



HORITZO

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Preus de Subscripció
Fora (6 exemplars tri-
mestre) 1'10 pessetes
Número solt 0'15 ptes

Dels articles signats en són
responsables llurs autors.

Redacció i
Administració
C. Hernández 15, pral.
Telèfon 32 X

No es retornen els
originals

Excursionisme Cultural

Estem d'acord amb F. Pujol Algueró quan diu, que si fos possible classificar els individus que es qualifiquen com a excursionistes, aquests es determinarien en tres classes. Excursionistes vulgars o desviats, excursionistes contemplatius i excursionistes tècnics.

En quan als excursionistes primerament classificats, hem d'admetre, lamentablement, que són els que en major quantitat abunden dins del camp del vigorós esport de l'excursionisme. Aquesta classe d'excursionistes no persegueixen cap finalitat. El seu objecte exclusiu consisteix en fer una llarga caminada, pujant i baixant muntanyes; fer un àpat, ja sigui entre els pins, arran del mar o a l'ombra de corpulents arbres, al voltant d'una font. Aquests individus resten insensibles a tot el que passa al voltant seu. Quan ja han acabat la jornada, tornen a casa, com si tot el dia l'haguessin passat dormint. De la sortida feta, ni una engruna n'han aprofitat. La bellesa que arreu els hi ha ofert la Natura, no els ha dit res, no l'han sabuda apreciar. No saben veure la marxa ascendent que en si porta l'excursionisme. Aquests excursionistes, si és que tal nom mereixen, són els que considerem desviats o vulgars.

Els excursionistes contemplatius són ja individus dotats d'una fina sensibilitat espiritual, i són més perfeccionats que els desviats, dins el camp de l'excursionisme. Aquests faran la mateixa sor-

tida que els excursionistes vulgars, i no obstant, a cada moment s'aturaran per contemplar un formós paratge; admiraran amb fruïció la bellesa semiselvatge d'alguna muntanya rocosa, o la frondositat d'una fageda o avetar; una torrentera, l'aigua de la qual, va saltant nombrosos obstacles, un cel rogent, o un camp amb la seva variabilitat de color, els hi penetrarà a l'ànima; ran de la costa, el contrast del verd fort dels pins, amb la blavor del mar i l'aigua escumejant quan es bat contra les roques els hi diu el que d'agradable hi ha a la Natura. Transporten dintre seu aquesta nota multiforme de color, amb la mateixa facilitat, que un àgil pintor recull de la paleta.

I els darrerament esmentats, o siguin els tècnics, ja és la classe perfeccionada dintre el nostre esport preferit. Són excursionistes acabats. L'excursionista tècnic, quan efectua una sortida, a l'ensens que fortificar el seu cos, va disposat a estudiar atentament tots els fenòmens que li ofereix la Naturalesa; i la cultura, costums i situacions geogràfiques del vilatge que visita. Es un fervent admirador de l'art vell, i cerca durant les seves excursions, ruïnes, torres, castells, monuments, cases pairals, etc., per passar-hi belles estones.

No cal dubtar un moment que nosaltres hem estat d'aquestes tres classes d'excursionistes. I fins direm que és molt natural aquesta existència, degut a les

Notes de l'Ateneu

Escacs

Diumenge passat dia 2 va tenir lloc en el nostre estatge social una sessió de simultànies entre setze aficionats i a càrrec del campió de les comarques gironines Sr. Saura.

El local estava ple d'aficionats que seguien amb interès el desenrotllament de les partides.

Van pendre part en aquestes simultànies els aficionats: Srs. Joan Domingo, M. Armengol, J. Turon, M. Juliol, M. Turon, D. Vidal, F. Pla, P. Forn, D. Serra, J. Ors, E. Castelló, P. Pagés, J. Alegrí, A. Cassà, G. Roura, J. Marlés.

L'Ateneu oferí un premi que consistia en un llibre titulat «Nòmina d'Obertures» al primer vencedor, el qual fou guanyat pel Sr. Serra.

El resultat fou el següent:

El Sr. Saura guanyà 10 partides
i en va perdre . . . 6

Inauguració

El dia 5 del corrent va inaugurar-se en el nostre Ateneu el curset de Comptabilitat Elemental a càrrec del Sr. Mestres.

Assisteixen a aquest curset divuit alumnes. Els dies de classe són el dilluns, dimecres i divendres de cada setmana, alternant amb el curset d'anglès, les classes del qual es celebren els dimarts, dijous i divendres de cada setmana.

deficients orientacions pedagògiques que hem rebut des de l'escola. No ens han preparat com cal, en el moment de fer una excursió; ni una explicació, res. Solament hi havem anat per passejar. Quan vàrem fer la nostra primera excursió sortírem solament amb el desig de caminar, de veure terreny, sense cap aspiració cultural. Més tard, els nostres ulls, han sabut gaudir amb complaença de la bellesa inusitada pels llocs on hem recorregut. I últimament, avui, quan efectuem una excursió, encara, que sense la pretensió d'ésser uns excursionistes superats, observem amb atenció tot el que passa per la nostra vista i de la sortida cerquem quelcom profitós per al nostre intel·lecte.

Cada excursionista ha de voler superar-se, i per tant, ha de procurar engrandir el nombre d'excursionistes tècnics, posant-hi tot el seu esforç, ja que el seu objectiu no pot ésser més humà i més educador, puix que, a més a més de l'amor per l'estudi i per al seu consemblant —deure de tot excursionista— cerquen la superació moral per a l'individu. Ells van directament a l'educació del caràcter de l'home, això és, la seva intel·ligència i la seva espiritualitat. Es l'excursionisme cultural la fita exclusiva que persegueix l'excursionista tècnic. Nosaltres admirem aquesta classe d'excursionistes, perquè tots ells posseeixen una cultura envejable. Per això, el nostre desig, és acostar-nos a ells; volem ésser homes conscients, superats, perquè creiem que solament així serà possible que existeixi dintre la humanitat un esperit de cordialitat i convivència.

ENRIC GENOHER

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

El pseudònim

Molts escriptors que col·laboren en publicacions pobletanes signen llurs treballs amb pseudònim. Aquest darrer mot prové del grec *pseudēs*, fals, i *onoma*, nom. Doncs bé; si no s'han de disfressar noms que es presten al ridícul i si impunement no han de llençar-se veritats crues i amargues que no es jutja prudent dir-les amb el nom veritable, no són partidari d'adoptar cap nom postís.

Ningú no hauria d'amagar-se. A l'individu persuadit de la seva curta capacitat literària li cal saber que són ben acceptats els treballs substanciosos o bé recreatius, baldament l'expressió no en sigui del tot correcta. El vulgus té més compte amb les idees de bona qualitat que no amb la forma literària. Ultra això, els periòdics pobletans solen tenir cert caient familiar, i per a parlar al germà, a l'amic o al veí no hi ha necessitat d'escondir-se al darrera de cap embà. Els habitants d'un poble quisi tots es coneixen; i qui vol amagar el què veritablement és, mostra als altres el que vol que ningú no vegi. Cal parlar, doncs, amb la cara neta, sense maquillatges de cap mena. Si hom no té prou instrucció, pot atribuir-ho o donar-ne la culpa a la petita esfera on s'ha bellugat, als exigus mitjans materials que no li han permès desenvolupar-se, i fins en certs casos, per allò de «mens sana in corpore sano», a les causes fisiològiques que han contribuït a la formació del seu cos.

Respecto el criteri aliè i em plau que respectin el meu. No vull molestar ningú. Per tant, si algú creu que em poso canises d'atzavara perquè exterioritzo la meva contrarietat envers els pseudònims, faig avinent que després d'haver exposat la meva opinió resto amb l'ànim tranquil. I l'escriptor que vulgui emprar pseudònim pot autosugestionar-se amb la idea que no li he dit absolutament res.

JOSEP M. MUSTARÓS

Quatre mots

Lleixiu i Dalila

A un amic meu li van preguntar: —Heu llegit el famós llibre que porta per títol: «Berenguer»?

El respongué que no n'havia llegit cap comentari enlloc.

—Es estrany! L'emissora Ràdio-Girona cada dia l'anuncia cent vegades: «Llegiu Berenguer..... Lleixiu Berenguer».

.... AH!!!!!!!

* * *

Sortint d'escoltar la conferència que donà Angel Pestaña es formaren els grups de comentaristes de consueïud.

—Ha dit que la revolució s'apropa.

—Potser si que es pensa que encara som en els bons temps d'en Danton i en Dalila.....

KOLOSSA!

* * *

Perdoneu-me que avui limiti la meva tasca a transcriure aquestes dues verídiques i originals piquiponianes de producció cassanenca, que passaran a la història amb categoria de cèlebres i celebrades.

Són prou eloqüents per a convèncer els que creuen que a l'Ateneu Cultural de Cassà de la Selva hi sobra gent.

F. P. C.

Gran assortit en
Calçat de temporada
no dubteu un moment,
en **Xec Espardenyer**
us en servirà d'econòmic i superior.

Castellar. 41

ELS PATRONS

poden també assegurar-se contra els accidents pagant una prima insignificant,

amb **Caixa de Previsió i Socors**

i amb aquesta assegurança individual hi queden incluíts els riscos de viatge en automòbil, motocicleta, etc., els d'esports: cacera, natació, etc., el d'agressions i els especials de viatges aeris i marítims.

DEMANEU DADES a l'agent: **F. PLA COSTEIS**

Tribuna Lliure

De les Germandats

Des del nostre periòdic F. P. C. va fer una crida propugnanti per la fusió de les germandats locals.

El secretari de la germandat "La Fraternal Cassanense" En Salvador Matas va explicar en un article que en una gestió extraoficial entre les juntes del "Montepio Alemany" i "La Fraternal" per mirar d'aconseguir la fusió, aquests darrers s'havien donat compte que el que perseguïen els del "Montepio" era simplement mirar de convertir les dues germandats allunyades de tot caire polític o religiós en una germandat religiosa.

Anteriorment a F. P. C. i a En Salvador Matas havíem publicat en un altre periòdic el criteri que ens mereixien els del "Montepio Alemany" amb motiu d'unes lletres creuades entre les germandats esmentades.

Hem cregut d'interès ampliar per a coneixement de tots en forma breu i senzilla el desenrotllament i naixement de les diferents germandats que de l'any 1870 cap ací hi han hagut a la nostra vila per posar de relleu que l'anhel de fer una fusió no prové pas d'ara sinó que aquest bon desig ja arrenca des d'un principi i per causes que més avall ja veurem, sempre surt qui que dificulta aquesta consecució que estem segurs és el pensament d'una gran majoria de socis d'ambdues germandats.

Sabíem que en Joan Tolosà Poch havia jugat un paper important en la tramitació d'alguns intents d'aconseguir la fusió per haver estat diverses vegades membre de junta de la germandat "La Fraternal Cassanense".

Ens hem dirigit doncs a ell per documentar-nos per aquesta informació.

—Voldríeu dir-nos quelcom relacionat amb la vida de les germandats locals i amb els intents de fusió d'aquestes en el transcurs de la seva vida? hem preguntat—

—Amb molt de gust i tant de bo servis el coneixement d'això perquè hi hagués una bona intel·ligència per ambdues parts i es pogués lograr al final amb una franca harmonia la fusió de les dues germandats locals de socors mutus.

Per allà el 1870 sols hi havia a la nostra vila la germandat nomenada de "Sant Miquel Arcàngel" i com es comprendrà molt poderosa. Als volts del 1880 uns quants joves tingueren la trista pensada de fundar-ne una altra, "La Puríssima Concepció", amb el conveni amb la de "Sant Miquel" de que aquesta no admetria més socis fins que "La Puríssima" fos prou potent i aquesta després faria el mateix i llavors obriria les portes a la de "Sant Miquel".

Però quant la de "Sant Miquel" va demanar a "La Puríssima" que tanqués perquè la seva tornés a prosperar ja que es trobaven en franca fallida, és va negar a fer-ho i per aital motiu la societat de "Sant Miquel" tingué que desaparèixer quedant abandonats completament els socis que en formaven part.

Després d'un quant temps, el 89 o el 90 altres joves aimants del mutualisme feren els treballs necessaris per fundar una nova germandat. Aquesta iniciativa va topar amb tota sèrie de dificultats perquè elements de "La Concepció" procuraven per tots els mitjants impedir el seu

propòsit fins que va imposar-se la raó i el Sr. Governador va donar la seva firma als seus estatuts i va néixer "La Bienhechora".

H. ROURA TUNELI

(Acabarà)

Poesia

Poemes de promès

de Sebastià Sánchez Juan

(Edicions LA REVISTA)

«Ell no és res, però una força immensa li abriva el cor i li permunèix l'esguard». Aquesta força immensa és ella. És la promesa. És la inspiradora dels darrers poemes de Sebastià Sánchez Juan. Estem agraïts a aquesta promesa que ha fet que podéssim gaudir la lectura d'un llibre tan magnífic.

Ella és tot el llibre. I ell, embadalit, li canta uns poemes que potser ella no entendrà. És igual, però. Nosaltres sí que els entenem. I ja ni ha prou.

I quins poemes, li canta!... Inspirats. Precisos. Bellíssims. I en quin llenguatge no estan escrits!... I n'hi ha que diuen que el català és una llengua cantelluda en la qual només es pot llegir de bo alguna Prosa Bàrbara de Bertrana. A aquests recomanem Poemes de Promès. Canviaran de parer. No en dubteu pas.

Sebastià Sánchez-Juan, poeta avantguardista un dia, ha canviat molt amb el seu darrer llibre. Amb el canvi ha guanyat. Fins ara, amb la dèria modernista —no moderna—, no havia reeixit a escriure un vers tan bell com aquest:

Et porto gessamins
al teu llit de malalta,
on tos cabells castanys
fan bella la blancor.
T'estovaré els coixins

si vols estar més alta.
Ja et neixen averanys
de renovació.

Quina senzillesa, direu. Però quina imatge! Que bell no deu ésser aquest llit de malalta on els cabells d'ella fan bella la seva blancor i amb un ram de gessamins allà prop.

Però no penseu que només hi hagi aquest vers. N'hi ha de tan bons o de millors (remarquem el «Volta, volta, carrossel». Qui diria que d'un carrossel se'n pot treure tanta poesia!) Hem transcrit aquest per mostra de la senzillesa i claretat d'aquests poemes. Hi ha, és clar, alguna imatge que al no avesat a la lectura de poesia moderna li costarà de copsar. Però iniciieu-vos-hi, i veureu com us plaurà.

El promès viu «tot ple del perfum» d'ella. I aquest perfum li inspira estrofes com aquesta:

Jo era un lleisó entre ròcs. Ara sóc llum
enamorada de les feves nines.
Quan tota confiada te'm reclines
no sents, de dins mon bleix, el teu per-
[fum.

Després de tota l'abrivada poesia de prometença com que

La mar es fa platja
i l'amor treballa
ve la deliciosa i calma normalitat dels poemes de nuvi.

Quina llàstima que S. S.-J. no estigui encara promès i no ens pugui donar més poemes d'aquesta mena!

RICARD MESTRES

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.



Fábrica de Taponos, Discos y Especialidades

Conferència d'Angel Pestaña

El divendres dia 2 va tenir lloc al local del Centre Unió Republicana una conferència a càrrec del líder sindicalista Angel Pestaña organitzada per l'Ateneu Cultural i primera d'una sèrie que sobre sociologia es portarà a terme.

El tema de la conferència era «Anarco-sindicalismo.»

Va començar l'orador, fent ressaltar l'antagonisme dels dos mots: «anarco» i «sindicalismo». El primer, anarquia, individualisme; el segon, sindicalisme, col·lectivisme.

Exposà les diferents fases de la lluita de classes en el transcurs de la història i assenyalant que en cada època les organitzacions obreres empraren un sistema de lluita en relació amb el moment històric que vivien.

Va parlar de les diverses tàctiques de lluita des del Colegium de l'edat romana fins als moderns sindicats d'indústria.

L'orador va estendre's en llargues consideracions dient que la doctrina anarquista és superior al cristianisme en el seu aspecte d'educació moral de l'home però que no creu factible la seva aplicació en la vida col·lectiva.

L'anarquista —va dir l'orador— ha d'ésser, tolerant, intel·ligent, bo, humà, i qui estigui mancat d'alguna d'aquestes qualitats no és anarquista.

Exposà que ell ha estat educat en un ambient anarquista i que si fos possible que algun dia pogués tenir algun ascendent propugnaria perquè tots els homes fossin educats de la mateixa manera.

Va acabar fent una crida general pel perill del feixisme a Espanya posant de relleu les circumstàncies que fan possible el seu arrelament i exhortà a tots els obrers perquè deixant de banda les seves tendències i les seves diferències de tàctica s'apleguin sota una mateixa bandera per fer front a l'enemic comú d'aquests moments. Diu que una vegada efectuada la transformació social pertoca als Sindicats l'execució i orientació en el desenrotllament de la societat.

Per apoiar aquesta tesi assenyala el fet ocorregut en el Partit Socialista espanyol que per acceptar el front únic amb altres sectors obreristes fou necessari que la U. G. T., la seva central sindical, ratifiqués la posició adoptada pel Partit Socialista i en especial del seu president Largo Caballero.

L'orador que havia estat escoltat durant el transcurs de la conferència amb una atenció gran, fou acomiadat amb una ovació que va durar llarga estona.

Trista lliçó

M'encisa la rosa
quan blanca i formosa
em mostra amb tendresa
la seva beutat;
amb ànsia infinita
també el cor palpita
davant la bellesa
d'un goig ignorat.
La rosa és tan bella
com una donzella
flor de quinze fulles
que són els quinze anys;
quan el sol la besa
brilla sa pureza

tota engallardida
entre brots i tanyes.
Esguardant la nina
tothom endevina
que solament pensa
en esplais d'amor,
en toies daurades
d'il·lusions forjades
en hores d'ensomni
del seu tendre cor.
D'amor embriagada
contempla extasiada
l'esclat d'una rosa
fina com satí,
que amb la seva flaira
va perfumant l'aire
copsant les besades
d'un bell dematí.
La pren i s'esgliaia;
son cor es desmaia
sentint la punyida
d'un intens dolor,
i és perquè la rosa
bo i essent formosa
rambé amaga espines
que esquincen el cor.
Així la donzella
davant la flor bella
ha après de la vida
la trista lliçó;
«que sota la rosa
l'espina s'hi posa
i entre amors i festes
s'hi amaga el doló».

CARME DEU BAGOT

Immillorables

Timbres de Cautxú
Sistema patentat "FLEX"
IMPREMTA VILALLONGA

Kursaal Cinema

Dissabte 10 de Març i diumenge 11
ESDEVENIMENT MONSTRE

Presentació de la grandiosa superproducció totalment cantada i parlada en espanyol.

El hombre que se reía del amor

la més formidable interpretació de **Maria F. Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Roseta Díaz Gimeno** i altres; film que l'acció es desenrotlla en la Costa Brava, en llocs coneguts per nosaltres, Tossa, Lloret, Sitges i Barcelona.

Una altra important estrena
El CRIMEN del TEATRO FOLIES
i Noticiari sonor.

Bar

American

Sport



Plaça J. A. Clavé

Cassa de la Selva

Cine Modern

Empresa Josep Taché

Diumenge 11 Març 1934

Tarda i nit

Un programa monstre

**Tres èxits de
la temporada**

Demaneu programes

Notes Municipals

Sessió del dia

27 de Febrer

Sessió de pur tràmit, en la qual s'aprova la periòdica nota de jornals de la brigada, i més factures i comptes d'escassa importància.

S'acordà, previ examen dels plànols, concedir permís al veí Josep Horta per fer obres a la seva casa del carrer de Castelar considerant que aquestes representaran un embelliment de la façana i no reforç de les parets que deuran desaparèixer amb la nova urbanització del carrer.

Sessió del dia

6 de Març

Es llegeix i s'aprova l'acta de la sessió anterior i a continuació s'aproven també les actes de quintes, nota dels jor-

nals de la brigada municipal desde el 26 de Febrer últim al 4 de l'actual, i el rebut del tercer trimestre del 1933 per la contribució sobre utilitats dels sous dels empleats municipals, important 284'76 ptes.

Es designen els consellers senyors Cassà i Corominola per exercir els càrrecs de Vocal propietari i Vocal suplent de la Junta Municipal del Cens Electoral.

Es llegeix un ordre de Governació sobre substitució d'Alcaldes en els casos que calgui harmonitzar la seva actuació amb les lleis de la República.

S'aprova un plànol de Joan Caldes demanant permís per edificar una casa en el carrer de la Barceloneta.

S'acorda adquirir un exemplar del Diccionari general de la Llengua Catalana de Pompeu Fabra. El ple queda assabentat del recaptat d'arbitris del mes de Febrer d'Enguany.

Per fi el President de la Comissió d'Assistència Social, Sr. Bosch dona compte del projecte de la dita Comissió per tal de donar treball als nombrosos individus que demanen per ingressar a la brigada municipal, qual projecte consisteix en ocupar aquests individus en l'arrencament de rabasses que l'Ajuntament posaria més tard a la venda.

El Consistori és mostra conforme amb l'orientació de la Comissió d'Assistència Social i no havent-hi més assumpte a tractar s'aixeca la sessió.

Gasetilles

«L'Orfeo "La Tenora"»

Amb motiu d'haver deixat d'ésser Director de l'Orfeo "La Tenora" el mestre Narcís Costa, ha ocupat el seu càrrec el director de la cobla Unió Cassanenca Robert Rich.

«Futbol»

Definitivament el C. D. Cassà s'ha dissolt. Es sensible pels aimants de l'esport.

«La Cassanense»

El diumenge dia 25 de Febrer la companyia d'autòmnibus "La Cassanense" va reemprendre la carrera de Cassà a Girona que per ordre superior tenia suspesa des de feia uns quinze dies.

Ho celebrem.

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

«Excursió»

L'Orfeo "La Tenora" té en projecte una excursió a Torroella de Montgrí aquest mes de Març.

«Ball»

El diumenge dia 4 va tenir lloc en el teatre del Centre Unió Republicana un



ball de nit a càrrec de l'orquestrina "La Selvatana" el qual no va estar pas gaire animat.

«Foc»

El dimarts passat dia 6 va declarar-se un foc a la fleca que en Santiago Riera té establerta a la plaça de la República.

L'incendi va iniciar-se pels volts de les 5 de la tarda en el "pastador" de la casa.

Afortunadament va ésser sufocat als pocs moments no havent reportat danys de molta consideració a part de l'alarma consegüent.

Extraordinari rebut

«Catalunya»

Hem rebut un interessantíssim extraordinari de la revista gràfica "Catalunya" de Buenos Aires amb la qual tenim establert l'intercanvi.

Aquest extraordinari d'unes 82 pàgines profussament il·lustrades amb tota classe de fotografies i dibuixos de reconeguts artistes, demostra l'esforç dels catalans d'Amèrica per l'expandiment de les coses de Catalunya.

Felicitem ben coralment als redactors de la revista "Catalunya" en nom del nostre quinzenal.

Moviment demogràfic

MES DE FEBRER

NAIXEMENTS

- Concepció Domingo Gispert filla d'Antoni i Dorotea.
- Jaume Cañiguerol Sureda fill de Càndid i Rosa.
- Joaquim Vilà Boadella fill d'Enric i Francesca.
- Enric Parereda Albertí fill de Miquel i Carme.
- Balbina Carbó Bosch filla de Lluís i Francesca.
- Camila Contallé Vilà filla de Pere i Francesca.
- Dolors Llach Font filla de Martí i Pietat.
- Ramon Rabasedas Colomer fill de Carles i Dolors.
- Josep Vicens Serra fill de Pere i Maria.

CASAMENTS

- Armand Donés Cassà amb Francesca Dalmau Rissech.
- Joan Pibernat Serra amb Maria Virgili Rissech.
- Lluís Vilà Xirgo amb Maria Mies Casanoves.

DEFUNCIONS

- Pons Heres Medinyà, 82 anys, casat.
- Aurora Duch Cabarroques, 4 anys.
- Manuela Cabra Solà, 75 anys, vídua.

Descans dominical

ESTABLIMENTS DE TORN

Farmàcies: Dia 7 de Març: Joan Gener Roca, carrer Fermí Galan.

Dia 14 de Març: Joan Gener Prats, carrer Doctor Zamenhof.

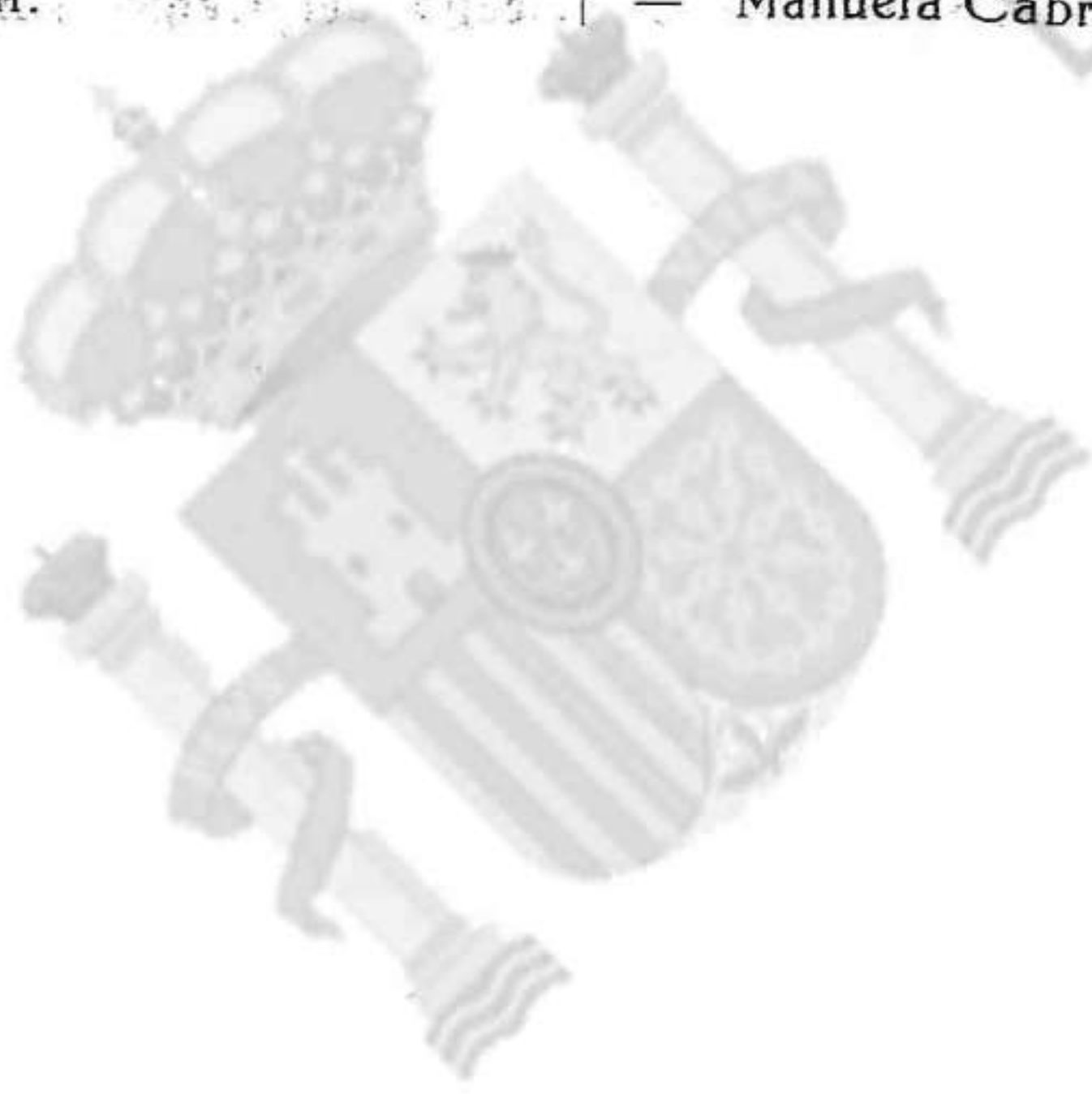
Estancs: Dia 7 de Març: Joaquim Mestres Matas, Plaça Clavé.

Dia 14 de Març: Pere Arpa, Plaça de la República i Miquel Solà, carrer Doctor Zamenhof.

Intercanvi

Tenim establert l'intercanvi amb les publicacions següents les quals posem a disposició de tothom per ésser consultades a l'estatge de l'Ateneu Cultural.

"Catalunya" de Buenos Aires; "Gol" de Figueres; "Horitzó" de Borges Blanques; "L'Igualadí" d'Igualada; "Empordà Federal" de Figueres; "El Programa" de Sant Feliu de Guíxols; "La Costa Brava" de Sant Feliu de Guíxols; "Emporion" de Torroella de Montgrí; "Ciudadania" de La Bisbal; "Petraria" de Ribes; "Mar i Muntanya" de Sant Feliu Guíxols; "La Llar" de Montcada i Reixach; "El Gironès" de Girona; "L'Esguard" de Montcada; "Sòller" de Sòller (Balears); "Liberat" de Girona; "Orientació" de Lleida.



Afavoriu

amb vostres compres als nostres

anunciants

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La
Selvatana

Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22

Per a contractes: Pere Aipa

Farmàcia

J. BOTET

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Ninxol en venda

N.º 3 - Sèrie Preferència

Detalls: Redacció d'«Horitzó.»

Jaramago Valadia

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT

10 Cts.

JARAMAGO "ORO"

20 Cts.

Demaneu-lo a tots els estancs

DIPOSIT DE VENDA: Sant Pau, 22 - BARCELONA



PIPES, BOQUILLES, PETAQUES, MONEDERS
Jocs DE CARTES, DOMINÓS, ESCACS,
PARCHESSIS, etc etc,

Venda a l'engròs i a la menuda

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La
Principal

Per a contractes:

Francesc Gruart Telèfon 19

MANUEL BECERRA
Sastre

Cassà de la Selva

Farmàcia i
Laboratori de

Joan Gener Roca

Cassà de la Selva

Agencia de Autòmibus y Transportes

La Cassanense

Administración: Castelar 61.

Garages: Progreso, 3 y 31

CASSÀ DE LA SELVA
(Gerona)

Nova Fleca de

JOSEP SITJES

(ANTIGA CASA GALA)

Gran especialitat en Pa de Viena i pa ratllat
Carrer Fermí Galán, 21

Pere Mercader

CAPELLERIA - GORRISTERIA
Camises-Corbates-Cinturons-Sempre les darreres Novetats!
Plaça Mn. Cinto Verdaguer, 5 Cassà

Si no teniu la Pòliça del Segur de foc feta, no espereu un instant en contractar-la a

C.^a Anònima d'Assegurances

"AURORA"

Representant Pere Baus Cristià Cassà de la Selva

Narcís Martí

Tocineria - Comestibles
Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bateries
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

Cotxes de lloguer

Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

Telèfon 32 R

FONDA "EL REGREO"

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15
Garatge Bany
Cassà de la Selva

Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina VDA. JOAN ABELLI
Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva
Preus reduïts - Servei acuradíssim - Garatge

Narcís Duran

Aiguardents i Licors - Elaboració acuradíssima
Pont 7 i 9 - Cassà de la Selva
Servei amb camions propis per tota la província.

Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»
«Representant de la cervesa Damm»
Cassà de la Selva

Articles de Ferreria - Armeria i efectes de caça

URALITA

Agència oficial: J. BERDALET
Cassà de la Selva

Menjars i dispeses econòmiques

Casa Pica

Carrer Salmeron, 39 Cassà de la Selva

Servei amb camió de Cassà a Barcelona, amb parades a Caldes de Malavella i a tots els pobles del litoral

Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures Cassà de la Selva