



NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

Palamós 11 de Febrer de 1928.

ANY II

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR. 2. SEG.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Quadrets palamosins

"El Port"

El Casino "El Port" és, si fa no fa, com tots els casinos. Per tenir-hi entrada, cal ésser-ne soci; sens, però, que aquesta regla sigui obstacle per a que hi entri tothom que no n'és.

Hi ha persones que pel sol fet d'ésser-ne socis es creuen en el dret de manar a un i altre, de cridar i de fer-ho anar tot enrenou. Per contra, n'hi ha d'altres que saben sacrificar-se. Desempenyen càrrecs a la junta, assisteixen a totes les reunions, són concurrents imprescindibles a totes les festes que celebra la societat que regenten; en fi, són màrtirs de la Societat.

La biblioteca no és res de l'altre món. Bon nombre de llibres i diaris a desdir. A voltes, després de dinar, hom hi ha sorprés unes reunions d'amics que mouen un xibarrí de mil dimonis, impropí de joves educats. Es el desesper dels homes assenyats que es daleixen llegint.

Peró lo més agradablement típic d'«El Port», és el ball que celebra la societat tots els dijous i diumenges. Els balls són d'entrada i pot anar-hi tothom; per entrar-hi, els joves, és necessari tenir dos rals a la tarda i cinc o sis a la nit.

El dijous el ball és poc animat. Entre balladors, músics, badocs i qualque sogra —molt poques— rarament arribem a la trentena; però ens hi trobem bé. El poguer dansar sense l'enfarfec que representa la «goma» que gastem els diumenges és, per nosaltres,

un vertader plaer. A més, com que no hi ha sogres, hom dansa amb tota tranquil·litat i les orelles no xiulen.

El diumenge ja és diferent; en entrar vos trobeu davant la TRIBUNA DE LES SOGRES. Dues restilleres de bancs, de cap a cap de sala, on no hi cap una sogra més. Totes miren amb atenció el descabdellament del ball sense perdre el detall més petit i repassen totes les noies (que no són filles seves) retraient els escollarets, els vestits sense mànega o els que són curts d'un cap; els joves que «arrapen» massa, els que ballen d'istiu, els mandres que no ballen i els qui no saben ballar també passen per la tribuna de les sogres.

Les damiselles que concorren al ball d'«El Port» s'ho «gasten» tot per luxe. Vesteixen bé; no negligeixen els pòlvors ni la pintura, i la manicura és la seva debilitat. Al ball de nit hi comparéixen a deshora i en entràr ho fan donant-se una importància que no tenen. Les que tenen relacions més o menys formals amb algun jove, fan el desmenjat i per Carnestoltes es disfressen; i com és llògic, (?) ballen poc amb el jove que elles ja saben i fan bestieses a desdir. Tot i aixó se'ls hi veu la llauna.

A voltes en un moment de distracció, una parella no es recorda que és al ball i . . . ja está fet. Aleshores les sogres tenen «tela» per tota la nit i l'endemà ho sap tot el poble.

Com a tots els balls no hi manquen les velles que pesen figures ni els joves «faldilletes» que papallonegen ridículament al voltant d'una senyoreta amb pretensions.

GONÇAL

Aquest número ha estat censurat.

Pressentiment

a P. L.

Temps feia que en la negra nit de mon cor hi veia lluir un estel, que com la miraculosa estrella que guià als tres Reis vers la suma veritat, guiava mos passos i els anava inclinant amb son influx misteriós vers "ella," vers aquest símbol tan humà i tan diví a l'enssem: vers l'amor! Ah, si em volgés clamava mon cor! En somnis la vegí en un formós jardí rodejada de flors i perfums; ufanós jo m'hi atansí, mes al moment "ella" s'esvaí com núvol que s'emportà el vent. Ah, digué mon abaltut cor, "aqueixa" no és la meua, no; no era aquesta vers la qual me guiava l'estel que lluí en mon cor. I llavors, com foll, corri jo molt de món, a través l'Oceà, creuí l'alt picot recobert per les neus eternes. Estava molt cansat quan al lluny, no en formós jardí com abans, sinó en humil, però joliuament polida caseta la vegí a "ella" i cansadíssim, amb els peus sagnants, arribí a la fi.

I satisfet estava d'haver trobat a "ella" quan la vida amb ses llums me despertà dels somnis traslladant-me ràpidament al reialme de la realitat; i, oh, grata sorpresa! allí jo hi vegí a "ella" tal com l'havia somniada; però aleshores la Fatalitat em privà d'atansar-m'hi i mon cor ara sospira pensant si en aquest reialme de la Realitat, passaran les coses com quan un hom es troba en els braços de Morfeu i el pensament vaga feliç per els verds, suaus i frescos prats de l'Il·lusió.

Nadal 1927.

X.

FUTBOLERES

Palamós, S. C. 2

U. S. Figueres, 2

Amb forsa retraç en l'hora anunciada començà el partit esmentat corresponent al campionat provincial i segurament un dels millors que havem presenciat en el nostre camp de joc.

A les ordres del col·legiat Sr. Santiago els equips formaren com segueix:

LOCALS: Mayor, Dimes, Vila, Barber I, Gou, Ventura, Aliu, Molla, Gay, Forné i Roger.

FORANS: Bru, Bosch, Juando, Mas, Prats, Carbonell, Carreres, Madina, Arate, Barris i Felip.

De sortida els de casa efectüen una brillant arran-

cada, perdent en Forné una ocasió per a marcar. Tot seguit els figuerencs es fan amb la bala, portant després de bona combinació, la pilota contra la nostra porta i marcant el seu primer goal per mitjà d'en Barris. Se succeeixen repetides escomeses d'abdós bándols sense cap resultat. Vila salva un atac forá i Molla agafa la pilota acabant la jugada en «out»; una altra arrancada local i Gay xuta fora; l'árbitr senyala faut contra el Figueres, el tira en Forné sobre porta i en Bosch aclareix, Vila salva novament una avançada forana i tot seguit senyala mans de Forné. Dimes salva amb el cap un moment de perill dels figuerencs i una altra escomesa dels mateixos es malmet per xutar fora. El vent dificulta quelcom la tasca dels locals.

Ofside dels contraris i Carreres perd una bona passada dels seus companys. Se senyala camalleta i mans al nostre favor i després Gay per excés de retenció de la bala, perd una bona combinació dels seus. El vent porta seguides voltes la pilota fora del camp.

Molla al entretenir-se perd la pilota. Mayor salva un gol segur al fer una valent sortida; en Forné avança recollint la ru a qui entra Molla. Ventura intervé per a tallar una escapada de l'extrem que marca; Gay passa a Forné qui xuta a fora. El Palamós ataca consecutivament i Roger perd la bala, però tot seguit centra bé aclarint en Bru. Forné per excés de combinació malmet una jugada i els contraris efectüen una escomesa sense resultat. El joc no decau gens i els locals cerquen amb afany l'empat que no tarda molt a produir-se. Dimes executa un faut a Gou, aqués passa fluix a Barber qui sorteja a uns quants contraris entrega la bala a Gay que empalma un bon xut marcant el primer goal per al Palamós. Aquest goal anima a uns i altres, continuant el joc mogudíssim, però arriba al cap de poc la mitja part.

Iniciada la segona part, de sortida i després d'una decidida i bona combinació, els figuerencs desfan novament l'empat per mitjà de l'Araté. Centrada la pilota, la bala és portada contra la porta que defensa Bru, xutant Forné fora per uns centímetres. Segueix un joc molt alternat anotant-se bones jugades tots dos bándols. Gay xuta a les mans de Brú. Mayor fa una valent sortida i aclareix amb el peu. Faut a Gay i Barber xuta a fora. Una avançada local fineix en out i una dels contraris és salvada per Mayor; tornen a atacar aquests i Ventura és obligat a cedir córner que és tirat sense conseqüències. Els locals avancen i Molla xuta alt. Dimes tira la bala contra la porta contraria, recull en Molla i passa a Forné qui obté el segon goal local i el nou empat. Se succeeixen sense descans jugades de qualitat d'abdós costats, bones parades dels porters, però dominant més els nostres. Roger intervé repetides voltes i ho fa bé i Bru té treballs en

deturar bons xuts de Gay, Molla i Forné. Hi ha un ofside de Roger que fa perdre una bona avançada. El joc segueix al mateix trèn, notant-se quelcom de cansanci en el figuerencs degut a l'esforç enmersat. La nostra davantera juga ràpidament; en Roger no s'entreté ni un moment amb la bala i l'entrega tot seguit sobre porta, però en Bru actúa amb molta seguretat i para alguns xuts mal intencionats; altres van a fora rasant el marc. Senyalada una traveta a Moll i tirat el càstic sense conseqüències, fineix el partit.

Els nostres han jugat tots bé, destacant-se en Mayor, Dimes, Barber i la davantera. Per els figuerencs Bru, Prats i els davanters.

L'àrbrit molt bé i el públic correctíssim i apassionat.

BUFA

CARICATURES O RETRATS?



Davanter centre del reserva del Palamós, S. C. i de «Els Tranquils». Ha jugat també en el seu país natal, Anglaterra, en el «Clenwood United, F. C.» del que, ademés, fou secretari des de 1922 a 1927, Club sots-campió de W. G. District Auxiliary League, Div. 4, que es com si diguessim el Llofriu, F. C. Ultra el fútbol, practicava el Cricket, havent jugat aquest esport en el «Woodlands Social, C. C.» havent estat campió de Tottenham League, en 1924 i 26, i fou seleccionat pel mateix Club per a jugar contra el «Lewisham League»; i per si aixó fos poc encara juga al tennis i tam-

bé qui ho diria? al dómino! mes per a jugar aquest darrer esport que practica amb preferencia els diumenges a la tarda en una casa particular necessita, —cosa particularíssima— un parell de Kilos de caramels que va repartint no gaire equitativamet entre algunes senyoretas que li tenen el cor robat; doncs cal saber que el nostre biografiat no sap ben be quin és la senyoreta que li agrada més, si és una, una altra, o bé una altra; però de tota manera n'hi ha una que menja més caramels que les altres.

Darrerament i aprofitant les vacances de Nadal, aná a passar-les a casa seva, a Londres, i fou invitat a reforçar l'equip del seu barri, cosa a la que no sabé negar-se el nostre londinenc, i gràcies a la seva brillantíssima actuació, sols perderen per la mínima diferència de 16 a 0. Però, ho, el fútbol! quan veu una pilota al camp el cor se n'hi va, però perxó ell no es mou i espera que li vagi als peus; la pilota, no el cor.

Es un palamosí d'importació, que vol dir tant com l'hem girat com una mitja i está desconegut fins al extrem que quan aná a Londres a fer provisió de «puddings» per a obsequiar a aquelles senyoretas, els que anaren a rebre'l a l'estació, davant del dubte, hagueren de preguntar-li:

—Are you yourself?

—My self!

PIERRE DE ROCHENOIRE

Noticiari

El dimarts a la nit es reuníren en el Teatre Carmen, tots els comerciants detallistes de la vila per ial de constituir-se en gremi per a la defensa de llurs interessos igual que en les demás poblacions.

Havem rebut un artístic cartell del «Lloyd Sabaudó», representat en aquesta vila per la casa F. Ribera, amb motiu del próxim viatge inaugural del supertrasatlántic «Conte Grande», de 26 mil tones, que sortirà de Algecires el 20 del corrent per a New York emprant per a la travessia 6 dies i mig. Agraím l'atenció.

La Gaceta publica una disposició anunciant la provisió per concurs de trasllat de la vacant de la secretaria d'aquest jutjat municipal, sense tenir per a res en compte que el suplent actual, quin càrrec ostenta des de l'any 1918, fora el més indicat per a cobrir-la.

En el Saló Carmen, el dilluns passat es va projectar la producció extraordinària «Massabielle».

La forta tramuntanada del dissabte darrer feu caure un bon troç de paret de la tanca del camp del Palamós, S. C.

La companyia que dirigeix el popular autor-actor E. Lluelles, hagué de suspendre, per manca de públic, la representació del drama «La Condemnada» que tenia anunciada per al dimarts en el Teatre Carmen.

El balls celebrats el diumenge darrer en el Casino El Port, (cambreres) i Centre R. Federal, («apatxes») foren molt concorreguts.

REGISTRE CIVIL.—DEFUNCIONS: Pere Geli Pla, 57 anys; Maria Estrach Corney, 57 anys; Francesca Serra Horta, 66; Juli Xicoira Serra, 33; Maria Masllorens Parés, 62; Josep Mates Calvet, 82; Pere Torrá Pairet, 68; Engracia Moret Vives, 45; i Pere Figueres Balfegó, de 34.

NAIXEMENTS: Andrea Castanyo López, Caritat Plana Roser, Pere Cubo Sánchez, Pepeta Forné Gomez, Patrociní Naco Roig.—INNOMENATS: Buhé Illa i Sala Serra.

MATRIMONIS: Josep Torres Cadira amb Adelaida Torrent Llorens.

ESPECTACLES:— «Saló Carmen»- Avui i demà es projectarà la revista cinematogràfica «S. M. el xarleston» i «La Dóna Nua» per Ivan Petrovich i Louise Lagrande.

Económic Cine:— Avui i demà projectarà «El Peregrí per Charlot» i «Les Ales del Carinyo» per Clara Windsor.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei acurat - Lloc de reunió dels aimants dels sports

TIP-EMPORIUM. PALAMÓS

CASA DE COMERÇ Baldomer Pellicer

Rellotgeria - Optica - Venda i recomposició de tota mena d'ulleres - Graduació de la vista gratis.

Capells * Gorres * Camises * Corbates.

Iglèsia, 1

PALAMÓS

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLÀNOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Confèrències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i suscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Reservat per a la
Tintoreria "LOS MIL COLORES"