

De  
Don  
Jo Sobie

# REVISTA MATARONESA.

**Semanario de intereses de localidad, literatura, ciencias, filosofía, revista de Teatro, Ateneo, y diversiones públicas.**

SALE TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIO 2 REALES VN. AL MES.

Los anuncios se pagarán á 8 mrs. por línea los Sres. suscritores y el doble los no suscritos.

Los comunicados á precios convencionales.

REDACCION:

CALLE DE BARCELONA N.º II PRINCIPAL.

Al dar á luz la *Revista Mataronesa* no ha sido otro el móvil que despertar interes hácia esta ciudad que destinada á formar un notable papel por su posicion topográfica y por los elementos de vida propia que contiene, hállase reducida á la condicion de las ciudades indiferentes. Es Mataró, propiamente hablando, un esqueleto de lo que puede ser y nosotros intentamos revestir ese mismo esqueleto para que adquiriera la forma que le compete y ocupe el lugar á que es llamada por la ley de naturaleza.

Hora era ya que viese la luz pública un órgano defensor de los intereses locales, y máxime hallándose amenazada por potencias, que si bien no estan revestidas con el caracter de la justicia halláanse dominadas de un puro egoismo, que á trueque de satisfacer este, nada les importa que una poblacion experimente miseria.

No dejaremos pues de atacar á todos los que conspiran contra los intereses locales, pudiendo vivir tran-

quilos los mataroneses escudados con el baluarte de la REVISTA, que, sin separarse de las formas templadas de la discusion, desplegará la energia propia del que defiende una tan noble causa, en razon á que la inteligencia se eleva cuando está asociada del amor patrio y sostenida por la fuerza de la conviccion.

Mataró que cuenta hoy con todos los elementos de nuestra civilizacion moderna, como son la fuerza del vapor aplicada á la fabricacion y á las vias ferreas, la electricidad como telegrafia, la iluminacion por el gas, una sociedad de amigos de la instruccion y un colegio modelo como es el de Cataluña, ¿puede carecer por mas tiempo de la imprenta? ¿Es presumible que los habitantes de esta ciudad dejen de recibir con aplauso la publicacion de nuestro semanario? No: no creemos ver desmentido el amor patrio de nuestros compatriotas, seria entonces dar un mentis al espíritu de civilizacion que al parecer germina en esta ciu-

dad. La imprenta es la artillería del pensamiento y por medio de ella dilucidaremos las cuestiones que de localidad se presenten: desarrollaremos problemas despejando algunas incógnitas, no perdiendo de vista el interés general que no pocas veces se pospone al particular, ya sea por falta de aclaraciones, ó por la timidez de los municipios que muchas ocasiones se resolverían á tomar acuerdos solo suspendidos por ignorar como podrían ser recibidos por el tribunal de la opinión pública. Con la REVISTA desaparecen tales inconvenientes porque inicia las cuestiones, el espíritu público se apodera de ellas y entonces el Cuerpo consistorial se decide con más facilidad.

Como el hombre no está dotado de ciencia infusa es susceptible de cometer errores, y de estos ya vengan de parte de la autoridad, de alguna sociedad ó individuo cualquiera, se apodera la REVISTA que con imparcialidad emitirá su dictamen, ofreciendo sus columnas á los que en el terreno de la discusión pretendiesen contrariar nuestras ideas, mientras se consignent con la templanza debida, puesto que estamos resueltos á no estampar libelo alguno.

Hemos consignado metafóricamente que Mataró está en esqueleto y es porque estamos muy lejos de creer de las señales de vida á que su posición la destina.

El ornato público, la buena administración, economías, en fin el mirar por el bien del país son otros tantos elementos que contribuyen al movimiento de un pueblo y en consecuencia á su mayor riqueza.

Nadie dudar puede que la población que reúne las dichas circunstancias es la más concurrida porque unos viajan por recreo, otros por utilidad y todo se reduce en fomentar el comercio cuyos puntos iremos desarrollando en los próximos números de la REVISTA MATARONESA.

---

El domingo último estuvo en esta el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia con el objeto de enterarse personalmente de si la Empresa del ferrocarril del Este cumplía sus mandatos sobre el hacer desaparecer las escolleras formadas por ella misma, y al parecer dictó algunas disposiciones para que se llevarán á puntual efecto sus órdenes y fueran respetadas como se deben las de la autoridad local.

Mataró no puede menos de estar agradecida á la primera autoridad civil de la provincia por el interés que toma por esta población á la par que también lo es general, de todo lo que nos ocuparemos en otro número estensamente como cuestión muy capital para los mataroneses.

---

El martes tomaron posesión del cargo honorario de jueces de paz los Sres. D. José Pineda y D. Joaquín Martí y Andreu: y como suplentes D. Joaquín Lloberas y D. Pompeyo Serra.

Dividióse la ciudad en dos distritos judiciales el de levante y el de poniente, siendo la calle del Duque de la Victoria la línea divisoria incluso ella y las calles que se hallan hacia su Este por lo que corresponde al casco de la ciudad, y el arrabal sirve de límite la calle de san Antonio. Señalóse juez de paz de le-

vante á D. Joaquin Marti y Andreu y de poniente á D. José Pineda.

De nada sirve que dichos Señores hayan tomado posesion del citado cargo honorifico pues queda sin efecto en virtud de una Real orden del dia 2 del corriente.

Parece se va á establecer en esta ciudad un embarcadero á cuenta de una sociedad, de lo cual procuraremos adquirir datos para ponerlos á conocimiento del público, sin perjuicio de detenernos sobre una mejora tan importante.

Sabemos que está en prensa un programa para repartirse en esta ciudad el que anuncia que el Sr. Arnaiz va á dar conferencias de matemáticas, sistema métrico y declamacion. Deseamos á la verdad que cuente con muchos alumnos á tan importantes asignaturas.

Tenemos entendido que se va á presentar á la censura del M. I. Ayuntamiento el plano de una hermosa casa que se quiere fabricar en el punto dó se halla el puente del *Rech del Muli*. Cuando estemos bien enterados de dicho plano pondremos al corriente de él á nuestros suscritores y haremos las reflexiones que consideremos oportunas.

Hoy á las 6 de la noche la *Sociedad Mataronesa de Amigos de la Instruccion* tendrá sesion pública: llenará el turno la socia Académica Doña Joaquina de Terras con una memoria cuyo epígrafe es: *Algunos rasgos de la caridad*. En el prócsimo número nos ocuparemos de ella y maxsime siendo produccion de una señorita que tanto honor hace á la Sociedad.

#### GACETILLA.

¡ Socorro que me ahogo !!! - Esta es la voz que nos parece oír cada vez que pasamos por la calle del camino Real, y nos ha entrado tanto el miedo que evitamos lo posible transitar por ella para no caer en un lodazal; por lo que aconsejamos á la autoridad que ponga un pronto remedio para que no pase á realidad el grito que hoy solo es ilusorio.

*Efectos del gas.* - Las mas de las calles estan intransitables á consecuencia del poco cui-

dado de la empresa del gas en volverlas como estaban antes de colocar los ramales. Sirva esto de aviso á quien corresponda y á los efectos consiguientes.

*Espantajo* - Lo es la puerta de san Francisco de Asis, y si tanto es su mérito artistico derribase y remitanse sus restos al museo provincial.

*Miedo.* - No fué poca la zozobra de algunos que estuvieron en el teatro, el dia de su inauguracion de gas, al saber los preparativos que se hacian para no quedar á obscuras advertida la Empresa del teatro por la del gas de los temores fundados de que carecieran de dicho fluido aeriforme inflamable antes de concluirse la funcion. ¡ Está visto que hay quien piensa estar á obscuras en el siglo de las luces!!!

*Nos alegramos.* El domingo último estuvo bastante concurrido el baile público de máscaras del *Gran Salon principal* notándose en él mucha animacion á la par que buen órden y compostura, todo lo que nos hace augurar que sera muy y muy concurrido durante los dias del carnaval.

#### REVISTA TEATRAL.

La comedia en tres actos *Achaques de la vejez* y la pieza *Como marido y como amante*, se puso en escena el domingo pasado habiendo trabajado la compañía bastante regular atendido á que Mataró no es un teatro de primer órden: no obstante el actor D. José Saez es digno de figurar en los principales coliseos, pues se caracteriza, dice y sabe poseerse muy bien, así como no carece de parte mímica la que desempeña sin afectacion y con mucha propiedad. A él le estuvo encomendado el papel de Montenegro en la comedia, y el de marido y amante en la pieza.

La Señorita Doña Marta Pasos estuvo mas animada que de costumbre lo que nos hace presumir que con aplicacion es una buena artista: desempeñó el papel de Doña Isabel en la comedia y el de Ana en la pieza.

A Doña Rita Carbajo poco le permitia lucir el papel que desempeñó en los *Achaques de la vejez*, pero apesar de ello revela bien la expresion del sentimiento.

Como hemos dicho que la compañía en general trabajó bastante regular nada desmerecieron D. Francisco Llovera y D. Francisco Fages que el primero hizo el papel de Conde y el segundo de Carlos. A ambos jóvenes no les negamos disposicion, pero, para su pro-

vecho, les aconsejamos que no olviden el estudio de la declamación.

Poco deja que desear el gracioso D. Pedro Carbajo, pues es buen cómico y no puede menos de gustar al público mataronés, el cual debería recompensar los sacrificios de la Empresa notándose mas afición al teatro, puesto que en dicha función los pisos altos estuvieron casi desiertos.

El jueves estuvo por primera vez iluminado todo el coliseo por el gas produciendo un buen efecto y mejora notable de claridad, apesar que el último piso debería tener igual número de luces que el segundo pues se nota mucho esta falta.

Bien desempeñada estuvo la función consistiendo en la comedia LA ESCALA DE LA FORTUNA debida á la pluma del conocido escritor el Sr. Calvo Asensio, y la repetición de la citada pieza COMO MARIDO Y AMANTE. El Sr. Saez con su acostumbrada naturalidad é inteligencia desempeñó el papel de Marques y la Señorita Pasos el de Marquesa. El Sr. Fages estuvo bastante bien en el pápel de Ricardo y no pocas veces muy feliz. D. Pedro Carbajo aunque no estaba en su caracter no obstante nada deslució al desempeñar el de Carlos, asi como la Señorita Carbajo ejecutó el de Estrella con bastante precisión.

La compañía en general, repetimos, trabajó á satisfacción del público que no podrá menos de notar cada dia mas y mas la mejora sujetándose los actores á los conocimientos del Sr. Saez director de escena.

Fué muy poco concurrido el teatro lo que no puede menos de desanimar á la Empresa la que se desvela para proporcionar al público una compañía que nada tiene de comun, no obstante estamos persuadidos que marchando como marchan ahora las funciones, se irá tomando gusto al teatro, y no dudamos que se llenará en la función, que al parecer se hara al fin de la semana que entramos, titulada *Los Perros del Monte San Bernardo*, la cual se está ya ensayando haciéndose los preparativos correspondientes, para que sea representada con todo el aparato escénico.

Hemos tenido el placer de ver una decoración preparada para dicha función; no podemos menos de hacer justicia al jóven pintor D. Carlos Espinás el cual conoce perfectamente la escenografía, á la par que se nota en sus producciones el buen gusto, efecto y armonia. Muy conveniente seria se aprovechase tan buena ocasion de la permanencia en esta del

artista Sr. Espinás para que se notára alguna mejora en el teatro.

## ANUNCIOS.

**GRAN depósito de vinos en la calle Real meson antes llamado del Pilar á precios muy equitativos: la medida mas baja que se vende es la de ocho porrones.**

## CORREOS.

*Entran.* - De Francia, todos los dias á las 7 de la mañana.

De Barcelona id. á las 11 de id. con el último tren.

*Salen.* - Para Barcelona á las 7 de la mañana ó sea el primer tren y con el de las 12 y media.

Para Francia, cuando llega el último tren.

*Las cartas han de estar media hora antes en la Administracion.*

## Movimiento del puerto.

De Barcelona en un dia navegacion el laud Pelayo de 63 toneladas; su patron D. Feliciano Monjó de Valencia con 400 sacos harina y otros efectos. Consignada á D. Jayme Monner.

De id. con un dia id. el laud Juanito de 23 toneladas su patron D. Tomás Cid de Tortosa con 250 sacos harina y otros efectos. Consignado á D. Juan Bautista Masa.

De id. id. id. el laud Bautista de 24 toneladas su patron D. Juan Cardona de Mataró con 400 fanegas trigo. Consignada á D. Francisco Mora.

## Diversiones públicas.

*Teatro.* Se ejecutará el drama en cinco actos *Masanielo ó el pescador de Napoles.* Entrada 2 reales, á las 6.

*Gran salon principal.* Por la tarde baile público de las 3 á las 5, pagando los Señores 8 cuartos. Por la noche *Baile de máscara* de las 9 á la 1, pagando los Señores 4 rs.

*Panorama de la Guerra de Oriente,* Cien vistas. En el salon del café de las Cuatro columnas, entrada un real.

**Director, D. Juan Amich.**

Mataró: Imprenta de José Abadal.