

NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

Palamós 2 de Febrer de 1929.

ANY III



PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR. 2. SEGON.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

El meu criteri

Ran del concurs de bellesa que suara ha organitzat el nostre periòdic m'ha vingut a la memòria un dels temes que més tempten als nostres col·laboradors moralistes, o sigui el comportament femení, i tots, portats per la seva deriva combativa a les coses que consideren antimorals convergeixen al dir que les noies no deuen mai aplicar-se la barreta de carmí als llavis, ni passar-se mai el llapis negre per les parpelles, ni la borla empolvada per les galtes, si no volen espantillar amb l'alquímia la bellesa llur.

Aixó ho trobaria molt enraonat si totes les noies tinguessin - i que em perdonin les noies que no es trobin en aquest cas - una faç angelical, una faç que pogués servir de motllo a una Afrodita i que ostentés una harmonia de colors que la sabia mare Natura no prodiga gaire, en aquest cas diria, amb molt gust, abaix els polvos, el carmí i el llapis negre, però ara que la cara de moltes noies - repeteixo, que em perdonin la gosadia - és com totes les coses humanes imperfecta, trobo que no hi està de més al damunt d'uns llavis esgrogueïts una lleugera capa de carmí que els hi dongui, encara que aparentment, un matís de vida; que a una cara de color trencat se li dongui una empolsinada rosa o bruna; que a uns ulls que no poden fulgarar prou per manca de contrast s'els hi pinti un teló de boca negra, de la mateixa manera que no condemno que cap noia que s'onduli els cabells ni s'els perfumi.

Ara que una cosa que no puc veure sense una barreja de recança i fàstic, és que una noia que sigui bella de natural, per no passar per antiquada i cursi, tapi amb una capa d'estuc allò que manca a altres noies que s'han de valdre de tots els medis per a dissimular-ho.

Al dir que soc partidari de que les noies usin productes de perfumeria no vull dir que sigui devot dels llavis semblants a rodells de sobrassada, dels cabells oxigenats ni de les cares amb una crosta d'estuc que hom tem que hagi d'escrostonar-se com el cal sobre d'una paret. Es a dir, que no defenso la tesi de que la bellesa estigui dins dels potets de les mixtures confeccionades pels perfumistes i que només calgui aplicar-les a raig, no, aixó no.

Jo crec que tots aquests productes deuen emprar-se per a ajudar a abellir, per a tapar faltes, per a fer ressaltar amb efectes de llum i color, com en els quadros, allò que sense cap mixtificació no passaria de corrent i vulgar i per a comprovar aixó, només proposo als al·ludits col·laboradors moralistes que quan siguin en un lloc on hi hagi noies - la sala de ball per exemple - escullin a l'etzar qualsevol noia; una que sigui ben elegant, que dugui un bell vestit de seda, amb els braços rosats a l'aire lliure, que la llargada de la falldilla deixi apreciar la rodonor del seu genoll enfundat en una mitja de color escaient; amb la nuca que encara conservi la frescor del defilatori i que al caminar es gronxi suaument damunt d'uns magnífics talons Lluís XV. A aquesta noia, per uns moments, que li emplaein al damunt de les espatlles un cap amb

Una cara al natural, amb llavis pàlids, celles espesses, cabells estirats lassament, galtes d'un color i una aspror una mica varonívols i veuran com aquesta cara desentona i cal arreglar-la pel bon conjunt i harmonia de la figura; que cal dibuixar-li uns llavis en forma de cor, ombrejar-li els ulls, retallar-li magistralment les celles, enrimel·lar-li elegantment les pestanyes i per a acabar d'arrodonir que l'ondulació Marcel (o bé una altra) li hagi ornat amb uns solcs ben artístics la cabellera.

En resum vull dir que si bé soc enemic de les cares a les quals s'hi han aplicat els tractaments susdits sense gota de gust estètic i pel sol gust d'aplicar-los sense haver estat necessaris, no condemno tampoc aquelles altres cares a les quals aquests tractaments aplicats amb gust les abelleixen, perquè considero tan natural que una noia vulgui arreglar-se la cara, com que li agradi luir un vestit que faci ressaltar la bellesa i esveltesa del seu cos.

I abans d'acabar, vull dir al meu amic Eloi J. Polas, que a l'exposar aquest meu criteri, no vull combatre la seva opinió.

Si bé trobo molt natural que les noies es maquillin per a tapar les faltes que pugui tenir la seva boniquesa, crec que en un concurs de bellesa han de mirar-se les noies al natural perquè del contrari en lloc d'haver de dir-se concurs de bellesa hauria d'anomenar-se exposició de l'art de maquillar-se.

F. JUANALS I DAGAS

Cartes de l'oncle

A un jove despreocupat

(Acabament)

El dia que t'adonis que et vas fent vell i que has passat inútilment la joventut, allavors seran els treballs i els disgustos.

Quan vegis que no pots tornar enrera per a rectificar la teva vida passada, i que sols te resta un temps curt, molt curt, per a emprendre un nou camí, llavors seran les presses i els treballs, i generalment les coses fetes amb molta pressa no solen reeixir gaire.

Allavors colliras el fruit neulit i terriblement amarg d'aquella despreocupació que gallejaves en la primera joventut.

III

Mira; el món, en la joventut, és un roser tot ple de

poncelles; les unes tot just apunten, les altres ja tenen forma i color, algunes n'hi ha de mig florides. Tu ja saps que per dret natural te'n correspon una d'aquelles poncelles, però... n'hi ha tantes! penses, ja la colliré demà.

I aquest demà no ve, i passen dies, mesos, anys; les poncelles segueixen el curs natural; comencen a fer-se grosses, esclaten en vius colors, i tu hi recrees la vista pensant, qué xamoses! Passa un i en cull una; en passa un altre i també, i un altre; alguna se'n trenca amb el vent, i d'altres es desfullen de tan florides.

Un dia per una causa qualsevol te recordes de les roses, o millor dit, de la poncella que havies de collir; t'apropes al roser i ja sols n'hi trobes tres o quatre de florides, descolorides pel sol, amb les fulles mig arrugades. Mes, cal collir-ne una. T'hi apropes, la prens per la cintura, estrenys, i... que és aixó? una espina, i una altra. És clar que així tenia de passar; l'haguessis collida quan era poncella, que si bé tenia les mateixes espines eren tan tendres que no feien sang.

Aquella poncella l'haguessis collida a temps, quan era jove, era fresca i xamosa com cap altra; s'havia vestit de bells colors tan sols per a tu, per atreure les teves mirades; mig florida, començà a expandir una olor suau al principi, més excitadora després, i aquella olor era tota per a tu, per a tu sol; olor que, no cullim-la, va anar evaporant-se, emportant-se-la el vent. I pensar que tota aquella riquesa, aquell tresor de bellesa i gràcies s'havia fet sols per a tu! Quan la flor s'havia passat vares collir-la i sols hi vas trobar espines; en el pecat trobàres la penitència.

I són molts els homes que els hi ha passat així, i els hi passa encara, i tu seras un d'aquets! Ara que hi ets a temps, corregeix-te.

Pensa que encara hi ets a temps; pensa també que el temps passa i no torna, i que el dia menys pensat, quan t'adonis que ets un jove gran, llavors ja casi no hi seras a temps; perquè els anys ja passaran més depressa que ara els dies, i els anys un cop són passats ja no tornen més, mai més.

Oh, si comprendguessis el valor d'aquestes dues paraules. ¡Mai més! que en faria de bona feina la joventut.

LOTHUS

AQUEST NÚMERO HA ESTAT REVISAT PER LA
CENSURA GOVERNATIVA

Monografia històrica
de la
Vila de Palamós
i encontorns

per
Mossén Félix Paradedda i Robert

XI

Arribada de Sobirans i homes eminents al port de la vila.

Va desembarcar-hi el rei Francesc I de França, passant presoner del rei Carles I a Madrid en l'any 1526.

Venint de Llevant Carles I d'Espanya i V d'Alemanya en 1536, datà en la mateixa una comunicació adreçada al Condestable de Castella.

Pere el Gran i el seu fill el rei Jaume II d'Aragó, que tant distingiren a la vila, també la visitaren. Ferran el Catòlic, a causa d'un temporal desfet, va haver de parar-se en la seva badia.

En la mateixa va tripular-se-hi una esquadra que sortí en octubre de 1299 per a sufocar la sublevació de Sicília.

Dita memorable expedició ordenada per el Rei, fou afavorida i auxiliada pel Cabildo de Girona i el comte d'Empúries. Els tals per a donar major contingent de voluntaris a l'esquadra, oferiren als que s'hi embarquessin, amb tal que fossin vassalls seus, el perdó dels delictes que haguessin comés.

El general Marcel Doria, qu'anava al front de vintuna galeres, arribà a aquest, procedent de Ponent el dia 2 de maig de 1580.

Pel gener del mateix any arribà també a la mateixa el general D. Julià de Cardona, al front de vint galeres, i a causa d'una forta tramuntana tingué de passar vint dies en la badia.

L'excelentíssim Fabrici, Colona i Roma, fill del virrei de Sicília, Marc Antoni, va parar-se en el port el dia 16 de desembre de 1579.

contre Palamós S. C. - U. D. Girona. Mancava mitja hora per el temps reglamentari quan es suspengué. Aleshores, segons l'àrbitre, els contendents estaven empatats a 3 tantsols.

L'Escala, en eixir vencedor d'Olot, resta sots-campió. Enhorabona.

En un partit decepcionant, jugat a la bella capital alt empordanesa, la U. S. Figueres obté, tot just, un empat a un gol.

Palamós S. C., 3

U. D. Girona, 3

Aquest encontre solsament va durar una hora (fou suspès a la segona part, després d'un quart de joc) en la qual poguerem fruir d'un futbol d'alta qualitat. Poques vegades com ahir, el Palamós ens ha fornir una actuació tan acabada. El seu desplegament sobre el camp, ahir, fou admirable. No va fallar n'hi un sol home i tots posaren en la lluita el màxim de voluntat i companyerisme, aquell companyerisme imprescindible en un equip, que hauria d'existir sempre i que, dissortadament, no existeix moltes vegades.

Tot l'onze va ajudar a fornir la magnífica tasca. Tots onze minyons foren un sol i cada un, feu l'onze. Però, Rosalench, va exel·lir per damunt de tots afectuant una actuació insuperable. Per contra, Porro, fou el més fluix.

Davant el dia feliç en qué es trobaven els locals, els unionistes actuaren excel·lentment fins l'estrem que podem assenyalar aquest encontre com el més interessant de tot el campionat.

En acabar-se l'encontre el marcador indicava l'empat a tres gols. Realment, el vertader resultat era de 5 a 3 a favor dels locals. No és admisible que un àrbitre anul·li dos gols tan clars com els dos que el Senyor Sauri va anul·lar al Palamós. Aquest senyor va arbitrar tan malament, tant, que va provocar l'espectacle vergonyós que tots varem presenciar. Els seus falls disparatats varen provocar l'indignació de tots els espectadors fins al punt que un petit incident Esteve - Porro fou sificient perquè uns espectadors gironins invadissin el terreny de joc. Com que els palamosins —per defensar els nostres jugadors— feren altre tant, aquella agradabilíssima pugna futbolística és convertí en anti-esportiva batalla campal. Algunes persones i jugadors resultaren contusionats Ribera i Gai dels palamosins, però el que va sortir-ne més mal lliurat fou el senyor Sauri, que en el pecat va trobar la penitència.

El de doldre que per ineptiónt d'un home, hom presenciï espectacles tan depriments, però no ho estranyem. Ans ho veiem naturalíssim. Mentres els col·legi d'àrbitres confi els arbitratjes a pobre gent inú-

FUTBOLERES

Campionat provincial

CATORZENA JORNADA
IMPRESSIÓ

Oficialment, no podem avançar com quedarà l'en-

il, hi hauran aquesta mena d'incidents. Per aixó nosaltres —malgrat lamentar el fet— escusem l'actitud d'aquell grup de gironins que es llençaren al camp cansats d'aguantar els nervis i als demés del públic que va precedir-los.

El que pot un pobre àrbitre estúpido i curt de vista! (portava ulleres). Més a més de fer perdre lamentablement un partit va provocar l'incident que ja hem relatat. Però, senyors del col·legi d'àrbitres, quan us deïdireu a enviar els inútils als drapets?

Puntuació

CLUBS	J	G.	P.	E.	GF.	GC.	P
U. D. Girona	14	12	0	2	60	21	26
Palamós S. C.	14	7	4	3	28	24	17
F. C. L'Escala	14	8	5	1	29	27	17
U. S. Figueres	14	5	6	3	28	26	13
A. S. D. Girona	13	3	6	4	18	28	10
Olot F. C.	14	5	7	2	20	32	12
U. S. Bisbalenca	13	2	11	0	19	31	4
Ceida	12	4	7	1	19	32	9

Els partits Palamós S. C. - U. S. Bisbalenca i U. S. Bisbalenca - Ceida, en els quals l'onze bisbalenc havia arrencat jugadors de la U. S. Figueres, han estat fallats a favor dels clubs perjudicats.

Aquest fet provoca un empat per al segon lloc de la classificació general entre l'Escala i Palamós.

Heus ací com la casualitat, a voltes, és l'encarregada de fer justícia. El partit Palamós S. C. - U. S. Bisbalenca fou guanyat, no pels bisbalencs ans per l'àrbitre senyor Ribó, qu'és un gran amic d'en Serra.

Resultats dels partits jugats el diumenge passat:

Palamós S. C. - U. D. Girona 3 - 3; Ceida - U. S. Bisbalenca Olot F. C. — F. C. l'Escala; 0 - 1; i U. S. Figueres — A. S. D. Girona, 1 - 1.

KEEPER

Tintoreria "LOS MIL COLORES"

ANTONI GÜELL

Tenyits i rentats de tota classe de trajos i vestits i els seus similars.

Dols i altres serveis a les sis hores.

DESPATXOS:

Sabateries Velles, 8 i Progiés 31 — GIRONA
Passeig Castelar, 9 — PALAMÓS
TALLERS: Pedret, 7 — GIRONA

Breu comentari al Concurs

Ja s'ha fallat el nostre concurs. Fou una idea meua que em vingué tot estant en el mirador de casa meua; és natural, s'hi veuen coses tan belles des d'allí. S'ha vist —cosa rara— la unanimitat quasi absoluta de 146 votants al proclamar, 133, que la senyoreta E. Martinez, era la mes formosa damisella palamosina. Era molt difícil cercar la més bella d'entre totes en un lloc com la nostra vila on ho són totes.

Peró el meu germà, el que té el xalet a Montras, el vostre amic Xarles Ton, no hi está conforme amb el vostre fall, i com que va perdre l'estilogràfica m'encarrega que vos faci saber quina és, al seu parer, la més bella damisella de Palamós.

Es una noia —liu en Xarles— que es distingeix de totes, si és al ball sentiu com una força misteriosa que vos atrau i si li demaneu un ball i vos diu que sí vos sentiu folls de satisfacció; per que, cal dir-ho passa per ésser una gran balladora entre els aimants de Terpsicore. Es inhàbil la meua pobra ploma per cantar-ne les perfeccions llurs; sols vos diré que de dintre dos pétals de roja passionaria, de dintre el coral dels seus llavis, s'hi entreveuen uns deliciosos pinyonets per contemplar els quals crec que Lhinberg tornaria a intentar llur célebre raid. Fins nosaltres també en fem de «raids» per tal de veure'ls.

Ulls clars, ulls de mirar suau que en veure-hi la nostra imatge ens apar espillar-nos en un llac edènic d'aigües pures i cristallines, sobre les que s'hi conplauen en reflexar-hi unes recloses i negres pestanyes.

Al meu parer és l'única que s'ajusta estrictament a la base del concurs que diu: «tindran preferència les beutats naturals que no es maquillen».

Aixó és l'opinió del meu germà, mes jo opino el mateix, però encara una miqueta augmentat!

No vol pas que vos ho digui clar i jo no puc fer al·trament doncs que fent el servei com faig, no voldria pas que per un delicté aixís «se'm fusellés».

MIMA

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i suscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Noticiari

El dilluns darrer començà una nova tanda d'Exercicis Espirituals a l'Hotel Geroglífic de La Fosca.

Ha quedat enllestit l'asfaltat de la carretera que va a Girona en el troç de la nostra vila.

Ha estat presentada una denuncia contra dos empleats de la companyia «Ferrocarriles Económicos Españoles» als quals s'acusa d'haver sostret quantitats que ascendeixen a prop de quinze mil pessetes.

Els denunciats han desaparegut de la vila ignorant-se el seu parader.

En els domicilis dels encartats s'han efectuat registres quin resultat és desconegut per nosaltres.

El dimarts darrer en el Teatre Carmen fou donada una representació per la companyia dirigida pel senyor M. Beut, de les celebrades sarqueles «La Revoltosa», «El Puñas de Rosas» i l'«Alegria de la Huerta».

El públic qu'emplenava el teatre de gom a gom, sortí molt satisfet de la funció per l'encertada interpretació que saberen donar a les obres que foren posades en escena.

La Societat Cooperativa «La Equitativa» celebrà el dimarts passat la seva reunió trimestral en la que's parlà d'obrir una sucursal a Sant Joanins Palamós.

Gran nombre d'afiliats a la «Caja Mútua Popular», de la nostra vila i pobles veïns, es reuniren el dilluns darrer a la sala del Casino El Port per prendre acords amb respecte a la dita societat.

Els balls del diumenge passat al Centre R. Federal i Casino El Port, foren d'«Apatxes» i «Cambreres» respectivament. El fred intenssíssim privà a molta gent d'assistir-hi i per bé que lluïts no foren tan plens com els del diumenge anterior.

Moviment del moll comercial durant la passada setmana.

Vapors estrangers: «Doride» i «Isonzo» italians; «Ravens Point», anglés; «Ithakos», grec; Vapors nacionals: «Cabo Espartel», «Carolus» i «Torras i Bages». Veler: «Joven Paquito».

Llegim a «Baix Empordá» que els partits jugats per

l'U. S. Bisbalenca en els quals s'arreglarà al jugador Ismael, han estat fallats favorables als Clubs contrincants. En aquest sentit hem fet el quadret de puntuació puix que la notícia ens mereix crèdit.

Així mateix el partit A. S. D. Girona - U. S. Figueres fou guanyat per aquest darrer per 7 a 1, i no com fem constar, un empat a 1 gols.

Preguem als nostres lectors vulguin disculpar-nos aquests errors.

No embruta

No engrassa

No tenyeix

Torna als cabells blancs el seu color natural sense tenyir-los.

Informarà

L. PUIG

(BARBERIA)



Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei acurat - Lloc de reunió dels aimants dels sports



Constancia y calidad

Con la constancia con que la abeja fabrica su producto admirable, la casa ARTIACH trabaja incesantemente, con entusiasmo y la experiencia de muchos años, en la elaboración de sus exquisitas galletas, puesto todo su afán en producir insuperable calidad.

He aquí sus principales clases:

María ARTIACH
la galleta ideal

Cocochu
de coco seleccionado

Chiquilín
nueva creación

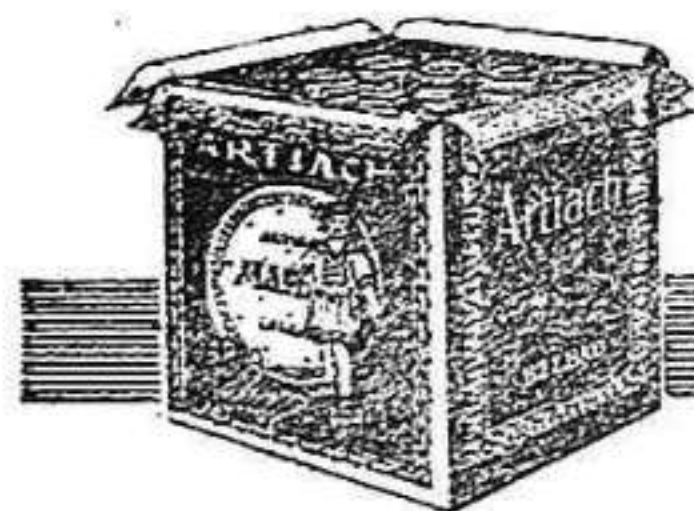
Petit Beurre
de rica mantequilla

Carlton Tea Biscuit
aristocrática y excelente para el te

Li-Li
la galleta popular

La marca ARTIACH es garantía de calidad insuperable

PIDA VD. SIEMPRE GALLETAS
MARIA



Artiach



MARIA ARTIACH