

El Corresponsal de París  
Hoja autógrafa diaria

Servicio de la prensa española.

Redacc.<sup>n</sup> y Admón.  
37 y 39 rue Mambenge  
París.

Año V. - Núm.<sup>o</sup> 709.

París 3.<sup>o</sup> (de Mayo) de 1889.

### La situación.

Ante la proximidad de la fecha de apertura de la Exposición, todas las conversaciones giran actualmente sobre un mismo tema: la abstención casi segura de los embajadores y representantes de las grandes potencias en la ceremonia de inauguración.

En efecto, sábase ya de una manera positiva que ni Alemania, ni Rusia, ni Austria, ni Italia estarán representadas - oficialmente, a lo menos - en las fiestas conmemorativas del 5 y 6 de mayo.

Por lo que respecta a la primera y a la última de dichas naciones, todo el mundo sabe que sus representantes respectivos, el conde de Munster y el general Menabrea están disfrutando hace ya muchos días de una licencia ilimitada, precisamente para no verse en la necesidad - y esto a nadie se le escapa - ya sea de representar a sus respectivos gobiernos en una Exposición a la cual estos han negado su concurso oficial, o bien de declinar bajo cualquier pretexto la invitación que hubiera podido dirigirles el gobierno francés para asistir a las fiestas del Centenario.

Anunciase también como segura la próxima salida de esta capital del embajador de Rusia baron de Mohrenheim, y del embajador de Austria conde Hoyos. La partida de estos personajes, hecha simultáneamente y en vísperas de la celebración del Centenario, no se explica más que por la necesidad en que se encuentran igualmente de sustraerse a la obligación oficial de prestar el concurso de sus respectivos gobiernos a las ceremonias que van a tener lugar estos días.

En cuanto a las razones que han podido decidir a las grandes potencias a negarse indirectamente a asistir a las fiestas que aquí se preparan para celebrar con gran pompa el

Paris 1.º mayo 1889.

F.º 2.

Centenario de la Revolución, hay que convenir imparcialmente, contra la exagerada interpretación que han pretendido dar a este hecho algunos órganos de la prensa intranigentemente de París, en que no tocan para nada, ni de cerca ni de lejos, a las relaciones de amistad que pueden existir, y existen seguramente, entre Francia y alguna de las naciones abstenidas,

¿Cómo es posible - Decían, ayer un amigo nuestro, ruso, muy versado en estas cuestiones diplomáticas - que un gobierno de carácter tan absoluto como el de Alejandro III se haga representar oficialmente en una fiesta, que es justamente la celebración de la caída o, si se prefiere, de la decadencia de los poderes reales?

Y añadían textualmente:

"Que las monarquías respeten su propio principio es ciertamente lo menos que puede exigirse de ellas. Pero ¿debe ser esto motivo para prestar atención a todos estos agoreros de profesión que se aprovechan de la circunstancia presente para esparcir a grandes voces la falsa especie de que los sentimientos de amistad de Rusia por Francia se han entibado en estos últimos tiempos?

"Por lo que a Austria respecta, no hay más que recordar que una de sus princesas, María Antonieta, fue la primera víctima de la Revolución, para comprender desde luego la legitimidad de su abstenición.

"En cuanto a Alemania..., cada en actitud, y la de Italia, con respecto a Francia, nadie seguramente habrá de sorprenderse de que se niegue a participar de las fiestas del Centenario.

"Italia quizá sea la única de todas las potencias que no queda reivindicar para sí, en esta ocasión, el respeto de su propio principio, (dado el origen eminentemente revolucionario de la actual dinastía y de la misma unidad o unificación de su territorio."

De todas maneras nosotros creemos que, aun aceptando como incontestable la explicación que dan los órganos de una parte de la prensa relativamente a esa actitud al parecer hostil que han tomado algunas potencias *vis à vis* de Francia con ocasión de las fiestas de su Centenario, no hay motivo para exagerar el verdadero alcance que pueda tener, pues de otro modo parecería deducirse - y en esto sí que en Francia nadie piensa - que por la sola ausencia de esos representantes en la Ceremonia, las fiestas van a carecer de esplendor y la Exposición de visitantes.

Paris 1.º Mayo 1889.

F. 3.

La conferencia de Berlín. — Después de verificada su primera sesión preliminar, la conferencia de Ginebra ha quedado *ajournée* (o *sine die*, habiéndose nombrado dos subcomisiones para estudiar los asuntos que deben ser tratados a partir de la próxima sesión. A esas subcomisiones se les ha agregado dos secretarios, uno inglés y otro alemán.

Los dos representantes, inglés y norteamericanos se han sentido por demás (descontentos y contrariados por el hecho de haberse empleado únicamente la lengua francesa durante toda la sesión de apertura de la conferencia.

El discurso de inauguración fue pronunciado por M.º Herbert de Bismarck en francés, y fue dicho también en el mismo idioma el pronunciado por sir Edward Malet, representante de Inglaterra, encargado de contestarle. No ha dejado de sorprender a muchos esta actitud de lenguaje por parte de la diplomacia alemana, tanto más, cuanto que los tres delegados alemanes poseen y hablan perfectamente el inglés, mientras que, por su parte, dos de los tres delegados norteamericanos no saben una jota de lengua francesa.

Con todo, esta actitud de los delegados alemanes no ha podido ser en esta ocasión más correcta, sobre todo si se tiene en cuenta ~~que~~ una regla general e invariable en los usos diplomáticos, la cual consiste en que, cuando los correspondientes o interlocutores, no poseen la misma lengua nacional de la potencia iniciadora, cada uno tiene el derecho de servirse de su propio idioma o bien (debe en otro caso emplear el francés para sus informes o comunicaciones oficiales. Esto explica precisamente que la lengua francesa haya sido considerada casi siempre como el idioma natural y obligatorio de toda conferencia entre diplomáticos de naciones distintas.

Sin embargo, en razón a que dos de los delegados norteamericanos no poseen el francés, es probable que en las sesiones sucesivas de la conferencia de Ginebra será empleada la lengua inglesa, a lo menos en la conversación y en las explicaciones corrientes.

El Centenario de Washington. — Según los telegramas que se van recibiendo de New-York, las fiestas del Centenario de la primera presidencia de George Washington continúan celebrándose en aquella capital con inusitado esplendor y, sobre todo, con una animación extraordinaria.

Paris 1.º Mayo de 1889.

F.º II.

Anteayer, 29 de Abril, celebróse la conmemoracion del viaje de la entrada de Washington a New-York, verificado en igual día de 1789; la fiesta de ayer conmemoraba su instalacion oficial, civil y religiosa, como presidente.

Con arreglo al programa, el presidente Harrisson hizo anteayer por mar el itinerario seguido por Washington. Del buque que lo llevaba frustabóse a la rivera del East-River, frente al Wall-Street y de allí pasó a bordo de una chalupa conducida por una tripulacion de remeros, compuesta de capitanes de navio miembros de la "Asociacion maritima" de New-York, a la cual habian pertenecido tambien, cinco años atrás, los remeros que condujeron a Washington a New-York para tomar posesion efectiva de la presidencia de la Republica.

Ayer, despues del servicio religioso celebrado por el obispo anglicano de New-York en la capilla de San Pablo, de Broadway, y al cual asistia Mr. Harrisson, como lo hizo tambien un siglo atrás el inmortal Washington, el presidente pasó en revista una gran columna militar, la cual desfiló por todo lo largo de Broadway llevando a su cabeza al general Schofield. Este desfile - que contaba 38000 individuos de tropa, con más muy 12000 veteranos (de la campaña separatista) - ocupó casi todo el resto del día. - Las tropas de cada Estado llevaban a su cabeza a su gobernador respectivo. En el orden de desfile, formaban en primera linea las tropas de los Estados primitivos de la Union Americana, y despues las de los que sucesivamente han ido agregándose a la Confederacion. - Jamás se habia presencia en New-York un desfile de fuerza, tan considerable.

Hoy debe haber tenido lugar una revista de otro género: una revista industrial y civil. Segun los preparativos de organizacion, el desfile debe haber alcanzado proporciones verdaderamente colosales. - En cuanto se reciban detalles, los transcribiremos en nuestra correspondencia.

La apertura del "Salon" de 1889. - Ayer tuvo lugar lo que en el lenguaje convencional de los artistas se llama el vernissage del "Salon" o exposicion de pinturas, esculturas y grabados del presente año. La concurrencia que asistió al acto fue numerosa y distinguida como sucede siempre en igual época. El tiempo borrascoso que hacia impidió quizá que las señoras, como de costumbre, fueran a estornar allí sus espléndidas toilettes de primavera; pero la exposicion en este punto no dejó de ser por esto notable, pudiéndose admirar, al lado de los mejores cuadros del arte pictórico contemporáneo, presencia de las más hermosas y elegantes mujeres de Paris, para quienes la apertura del "Salon" ha sido siempre una fiesta predilecta y un milagro cuando para sus esposos y

Alborea - 2010 87 120 = luz: 2425 " " = columna: 53 " " = N.º de páginas: 110 " " = Paragros: 305 " " )