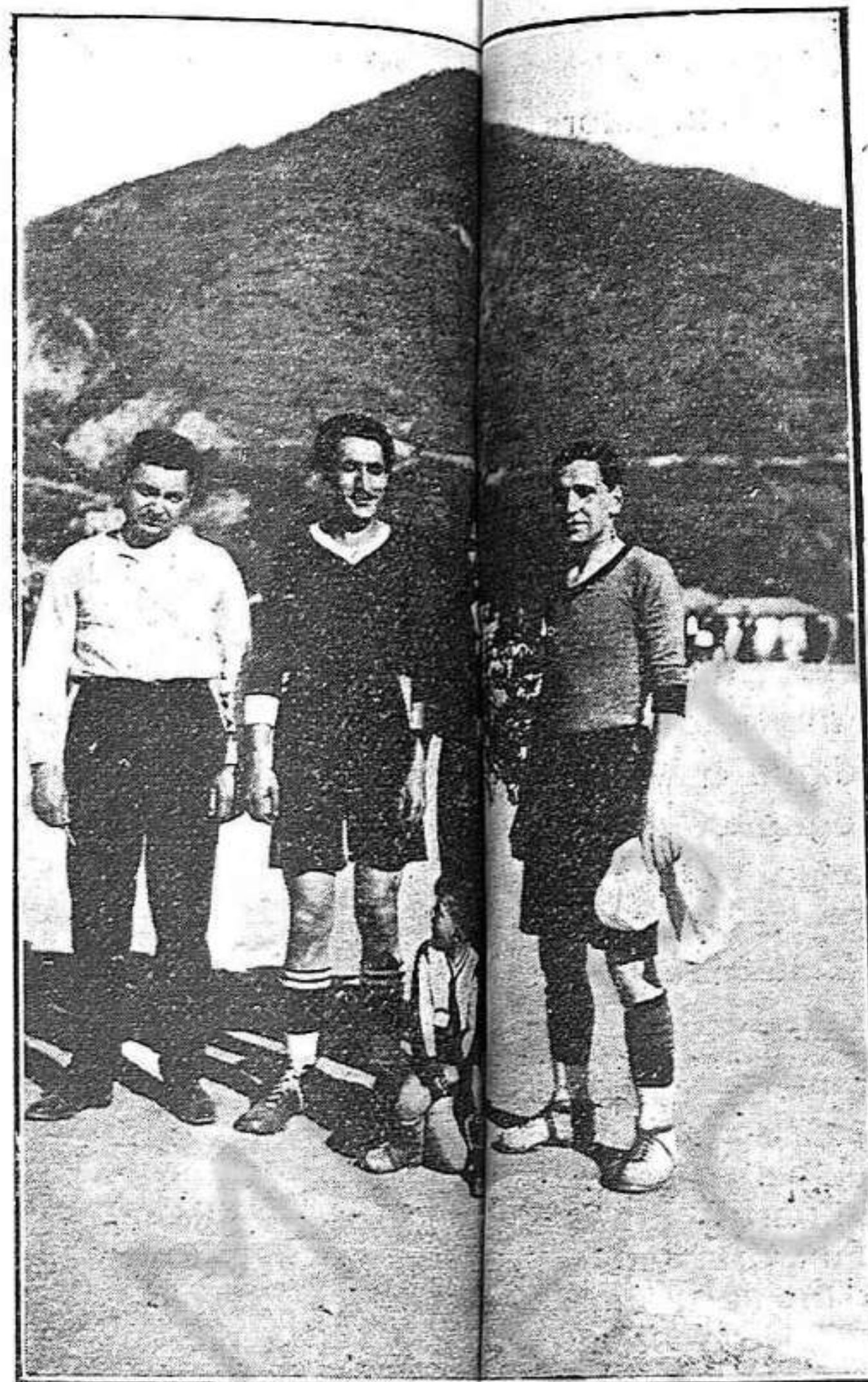
**Servei de ressopons
i empanades a
l'anglesa**

Telèfon, 44 - RIPOLL

GRAFICS DEL NOSTRE CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS



SELECCIO RIPOLLESA 1925



ACONTEIXEMENTS FUTBOLIS- TICS DEL DIA 1.ER DE MAIG



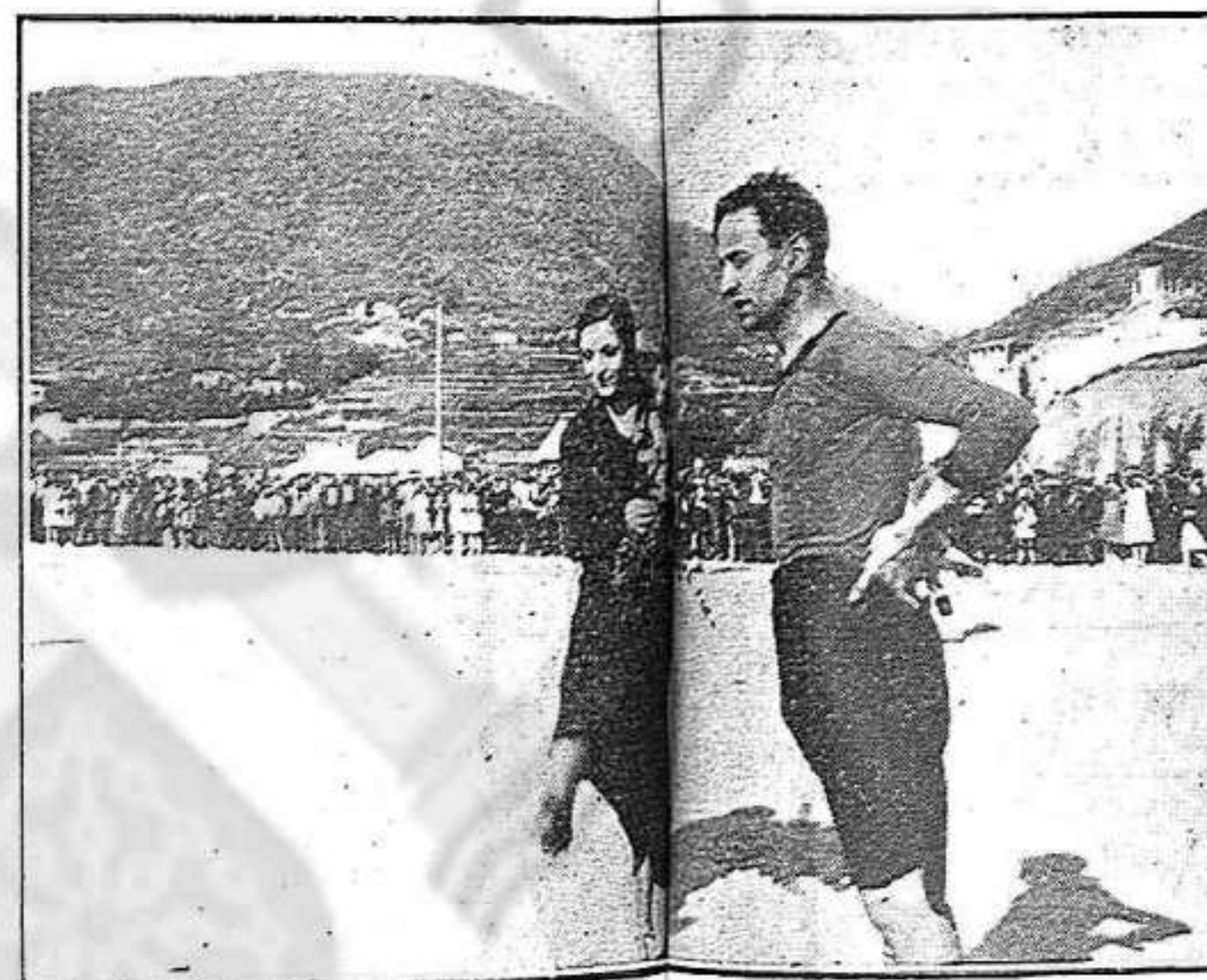
CASAL DEL RIPOLLES, DE BARCELONA

Selecció Ripollesa 1925

El camp ple. Aficionats antics que no havien visitat encara el nostre Camp Municipal. Grans i petits; tots els esportius i fins alguns que tampoc se'n diuen, estiraren un xiquet les cames per poder contemplar les primeres figures que foren i que algunes d'elles encara són, del fútbol ripollès i el que posaren en relleu en altres temps per damunt de molts equips de la comarca. Encara que una mica arrovellats, hi vegérem en ells als nostres bons jugadors d'antany. La voluntat no hi faltava i és per això que feren una bona actuació. Un acte així és aplaudit, puix amb ell donà un bon exemple als nostres joves aficionats futbolistes ripollesos, recordant-los-hi les brillants actuacions d'anys endarrera i fent una llaçada d'or entre el fútbol del 1925 al del 1933.

ELS REDACTORS

1. La «Miss Ripoll» amb els Capitanes dels dos equips i l'àrbitre, abans del partit.



2. La «Miss Ripoll» tirant el «kikoff», en mig d'entusiasmadors aplaudiments.

ELS ESPORTS

Seleccions Infantils de Palestra

El dia primer de maig, a dos quarts de tres de la tarda, celebraren un partit, l'equip A contra l'equip B, Infantils de Palestra.

De l'equip A es destacaren Cervera, Prat, Pla, Mas i Montiel (aquest en gran manera).

De l'equip B sobresortiren: Guix, Català i Casas.

Casal Ripollès, 4 - Selecció 1925, 2.

Acte seguit d'haver finit l'encontre entre els infantils, sortiren al camp els onze «Ex leones aquellos tiempos» i els onze «Futuros gati- os de los tiempos modernos».

Després d'unes quantes lliçons de cortesia els capitans d'ambdós equips anaren a retre homenatge a la senyoreta Anita Verdaguer,

Casal del Ripollès

Aquesta entitat de ripollesos que ja ha fet arrels en nostra capital barcelonina, el dilluns, dia primer de maig, ja ens va oferir en prova de llurs treballs una xamosa fruita de la qual tots en quedàrem enllaminits. Amb un mes d'actuació ja ens presenta un equip de fútbol amb totes les de la llei, integrat en la seva majoria per element jove. En ells hi vegérem un entrenament assidu i un conjunt admirable que foren coronats meritòriament amb una decisiva victòria sobre els «veterans» ripollesos. EL SABERUT els adreça una sincera felicitació i els augura èxits parells en totes les seves diverses actuacions, a l'ensens que els hi ofereix incondicionalment les seves planes per tot ço que estimin oportú enviar-nos, amb la seguretat d'ésser bonament atesos.

ELS REDACTORS

elegida per EL SABERUT «Miss Ripoll» i després de les degudes filmacions de pel·lícula, tirà el kik-off, qual cosa ocasionà uns sorollosos aplaudiments.

Abans de començar el partit, poguérem admirar la sobèrbia panxa d'En Coma, així com també el «tipet» d'En Pepet. També poguérem medir l'alçada d'En Pitus.

I en fi. Que només per l'espectacle valia la pena d'anar-hi.

En Viñas féu una actuació brillantíssima, ja que podríem dir fou l'autor dels quatre gols. També es distingiren Cros, Oliveres, Pigrau i Serdà.

En Lacoma no fou per despreciar, ja que fou pare d'un raquític gol. Tampoc En Ferrés, ni En Català ni En Mir.

En Gayolà, pot dir-se, és el jugador més bo amb què compta l'equip ripollès.

J. E. Ripollesa, 3 - U. E. Rodenca, 2

El resultat demostra ja el partit brillant i discutit que vàrem veure el diumenge, dia 30 d'abril proppassat.

Començà el partit amb entusiasme per ambdós partits. Es tira corner contra el Ripoll, marcant-la l'extrem esquerra. La pilota va d'una part a l'altra de camp i l'extrem dret centra recollint-la un interior que fa gol. L'àrbitre molt oportú, es dóna compte de la falta d'aquell gol, ja que dit jugador estava orsai, i l'anul·là.

Cap de pocs minuts un jugador del Roda assenyalava un tanto a favor dels seus.

Jaumet és retirat del camp. El supleix el «seguríssim» Segura. Bassols rep una passada d'En Juventeny i estableix l'empat.

Mitja part i torna a veure's la pilota voleiant.

Gayolà d'un frec-kik marca el segon gol.

L'equip local és castigat amb un penalt, que Julià té cura d'introduir-lo dintre la porta, a pesar d'haver fregat les mans del nostre porter.

Prat, que juga des de principis de la segona part, d'un xut encertat marca el tercer i últim gol.

I amb aquest resultat fineix el partit.

Bona actuació per part de: Durand, Gayolà, Jaumet i Surroca. Els altres, no foren per despreciar tampoc.

L'àrbitre molt encertat i imparciai.

F. J. C. Torelló, 2 - G. E. Tallaferro, 2

Un partit bastant interessant que es va jugar al camp de Torelló el dia 30 d'abril.

Durant la primera part els nostres jugadors tingueren oportunitat de marcar dos gols, en canvi els de Torelló perderen vertaderes ocasions molt més havent-hi un defensa dels nostres lesionat. En Serdà actuà brillantment en aquesta primera part. A la segona tingueren la fatalitat de que en Bonet I prengé mal en una caiguda de les moltes que es feren en aquella tarda, ço que ocasionà un complet domini del Torelló que els hi valgué el primer i el segon gol, aques últim bastant dubtós puix que la pilota després de moltes filigranes, fou passada per en Serdà i es digué havia estat parada dintre. No es pogué controlar perquè no hi havia ratlla a la porteria.

F. C. Santjoaní, 0 - G. E. Tallaferro, 5 (2. equip) Dia 7 maig (reserva)

A última hora en vista que el Camp Municipal de Ripoll havia de deixar-se peis del Campionat Comarcal, els fejecistes es decidiren, havent estat ofert un partit amb el segon equip del F. C. Santjoaní, traslladar-se a Sant Joan, on es jugà un partit amb complet domini dels nostres. No obstant, degut a l'empenta que prengueren els del santjoaní, en la primera part únicament es logrà marcar un gol, però en la segona el domini s'accentuà i la victòria per 5 a 0 fou ben merescuda.

Nens i nenes:

PER ESTAMPES PER
A PRIMERA COMU-
NIÓ, ANEU A LA



IMPREMTA BONET

Una tarda agitada d'un aficionat futbolista

(Despedint-se dels amics) Nois, adéusiau que és tard i s'ha d'anar a fútbol. Dinaré de pressa .. i aveure qui guanyarà: és a dir, ja no cal discutir-ho; s'emportaran una pallissa... Apa, adéu siau! I tris, tras, tris, tras, camina adelarant fins que arriba a casa seva i puja l'escala entonant el vals de la Luisa Fernanda.

—Noia, com està el dinar? Què hi ha per menjar? Encara no han vingut aquella gent?

—No; encara no han arribat la seva senyora i les senyoretetes.

No et pregunto pas això; et demano com està el caldo... i afanya't que és tard.

—Oh, és que l'a... arròs...

—Deixa't estar d'esqueles i ves pel dinar.

—Ara hi tiro l'aigua...

En Pepet està impacient i va donant voltes a la taula i a cada una d'elles es menja un tallet rodó de llonganissa dels entreteniments. Al sortir la minyona amb l'arròs, En Pepet que s'ha menjat l'última rodanxella, diu:

—Vuit.

—Oh!—fa la minyona—Cap?

—Sí noia; *vuit* que me n'he menjat a *zero* que en queden; així, així serà la panadera! Vuit a zero!

Es menja, millor dit, s'empassa l'arròs i després d'algunes *passades* ben *combinades* li porten les *pilotilles* de carn. La minyona descuidadament se li ha emportat la forquilla, però ell que no està per esperar es diu: —Ho farem amb els ditets. (N'agafa una amb les mans i tiii...! tiiit.. —Alto! mans! *penalty!* i obrint un pam la boca la tira a dins, dient: GOL!!

Més el que havia pitat no era l'àrbitre sinó el timbre de la porta i la prova és de que ara entren la senyora i les filles i el troben que ja se les fa amb les postres. Ell s'excusa d'haver començat abans a dinar, dient que li corria la rata d'estona i començava a tenir mal de cor, però el cas és no fer tard al fútbol. —I el cafè? -li diu la seva dona impacient, veient que se'n va sense prendre'l. —Vinga, em vull veure el cafè i les cafeteres, (això va per vosaltres..) Caram!! quina escaldada!! podríeu haver-me avisat! si això és pitjor que un castell de focs.

I la bullentor del cafè és una ocasió per En Pepet per sortir com una carretilla de casa seva, fingit estar enfadat per el succeït. Entretant, la família que ja li coneix la flaca tira plans per mirar de passar una tarda divertida.

En Pepet surt al carrer, mira el rellotge i falten cinc minuts per començar el partit; és qüestió d'afanyar-se... Posa la directa, puix el camp és lluny i convé esser-hi al començament El sol apreta de debò i fa

una xafagor que a poc de caminar el nostre aficionat... ja bufat! El trobar-se en plena digestió, la calor del sol, l'escaldada del cafè, el coll de la camisa, el fatic, fa que li pugin les sangs a la cara i li baixin gotes de suor per tot el cos. Això ocasiona un relantiment de marxa i el pobre home ha de posar segona. Encara no és a mig camí, quan l'infeliç d'En Pepet té pana, i pana de lligacama. S'ajup empipat i de l'esforç se li trenquen els dos botons del darrera de la tireta dels elàstics. Impacient i nerviós es vol posar amb comoditat. Es treu l'americana, coll i punys i es decideix així a solucionar les avaries. Entre aquestes, unes noies, com és natural, que per allí passaven, veient al pobre home amb tants tràfacs no han pogut menys que clavar-se a riure, en mig de la indignació del nostre bon company. Una mica més calmos i suant com un carreter es disposa a reemprendre la marxa, però mireu que està de pega! Veient veïr un auto per la carretera, s'aparta un xiquet del centre per fugir de la pols però no s'ha fixat en un ciclista que li venia al darrera, qui desorientat pel canvi de posició del senyor Pepet i quedant tancat entre l'arbre i ell adopta per embestir a l'esmentat senyor, segur que serà més flonjo que no pas el tronc. Efectivament, el ciclista es precipita damunt del senyor Pepet que d'aital patacada cau a terra ben pla batent el record de llargada. El ciclista també l'ha acompanyat en l'acrobàtica prova.. L'auto ha parat i vol conduir-los a la vila perquè es curin de llurs patacades. El senyor Pepet en presenta una de ben visible en el front i una rascada al nas, però amb tot i reconèixer que ha rebut fort no vol saber altra cosa que anar al camp a veure el partit. —Aquesta fóra bona (diu l'heroi amb el nas ensangrantat) que després d'haver patit tant encara no veïés fútbol! = El conductor de l'auto els acompanya al camp que està ple a més no poder.

Quatre amics d'En Pepet que ja l'esperaven, al veure'l arribar tan mal ferit, li pregunten:

—Què ha estat això?

—Res, nois; un dia que vaig en auto, un dia que prenc mal...

—Caram! Però i l'auto no s'ha fet res?

Tit... tiiit! (El pito el treu del compromís)

—Nois, comença el partit. Deixem-nos estar de tonteries...

* * *

El que passarà en aquest encontre ja ens ho explicarà demà al despatx el senyor Pepet. De manera que ja us ho contaré en el número pròxim I si us sap greu..

A MI, TRES PITOS

Jove! vols anar dandy per les festes esportives d'aquests dies? Afanya't! compra't unes espadenyes angleses a la **CASA CAROL**

Nena! vols fer goig de debò quan ballis sardanes? No t'hi pensis, dirigeix-te a la **CASA CAROL** on hi trobaràs espadenyetes de tots colors, que complauran els teus més refinats gustos.

CASA CAROL

Especialitat en xocolates i tota classe de queviures

Sant Pere, 20 - RIPOLL

PRONOSTIC/ BRUIXISTE/

Com que ens diuen *Saberuts* i ens ho pensem ésser, hem cregut encertat fer sortir una secció nova que es preocuparà de fer pronòstics, tots per art de bruixeria, dels partits de fútbol immediats que s'hagin d'efectuar. Així és que comencem avui:

OLOT F. C. 2 — SELECCIÓ RIPOLLESA, 2

Només busco que gols i veig moltes lletres O: dues pel F. C. Olot i dues per la Selecció Ripollesa. 2 a 2.

J. E. RIPOLLESA, 1 — G. E. TALLAFERRO, 2

No veig gols bonics només lletres. Una O contra una altra O; 2 E contra 2 E; perdura l'empat a zero; una R contra 2 R i una A contra 2 A, ço que dona la victòria al G. E. Tallaferro per 2 a 1 sobre la Ripollesa.

Serà veritat? Així ho diu aquesta bruixa.

Anastàsia Mà-negra.

Compreu a les cases que anuncien a **EL SABERUT**, per ésser les més acreditades.

Tintoreria Ripollesa

*Colors de
moda sòlids*

Dols ràpids

Josep Grau

Trinitat, 10 - RIPOLL



*No oblideu mai que aquesta
casa es distingeix sempre per
la perfecció dels seus treballs
i promptitud.*

PREUS LIMITATS.

Forn "ANTICH"

En aquesta Casa sem-
pre hi trobareu un gran
assortit de coques de
totes classes, tenint es-
pecialitat en les d'ou i
pinyons, creacions de
l'Hereu ANTICH.

BAR SPORT

*SALÓ PREFERIT PELS
SENYORS VIATJANTS*

APERITIUS I LICORS DE MARCA

ESPECIALITAT DE LA CASA

COMBINACIONS DE "CAFÈ EXPRES"
AMB COPA D'ANIS, ROM O CONYAC,
55 CENTIMS

RIPOLL
TELEFON, 5

CAFÈ - BAR

Ca la Càndida

PATLLARI

CANALS

C. Sant Pere, 29

RIPOLL

NOTICIARI D'EL SABERUT

EL SABERUT desitja a tots els seus llegidors unes felices FESTES DE SANT EUDALD.

* Segurament haurà estranyat a tothom i molt especialment a les nenes de la Cort d'Honor que no publicuéssim la fotografia que els hi fou tirada a l'escenari. Però la culpa no és nostra sinó de la màquina fotogràfica, puix que al revelar el clixé hi hem vist dos Castanys, dos Castells, dos Empresaris i En Peret de la Caixa, fent els honors a la Miss. Per això hem pensat que seria millor no exposar-la per evitar conflictes. Ens ha sabut molt greu que sortís moguda d'aquesta manera, sobretot per la mala fila que feien tots plegats.

Doctor J. BAYÉS VAYREDA

MALALTIES DEL NAS, GOLA I OIDES

Visita a Ripoll: P. República, 1. 2.ⁿ 1.^a

Consulta tots els diumenges, de tres a dos quarts de sis de la tarda.

* Durant aquests dies, hem tingut la satisfacció de rebre a casa nostra l'honorable visita (sic) dels alumnes de tercer any de Dret que han vingut a fer estudis pràctics en el nostre Ajuntament, el qual els ha obsequiat amb un esplèndid banquet en la sala de sessions.

Nosaltres creiem que aquest tercer any de Dret només el porten de nom, puix — ben trist és dir-ho — amb tot i tres anys de *Dret*, al vespre alguns anaven de *tort*... I això d'estar-se a peu *dret* amb calçotets pels balcons, d'anar de *dret* i tan descaradament amb les noies i de *regar* pel carrer de Sant Pere com criatures de dos anys... per tot això teniu el *dret*? És per això que n'heu estudiat tres anys? El que teniu, si ho teniu, no és Dret; és barra!!

* Ja s'és fet una sana costum per molts fumadors i joves que no fumen la d'anar a la Dolceria CUFI. Sabeu per què? Perquè allí hi troben uns caramels DARLINGS que són molt bons.

A les nenes també els hi agraden. Compreu-els-hi!

* No poguent, o no volguent venir els jugadors del Genisenc F. C. Taradell, es disputà un partit entre els equips locals de Joventut Esportiva, equip A. contra el B.

Guanyaren els primers, per 5 a 2.

* De l'Administració de Correus de la nostra vila, hem rebut una nota que publiquem textualment:

AVIS. - D'ordre de la Direcció General de Correus, es convida a tots quants tinguin locals per arrendar i vulguin oferir-los al preu de 1000 a 1250 pessetes anyals, per instal·lar-hi l'Administració d'aquesta vila, passin per la mateixa, a les hores de despatx, on se'ls assabentarà de les formalitats a complir.

Ripoll, 9 de maig de 1933. - L'Administrador, Josep Bellostas.

* Per manca d'espai, no podem publicar el programa humorístic de les Festes a honor a Sant Eudald, que ja teníem entregat a la impremta.

El comentarem punt per punt en el nostre número vinent que sortirà, si no hi ha cap contratemps, el dissabte, dia 27 del corrent.

Joaquim Arumí Fargas

O C U L I S T A

de l'Hospital Clínic de Barcelona

Consulta tots els diumenges, de tres a dos quarts de sis de la tarda.

Plaça de la República, 1. - 2.ⁿ, 1.^a. - RIPOLL

* Aquest any l'antiga societat choral La Flor de Maig, obsequia als seus socis amb un programa esplèndid, amb motiu de les Festes de Sant Eudald:

AVUI ha anat a fer una excursió a Les Fonts del Llobregat i demà una funció de teatre, a càrrec de l'Escola de Declamació de Ripoll.

* Dilluns vinent contrauran matrimoni el distingit jove, amic nostre, Eusebi Pujol amb la simpàtica senyoreta Mercè Folcrà.

No cal dir com els hi desitgem ben feliços els seus darrers dies de solters, a l'ensem que els hi anticipem una dolça lluna de mel.

I. DOU ABADAL ODONTOLEG

VISITA DIARIA

P. 27 DE MAIG

RIPOLL

* Ahir vàrem veure la boliga del jove Vicents Garriga, i ens fou possible

veure les millores que està introduïnt en la mateixa. Segons ell, li és una gran avantatge, puix podrà tenir la maquinària més extensa i li permetrà arreglar tots els rellotges de butxaca, de paret i fins els de campanar.

* Dijous passat tinguérem ocasió de passar un matí ben divertit acompanyant a la feliça parella Josep Planas i Rosa Goutan, al Monestir, on després de casar-se ens deixaren per a començar sa inacabable lluna de mel, mentre nosaltres ho festejàvem amb dolços i alegria.

* El dia del nostre ball vàrem tenir ocasió de conèixer el nou xicot de la bufona nena Pepita Bonada.

Segons referències, és un jove de Barcelona, molt elegant i simpàtic, amb el qual fan una parella ideal, com ho vàrem poder comprovar durant la seva curta estada a Ripoll.

La nostra felicitació!

Impremta de Llorenç Bonet. Monestir, 10, - RIPOLL

Coneixeu la

Casa Puig?

Sí, eh?...

Doncs en aquesta Casa és on hi trobareu els millors articles de moda en gèneres de punt, colls forts lluentíssims i un assortit immens per a la temporada d'estiu.

Plaça 27 de Maig, 13

Fixeu-vos bé:

**FERRETERIA
TALLER DE LLAUNERIA**

Bateria de cuina - Vidrieria

MATERIAL SANITARI
Banyeres - Lavavos i demás articles

Peces de tota classe de metall

MATERIAL ELECTRIC

Fogons de benzina per a cuinar VULCAN

PREUS ECONOMICS

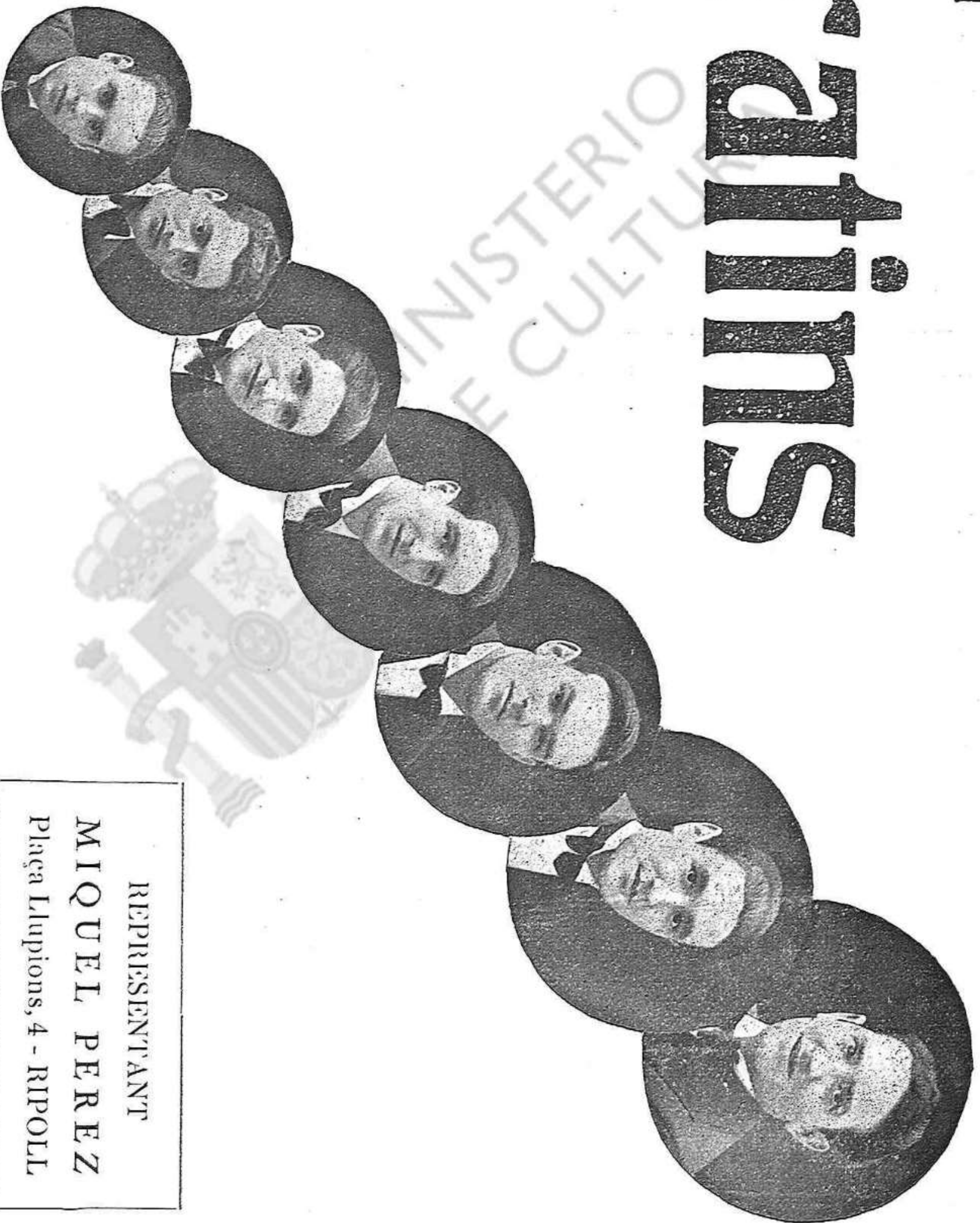
Josep Salgueda

Batet, 14 - Teléfon, 65

RIPOLL

orquestrina

SERRATINS



Mestre Director

HONORAT VILAMAÑA SERRAT

REPRESENTANT

MIQUEL PEREZ

Plaça Llupions, 4 - RIPOLL