

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de San Juan, 40

Precios de suscripción

Tarifa anual	Ptas. 1.50
id. semestral	1.00
id. trimestral	0.50
id. extranjero	2.00
id. suelto	0.10

Pago anticipado

La Voz del Pueblo

Organo oficial del partido republicano radical de la provincia de Tarragona

HABLAN LOS VERDUGOS

¡Maura nos llama fieras!

Una cosa que se llama la «Mutualidad Obrera maurista», se reunió ayer, en el Centro de la Carrera de San Jerónimo, para celebrar la fiesta del Trabajo. Al acto asistió el mutualista obrero máximo D. Antonio Maura y Muntaner. Ya existe un contrasentido entre la significación de la fiesta organizada por aquella «entidad» y la presencia del señor Maura. Nosotros creíamos que el trabajo de los verdugos, nadie que tenga sentimientos de humanidad puede celebrarlos con fiestas. Pero esos mauristas—buena cría daría el Ayuntamiento—, en su empeño de transmutarlo todo, comenzaron, por subvertir hasta los sentimientos.

Ello es que allí fué Maura, y dijo cosas como estas que copiamos de *El Imparcial*:

«Levantóse luego a hablar el señor Maura entre vivas y aplausos. Se congratuló de ver a los obreros confraternizando con los socios del Centro maurista y dijo que esa solidaridad de todas las clases sociales constituía la fuerza del partido.

Señaló luego el contraste que la política de las izquierdas, inspiradas en odios ancestrales y, lucha de clases, con la política inspirada en el cristianismo, que es la verdadera democracia.

—¿Qué se puede esperar de quienes no creen en la otra vida? ¿Qué os podrán dar los que piensan como fieras? Debéis seguir las doctrinas cristianas. Fue el cristianismo quien enseñó que en el cuerpo del esclavo hay un alma como la del César.

Explicó la misión de las clases directoras para con el obrero y terminó diciendo que los trabajadores, allí donde vean un espíritu cristiano, deben encaminarse, pues allí tendrán tratos fraternales.

No sabemos por donde comenzar la «obra» y noble acometida. Se necesita un desenfado como el de quien «despachó» criminalmente a Ferrer y al pobre carbonerillo, para hablar como lo ha hecho Maura en esa fiesta o reunión tenebrosa, donde tenían puesto preferente a los verdugos del pueblo.

El cristianismo es la democracia y el amor! Las izquierdas, nidas de ancestrales odios, piensan como fieras!

Esas afirmaciones nos hacen pensar en la audacia del criminal que llama fieras a los guardias civiles que le sujetan a la sanción de los Códigos. No podemos resistir la asociación de ideas.

Fieras, carniceras han sido los reaccionarios—igual da decir cristianos—,

que señalaron con persecuciones, crímenes y tormentos las etapas de hegemonía en la historia. En nombre de ese cristianismo, se llevaba a las gentes a la hoguera, torturándolas antes con todos los refinamientos criminales de la Inquisición. En nombre del cristianismo se llevó a cabo en España la abominable represión fernandina. En nombre del cristianismo, parió el cerebro trágico de Metternich la Santa Alianza, conjuración de espíritus cristianos, contra el liberalismo. En nombre del cristianismo, hacia el que llama el Sr. Maura a los obreros, se fusiló en España, durante un año, a más de cuatro mil liberales. En nombre del cristianismo las hordas tradicionalistas escribieron con sangre de liberales las espantables páginas de Cuenca, Olot, Burjasot, sima de Igusquiza, y tantas otras, oprobio de un pueblo, en que los asesinos confundían la cruz con el puñal. En nombre de Maura, pontífice del cristianismo maurista, cayeron en los fosos de Monjuich, Ferrer, Baró, Malet Hoyos y Clemente García, últimas víctimas de la obra cristianísima, evangelizadora, realizada por el mausser, que Maura cargó, en Infesto, Jumilla, Osera, Salamanca, Barco de Valdeorras y tantos otros pueblos...

¡Maura nos llama fieras! ¡Maur!!! Pobres fieras, los liberales, que si de algo pecaron fué de sentimientos humanos linderos con la candidez. Por candidos fueron siempre los hombres de las izquierdas vejados perseguidos y sacrificados. Nunca que la democracia tuvo predicamento, se vertió la sangre, no ya con la saña miserable de los llamados cristianos; pero ni siquiera por acatamiento a los preceptos de la ley inexorable. Pues qué, ¿no se recuerda ya cómo la República tuvo existencia meteórica por que Salmerón se negó a firmar una sentencia de muerte? ¿Dónde está el odio ancestral de las izquierdas y donde su espíritu de fieras? ¿Será en los carteles de «Pena de muerte al ladrón», que escribieron en Madrid los revolucionarios? ¿Acaso ha querido mancillar con su pensamiento, el verdugo de 1909, la gloriosa revolución de Barcelona? ¿No fué aquel movimiento de protesta contra los asesinos del pueblo, el más honrado, el más generoso que se registra en la historia de las conmociones populares? ¿Cuándo los cristianos, en momentos de vindicación violenta, dueños de la situación, respetaron las vidas como los revolucionarios de Barcelona?

Inaudito es el atrevimiento de Maura. ¡Llamar fieras a las izquierdas! El lobo se disfraza con la piel del cordero y encarándose con las ovejas, ejemplo de mansedumbre, las increpa por sus

instintos carniceros... ¡Maura nos llama «fieras»!

Verdaderamente no debemos indignarnos.

Los verdugos platicando de humanitarismo, sólo pueden producir desprecio.

LA GIMNASIA

en el Instituto de Tarragona

Teniendo en cuenta que la gimnástica muscular es, ante todo, promotora de los centros nerviosos y cuyos movimientos simples o combinados hacen entrar en acción las localizaciones del sistema dicho, la médula espinal y las periféricas de los músculos, interesando, en suma, las del cerebro que agrupan las impresiones recibidas, dejo de consignar aquí cuanto sobre el particular expuso el profesor señor Pereda en mi acto de presentación en la sala de ejercicios de este Instituto, por cuanto resultaría extensísima, dada la ramificación general que encadena el ser humano y que la explicación de una parte lleva aparejada necesariamente la otra para no salir de la verdadera congruencia. A este efecto, notaré sólo los grupos de ejercicios (pero sintéticamente) que integraron los llevados a cabo en el referido acto:

- 1.º Orden y colocación de los alumnos.
- 2.º Ejercicios preparatorios, en los que hizo entrar en juego todos los órganos excitándoles a la mayor actividad para que provocaran los efectos particulares y generales de la tensión.
- 3.º Ejercicios fundamentales de localización intensa del trabajo en las regiones principales que aducen corrección y plasticidad al cuerpo excitando los órganos torácicos y abdominales.
- 4.º Ejercicios coordinados a la excitación de las funciones cardio-pulmonares atacados por acción directa a su estabilidad; y
- 5.º Ejercicios evolucionales a la inspiración y transpiración por la región pulmonar y reposo de la fluctuación del corazón.

Debiendo hacer constar, que al pasar de uno a otro grupo, se procedió a los ejercicios de suspensión y respiratorios (propriamente dichos), como estimulantes a los órganos puestos en actividad.

De lo anteriormente expuesto se deduce que el profesor D. Juan Pereda no es un profesor mecánico que enseña la gimnasia por mera rutina, si que un experto técnico que conoce el más allá de los efectos que produce cada movimiento, dotando al individuo de flexibilidad, actividad, mejora estructural, reformando sus defectos, ya sean éstos

concurrentes a la causa de natura, o bien adquiridos por vicio posicional.

Antes de terminar el presente opúsculo de educación física aplicada, debo hacer constar mis impresiones respecto al local en que se da la clase, así como el material de que se dispone; pues en cuanto al primero; tiene la forma paralelográfica perfectamente dispuesto para tales actos, pero resulta notoriamente reducido para realizar los trabajos agrupadamente, falta tanto más grave cuanto mayor fuere la concurrencia de alumnos; pues por necesidad habían de darse clase alterna en daño de los matriculados, o multiplicar el horario de clase en perjuicio del profesor; y en cuanto a lo segundo; puede decirse que no existe material, salvo las espaldaras empotradas a la pared; unas ballas o *bom* fijas sobre el suelo; y unas piezas de hierro pequeñas; total, nada. Gracias a los recursos de ingenio del Sr. Pereda, que suple en parte las necesidades de los objetos, puede llevar a efecto su misión; pero ¡con qué fatigas!... ¿No habría medio de procurar lo que falta y hacer las cosas como Dios manda?

Al abandonar el local, fijéme en unos ganchos clavados en la techumbre, mas como quiera que en ellos no se realizó ejercicio alguno, pregunté al Sr. Pereda para qué servían, contestándome «que para los antiguos ejercicios de una gimnasia absurda y llena de defectos, pero que hoy tenía colgados mentalmente en ellos a los detractores de la gimnasia moderna»; contestación maliciosa tal vez, aunque llena de razón, por cuyo motivo no quiero omitir tan original como peregrina idea.

JOSÉ M.º CRÓS REIG.
(Director del Colegio provincial)
Tarragona 28-4-16.
(De *Diario de Tarragona*.)

LOS CUARTELES DE TARRAGONA

De la visita hecha por una Comisión del Ayuntamiento de Tarragona al Capitán General de la región, hemos leído, en la prensa barcelonesa, la siguiente nota oficiosa:

«Una comisión del Ayuntamiento de Tarragona, formada por su alcalde accidental don Manuel de Grovio y por los concejales don José Prat y don Pedro Loperena, visitó esta mañana al Excmo. Sr. Capitán general de esta región para ofrecerle sus respetos y darle cuenta de lo que el Ayuntamiento de la vecina ciudad está dispuesta a hacer con el fin de alojar más cómodamente la fuerza que guarnece aquella plaza. Los comisionados del cabildo tarra-

conense cambiaron impresiones con el general Alfau en larga entrevista sobre el particular y planearon importantes proyectos, cuya realización sería de grandes beneficios para todas las dependencias del ramo de Guerra y para los intereses generales de la ciudad.

Los representantes del Ayuntamiento de Tarragona salieron complacidos de la buena acogida que les dispensó el capitán general de su caballería y excelentes propósitos que en breve se traducirán en actos prácticos.

ESTROFAS REBELDES

LA CANCIÓN DEL EMIGRANTE!

Han pasado ante mi puerta, vacilantes, encorvados como espectros de las tumbas, como seres empujados por la fuerza incontrastable del furioso vendabal; cual miradas de esqueletos, que a la vida se presentan donde giran tristemente, mientras roncamente cuentan los motivos que les fuerzan a su marcha sepulcral.

Han pasado las legiones de esqueléticas figuras, enseñando, por los rotos de sus pobres vestiduras las señales indelebiles de la pena y el dolor; canturreando roncamente la canción de sus pesares, que palpitan en la letra de los tetricos cantares confundidos con los dulces, tristes dejos del amor.

Han pasado ante las puertas de palacios señoriales, se han parado ante las rejas de edificios conventuales y han cruzado de un extremo hasta el otro la ciudad; ha turbado su presencia de los hartos la alegría, que acallaron un instante los preludios de la orgía temerosos de que el pueblo castigara su maldad.

Mientras ellos, los obreros, caminaban presurosos embargados sus cerebros de recuerdos venturosos de otros días, de otras fechas que jamás han de volver; y llevando en la retina de sus ojos los mirajes de la tierra do nacieron, el verdor de sus paisajes y en su oído, acaso, el eco de la voz de una mujer.

Y han hablado en sus estrofas de brutales injusticias y de fraudes disculpados con argucias y malicias; han hablado de atropellos cometidos sin piedad, y de bárbaros castigos con que intenta el opulento acallar los justos gritos del rebelde pensamiento que proclama por doquiera el amor y la igualdad.

Han hablado... Nuestras almas la tristeza ha saturado y a lo largo de los rostros una lágrima ha rodado, arrancada por los cantos del pesar y del dolor... arrancada por los ecos de las gentes emigrantes, que resuenan friamente, duramente, sibilantes, como estrofas, que se forjan en la fragua del rencor.

«Escuchad, escuchad, los que ha poco vuestro cuerpo en el surco inclinabais; escuchad los que ha poco regabais la tierra fecunda con vuestro sudor; los eternos pingajos humanos... los que humean la vida muriendo, las brutales caricias sufriendo del duro bejuque que esgrime el señor.»

«Escuchad, los que un día mirasteis vuestras hijas rodar por el lodo, y al moderno y feroz u asímido, manchar con su baba la virginidad, convirtiendo los seres viriles en carnaza fecunda y grésera, que pagaron de torpe manera bañada con dejos de falsa piedad.»

«Hubo un tiempo tambien que los cuerpos que hoy se inclinan buscando la tumba, del trabajo en la horrible balumba del surco en las faces virtiendo sudor; y no existe un pedazo tan solo de la tierra que un día labramos, en la cual como ofrenda no hallamos dejando a jirones la carne al señor.»

«Y hemos visto también nuestras hijas entre el fango rodar de la orgia y sus carnes viriles un día trocarse infecundas del vicio al azar; y en su larga y tortuosa pendiente hemos visto cual fueron rodando, el estigma en sus frentes llevando de aquéllos que nunca supieron amar.»

«Y hoy en pago del rudo trabajo que los brazos que un día forjaron, como premio a las carnes que ajaron nos condena el infame señor a dejar—¡para siempre!—la tierra cuyos surcos un día trazamos y en los cuales avaros dejamos torrentes fecundos de nuestro sudor.»

«Han pasado: como sombras a lo lejos se perdieron, y las auras bienhechoras los acordes nos trajeron, los acordes de los santos de la extraña procesión, y en los cuales se entrelazan, en macabros bailoteos gritos, ayes, amenazas, carcajadas, gimoteos coronados por terrible, por suprema maldición.»

«Y nos vamos muy lejos, muy lejos de la patria, buscando otros larés do podamos tejer los hogares y en ellos reposo los cuerpos hallar. Y ¡quien sabe! tal vez algún día los que están a marchar condenados a sus pueblos regresen, y airado... obligen al amo tambien a emigrar.»

«Han pasado... Nuestras almas la tristeza ha saturado, y a lo largo de los rostros una lágrima ha rodado arrancada por los cantos del pesar y del dolor... arrancada por los ecos de las gentes emigrantes, que resuenan friamente, duramente, sibilantes, como estrofas que se forjan en la fragua del rencor.»

JOSÉ MANUEL MÉNDEZ.

PROHIBICION JUSTA

El Papa había dispuesto, o autorizado o consentido que se estableciesen en las iglesias de Roma para exhibir películas de asuntos religiosos, y ha tenido que ordenar que se retiraren, pero a escape. Tales profanaciones cometian los piadosos y acendrados católicos.

Preocupado sin duda con las cosas del cielo, Su Santidad debe haber dedicado poco tiempo al estudio de las de la Tierra: de no ser así, habría advertido que si en los cines profanos ocurren escándolos inauditos al apagarse la luz, más y de mayor calibre se cometerían en los templos.

Mientras más obstáculos hay que vencer para lograr un fin, más vivo es el deseo de allanarlos, sobre todo en asuntos relacionados de cerca o de lejos con la reproducción de la especie.

Y esto de pecar faltando a la vez a una porción de respetos divinos y humanos, debe excitar en tan alto grado la sensibilidad nerviosa de los creyentes, que felicito al Papa por haber quitado el cine de las iglesias.

Y gracias a que muchos pecadores, arrepentidos de su falta, se acercarian al tribunal de la penitencia al acabar cada función, y podrían dormir tranquilos al ser absueltos; que si no, ¡qué noches de insomnio tan horribles habrían pasado los católicos de carne flaca y ma-

nos ágiles en la ciudad do mora el representante de Dios en la Tierra!

Mas no insisto en este asunto, puesto que ya está arreglado, y no hay, por lo tanto, peligro de que las almas de los buenos continúen perdiéndose en el lugar donde acostumbran a ir a purificarse.

Hallar la muerte eterna donde se busca la eterna vida ¡qué idea tan horribrosa!

(De *El Motín*, Madrid.)

EN EL AYUNTAMIENTO

Moción del Sr. Loperena

La situación precaria, que, en su vida económica, ha creado la guerra europea a todos los Municipios de España, hace difícil la solución de peticiones dirigidas a los Ayuntamientos por sus empleados, en demanda de algún aumento en sus sueldos y jornales. Esa solución era todavía más difícil para el actual Ayuntamiento de Tarragona, obligado a pagar deudas cuantiosísimas, entre ellas la del Mercado Central, contraídas por los Ayuntamientos anteriores.

Así las cosas, desde principios de Febrero último, permanecían en la cartera de la Comisión de Gobernación dos instancias de los empleados de nuestro Ayuntamiento, pidiendo la suspensión o modificación de su Montepío, recientemente creado, y un aumento en los

suellos que disfrutan. Por interés que se tuviera en despachar esas instancias, nadie daba con la resolución. Eso era lo difícil.

Nuestro distinguido amigo, el Concejal D. Pedro Loperena, tomó a su cargo el estudio de la cuestión y, en la sesión municipal última, expuso, detalladamente, el resultado de su estudio.

Veáse a continuación, el extracto de la parte numérica de la moción desarrollada por el Concejal Sr. Loperena en la sesión municipal del día 1 de Mayo de 1916, en el Ayuntamiento de Tarragona:

Nómina de personal de plantilla que tiene derecho a ser incluido en el Montepío 168,599'45 Ptas.

Para el Montepío de esos empleados, actualmente el Ayuntamiento ingresa en Caja el 5.º de esos haberes, que importa la suma de 8,429'97 »

Aumentando en un 10 % el sueldo de dichos empleados, ese 10 % importaría 16,859'94 »

Para ambos conceptos, el Ayuntamiento pagaría 25,289'91 »

Para el Montepío

A los empleados de sueldo mayor de 100 Ptas. anuales:

El Ayuntamiento les retiene el 5 % 2,882'90 Ptas.

El Ayuntamiento les da el 5 % 2,882'90 »

Total el 10 % 5,765'80 »

A los empleados con sueldo de 1,500 a 1,500 abajo:

El Ayuntamiento les retiene el 3 % 3,328'24 Ptas.

El Ayuntamiento les da el 5 % 5,547'07 »

Total el 8 % 8,875'31 »

Añadiendo el 2 % 2,218'83 »

Totales el 10 % 11,094'14 »

Conclusiones:

Entregando a los empleados, mientras persistan las actuales circunstancias, el descuento que les retiene, para el Montepío, el Ayuntamiento, más lo que éste les dá o ingresa en Caja para el citado Montepío, resultaría:

1.º Que para los empleados de sueldo mayor de 1,500 Ptas. anuales, el sueldo que ahora cobran se aumentaría en un 10 % (el 5 de su descuento y el 5 que entregaría el Ayuntamiento).

2.º Que para los empleados de sueldo igual o menor de 1,500 Ptas. anuales, el sueldo que ahora cobran se aumentaría también en un 10 % (el 3 de su descuento y el 7 que entregaría el Ayuntamiento).

3.º Que esa combinación beneficiosa para los empleados del Ayuntamiento de Tarragona sólo costaría a éste, para hacerla efectiva, votar un crédito de 2,218'83 Ptas.

TEATRALES

Salón Moderno

Durante la semana, han habido diferentes estrenos, siendo los más notables los siguientes: «Odette» preciosa película interpretada por la Bertini quién hace una verdadera creación en

su papel, y un gran derroche de trajes: «Los naufragos del «Orocono» bonito drama de sentimental argumento: «La via ardiente» «Entre llamas» por la gran actriz Francesca Bertini, y «Herida de amor».

Consiguieron un éxito brillantísimo, las celebradas hermanas Garay. Una de dichas señoritas, es una notabilidad musical, ejecutó diferentes composiciones que le valieron ruidosos aplausos. Estrella de Andalucía, es una elegante y linda bailarina, que cautivó al «respetable» con sus originales danzas. **Coliseo Mundial.**

La nueva empresa puede estar satisfecha de la excelente acogida, que ha tenido por parte de nuestro público. Las sesiones se cuentan por llenos, los films que se estrenan de marcas acreditadas, e interpretados por los más renombrados artistas cinematográficos, constituyen señalados éxitos. Así pues, no es de extrañar, que lo más selecto y distinguido de nuestra sociedad se congregue en el Mundial para admirar las más hermosas películas. Las últimamente estrenadas han sido: «La telegrafía sin hilos salvadora», «La hija del héroe», «La muñeca viviente», «El milagro de la tempestad», «El pecado ajeno», «Memorias de un criminal» y la grandiosa película dramática «La perla del cinema». El jueves día 4, se estrenó la colosal cinta «Christus» de la cual daremos cuenta a nuestros lectores, en el próximo número.

De acontecimiento artístico, puede considerarse, la reaparición del célebre transformista Donnini. Es un verdadero artista enciclopédico, que el auditorio no se cansa de admirar y de aplaudir. Las representaciones que ha dado Donnini en este coliseo, se han contado por llenos, y los diferentes trabajos que ejecutó, le valieron constantes demostraciones de agrado y sinceras ovaciones.

Teatro Principal.

Con el grandioso drama en tres actos original de los hermanos Qintero «Malvaloca» se despidió la compañía Rodrigo. Conocíamos la labor de todos los artistas que de ella forman parte, y nos ha extrañado que ahora en su corta actuación, hayan sido elogiados y aplaudidos; es más, que el público no haya correspondido a lo que sé merece tan notable compañía. Llenamos los cines, y olvidamos el verdadero arte. Admiramos lo que sé refleja en el lienzo, y dejamos que los buenos actores que desempeñan la vida real en escena, tengan que ausentarse y con pocas ganas de volver. La compañía Rodrigo ha representado obras de nuestros mejores autores, y con una interpretación inmejorable, y ésta compañía al pasar cuentas seguramente que encontrará déficit, pero eso no obstante, hemos de reconocer que es un excelente conjunto de artistas, y que nosotros les dedicamos una cariñosa despedida.

DON SEVERO.



Relojes y reparacionen de todas clases con garantía.—Relojeria BESSES fundada en 1819.—C. Rius 20 Tarragona, De 9 a 1 mañana y 3 a 8 tarde,

La Agrícola Española

Sociedad Anónima

— DE —

SEGUROS REUNIDOS.—A COTIZACION FIJA GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda España, a cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene

Capital social suscrito 1.000.000 de Pesetas

Capital desembolsado 325,000 Pesetas

Opera en los ramos siguientes:

Seguro de cosechas contra el pedrisco, seguros contra la muerte y robo del Ganado caballar mular, asnal, bovinos especial de cerda, lanar y cabrio y transporte del mismo

Domicilio social y Dirección: Barcelona.—Rambla San José, 32, pral. AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS

Para más informes dirigirse: a D. VICENTE ALONSO VILANOVA. Delegado provincial.

Plaza Prim, 4 y Apodaca, 1

LA MUERTE DE GRANADOS

Por los hijos del artista ilustre

Sr. Director de LA VOZ DEL PUEBLO. Tarragona.

Distinguido señor:

Al lado de los seis hijos del maestro Granados, hemos ido recogiendo lloras sus ansias por la vuelta de sus padres, pensando que no podía, que no debía cumplirse la desventura de su trágica orfandad. Y los últimos telegramas de los embajadores en Londres y París transmitidos por las augustas bondades de S. M. el Rey a la casa del artista, nos convencen de que estos seis hijos han quedado huérfanos en la horrible jornada de la agresión del «Sussex».

El hogar del maestro Granados pasó siempre vida de sacrificio. Luchaba angustiosamente el padre; y la madre y los hijos le rodeaban esforzándole, esperando el triunfo. Ahora lo conseguían. Para afirmarlo era necesaria la presencia de nuestro músico lejano de España, porque su genio y su obra, tan substancialmente españoles, habían de recibir la consagración en tierra extranjera. Pero el maestro llegaba ya a la felicidad con la salud muy cansada por los afanes padecidos. No podía pasar sin los cuidados de su esposa, la mujer fuerte, dulce y santa, que le sostuvo en sus prostraciones de elegido y de niño. Los hijos ofrecieron al padre el dolor de la soledad. Y este dolor se ha hecho eterno. La postrera carta de la madre le anunciaba el principio de la dicha. De todos los grandes pueblos llamaban al padre, ofrendándole bienes y gloria. Había triunfado el hogar; y ya el maestro podría entregarse confiado, libre de agobios, a su arte de una madurez llena de gracia, bajo el sol de la alegría de los hijos y de la abundancia de su casa. Hasta la salud del padre se había fortalecido. Y su hogar se ha roto y queda desamparado para siempre; y los hijos miran con horror el mañana, un mañana que ven aún iluminado por las recientes promesas de los padres ya muertos.

No podemos nosotros mitigar la desgracia infinita de estas criaturas; pero los que como Vd., señor, tienen una conciencia hidalga, un nombre clarísimo y un firme valimiento, pueden impedir con su pluma o su palabra que estos seis huérfanos se sientan también abandonados de su patria y sufran las tristezas de una doble orfandad.

Conseguir que nuestro Gobierno, Gobierno de una nación neutral y digna, no olvide ni retarde la defensa de los hijos de dos súbditos suyos que regresaban al amor y reposo de su casa confiados en la honorable firmeza de su ciudadanía española; lograr que España muestre a los huérfanos de Granados, ante la fija mirada de todos los pueblos, que si algunas veces no se les anticipa en la glorificación de sus escogidos, se apresura siquiera a enaltecer su memoria y a consolar las tribulaciones que deja su muerte; hacer que Alemania confiese y que repare, en lo que es dado a los hombres, el infortunio de una familia que se derrumba cuando se alza a la más alta dicha, y que España ame y proteja a los seis huérfanos de uno de sus más luminosos y de sus más desgraciados ingenios, es deber de justicia y de patriotismo, que Vd., señor, sentirá y proclamará con todo el encendido ahinco de su conciencia honrada y de su alma española.

Y porque no dudamos de su mediación, acudimos a Vd. sin apoyar nuestra pobre súplica en esplendor y número de entidades y de nombres que la firmen.

Quiso el maestro Granados que penetrásemos en lo íntimo de su confianza, de su amistad. Consientanos, señor, que no salgamos de esta sagrada intimidad para nuestro ruego y nuestra gratitud.

Barcelona, 12 de Abril de 1916.—El Conde de Güell.—Felipe Pedrell.—Angel Guimerá.—Salvador Andreu.—J. Cabuz.—Ramón Godó.—Dionisio Conde.—Apeles Mestres.—Gabriel Miró.—Augusto Pi Suñer.—Carlos Pellicer.—José Soldevila Casas.

LA VOZ DEL PUEBLO se adhiere a cuanto en el anterior documento manifiestan los nombres prestigiosos que lo firman.

Al Gobierno incumbe pues, exigir la reparación debida por haber sido varias veces, menospreciado y ultrajado el honor patrio.

Son muchas ya las víctimas españolas que han sido inmoladas por Alemania y el Gobierno debe sacudirse la apatía que parece observar y velar como es debido a todo gobierno por las vidas y haciendas de sus súbditos.

JESÚS GALÁN

ABOGADO

Tarragona Rambla Castelar, 16, 1.º

CRÓNICA

El domingo último a las ocho de la noche todavía no estaban encendidas las ridículas luces del Paseo de Saavedra.

Ello nos inclinó a creer que el Ayuntamiento se había cerciorado del mal efecto que causan las lucecitas de marras, pero bien pronto nos hemos dado buena cuenta de que no es así y que las lamparillas aquellas seguirán despidiendo sus tristes destellos creyendo alumbrar a alguien.

Como no sea al autor de la luminadora idea...

Pero de todos modos el autor no iba mal del todo con su proyecto de dotar de alumbrado el citado Paseo y en su quimera de ver pronto realizada su maravillosa idea, sustituyó las calabazas con bujías que debían integrar la nueva red de alumbrado, con los farolitos de acetileno.

Y cuidado que hay cada calabaza por ahí que parecen verdaderas farolas.

El viernes último se declararon en huelga los oficiales toneleros de esta ciudad y el mismo viernes por la noche se solucionó la huelga imponiéndose el buen sentido por parte de los patronos que consideraron justas las peticiones que los obreros reclamaban debido a que cada día va haciéndose mas difícil la situación.

Al conceder los patronos el aumento pretendido en los jornales por los obreros, han contribuido a que la huelga, apenas iniciada, se prolongase evitando así a que empeorase la situación en el ramo de tonelería.

Al día siguiente o sea ayer, los obreros fueron de nuevo al trabajo.

Imp. de E. Pamies, Unión, 54.

POMPEYO VALL

Veterinario Municipal

CLINICA DE VETERINARIA

TALLER DE HERRERIA - ESPECIALIDADES EN HERRAJES

CONSTRUCCION DE CARRUAJES

Calle nueva de S. Fructuoso, n.º 5

Tarragona

Instalaciones y reparaciones de Luz eléctrica, Timbres,

Teléfonos, Pararrayos, Ventiladores, Motores etc.

Conservaciones a precios económicos

RAFAEL SANTANDREU

INSTALADOR ELECTRICISTA

Bajada de la Misericordia, 9,

TARRAGONA

GRAN FABRICA DE CALZADO

DE

RAMON CAVALLE

TARRAGONA

Teléfono, 120

Real, 58

SELLOS DE CAUCHÚ

Para Colegios, Oficinas, Sociedades, Comercio e Industria.

Imprentillas de mano desde una peseta.

20, Unión 20, -TARRAGONA

GRANDES COMEDORES DEL JARDIN

Francisco López

Augusto 15 y Conde de Rius 16. -Tarragona

Situado en el punto más céntrico de la Capital

Hospedaje cómodo, espacioso e higiénico por estar el edificio aislado en forma de chalet Jardines para recreo.

Espléndidas habitaciones con luz eléctrica.

Comedores independientes. Se sirven cubiertos desde 1'50 y a la carta.

A bonos para temporada a precios convencionales

CAFE-RESTAURANT VERSALLES

Rambla de San Juan, 9. -Tarragona

Se sirven cubiertos desde 2 pesetas.

Servicio a la Gran Carta.

Se hacen encargos para casas particulares.

Teléfono, 242

Abierto día y noche

Fabrica de bragueros y de aparatos ortopédicos

Herniados (trencats)

Muchos son los que venden bragueros, pero muy pocos saben construirlos.

Cuesta colocar un braguero, pero muchísimo cuesta construirlo, pero antes de colocarlo bien es indispensable saberlo construir, porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de la colocación.

No dejarse llevar por esos colocadores de bragueros que desconociendo por completo su construcción anuncian la curación radical de las hernias.

EL BRAGUERO ARTICULADO sistema MONTSERRAT, el más práctico y moderno para la completa retención o curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en BRAGUEROS DE GOMA para niños. Especialidad en piernas y brazos artificiales. Fajas ventrales. Tirantes omoplásticos, varices. Apósitos antisépticos y todo lo concerniente a cirugía y ortopedia.

ANTONIO BUDESCA, recibe en VALLS todos los miércoles: Arrabal de San Antonio, 3, 1.º (Esquina Portal Nou).

HORAS DE CONSULTA: de 9 a 1 de la mañana.

Los demás días en su establecimiento.

CASA MONTSERRAT, Calle de la Unión TARRAGONA.

TALLER DE CALDERERIA

DE

ANTONIO MICHELI

Real, 12 y Plaza de Cedazos, 26

- Tarragona -

Máquinas a vapor y calderas. Destiladores para aguardientes y filtros.

GRAN HOTEL CONTINENTAL DE

Buenaventura Girona

Establecimiento de primer orden completamente nuevo y construido expreso para hotel. Situación inmejorable cerca de la estación y del puerto. Magníficas terrazas con vistas al mar y al campo, habitaciones estucadas, cuarto de baño y ducha. Salones de lectura y para visita, auto garage, cámara oscura, wter-closets, luz eléctrica, Higiene y confort moderno.

Apodaca, 30 Tarragona Teléfono num. 5

IMPRIMERIA DE ESTEBAN PAMIES
Se hacen toda clase de impresos a precios reducidos
Unión, 54.-Tarragona

