

EL MAGISTERIO GERUNDENSE

Órgano de los maestros públicos de la provincia.

Se publica todos los jueves

Redacción y Administración: RAMBLA DE LA LIBERTAD, 8-3.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Asociados: La cuota que señale la Asociación.

No asociados, 6 pesetas.

De los trabajos que se publiquen firmados, serán responsables sus autores.

No se devuelven los originales.

Material escolar

El Termómetro

En uno de nuestros anteriores artículos, nos ocupábamos de la falta de material y de medios de enseñanza en las Escuelas nacionales. Hoy, aunque parezca paradójico, trataremos de la sobra (?) de material.

Visitad las escuelas públicas, y en muchas de ellas, no encontraréis ni lo más indispensable para dar la enseñanza, y si algo encontráis, está tan destrozado y viejo que equivale á no encontrar nada.

Pero parad un poco la atención; dirigid vuestra mirada á ambos lados de la clásica plataforma, y en uno de ellos, estad seguros de que descubriréis un objeto de forma rectangular; es el Termómetro.

No sabemos á que fenómeno ni á que clase de ideas atribuir el caso; pero no hay duda de que nuestros colegas pasados ó tenían en gran estima al aparatito, ó lo consideraban como al compás, libro, tintero y pluma, atributo de la profesión; de otro modo no se explica el por qué se encuentra en todas ó casi todas las escuelas el citado aparato, mientras faltan otros utensilios y enseres de aplicación más inmediata y necesidad más perentoria.

Colgado de un clavo, cubierto de polvo y telarañas, sirviendo de punto de parada á las moscas que lo adornan hasta llegar á borrar los grados como si se le hubiera dado una capa de pintura, pasa los días el Termómetro olvidado por el Maestro y desconocido por los niños. Sólo de año en año, cuando el calor nos asa ó el frío nos hiela, es interrogado particularmente por el Maestro, que inconscientemente llevado por la impresión desagradable que le produce el calor ó el frío, recrimina entre dientes al Termómetro como si éste tuviera la culpa de los extremos de temperatura.

A nosotros, como ya decíamos, nos ha tocado una Escuela en la que falta todo, menos el indispensable (así debe ser) Termómetro, y debido á esta falta ó á lo que fuere, ved como hemos sacudido el polvo al citado aparato y que provecho sacamos de él.

Los niños que ya conocen el funcionamiento y el objeto del Termómetro, llevan por sí solos una gráfica de la temperatura media diaria del salón de clases.

Verifican dos observaciones; una por la mañana allá á las nueve, y otra por la tarde al entrar en clase. Todos buscan en sus cuader- nos el término medio de la temperatura, y un solo niño, que se rele- va cada mes, señala en la gráfica los grados de calor.

Esta se forma de un papel cuadriculado; en la parte superior y en línea horizontal van indicados los días del mes, y en columna vertical y á la izquierda de la gráfica, están marcados los grados.

Al final del mes, se busca el término medio de temperatura men- sual y se indica al pie de la correspondiente gráfica.

Las observaciones se hacen en el Centígrado.

El valor pedagógico y educacional de nuestra gráfica, se adivi- na, considerando sólo que desarrolla al espíritu de observación y com- paración, disciplina la voluntad y da al niño hábitos de constancia.

Sentimos no disponer de un barómetro, y pluviómetro é higró- metro para obtener de ellos el provecho que creemos sacar del Termómetro.

Paco Til-la.

Cómo nació "Corazón"

de Edmundo de Amicis

Pocos, seguramente, serán los Maestros que no conozcan el her- moso libro, cuyo título encabeza estas líneas, del autor de tantas

obras de la moderna literatura italiana, entre las cuales, «Cuore», si no la mejor, es una de las más típicas, una de las más originales y, para nosotros, por nuestra profesión, la más interesante, la más simpática y de más provechosa lectura. Y nadie como de Amicis podía escribir una obra como ésta, rebosante de ideas y sentimientos del alma infantil, porque el autor era también (permítaseme la frase) un gran niño, ó mejor dicho, *un gran corazón*, un corazón que latió toda su vida por el más puro idealismo.

Yo seré tal vez un apasionado de este libro, pero la experiencia de algunos años me ha convencido de su utilidad en las Escuelas. Creo que es hacer obra buena, de elevada cultura moral, su divulgación entre los niños. En mi Escuela, dedico parte de la tarde de los sábados á la lectura, que hago yo mismo, de alguna obra apropiada, y á menudo le toca el turno á «*Corazón*» y leo algún trozo que los niños escuchan con una delectación y un interés indecibles. Este es verdaderamente *su libro*, el preferido. También les gusta mucho, es cierto, «*El libro de las tierras Vírgenes*», (1) de Rudyard Kipling, cuyo fondo es lo misterioso, lo desconocido en la naturaleza, presentado con un realismo insuperable, hijo de un arte maravilloso, pero «*Corazón*» es otra cosa, es otro contenido, es el verdadero libro de la infancia y para la infancia, es *su vida*, la vida misma de los niños en un medio por ellos perfectamente conocido (la familia, la Escuela, la calle, la sociedad). En sus páginas todos los niños se reconocen, y Garrón, Crosi, Coreta, Precusa y demás personajes de la obra son... ellos mismos.

En mi clase (grupo superior de una Escuela graduada) tenía el año anterior un Garrón auténtico y hasta una especie de Franti.

—«Más, me dicen mis alumnos después de acabar algún trozo; lea usted un poco más.» Y á menudo se prolonga la lectura después que han salido los otros grupos. A veces he visto humedecerse los ojos á más de uno de los oyentes, y yo mismo he sentido hondísima emoción en varias ocasiones sugerida por aquella lectura y por el palpitar de aquellos corazones infantiles. Naturalmente, la lectura se hace explicando, repitiendo, comentando, juzgando, *secundum arte*, en una palabra; según mi entender una fuerte dosis de buena voluntad, quiero decir.

El mismo autor explica como nació «*Corazón*». Lo narraba, mejor dicho, pocos meses antes de su muerte, á un amigo suyo en su propio

(1) Traducción española por R. D. Perés, con ilustraciones de Triadó.—Gustavo Gili, editor, Barcelona.—4 pesetas.

gabinete de trabajo de Turín, la ciudad de su residencia, y de sus amores. Es interesantísimo para nosotros conocer los sentimientos del ilustre novelista. Así se apreciarán y se explicarán muchas cosas de su libro.

«Desde algún tiempo (habla de Amicis) habíame yo familiarizado con aquel admirable crisol de vida de la Escuela primaria. Mi hijo frecuentaba la de Moncenisio que ahora se llama de Rósmi. A menudo hablaba con los Maestros y con frecuencia me entretenía con los niños, á los cuales tanto he querido siempre, en todos los momentos de mi vida. Amaba yo mucho aquel mundo de los niños, y del amor puede siempre nacer una criatura...; pero no me había acudido todavía la idea de hacer un libro. La inspiración me vino como un relámpago. Un día, era el 1.º de Enero de 1886, esperaba yo á mi pequeño. Le ví salir al vestíbulo con un compañero pobremente vestido, metido en una chaqueta que le llegaba á las rodillas, pálido, tan pálido que parecía enfermo... Este después fué *Precusa*, «el hijo del herrero, el de la chaqueta larga, que nunca ríe».

«Mi hijo Hugo hizo una caricia al otro, más pequeño que él: suavemente le pasó la mano por la barba y dulcemente el otro sonrió... Fué como un relámpago; pasó por mi alma como la imagen de un sueño, la imagen de la fraternidad humana predicada por la voz de la infancia. La idea del libro se me impuso súbitamente á mi espíritu como una necesidad de todo mi ser. Me puse inmediatamente á trabajar y este trabajo no me dejaba momento de reposo, ¡pero era tan agradable, estaba tan lleno de fe! Nunca, en mi vida he sido tan feliz como cuando escribía «*Corazón*»; la seguridad de hacer el bien me embriagaba. La idea de la muerte nada podía contra mí porque llevaba dentro un extraordinario impulso de vitalidad. Parecíame que había alcanzado la libertad del aire del viento... Más de una vez se me vinieron las lágrimas á los ojos, aún sin yo apercibirme; escribía como si fijase palabras que oía... En dos meses se concluyó el libro; empleé dos meses más en copiarlo para la imprenta y en Junio entregaba el manuscrito completo á Emilio Treves, mi editor y estimado amigo. Y así... vinieron al mundo Garrón, Gobino, Coreta, Votino, el Albañilito, Garof, Nobis, Estardo, Deroso...»

La revista italiana (1) de la cual tomamos lo más substancial para este artículo, contiene detalles muy interesantes del libro que nos ocupa. En doble página publica un facsímil de una especie de plano

(1) «La Lectura», rivista mensile del *Corriere della Sera*, Milano.—Maggio 1908.

esquemático de «*Corazón*», con apuntes del autor. Es un documento interesantísimo, revelador del modo como trabajó de Amicis para escribir su célebre libro. En él se ven notas rápidas, detalles nimios al parecer, que después en el libro se desenvuelven y completan, y hasta algunos perfiles de Maestros y alumnos.

Por todas partes, en el vasto gabinete de trabajo de Edmundo de Amicis, se veían trazas y recuerdos de los muchachos de *Corazón*: bustos, bajo-relieves, escorzos, bocetos; gran número de símbolos de notables artistas recordaban las criaturas de aquel gran libro hijo de una caricia infantil. En un armario había los volúmenes de las traducciones de *Corazón*: en francés (tres ediciones), en inglés (tres), en portugués (dos), en polaco (dos), en alemán, español (1), ruso, húngaro, bohemio, croacio, rumano, holandés, danés, noruego, sueco, griego, armenio, árabe, japonés... El curioso ejemplar traducido á este último idioma, había sido remitido al autor por un amigo suyo que lo encontró en una Escuela pública de Tokio.

En una preciosa cartera conservaba de Amicis cuidadosamente todas las cartas, postales, dedicatorias y comunicaciones que le fueron enviadas en 1902 con motivo de celebrarse la 300ª edición italiana de «*Corazón*». En aquella ocasión manifestaron los editores de los diferentes países la medida de la difusión de este libro. Resultaron cifras fabulosas. Solamente la casa Delagrave, de París, había vendido sesenta y seis mil ejemplares.

Se recogieron también entonces los juicios que mereció la obra de los críticos de mayor competencia. El Profesor croacio Stoitac dijo que era «*un libro de oro*»; el Profesor húngaro Radó añadió que era «*el ideal del libro para los niños de la Escuela primaria*»; el doctor suizo Mounier afirmaba: «*c'est le livre d' education le plus populaire, le plus pratique, le plus impressionnant qui se puisse trouver*». Y se supo entonces que Julio Simón, el ilustre publicista francés, al responder á un Maestro que le había consultado cuál era el mejor libro para premiar á un muchacho, contestó sin titubear: «*Corazón*», *de Edmundo de Amicis.*»

Los niños, á quienes había consagrado su libro, fueron también los corresponsales del autor. A millares recibió de ellos sus cartas, sus saludos, sus caricias.

«¡Cuántas veces (siguió diciendo de Amicis) encuentro por la calle

(1) En español hay actualmente dos ediciones de la casa Perlado, Páez y C.^a de Madrid; traducción de H. Giner de los Ríos; una ilustrada (6 pesetas) y económica la otra (peseta).

padres que me presentan á sus hijos! Se trata, tal vez, de pobres obreros, temerosos, que no se atreven...; yo corro á ellos, y quieren besarme á toda costa la mano. En Capo d'Istria paseábame por la noche en la plaza y fuí reconocido no sé cómo: al instante se reunieron gran número de niños que empezaron á pronunciar con grandes gritos los nombres de los protagonistas de «*Corazón*»: ¡Garrón, Corcha, Nobis!... Al volver á Oneglia, donde nací, recibíéronme todos los muchachos en la estación con gritos de alegría que nunca olvidaré... Y ¡cuántos tesoros de bondad y de graciosa ingenuidad en la correspondencia de tantos muchachos de todas las partes del mundo! Recuerdo cartas llegadas de solitarias Escuelas de las Pampas, de América; frases de agradecimiento, como las de una niña ciega que me comunicaba «*los hermosos sentimientos que la lectura de «Corazón» le había producido*» (Pobre niña; ¿qué mayor placer que haberle proporcionado un poco de bien?) Una amiguita me pidió mi fotografía para ponerla «*en un hermoso marco de 50 céntimos*»; otra me decía: «tengo siete años, estoy enamorada de «*Corazón*» y siento que no haya dos «*Corazones*»....»

El 1.º de Marzo (1908), diez días antes de su muerte aun escribía el ilustre poeta á un su amigo; «Tengo otras cartas de niños recibidas en pocos días». Una alumna de una Escuela elemental me escribe: «Mientras bendigo á quien me ha proporcionado la lectura de *Corazón*, permítame que bese la frente del autor.» Otra muchachita me hace saber que «después de haber leído *Corazón* fué llevada á la ópera; que se divirtió, pero que mi Garrón «le gustó mucho más que Rodolfo de la Bohemia.» Otra niña, argentina, me escribe desde Mendoza: «El libro de su hijo me ha gustado mucho». Ella cree que el libro ha sido escrito por Enrique, mi hijo imaginario, y que yo no he hecho otra cosa que corregir las notas de su diario....»

¡Qué tierno es todo esto que narra de Amicis! Y para nosotros, Maestros, ¡Cuán hermoso es!

El 21 de Mayo de 1904 fué un día de fiesta para de Amicis.

Todos cuantos en Italia laboraban por el arte y para el arte se habían dado cita en Turín para presentarle sus homenajes. Tratábase de entregar una medalla conmemorativa al autor de «*Cuore*», y Gabriel D'Annunzio, el gran poeta, había escrito antes con este motivo: «Poned en el reverso de su medalla aquel gran ojo alado que figura en una medalla de Matteo dei Pasti; en la parte inferior la frase «*Procul et perspicue*», y arriba, donde se abren las alas, «*Amor addidit*».

Bien lo merecía el autor de tantas y tan hermosas páginas, el ilustre poeta de *Corazón*, de esta obra que para nosotros vale infinita-

mente más que el mejor tratado de Pedagogía, de este libro incomparable que desprende una caricia en cada página, porque la visión de otra caricia le dió también la vida.

Cuando la muerte de Amicis, para que el poeta de los niños tuviese manto y cortejo de primavera, ofrecieron los de Bordighera las violetas de sus bosques y los de Liguria todas las flores de un día. ¡Qué mejor premio para el autor de «Cuore»? La sonrisa de los niños en este mundo y sus lágrimas á la hora de la muerte...

JOSÉ M. ANDREU.

Octubre 1911.

(De *El Clamor*.)



Impresiones de una reunión

El recuerdo imborrable que de la reunión celebrada anteayer por la Asociación de Maestros Nacionales del partido de Olot guardo yo las impresiones en extremo agradables que en mi interior nacieron, indúcenme á exteriorizarlas y poner de manifiesto la necesidad que existe, en las actuales circunstancias, de repetirlas con frecuencia, para establecer corrientes mutuas de simpatía, de cordialidad y de afecto, pues en ellas nos expansionamos, emitimos conceptos que sólo entre los de la clase pueden públicamente exponerse, porque son revelaciones amargas que patentizan los sinsabores con que tropieza el maestro, y sirvenle de lenitivo los comentarios y observaciones de los compañeros con quienes fraterniza.

Hubo nueva elección de Junta, cuyo presidente D. Juan Bosch Cusí, nuevamente hubiera sido reeligido, con el beneplácito unánime, si el traslado á otra provincia no se lo impidiera... Y no sé si la nostalgia que en su semblante parecía reflejarse á causa del próximo alejamiento de este partido, en el que tanto se le aprecia y tanto se le distingue, que su exposición, sus aclaraciones en los asuntos de que se trató, resultaron admirables y por todos aprobados.

No tenía yo la satisfacción de conocerle personalmente y ocasión tuve de relacionarme con él durante la comida que hicimos en unión de su distinguida señora y otros apreciables compañeros. Y allí pude cerciorarme, pude palpablemente convencerme de que la popularidad de que goza el ilustrado maestro de Tortellá es bien merecida.

Díjome que 26 años de continua labor educativa ha consagrado en el citado pueblo y sólo por conveniencias profesionales se separa de él. Y yo me pregunto ¿dónde está el sentimiento de un pueblo? ¿dónde está el reconocimiento moral y material de sus habitantes que sin tristeza ostensible contemplan la marcha de un educador que durante más de cinco lustros ha demostrado su nobleza y su altruismo, sacrificando salud é intereses en único provecho del mejoramiento intelectual de la localidad?

El traslado del Sr. Bosch Cusí representa para los maestros de este partido un gran vacío. A nosotros, á los maestros noveles, á los que sedientos de modernas orientaciones dejamos á veces guiarnos por impulsos apasionados podíamos tenerle como un consultor que con sus manifestaciones expusiera la cautela y dosis prudencial que se requiere para llenar bien el cometido en una localidad.

Puede ausentarse de esta comarca el querido maestro, pero su personalidad y su trabajo quedan en nuestra mente; y cuando en las horas de remembranza recuerde este partido no olvide el tributo de admiración que los maestros de los pueblos enclavados en las márgenes del poético Fluviá le rendimos.

Y al cobijarme en el carruaje que debía salvar en tres kilómetros que nos separan de la cabeza de partido, bajo una lluvia torrencial y después de haber estrechado la mano á varios compañeros, una multitud de ideas se agolparon en mi mente que ahora sintetizo con las siguientes palabras. ¡Qué reducido es el número de pueblos que entienden lo que significa y representa el maestro!

¡Cuánta prosa!...

JOAQUIN ROSAL DEIX.

San Juan las Fonts, 20 Octubre 1911.

Universidad de Barcelona

CONCURSO DE ANTIGÜEDAD

De conformidad con lo dispuesto en el Real decreto de 7 de Julio último, y en el Reglamento de provisión de Escuelas, para la aplicación del mismo de 17 de Septiembre próximo pasado, se autorizan para su provisión en turno de antigüedad, las siguientes plazas vacantes en las Escuelas nacionales de primera enseñanza de este Distrito universitario.

ESCUELAS DE NIÑOS, DOTADAS CON 1.000 PESETAS ANUALES

Barcelona.—La Elemental de Olesa de Bonesvalls y la mixta de Montelar.

Tarragona.—La Elemental de Gratallops, la mixta de Farena (Montreal), la de Montayut (Querol) y la de Montreal.

Lérida.—La Elemental de Fornols, la de Grañema de las Garrigas, las de Masoteras, la mixta de Espuy (Torre de Capdellá), la de Estahón y la de Llusás (Baronía de la Vansa).

Gerona.—La completa de Navata.

Baleares.—La Elemental de Deyá.

ESCUELAS DE NIÑAS DOTADAS CON 1.000 PESETAS ANUALES

Barcelona.—La mixta de las Cabañas, la de Orinellos y de Orsavinyá.

Tarragona.—La Elemental de Masllorens y la mixta de Llorach.

Lérida.—La Elemental de Llimiana, la de Masoteras, la de Pallargas, la de Lledrós (Estahón), la de Monpol (Lladurs), la de Moró (Alzamora), la de Odén y la de Querforadat (Cavá).

Gerona.—La mixta de Las Escaulas (Boadella) y la de Palau de Santa Eulalia.

Baleares.—La de párvulos de Manacor.

El plazo para solicitar las Escuelas será el de quince días, contados desde el siguiente al de la publicación de esta convocatoria en la *Gaceta de Madrid*.

Los aspirantes dirigirán las instancias documentadas á este Rectorado, y las presentarán de once á trece en el Registro general de esta Universidad, dentro del plazo concedido, que habrá de considerarse como improrrogable.

Las instancias que no obren en este Rectorado, acompañadas de todos los documentos necesarios, antes de las trece horas del día último del plazo ó del día siguiente si aquél fuese domingo, se declararán recibidas fuera del plazo y los aspirantes serán excluidos del concurso. Únicamente acreditándose que han sido entregadas, dentro del plazo, en las oficinas de la Junta provincial á que pertenezcan el solicitante, aun llegando á este Rectorado después de terminado el plazo de admisión se incluirán en la propuesta.

Los expedientes constarán de instancia, cubierta, hoja de servicios, el certificado de penados y demás documentos que reclaman las disposiciones vigentes según los casos, haciendo constar, tanto en la cubierta como en la instancia, las plazas que se solicitan, y el orden con que se deseen.

Las hojas de servicios se cerrarán el día 1.º del corriente, no computándose en ellas este día, y deberán estar certificadas dentro del plazo comprendido entre dicho día y el último de la convocatoria.

En este concurso podrán tomar parte los Maestros y Maestras que tengan en propiedad plazas de 625 y de 500 pesetas, y para ser nombrados para ocupar las plazas que se anuncian, tendrán derecho de prioridad los primeros.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Barcelona, 14 de octubre de 1911.—El Rector, *Joaquín Bonet*.

(*Gaceta* 20 octubre).

CONCURSO DE MÉRITOS

De conformidad con lo dispuesto en el Real decreto de 7 de julio último, y en el Reglamento de provisión de Escuelas para la aplicación del mismo, de 17 de septiembre próximo pasado, se anuncian, para su provisión en turno por mérito, las siguientes plazas vacantes en las Escuelas nacionales de primera enseñanza de este Distrito universitario.

ESCUELAS DE NIÑOS DOTADAS CON 1.000 PESETAS ANUALES

«Barcelona».—La Elemental de San Feliu Saserra, la mixta de Salavinera y la de San Martín del Bas.

«Lérida».—La mixta de Pallerols; la de Pont de Suert, la de Sallardú, la de Salvanera (Florejach), la de San Cerní y la de San Lorenzo (Camarasa).

«Gerona».—La auxiliaría de la Elemental de Ripoll, la incompleta de San Cristóbal de Tosas y la mixta de Planolas.

«Baleares».—La Elemental de Orient (Buñola) y la de Salinas (Santany.)

ESCUELAS DE NIÑAS, DOTADAS CON 1.000 PESETAS ANUALES

«Barcelona».—La auxiliaría de la de párvulos de Sallent, la mixta de Riells (Bigas), la de Santa Fé del Panadés, la de Tabérnolas y la de Sobremunt.

«Lérida».—La mixta de Ribellos (Vilanova de la Aguda), la de Sarroca de Ballera, la de Talltendre y Orden y la de Tor.

«Gerona».—La Elemental de San Esteban de Guialbes (Vilademuls), la de Susqueda, la incompleta de San Pedro de las Presas, San Miguel de Pera (Oix), la de Socarrats (Capsech) y la de Torn (Parroquia de Besalú).

Baleares.—La Elemental de Salinas (Santany).

El plazo para solicitar las Escuelas será el de quince días, contados desde el siguiente al de la publicación de esta convocatoria en la *Gaceta de Madrid*.

Los aspirantes dirigirán las instancias documentadas á este Rectorado y las presentarán de once á trece en el Registro general de esta Universidad, dentro del plazo concedido, que habrá de considerarse com o improrrogable.

Las instancias que no obren en este Rectorado, acompañadas de todos los documentos necesarios, antes de las trece horas del día último del plazo ó del día siguiente si aquél fuere domingo, se declararán recibidas fuera del plazo y los aspirantes serán excluidos del concurso. Únicamente acreditándose que han sido entregadas dentro del plazo en las oficinas de la Junta provincial á que pertenezca el solicitante, aun llegando á este Rectorado después de terminado el plazo de admisión, se incluirán en la propuesta.

Los expedientes constarán, aparte de los documentos acreditativos de los méritos de cada concursante, de instancia, cubierta, hoja de servicios, el certificado de penados y demás documentos que reclaman las disposiciones vigentes, según los casos, haciendo constar tanto en la cubierta como en la instancia las plazas que se soliciten y el orden en que se deseen.

Las hojas de servicios se cerrarán el día primero del corriente, no computándose en ellas este día y deberán estar certificadas dentro del plazo comprendido entre dicho día y el último de la convocatoria.

En este concurso podrán tomar parte los Maestros y Maestras que tengan en propiedad plazas de 625 y 500 pesetas.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Barcelona, 14 de octubre de 1911.—El Rector, *Joaquín Bonet*.

(*Gaceta* 20 octubre).

Socorros Mutuos

RELACION DE SOCIOS INSCRITOS EN LA SECCIÓN

Partido de Gerona

1, Silvestre Santaló; 2, José Dalmáu; 3, Antonia Llop; 4, Enrique Masiá; 5, José Prat; 6, José Ferrer; 7, Francisca Torrentá; 8, Juan Estartús; 9, Teresa Gascóns; 10, Luis Dols; 11, Salvador Meya; 12, Este-

ban Barceló; 13, Angeles Font; 14, Francisco Trébol; 15, Esteban Vila; 16, Sabina Sicra; 17, Tomás Roig; 18, Magdalena Ferrer; 19, Pedro Rius; 20, Carolina Ferrusola; 21, Buenaventura Corominas; 22, Alberto Mercader; 23, Enriqueta Vilar; 24, José Duch; 25, Justina Sagrera; 26, Andrés Rueda; 27, Dolores Araguás; 28, Lorenzo Cassi; 29, José Donada; 30, Francisco Pladeveya; 31, Dolores Corominas; 32, Francisca Griful; 33, Dolores Baliarda; 34, José Parés; 35, Ramón Roca; 36, Juan Majó; 37, Alejandro Carbonell; 38, Joaquín Sucarrat; 39, Froilán Dillet; 40, Josefa Pujol; 41, Ana Tarrés; 42, Victoria Mut; 43, Aurea Bertrán; 44, José Avellí; 45, Carmen Cols; 46, Juan Farró; 47, Antonia Bonet; 48, José Quera; 49, Clotilde Pérez; 50, Francisco Prat; 51, Bartolomé Vilanova; 52, Francisco Suñer; 53, Vicente Sanz; 54, Juan Rubió; 55, Mariangela Carré; 56, Narciso Moriscot.

Partido de Figueras

1, Juan Batlle; 2, María González; 3, Gabriel Duch; 4, María Burrelló; 5, Miguel Suñer; 6, Eduardo Pujol; 7, María Estela; 8, Juan Pineda; 9, Narciso Vicéns; 10, Ezequiel Serrat; 11, Florentina Bertrán; 12, José Torrent; 13, Angela Casademont; 14, Antonio Balmaña; 15, María Carlas; 16, Angel Costal; 17, Ana Gispert; 18, Gregorio Carandell; 19, Carmen Jordá; 20, Ramón Figueras; 21, Petronila Galcerán; 22, Dionisio Pastélls; 23, Pedro Pous; 24, Rosa Borralló; 25, Luis Gratacós; 26, Narciso Basach; 27, José Batlle; 28, José Costal; 29, Jaime Ferrer; 30, Juan Pairet; 31, Francisco Saura; 32, María Torner; 33, Juan Constantí; 34, Teresa Llaty; 35, Juan Buxeda; 36, José Rosa; 37, Josefa Prat; 38, Salvador Suñer; 39, José Juanola; 40, Rosa Soler; 41, Elisa Fullá; 42, Magdalena Brunet; 43, Jorge Brugués; 44, María Garrote; 45, Concepción Gironella; 46, Carmen Marés; 47, Luisa Pujol; 48, Luis Ibero; 49, Miguel Dabáu; 50, Lucía Callís; 51, Antonio Viarnés; 52, Juan Masjoán; 53, María Fedevella; 54, Ciriaco Concustell; 55, Buenaventura Sirvent.

Partido de Santa Coloma

1, Antonio Giol; 2, Antonia Bertrán; 3, Josefa Richard; 4, Teresa Coridó; 5, Francisco Caserach; 6, Francisca Fraga; 7, José Danés; 8, Gertrudis Moret; 9, Lorenzo Fabrellas; 10, María Gratacós; 11, Vidal Puigvert; 12, Carmen Alemany; 13, José Sáu; 14, Pedro Puig; 15, Guillermo Vigo; 16, Pedro Buxeda; 17, Narciso Bohigas; 18, Roque Gorriz.

Partido de La Bisbal

1, Juan Lladó; 2, Lucía Roig; 3, Dolores Mas; 4, Paulino Puig; 5,

Francisco Bertrán; 6, Juan Valentí; 7, Aniceta Figueras; 8, Esteban Vilas; 9, Isidro Salvá; 10, Antonia Remus; 11, José Santandreu; 12, Antonio Targa; 13, Gracia Pagés; 14, Rosario Moreno; 15, Roque Riera; 16, Luís Moreno; 17, Isabel Estela; 18, Pablo Aulestia; 19, José Barceló; 20, Francisca Vilagrán; 21, Francisco Majó; 22, Jaime Barceló; 23, Carmen Casadesús; 24, Dolores Valls; 25, José Sánchez; 26, Gloria Figueras.

Partido de Olot

1, Lorenzo Cabré; 2, Juan Arnaús; 3, Clara Deulonder; 4, Ramón Ferrer; 5, Pedro Rodeja; 6, Tirso Díaz; 7, Ana Vila; 8, Juan Bosch; 9, Serafina Pujolar; 10, Francisco Sánchez; 11, Julián Campsaulinas; 12, Rafael Gili; 13, María Ferrán; 14, Raimundo Matlló; 15, Narciso Verdaguer; 16, Rosa Pagés; 17, José Juli.

Partido de Puigcerda

1, Paladio Vila; 2, Antonio Ferrer.

Gerona, 20 Octubre de 1911.

El Representante,
SANTALÓ.

CRÓNICA GENERAL

Importante.—Hasta hoy han respondido favorablemente á la conclusión primera de la conversa de 1.º de marzo, las siguientes librerías que recomendamos con interés y en especial á los maestros:

Librería de Joaquín Serra, Besalú, 18	Figueras
Id. de P. Alegrí Beya, Juan Matas, 17	id.
Id. Dalmáu Carles, Plaza Aceite, 1	Gerona
Id. Franquet Serra, Platería, 26	id.
Id. Francisco Geli, Platería	id.
Id. Ruiz y Feliu, Hispano-Americana, Pelayo, 52	Barcelona
Id. José Masdevall, Paláu, 16 (Rambla).	Figueras

(Continuaremos las casas que respondan á nuestro llamamiento.)

Las citadas librerías hacen una bonificación á la Asociación de Maestros. Desde 1.º de junio disponen de un talonario en esta forma.

(Parte que se entregará al Maestro al hacer efectiva una factura).

Librería de

Bono de por ciento sobre el íntegro de la factura Núm.

de D. de ptas.

..... de

Nota.—Este bono es cobradero solamente por el Presidente de la Asociación del partido respectivo ó un delegado expreso de la misma.

* * *

Asociación de Maestros nacionales del partido de Olot

En la reunión últimamente celebrada se renovó la Junta Directiva quedando constituida por los señores siguientes:

Presidente: D. José Plarromaná, de Santa Pau. Vice-presidente: don Narciso Verdaguer, de San Esteban de Bas. Tesorero: D. Juan Arnáus, de Olot. Vocal: D.^a María Ferrán, de Palau de Montagut. Vocales delegados suplentes. D.^a Francisca Bosch, de Argelaguer. Doña Ana M. Abad, de Olot. D. Francisco Sánchez, de Mieras.

Dentro de pocos días se dará cuenta de los acuerdos tomados en dicha reunión.

San Juan las Fonts (Begudá) 21 Octubre 1911.—P. A. de la J. D.—
El Secretario, *Joaquín Rostal Deix*.

* * *

Anteayer con motivo de ser fiesta nacional salieron de excursión con sus profesores los alumnos de Grupo Escolar. 20 fueron á Bañolas; 50 á los Angeles, 60 á Montjuich, 70 camino de S. Gregorio y 100 á la Dehesa.

* * *

Ha sido confirmado en el cargo el Director de la Graduada de Ripoll D. José Guichs.

* * *

El permiso de la Junta local bastará para que los Maestros respectivos puedan ausentarse y practicar oposiciones al turno restringido.

* * *

El día 21 del corriente falleció en esta capital la Maestra pública doña Josefa Casáls.

La muerte de esta señora produjo en Gerona y particularmente entre los maestros una impresión enorme. Nadie pudo presumir que la enfermedad que sufría con inverosímil resignación nuestra estimada compañera tuviera tan rápido y fatal desenlace.

No vamos á exponer los méritos de doña Josefa como maestra, sobradamente conocidos y reconocidos. Tampoco hablaremos de su conducta ejemplar, porque, de momento, nos lo impide el profundo dolor que embarga nuestro corazón.

Al entierro acudieron entre otros señores de la Junta provincial y el jefe de la Sección de Instrucción pública, los individuos de la Junta local de Enseñanza, todos los maestros públicos y centenares de amigos y admiradores de la señora Casáls, que en paz descanse.

Acompañamos en su dolor á la familia.

* * *

Anuncio.—Tribunal de oposiciones en turno restringido á escuelas con sueldo de 1000 pesetas, vacantes en esta provincia.

Los señores opositores á las referidas plazas se servirán presentarse el día 30 del actual, á las nueve de la mañana, en el salón de actos del *Grupo escolar* de esta capital, con objeto de dar comienzo á los ejercicios.

Los interesados que no hubiesen presentado los documentos justificativos de su aptitud, deberán hacerlo en dicho acto, quedando en otro caso excluidos de los ejercicios.

Gerona 19 de Octubre de 1911.—El Presidente del Tribunal, *Manuel Ibarz*.

—Tribunal de oposiciones en turno restringido á la Escuela de niñas con sueldo de 1000 pesetas, vacantes en esta provincia.

Las señoras opositoras á la referida plaza se servirán presentarse el día 30 del actual, á las nueve de la mañana, en la Escuela nacional de la calle del Norte, de esta capital, con objeto de dar comienzo á los ejercicios.

Las interesadas que no hubiesen presentado los documentos justificativos de su aptitud, deberán hacerlo en dicho acto, quedando en otro caso excluidas.

Gerona 19 de Octubre de 1911.—La Presidenta del Tribunal, *Teresa Balot*.

Boletín Oficial 19 Octubre.

* * *

Defunción.—Después de penosa é incurable enfermedad apoplética falleció cristianamente, el día 14 del mes actual en Barcelona, á la avanzada edad de 79 años, el venerable anciano y benemérito maestro superior don José Nadal y Hostench, quien ejerció durante muchos años el magisterio particular, en las poblaciones de Olot, su país natal, y de Blanes, respectivamente, con actividad, vocación é idoneidad, habiendo quedado sumamente agradecidos los incalculables alumnos de ambos sexos que fueron encomendados á su entendida dirección.

Descanse en paz el respetable y virtuoso compañero don José Nadal y Hostench, y reciban sus queridísimos é inolvidables sobrinos paternos y comprofesores superiores, los hermanos con sus respectivas mujeres y esposos, señores Juan, Domingo, José, María, Pedro, María é Isabel Nadal Soler, María Gimferré Munné, Dolores Zanuy Soler, Serapio Pujadas Vila y Esteban Forcadell Calzada y demás individuos de la familia, camaradas y discípulos del difunto (Q. E. P. D.), el testimonio de nuestro más sentido pésame, cuya lamentable pérdida ha lacerado profundamente sus sensibles corazones, y especialmente el de su apreciadísimo y mimado sobrino don Domingo Pujadas y Nadal.

* * *

Centro artístico musical

PIANO

Clases: elemental y superior. Solfeo y Teoría del mismo.

Centro de preparación para la carrera del profesorado, cuyas alumnas son examinadas anualmente en la Academia Granados de Barcelona.

Lecciones de la enseñanza de música para las aspirantes al Magisterio primario.

Lecciones particulares y á domicilio por la Profesora titular, señorita Dolores Jordá.

Plaza del Molino, 9, 2.º—Gerona.