

# Las Circunstancias

REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN  
ARRABAL BAJO JESÚS NÚM. 12  
ANUNCIOS Y RECLAMOS  
a precios convencionales  
REMITIDOS a 25 céntimos línea  
— Pago anticipado.

Preios de suscripción:  
Reus, al mes. 1.50 Ptas.  
Fuera, trimestre. 5.00 Ptas.  
Extranjero y Ultramar  
trimestre. 9.00 Ptas.  
Número suelto. 0.05 Ptas.  
atrasado. 0.10 Ptas.

Año XLIII - Núm. 225

DECANO DE LOS DIARIOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES  
DE AVISOS Y NOTICIAS

Reus, Martes 28 Noviembre 1916

**Se alquila la TIENDA, con segundo piso, de la calle de la Mar, n.º 38, esquina a la de Mercería. (Antes antigua tienda de tocino de J. Baiget)**  
- Para informes en la misma casa, piso principal. -

TALLERES TIPOGRÁFICOS  
Editorial Reusense  
Arabal bajo  
Jesús, 12  
: y :  
Barreras, 17  
- REUS -

TARJETAS DE VISITA  
: RECORDATORIOS :  
ESTUCHES : CARTAS  
SOBRES : FACTURAS  
CIRCULARES : MENÚS  
ESQUELAS MORTUORIAS : TALONARIOS :

## Gran Rifa Benéfica

que celebra la Junta "La Caridad" de la Garriga  
CON AUTORIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL TESORO PÚBLICO, CUYA RIFA SE CELEBRARÁ EN UNIÓN DEL SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL DE 2 DE ENERO DE 1916, AL PRECIO DE 5 PESETAS EL BILLETE.  
PREMIO MAYOR: Un hermoso Chalet en La Garriga (provincia de Barcelona) ó 33,000 pesetas en efectivo.  
Varios otros premios consistentes en billetes de la Lotería Nacional, de 150 pesetas cada uno, correspondientes al sorteo de 11 de Enero próximo, cuyo premio mayor es de 500,000 pesetas.  
En las Administraciones de Loterías se expendían estos billetes.

## J. Roig Padró

MÉDICO-CIRUJANO  
Arrabal Sta. Ana, 68 y 70, ent. (Frente al Banco de España)  
Especialista en enfermedades de los Niños  
Curación por un procedimiento especial de las úlceras varicosas de las piernas (llagas)  
Procedimiento del Dr. Çalot para la curación de la tuberculosis quirúrgica, (Tumores Frios, etc.)  
Aplicación del 606 y 914, contra la sífilis  
Horas de Consulta de 3 y media a 6.

## DE COLABORACION

### Los alemanes juzgados por ellos mismos

Parece que no está todavía bien probado a que país le corresponde la responsabilidad de la horrible carnicería que ensangrienta a medio mundo cuando Bethaman-Hollweg insiste en presentar a su país como inocente arrastrado a la fuerza. De creerle, Alemania fué una corderilla atacada por voraces lobos y es hoy víctima de odios injustificados, mártir de su riqueza y prosperidad.  
Por desgracia para el Canciller existen pruebas y documentos que demuestran lo contrario. Esto lo sabe mucha gente; pero hay quien, en un explosión irracional de vanidad, se niega a verlo.  
Hoy se conoce, entre otros, el informe que el Embajador de Francia en Berlín enviaba al Ministro de Estado de su país; las advertencias de M. Farmond, agregado naval francés en Alemania y las advertencias de una guerra próxima formuladas por M. Paleogue, embajador de la vecina República en Petersburgo, documentos oficiales todos ellos que bastan para demostrar de un modo rotundo la premeditación alemana.  
Pero a estas pruebas hay que añadir la información realizada por M. Juan Pellisier, que acaba de recoger en un volumen titulado «Europa bajo la amenaza alemana». Con una serie de artículos que en la primavera de 1914 envió desde Inglaterra, Prusia, Rusia y Austria, en los que puede seguirse día tras día las indicaciones y juicios de un fiel observador que, sin prejuicio alguno, procurando únicamente ver claro, descubre y anuncia a su país ver claro, peligros inminentes.  
Facil es espigar en ellos diversos testimonios alemanes acerca del estado de ánimo que a la sazón existía en Alemania.  
Lo primero que se advierte es una campaña denigrante y calumniosa sostenida sucesivamente contra Rusia, Inglaterra y Francia con tal viveza, que sólo así se crea una atmósfera cargadísima capaz de hacer que los fusiles se disparen por sí mismos. Un profesor alemán el doctor Nippold, reunió en 1913 recortes de periódicos y extractos de discursos en los que desborda el «chauvinismo» de sus compatriotas con abundancia sólo comparable con su violencia. El virus patriótico y la «fobia» consiguiente, que contagiaba a la mayor parte del público y de los intelectuales, llega incluso a producir náuseas.  
¿No había por ventura, nadie que detuviese el contagio? Otro alemán, el doctor Kerr, se encarga de contestar. Comprueba en su país la ausencia de

todo partido capaz de oponerse a los devaneos belicosos de las clases directoras. Socialistas alucinados por sueños imperialistas o retrocediendo ante la acción; liberales-nacionales, que son sin duda, nacionales y aun nacionalistas pero que no tiene nada de liberales; una prensa sometida, sin independencia, que ladra y no muerde; nada de esto basta a contener a la bandada de aguilucho, que son dueños de Prusia del Imperio, y que quieren, en todo trance, la guerra.  
Alguna vez se discute para saber si que hay que acusar, es el pueblo o el Gobierno. Pero, por desgracia, los pueblos tienen el Gobierno que se merecen. No cabe duda de que la nación alemana, entretenida en las viejas prácticas políticas de la edad media, no vibra al oír la palabra Libertad, como libertad o de Justicia. Puede afirmarse que conserva en la sangre el microbio del servilismo. «Entre nosotros, por ahora, no se cree más que en el derecho de la fuerza» — dice el catedrático señor Kerr al periodista francés que le interroga, pretendiendo en vano comprender esta mentalidad rezagada.  
El hecho es que Mr. Pellisier no cye en to no suyo más que estas palabras: «Somos 67 millones; contamos con un magnífico ejército, y por lo tanto tenemos el derecho de quitar su territorio a las naciones pequeñas, y sus colonias a los pueblos que posean menos hombres y cañones que nosotros.»  
Se necesita una increíble audacia para, después de esto, atreverse a negar la arrogantes pretensiones que mantiene Alemania. Pero véase cómo se expresa otro alemán, el inevitable doctor He mann Fernan:  
«No tenemos la culpa de que se nos haya arrastrado a la guerra. Nuestro Reichstag no puede nada. Nuestros ministros dependen del Emperador, y no de las Cámaras. Fué nuestro soberano y no nosotros, el que La Haya, contra los deseos de todo el mundo, combatía la limitación de los armamentos...»  
Claro que podría objetarse al doctor: «¿Y por qué concediais plenos poderes a un solo hombre? ¿Que habeis hecho para corregir un régimen tan peligroso para vosotros como para vuestros vecinos?»  
En el prólogo del libro «Yo acuso», obra de un alemán auténtico, aunque anónimo, se lee: «Si existiera en Alemania la responsabilidad de los ministros, como en todos los países verdaderamente parlamentarios, el doctor Bethmann-Hollweg, canciller del Imperio, sería procesado y condenado.»  
No diremos que no; pero también había que hacer lo propio con otros cuantos personajes sobresalientes del Imperio, y, además, estos son pleitos que deben resolverse en familia. Los aliados no persiguen más que un fin: la destrucción de ese militarismo engreido

y absorbente que Alemania ha venido glorificando y exaltando. Ahí radicaba su enfermedad, y cuanto se haga para curarla de raíz deberá parecernos poco, aún hasta a los que, no, somos, visita del pac en e. FRANCISCO BILBAO.  
DE COLABORACION  
LA GUERRA Y LAS MUJERES  
Todos sabemos que el alemán es un hombre pagado de sí y de su patria, que no admite superioridad en nadie y que considera al Kaiser como un ser Omnipotente, ante el cual deben doblar su rodilla emperadores y reyes. De su mismo orgullo ha nacido su pangermanismo se ha originado la guerra. Esto está en la conciencia universal.  
Lo que ignoran muchos, en cambio, es que la mujer alemana piensa lo mismo que el hombre. Educada en un sistema hegemónico, desde pequeña aprende en la escuela que Alemania es la mejor y más fuerte y más civilizada de todas las naciones del mundo y que esta está en la obligación de reconocerlo así.  
Una carta publicada en el periódico francés «L'Oeuvre», demuestra hasta que punto llega a ser exagerado y extravagante el germanismo de las mujeres. Escríbela una muchacha alemana llamada Kate Harpel y está dirigida a una antigua compañera suya de colegio habitante en Laussane. Reproduciremos algunos de sus principales párrafos para que se vea como piensan, desde niñas, las hembras alemanas.  
«Mi querida Luisita,  
«El contenido de tu última carta me hubiera enojado, sino supiera de antemano que tus opiniones acerca de nuestra gloriosa guerra son hijas de una perfecta ignorancia. Tu vives en un país afeminado, víctima de las viejas ideas de libertad y que va a la zaga nuestra por lo menos de dos siglos. Os hace falta una buena dosis de la cultura prusiana.  
«Indudablemente, tú, aferrada a esas ideas a la francesa, no podrás comprender que mi corazón se dora de Alemania na ha deseado ardientemente apasionadamente esta guerra. Dos años antes de empezar la lucha ya se hablaba de ella en mi casa y mi padre nos decía: «Niños, Alemania va resultando muy pequeña para nosotros. Necesitamos volver a Francia para hacernos un poco de sitio». ¿Es nuestra la culpa de que Francia no quiera comprender que necesitamos más dinero con que fomentar nuestra industria y agricultura para desenvolvernos? ¡Y, sin embargo, tu nos reprochas que nuestros soldados han tratado con rigor a esos canallas de

Grandes almacenes GIBBERT  
Plaza Constitución núm. 1 (Pórticos)  
(Al lado de la casa BUFILL)  
Gran bazatura  
en Trajes confeccionados y a medida.  
Recibidos todos los géneros de la temporada de invierno; no dejen de visitar, esta casa, donde encontrarán, gran economía.  
Gran sección de trozos; pisana, franela, chevots, géneros blancos, bordados y puntillas.  
Grandes almacenes Gisbert  
Plaza de la Constitución número 1. (Pórticos)  
(Al lado de la casa BUFILL)

El Francés Práctico - teórico  
enseñado en 4 meses a la perfección  
PROFESOR. - El Ayudante de lengua francesa  
del Instituto General y Técnico de Reus -  
D. A. Fernández Tormo  
Método moderno e inédito  
A este profesor le han aprobado siempre todos sus alumnos igual en este Instituto como en la Escuela de Intendentes mercantiles de Barcelona.  
Calle Santa Ana, 8, 1.º (Plaza Harinera)

# MI RELIGIÓN

¿Su nombre? Jamás lo he visto escrito, no sé pues si es *Budista* o *Luterana*, no sé tampoco, si es obra de Cristo, ni sé por fin, como se llama.

Solo sé que no acepto hipocresías ni admito hipótesis, que no se descifrar ni creo tampoco en tonterías que nadie con verdad pudo explicar.

Solo sé, que profeso la manía de mirar a los hombres como hermanos y que pensando así, de día en día me creo más feliz y más humano

Que no creo en la Gloria, ni en el Infierno, del *Limbo* y *Purgatorio*, yo me río y de ese *más allá* que ni lo vemos, ni en él nos han de dar dicha o martirio.

Y no creais lectores, que lo digo por supina jactancia o hipocresía, nada de eso; yo siento lo que escribo, y sino fuera así no escribiría

Pero es preciso ante todo demostrar que no fundo en sofismas mis creencias, así que habré de permitirme ya empezar sin pasiones, rencor ni reticencias.

No creo en religiones, porque entiendo, que no hay ninguna mala en teorías, pero puestas en práctica voy viendo que nadie las practica en nuestros días

Y aunque en todas las reglas y excepciones, sabemos que es muy justo que ha de haber, yo me creo que en ciertas ocasiones fuera mejor aquellas no entender

Yo creo que al haber Gloria e Infierno todo el que cree procurar debía ser en este mundo, honrado y bueno

Pero aquí los *creyentes* y *Ministros* de aquel Señor tan bueno y poderoso procuran *vivir* bien y darse pisto sin temor a ese Dios, tan rencoroso.

Pues yo no soy así; nada me asusta, pero procuro hacer el bien que puedo, prometer y hacer poco no me gusta, y en cambio gozo cuando doy consuelo.

Y como obrando así, cumplo un deber, que no es digno de elogio o recompensa no espero premio alguno merecer en el Cielo, el Infierno, ni en la Tierra.

Si yo ejecuto el bien, por el bien mismo con ello solo ya obtengo el beneficio, y si causo algún mal por egoísmo, mi injusto proceder es mi castigo.

JOSE RUTE

## Crónicas de tablado

### Estreno de "Fins a la mort"

Con la imparcialidad que requiere el juzgar una obra que se presenta al público comentario, vamos a analizar la nueva producción teatral del inteligente escritor don Francisco Recasens.

Se trata, en cuestión, de un drama pasional que no es sino un trozo de realidad llevado a las tablas con una tonalidad de color que le infunde vida, una vida idealizada si se quiere, pero sin ser por eso desnaturalizada. Recasens en «Fins a la mort» une en admirable síntesis lo real con lo ideal sin dejar de ser verosímil, y con lógica contundente nos demuestra la verdad relativa que encierra el problema planteado por él con arte exquisito; a la par que acusa un conocimiento tal del corazón humano y de todos sus misteriosos resortes, que

aun sin otros méritos que avaloraran esta obra, merecería, por nuestra parte, admiración y aplausimiento. Aunque cierto y evidentemente son otras las causas que nos inducen a admirarle como las iremos anotando.

Ante todo permitásenos que hagamos un rápido diseño.

Una pobre viuda tiene dos hijos. Uno y otro sienten marcada simpatía hacia una hermosa joven huérfana de madre y casi podríamos decir que lo era también de padre, ya que éste en vez de velar a su hija Clara, como un divino tesoro, prefería emponzoñar su espíritu con el veneno que sirven a la taberna.

El autor ha convenido en que los caracteres de los dos hermanos sean incompatibles y de esta divergencia nace el motivo por el que, Gabriel, el hermano menor, decidióse marchar a la ciudad. Se supone, también, que no es-

torbándole en nada la sombra de este Miguel, logra ser correspondido de Clara, que halla en sus cariñosas palabras un lenitivo a su acibarada existencia; más como tiene quien cuide del casto plumaje de sus virtudes, un día, ingénua y adorable criatura que creía en las promesas del hombre que fingía quererle, se entregó confiada a sus brazos sin vislumbrar el calvario que columbrábase en el horizonte del cruel destino que le acechaba. El desalmado la abandona en su triste situación, acallando su conciencia con absurdas desplacencias. Y en este trance apurado, ella, es a los ojos de los sencillos lugareños una pérdida más, un objeto sin valor. Por si eso fuera poco, su padre, escandalizado de lo que se murmura por el pueblo la echa de casa.

Coincide este suceso con el regreso de Gabriel, quien en la ciudad, donde todo revolotea en lúgubre zarabanda en torno de los siete Pecados Capitales, siempre supo vivir aislado de todo contagio peligroso con el grato recuerdo de las afecciones que palpitan en su alma moza. La placidez sugestiva de los campos, el ambiente dulzón del hogar y el deseo de hallarse otra vez cerca de la mujer que conmovió su corazón, eran para él algo así como un poderoso talismán que le atraía constantemente, haciéndole odiosa la gran urbe.

Por exigencias accidentales, después de algunos años, acude al regazo materno; pero le han explicado la historia dolorosa de aquella desgraciada, y su alegría truécase en profunda tristeza, increpando al hermano con palabras duras y cortantes como puñales que les llenan de ira.

Por fin Miguel huye y su víctima es recogida con amorosa solicitud por la madre. Han pasado dos años. Gabriel ama con más fervor que nunca a Clara, la mujer que su hermano al marchar juró que jamás sería suya. Durante la ausencia, Miguel escribía cartas que ella recibía sin reproche. La bondad del que con tanta indulgencia le trataba pareció ahogar, en último término, el recuerdo que llamaba en sus entrañas de su primer amor y se decide a confesárselo.

Pero un día llega Miguel al pueblo. Soborna a un jornalero para que diga a Clara que le aguarda. Ella no falta a la cita con el firme propósito de repudiarle, con vivos deseos de estrujarle en sus manos vengadoras. La palabra caída y vehemente de su antiguo amante, aventa las cenizas de aquella pasión que creta extinguida y sienta el vértigo de la desesperación.

Sucede en la fábula que Miguel, poco antes de la hora consignada para huir con su presa, un exceso de vino en jò le emborracha y cuando ella acude dominada como por un poderoso sortilegio, sufre una dolorosa decepción al hallarle en tan lastimoso estado. A esta sazón, Gabriel, que tenía fundadas sospechas va en busca de su amada. Con esto, el pajar donde ella ha ocultado a Miguel, arde. Clara lo advierte y sin escuchar las reflexiones de su apasionado protector se entrega a las llamas devoradoras dando fin así a su doloroso infortunio.

Este asunto sirve de armazón para desarrollar la trama que tiende a conducir la acción al fin propuesto por el autor, que es producir una obra de índole moral, artísticamente considerada de un valor incontestable, la cual va intercalada de oportunos episodios que la revisten de situaciones sorprendentes y de gran interés. El plan concebido está pulcramente ejecutado, ofreciendo escenas de gran intensidad emotiva que nos revelan el poeta dramático que encuentra sobrados recursos para vencer en la difícil tarea que se propone realizar, el poeta que sabe crear personajes que viven agitados por el flujo y reflujo de las pasiones y de los sentimientos con un realismo que seduce por su verdad y conmueve hondamente. Hay momentos que llega a tener la ficción tanta belleza que, por ellos, de muy buena gana le perdonamos algunas dilaciones que languidecen alguna escena. Y conste que esto no trae en

consecuencia que existan faltas graves ni siquiera leves.

Los diversos interlocutores que intervienen en la farsa están pintados con la propiedad y circunspección debida. Las imágenes de Clara, Miguel, Esperanza y Sibeca son pinceladas maestras.

El diálogo vivo, castizo y de fluida estructura, es la entraña viva de un léxico depurado y vehemente.

En conclusión, diremos que los dos actos primeros son de construcción sólida y fundamentada. Todo lo comprendido en sus miembros es indispensable, justo y razonado, sin estridencias ni redundancias que empañen su brillantez; motivo por el cual tienen de gloria el nombre de su joven autor. Y añadiremos que el tercero, cercenadas algunas violencias o más bien exageraciones producidas sin duda alguna, como recurso teatral para motivar el desenlace; y espurgando la penúltima escena de Miguel y Clara que resulta un tanto insoportable por desleída, es en parte, de indiscutible mérito y en conjunto muy aceptable. Autores consagrados hay que se les aplaude cosas peores y nos las tragamos como *reconstituyente* espiritual.

Ibsen dijo que hasta los primeros años de la senectud no se puede escribir nada extraordinario para el teatro. Si esto es cierto, Recasens que aún está en los albores de la juventud, puede estar satisfecho del éxito alcanzado.

Reciba, pues, el autor de «El cego Simó» nuestra enhorabuena por el nuevo lauro conquistado en su carrera literaria.

La presentación de la obra fué magnífica, digna de todos los elogios por lo que aplaudimos sin reservas. La dirección acertada y se puede considerar como un nuevo triunfo del talento y buen celo del señor Viñas. El decorado, limpio de color y rico de perspectiva, justificando la gran fama de que va precedido el nombre del notable escenógrafo don José Rocarol.

Sobresalió del discreto conjunto la señorita Fremont que puso su alma entera encarnando el papel de Clara, del que hizo una verdadera creación. El señor Boyé tuvo momentos de gran actor, pero no podemos perdonarle algunas exageraciones.

La obra fué muy aplaudida al final de todos los actos viéndose precisado su autor a salir en el proscenio.

ARLEQUIN.

## Sección Oficial

### REGISTRO CIVIL

Inscripciones del día 27 Noviembre 1916

#### Nacimientos

Francisca Figueroia Cartaña.—Roberto Felip Alsina.—Jovita Atmetlla Cabré.—Palmira Gispert Juanpera.

#### Funciones

Jaime Fargas Marca, 54 años, Camino Salou, 45.—Magin Manresa Torrell, 16 años, Arrabal Sta. Ana, 35.—Francisca Escudé Bonet, 25 días, Jesús, 3 y 5.—José Salamé Rius, 51 años, San Esteban, 22.—Plácida Roselló Masdeu, 41 años, Girada, 6.—Pedro Aymemi Mesres, 37 años, Abadía, 11.—Antonia Bartomeu Cemenia, 40 años, S. Liborio, 8.

#### Matrimonios

Ninguno.

### EDICTO DE SEGUNDA COBRANZA

Don José Capdevila Gómez, Agente Recaudador de Contribuciones de este partido.

Hago saber: Que terminado el primer periodo voluntario de la cobranza ordinaria de Contribuciones de este término municipal, correspondiente al cuarto trimestre del año actual, los contribuyentes que no hubieren satisfecho sus cuotas en los días que he permanecido en esta población, podrán verificarlo, sin recargo alguno durante los días 27, 28, 29 y 30 de este mes, y horas de 8 a 12 y de 16 a 18 en el local donde tengo establecida mi oficina, sito en esta ciudad, calle de Sta. Ana, número 24, de conformidad a lo dispuesto en el art. 36 de la Instrucción de 26 de Abril de 1900.

Transcurrido este segundo plazo sin efectuar el pago, incurrirán en el recargo de 5 por 100 del primer grado de apremio.

Y lo hago público para conocimiento de los interesados.  
Reus a 22 de Noviembre de 1916.—  
El Agente, J. Capdevila

belgas! Hablar también de las ruinas de la catedral de Reims, de los incendios de ciudades y pueblos, etc. Pues bien, esto es simplemente la guerra, y, como en todas las empresas, nosotros somos maestros en guerrear.»

Más adelante añade: «Ayer mismo, nuestro pastor nos ha demostrado en una forma lógica y convincente, que los primeros hombres, Adán y Eva, fueron también prusianos. Esto es fácil de comprender, porque consta en la Biblia que nuestro Dios alemán nos ha creado a su imagen y semejanza. Por consiguiente, si todos los hombres descienden de Adán y Adán era prusiano, todos los hombres deben ser también prusianos, o, por lo menos, alemanes. Esto es indudable y por eso, nuestro lema es el siguiente: «Dios, está con nosotros y Alemania por encima de todos.»

Tan extravagante y absurda carta no podía menos de terminar con esta ridícula frase de cortesía:

«Queda estrechándose la mano a la prusiana, tu amiga de pensión Kate Harfel.»

Digan ahora los germanófilos quien tiene la culpa de la guerra.

CARLOS MOTA.

## Vida Sportiva

Anteayer tuvieron lugar las varias carreras ciclistas y pedestres, que organizadas por la «Secció de Sports» de la «Agrupació Excursionista» se celebraron en la magnífica pista de Villa María, propiedad de la familia Cuadrada. Era un concurso de prueba para ver las fuerzas deportivas con que cuenta la «Agrupació Excursionista»; y el resultado fué altamente halagüeño para la entidad organizadora, que debe animarse en el camino emprendido con tanto éxito. La concurrencia bastante, especialmente de sportman de nuestra ciudad.

A las tres y media empezaron las diferentes pruebas, cuyos resultados y premios ganados por los vencedores, son los siguientes:

1.º Carrera ciclista, velocidad, 900 m. se clasifican 1.º Barberá, en 1'45 m., y 2.º Sans, en 1'47.

Barberá gana el premio Julio Abella (Sport Bar) y Sans una medalla.

2.º Carrera pedestre, velocidad, 100 metros, clasificándose: 1.º Vidiella (R) en 6 m., y 2.º Vives en 6'5 m. Vidiella gana el premio R. Ferraté y Vives una medalla.

3.º Carrera ciclista, resistencia, 7 mil 500 m. Se clasifican: 1.º Segarra, en 16'2 m. y Vallés, en 17'10 m. Ganan Segarra la Copa «Secció de Sports» y Vallés una medalla.

4.º Carrera pedestre, resistencia, 1.500 m. Quedan clasificados: 1.º Vidiella (R) en 5'22 m. y 2.º Grau Catalá en 5'16 m., ganando el primero la Copa «Amics R. P. R.» y Grau el premio A. Ferraté.

A las seis tuvo lugar en el «Sport Bar» un «lunch» para celebrar el éxito de estas pruebas deportivas. Se sentaron a la mesa numerosos socios de la «Agrupació Excursionista»; el presidente del «Club Velocipedista», D. Jaime Perpiná, D. Agustín Esteve y otros que no recordamos.

El «lunch» perfectamente servido por dicho Bar fué del agrado de los comensales. Al descorcharse el champagne fueron iniciados los brindis por el presidente de la «Agrupació Excursionista» Ricardo Ferraté, quien dijo que con la fiesta deportiva que se acababa de celebrar entraba la «Agrupació» de lleno en la vida deportiva reusenense; cosa que no había efectuado antes por el estado embrionario de la misma. Pero es de resaltar como día, como continuamente nuevos éxitos, nuevos triunfos viene a unirse a los ya conseguidos por nuestra entidad, en esta actuación en la que siempre perseveraremos para conseguir el enaltecimiento definitivo de nuestra ciudad, en todos los aspectos, de su cultura y del sport.

Acabó por felicitar a los ganadores de las diferentes pruebas, y a la «Secció de Sports» por el éxito de la fiesta, dando las gracias a todos los reunidos.

D. Ramón Vidiella, vencedor de la carrera pedestre de resistencia, dice que se siente entusiasmado con la actuación de la «Agrupació Excursionista», esperando que laborará en pró del sport.

El presidente de la «Secció de Sports», D. José Salvat Ravell dió las gracias a los asistentes al «lunch» que se celebraba y prometió trabajar activamente en pro de la expansión del sport.

A continuación hizo el reparto de premios a los vencedores de las pruebas deportivas, resonando muchos aplausos a medida que se iban recogiendo.

GREFF

# CRÓNICA

Como de costumbre fueron llenos continuados las funciones que se celebraron el pasado domingo en el Kursaal. El número de varietés «Las Divas», celebrada pareja de bailes españoles, cosechó gran cantidad de aplausos y el programa de cine, fué selecto, contribuyendo todo junto a que el público saliera en todas las secciones complacido del espectáculo.

Para esta noche se anuncia en el propio Kursaal el estreno del 4.º episodio de «Los Vampiros» la célebre película que tanta aceptación viene mereciendo del público.

En la perfumería **La Finura**, Llobera, 28, se vende el «Jabón Heno de Pravia», la pastilla grande al precio de 75 céntimos.

A pesar de lo desapacible del día de ayer, el mercado resultó animadísimo. Los cafés y bars de la plaza de Prim durante el medio día y primeras horas de la tarde vieron abarrotados de gente y en los comercios de toda especie se efectuaron muy buenas transacciones.

En frutas del país se realizaron también operaciones en gran escala con precios un tanto firmes.

El pasado domingo dió en el «Ateneo Obrero» su anunciada conferencia don Rómulo Salieras Rocamora.

Presentó al conferenciante el señor Martí de la Directiva de dicho Ateneo, desarrando acto seguido el señor S. Rocamora su conferencia que versó sobre el desarrollo del esperantismo en Cataluña.

El señor Rocamora al terminar fué muy felicitado.

**Zapatería «EL BUEN GUSTO»**  
Recibidos los modelos en el zado de la presente temporada, a precios económicos.—Arrabal de Santa Ana, 19

Anteayer tarde se efectuó civilmente el entierro de nuestro joven amigo y correligionario señor Manresa hijo del ex-Director de la banda La Principal Reusense.

El entierro vióse muy concurrido con lo cual se patentizó las simpatías de que en vida gozaba nuestro joven amigo. A su atribulada familia damos nuestro más sentido pésame.

Amaneció ayer nublado y triste y frío más que regular.

El cielo permaneció durante el día encapotado y al atardecer nos regaló una pequeña rociada que apenas batió para apagar el polvo de las calles.

Fué el de ayer un día desapacible y molesto por lo húmedo y frío que convidó a la gente a tomar el abrigo y no soltarlo.

**No compre V. trajes ni abrigos** sin visitar antes la Sastrería **QUERALT** Monterols, 36.—Reus.

La película «La máscara loca» proyectada en el Teatro Fortuny, el sábado y domingo último mereció, como ya digimos, gran aceptación del público el cual llenó tarde y noche dicho coliseo.

En la noche de hoy se proyectará en el propio Teatro un escogido programa de cine que a no dudar merecerá como de costumbre el aplauso de la concurrencia.

Se anuncia en Tarragona la celebración próximamente de un Consejo de guerra por desacabo a la autoridad militar, contra Eusebio Rodríguez.

Actuará de fiscal el auditor de segunda D. Ricardo Ferrer, y de defensor el capitán del regimiento de Almansa don Samuel Cervera.

**GRAINS DE VALS** es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Mañana se celebrará en el Círculo Republicano, la conferencia semanal de controversia. El tema a debatir es importantísimo y de consiguiente no es aventurado augurar que asistirá a dicha conferencia, como de costumbre, numeroso público.

## LA VANGUARDIA

DIARIO INDEPENDIENTE

Para anuncios, suscripción, venta, reparto y demás, dirigirse exclusivamente al corresponsal José Deu, Arrabal bajo Jesús, 8, accesorio, tienda «La Vanguardia».—REUS.

Habiendo presentado D.ª María Mercadé Montseny, un expediente solicitando establecer y dirigir una escuela de primera enseñanza no oficial de niños, en esta ciudad, se pone en conocimiento del público en general para que en el término de quince días puedan presentarse las reclamaciones justificadas que pudieran alegarse contra la apertura del citado establecimiento docente.

La Diputación provincial será convocada nuevamente para el día 6 de Diciembre próximo.

Ha sido aprobado definitivamente el proyecto de la sección de carretera desde la provincia de Tarragona a Pont de Armentera a la estación de la Riera, habiendo sido desestimadas las reclamaciones de los pueblos de Riera, Catllar y Brañon.

Las aguas minerales **VICHY-ETAT** son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen en todas las afecciones. **VICHY HOPITAL** (estación) **VICHY ÉSTINS** (famoso) **VICHY GRANDE GRILLE** (famoso).

Se ha publicado la Memoria de Obras públicas para el presupuesto de 1911. En la categoría de obras de saneamiento de aguas, figura el proyecto de la canalización de la izquierda del puente sobre el Ebro en Amposta.

Se ha recibido la orden de pago del expediente de expropiación de las fincas ocupadas en término de Botarell para la carretera de la estación de Riudecanyes Botarell a Montbrío y que importa pesetas 11,898.20

La mejor solución afección de la vista con la **ÓPTICA MICHY TAT**, producido en Francia, son preparados a medida para cada individuo y evita



Los adelantos que la **ÓPTICA** ha experimentado desde hace medio siglo, ha demostrado que hoy es indispensable en todos los órdenes bajo todos los aspectos: Con el auxilio de unos lentes o gafas bien escogidos, son millares de personas que practican el hermoso sentido de la vista, en completa normalidad.

No deben comprarse los lentes como un genio cualquiera, no basta escoger cristales ordinariamente y razones científicas. «Cualquiera persona ha malgastado su vista, perjudicándose a un alto grado por no tener en cuenta estos prudentes consejos!! Solo un examen concienzudo puede dar por resultado encontrar unos lentes perfectos, ya que muchas veces no tienen el mismo grado de refracción los dos ojos.

En consecuencia, esta **CASA** sin perdonar medio ha ins alado en su propio establecimiento una completa **SECCIÓN DE ÓPTICA** que le permite desde luego, asegurar a su distinguida clientela, una exactitud en los cristales prescritos por los señores Ocuilistas, con lo cual, cree prestar un buen servicio y al mismo tiempo llenar un vacío que hace tiempo notaba en esta Ciudad.

Se extiende el verdadero cristal de roca del Brasil y se garantiza su autenticidad por medio de aparatos especiales. Cristales de todas clases, monturas de oro, chapeado, níquel y acero. Se hacen además, toda clase de composuras pertenecientes a dicho ramo.

## José Pujol-Cirujano

Especialista en la curación de las hernias (trencats) con 30 años de práctica entre la casa Clausolles de Barcelona, y mi establecimiento en esta ciudad.

NOTA. No equivocar este antiguo y acreditado establecimiento **LA CRUZ ROJA** dirigido por persona competente y con título profesional, con otro de igual artículo que hay en la misma calle, que con el fin de despistar a mi clientela y para mejor aprovecharse del crédito que goza mi casa se ha establecido cerca de la misma.

**«LA CRUZ ROJA»** - 16, Monterols, 16  
CASA FUNDADA EN 1836  
(Al lado del fabricante de gorras Don Isidro Pons)

**INSTALACIONES : ELECTRICAS**  
**Amortizables**  
Para encargos a todos los lampistas de Reus

**Compañía del Gramófono**  
Sociedad anónima española

Éxito colosal de los célebres artistas  
**TITTA RUFFO Y CARUSO**  
en discos marca Gramófono

de venta: **R. PERPIÑÁ**  
Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 4, pral.

Depósito de relojería  
Relojes de bolsillo y despertadores desde 2.º 00 pesetas

SIN esta marca el aparato NO es un GRAMÓFONO  
Catálogos gratis

las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc. **Diez céntimos** el paquete **SAL VICHY-ETAT** para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

## DIVERSIONES

**TEATRO FORTUNY**  
Gran programa de Cine para hoy.—La sensacional película «La Sirena de Corsica» y el sentimental drama de 1000 metros «Salpicadura» de Lodo».

**KURSAAL DE REUS**  
Continuación de la magnífica película **LOS VAMPIROS**.

formación **LAS DIACELIS**.  
Espléndido programa de películas.

**SALA-REUS**  
Señores de cinematógrafo todos los jueves, sábados, domingos y días festivos.

Café concert **LA ALHAMBRA**  
Voces más elegantes e interesantes  
PLAZA CATALUÑA

## EL FRANCÉS

Se ha publicado la Memoria de Obras públicas para el presupuesto de 1911. En la categoría de obras de saneamiento de aguas, figura el proyecto de la canalización de la izquierda del puente sobre el Ebro en Amposta.

El único en España que hace este trabajo tan rápido y sin molestia.

Después de estos 3 meses se puede ir en Francia en cualquier parte del mundo y hacer todas las correspondencias comerciales e íntimas.

Las lecciones se dan a domicilio o en mi casa, **C/ de Santa Teresa, número 1, piso 1. - REUS.**  
Se devuelve el dinero sino es verdad

**MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFILACES**  
preparados por el **Dr. ANDREU** de Barcelona  
aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

# LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS DEL DR. ANDREU**

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima; el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS** que prepara el mismo **Dr. ANDREU** y se la quitarán al instante. Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el **RAPE NASALINA** que prepara el mismo **Dr. ANDREU** (véase el prospecto).

**PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA y FUERTE**, y no padecer **DOLORES DE MUELAS**, usen el **ELIXIR** y los **PÓLVOS de MENTHOLINA DENTÍFRICA**. que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y oscilación de los dientes.

Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias

# ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (**STOMALIX**)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porq... tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO é INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

- Pelo Extirpación radical por la electricidad sin que reaparezca jamás.  
Vello Consultas de información gratis.

**Gabinete del Dr. PONS BONET**  
LAURIA, 36, entresuelo.  
Horas especiales: de 10 a 1 y de 3 a 5.  
BARCELONA

**MANUFACTURA DE GORRAS**

# ISIDRO PONS

Monterols, 16 : : : REUS

# Farmacia Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) de aceite puro de hígado de Bacalao in-congelable.  
 TELEFONO 165, LLOVERA (PADRÓ) 47 y 49  
 Y CERVANTES, 40

## Ferrocarriles

SERVICIO DE TRENES desde 1.º de Julio de 1915

<b>De Reus &amp; Lérida</b>		<b>De Reus a Barcelona</b>	
Salida 8'22	Llegada 11'22	Salida 5'03 por Villafranca	Llegada 9'38
" 13'35	" 20'05	" 5'03 por Villanueva	" 8'48
" 17'59	" 22'13	" 7'25	" 9'23
" 20'30	" 0'22	" 8'49	" 13'27
<b>De Lérida a Reus</b>		<b>De Barcelona a Reus</b>	
Salida 5'30	Llegada 9'46	Salida 5'26	Llegada 9'23
" 8'29	" 12'29	" 8'33	" 10'36
" 11'56	" 20'17	" 9'20	" 12'47
" 15'—	" 17'58	" 13'—	" 16'15
<b>De Reus a Tarragona</b>		<b>De Reus a Marsá y Mora</b>	
Salida 7'38	Llegada 8'11	Salida 7'17	Llegada 10'37
" 9'56	" 10'26	" 10'41	" 11'44
" 12'54	" 13'17	" 13'17	" 14'58
" 14'30	" 15'—	" 16'30	" 18'57
" 18'08	" 18'38	" 19'49	" 21'47
" 20'50	" 21'20	" 22'01	" 23'05
<b>De Tarragona a Reus</b>		<b>De Reus a Marsá y Mora</b>	
Salida 7'35	Llegada 8'10	Salida 7'17	Llegada 10'37
" 9'10	" 9'50	" 10'41	" 11'44
" 12'17	" 13'06	" 13'17	" 14'58
" 16'36	" 17'14	" 16'30	" 18'57
" 19'25	" 20'03	" 19'49	" 21'47
<b>Línea de Valencia</b>		<b>De Reus a Marsá y Mora</b>	
Salen de Salou para Valencia a las		Salida 7'17	Llegada 10'37
		" 10'41	" 11'44
		" 13'17	" 14'58
		" 16'30	" 18'57
		" 19'49	" 21'47
		" 22'01	" 23'05

**De Mora y Marsá a Reus**

Salida 6'13	Llegada 7'17
" 6'30	" 8'39
" 7'01	" 8'43
" 12'17	" 13'11
" 17'27	" 19'12
" 20'14	" 20'48

## Ferrocarril económico de Reus a Salou

Compañía Reusense de Tranvías

SERVICIO DE TRENES que regirá desde el 16 de julio de 1916

<b>Salidas de Reus</b>		<b>Salidas de Salou</b>	
Tren n.º 24 a las 6'50	Tren n.º 23 a las 7'40	Tren n.º 25 a las 8'25	Tren n.º 25 a las 9'15
" 25 a las 8'25	" 11 a las 11'20	" 12 a las 15'—	" 1 a las 16'—
" 31 a las 16'35	" 35 a las 18'40	" 33 a las 19'20	" 37 a las 20'05
Adicionales festivos			
Tren n.º 28 a las 11'15	Tren n.º 27 a las 12'10	" 32 a las 15'55	" 33 a las 18'01

## Los que sufráis contrariedades

sobre negocios, herencias, pleitos, preocupaciones por amores, celos, enemistades, tristes por la guerra u otras contrariedades de la vida, acudid a la Posada de Aixemús los días 23 al 26 de cada mes y preguntad por

## Madame LIANE

Profesora en Ciencias de Magnetismo

Premiada en París con medalla y diploma y Directora del «Consultorio Secreto» matriculada en la Hacienda Pública de Zaragoza para consultas de asuntos secretos y de carácter privado.

Invita a cuantas personas necesiten de sus servicios vayan a visitarla a la susodicha posada o a su dirección de Zaragoza.

consultorio secreto para asuntos de carácter privado, dirigido por

## Madame LIANE

PLAZA DEL PILAR, 4 y 5, entresuelo (LEGALMENTE MATRICULADO CON ARREGLO A LA LEY)

Trato por correspondencia advirtiendo que no se contestarán cartas que no vayan acompañadas de sello para la respuesta.

Horas de consulta: de 10 a 1 y de 3 a 10

DISCRECIÓN ABSOLUTA!

¿Quereis conservar vuestra salud? Tomad a diario el

# Café Pampa

el mejor y más agradable  
 "Pureza garantida" "Gran digestivo"

El "Café Pampa" se sirve en el B&R AMERICANO  
 El "Café Pampa" es cultivado y recolectado de semilla especial. La torrefacción del Café Pampa es tan perfecta en la concentración de su propio aroma, que se considera como uno de los más modernos adelantos de la ciencia y de la Industria.

Agente exclusivo para la venta en España: **Román Marimón**  
 Plaza Cataluña, 7. - Reus  
 Depósito del exquisito Chocolate del "RAM":  
 No deje de tomar "Café Pampa" y recomendarlo a sus amigos.

# Con los LITINOIDES SERRA

ni el agua hervida es pesada, ni el agua rodada es floja, ni el agua de cisterna es desabrida, ni el agua de roca es irritante. El agua gasificada con el ácido carbónico que en ella diluyen los LITINOIDES SERRA es de un paladar exquisito. La acertadísima composición de los LITINOIDES SERRA asegura un doble efecto curativo trascendental. Corroborra la nutrición mediante la digestión completa; corroborra la eliminación de los malos residuos (ácido úrico) mediante la acción de su litina en la sangre y en los riñones. Para el artritisismo con todas sus variantes hay que acompañarse a tomar durante una larga temporada los LITINOIDES SERRA en el agua o en el vino aguada. En un litro de agua se vierte un paquetito de LITINOIDES SERRA y se tapa inmediatamente la botella con cuidado. A los dos minutos se puede beber. Se venden en todas las farmacias, droguerías y similares.

Farmacia Serra - Arrabal Sta. Ana, 80 - Reus