

En Reus al mes 1,50 Ptas.  
Fuera trimestre 5.—  
Extranjero y U. trámero trimestre, 9.—  
Número suelto, 0,05.

# LAS CIRCUNSTANCIAS

Diario Republicano Gubernamental

Órgano del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXX

REUS.—Martes 21 de Julio de 1903

NÚMERO 156

**JOSE GRAU RABASCAL**  
MEDICO-CIRUJANO

**El Dr. J. Jordán DENTISTA**

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el *Gabinete Estomatológico* que con arreglo á los adelantos de la *Odontología moderna* ha establecido en

**BARCELONA, PASO DE GRACIA, NÚM. 4, 1º**

(esquina Caspe) junto á los teatros *Thivoli* y *Novedades*, y participarles á la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

**PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL**  
de 9 mañana 4,5 tarde.

De colaboración

**COLÓQUIOS**

La plaza de Prim, entre París y Londres. Arde la tierra por efecto del sol. Un cielo azul refleja la paz de las alturas. *Astral* y *Momento*, conversando, dan vueltas en busca de aire fresco.

*Astral*.—¿Qué me dice, el amigo *Momento*, el crítico insignie del presente siglo?

*Momento*.—¡Ay! caro *Astral*, esa Reus vá degenerando que es una lástima...

*A.*—Hombre, no lo veo así. El clima es excelente, la mortalidad escasa, la población simpática... ¿que más quiere V?

*M.*—Vida, movimiento, progreso.

*A.*—Ahí lo tiene en los diputados que han dado gallarda muestra de interpretar fielmente la gracia y la fuerza simbolizadas en el escudo de la ciudad.

*M.*—Si, pero en cambio el Municipio no está á la altura de las circunstancias. Yo, sin ser monárquico ni mucho menos, hubiera declarado alcalde perpétuo á don José que es hombre mayor en edad, saber y gobierno y cuya dimisión no excuso ni perdono.

*A.*—La política impera sobre la administración.

*M.*—Así anda ello. Y de los polvos centralizadores han nacido esos lodos tan sucios como lamentables. Sobran discursos y faltan obras públicas.

*A.*—Un mercado, un paseo de circunvalación, algunos sumideros ó *pipitorios*, pongo por caso...

*M.*—Más limpieza, y menos chismografía.

*A.*—Eso ya pertenece á otro orden de cosas.

*M.*—La instrucción subvencionada municipalmente, en manos de profesores hijos del país, para evitar que el Gobierno sea del gusto y la ciudad del gasto... Un cultivo decente de las Bellas Artes que hoy en Pintura sonrojarían á Fortuny y en Música no pasan del morrongo y otros lunares por el estilo. Educación del gusto popular ya tan bajo que se paga del estriundo y es incapaz de comprender idilios delicados y otras obras de más ó menos feliz instrumentación.

*A.*—En esta tarea educativa, mucho podría influir la prensa.

*M.*—Pero señor, ¿es que aquí hay prensa todavía?

*A.*—Y ¿cómo no? Fíjese en el sesudo *Diano*, la nata y flor del periodismo local. Y... nadie ríta.

*M.*—Reír sin motivo fuera signo de estupidez.

*A.*—Como escribir sin ton ni son y siempre con el mismo estríbillo del personalismo, la mala fe y la supina ignorancia.

*M.*—Pues, en buenas manos está la Prensa.

*A.*—Todavía hay más. Acaba de fallecer un adalid del regionalismo que dió de cabezadas entre la derecha y la izquierda, víctima de la duda ortográfica de escoger entre la i latina y la y griega, que en esos y otros pueriles devaneos malgastan el tiempo los catalanes modernistas con salsa de Ejorson, Gorki etcetera compañeros mártires.

*Y* para remate, existe un diario republicano muy gubernamental, cuyo calificativo me reservo en gracia á las críticas circunstancias por que atravesamos.

*M.*—Si ya se; ese periódico que sostiene Garnelo, Garibay y otros jóvenes colaboradores y que vá tomando vuelos prometiendo nutrir su información local y no dejar asunto alguno para mañana.

*A.*—Y, que me dice V. de sport y demás diversiones?

*M.*—Ya veo que se ha progresado en equitación y esgrima, lo cual es de agrado á los simpáticos oficiales de Montesa, y que el ciclismo se apuesta á la lucha; pero mucho me temo que eso sea transitorio y caiga en el olvido como pasó con el frontón y otros espectáculos. ¿Y el teatro?

*A.*—Cerrado á piedra y lodo.

*M.*—Aquí habrá bocas de magnate y bolsillos de manobre, seguramente, porque, según veo, se estrellan todas las empresas.

*A.*—El público se solaza en la Subasta ó se remonta al Olimpo dando un Brinco desde el Circulo vicioso para alcanzar la Palma al despuntar el Alba...

*M.*—Todo eso es griego para mí.

*A.*—La tradicional fiesta de Santa María no anduvo mal.

*M.*—Sólo me quedó un recuerdo de la oscuridad, los pitos y el polvo del camino.

*A.*—Por la tarde estaba aquello hecho un vergel.

*M.*—Usted será aristócrata, según veo. Yo me quedo con la democracia.

*A.*—Quedar es. Pero, déjemonos de política.

*M.*—Ya sé que hay aquí algunos carlistas apoyados por el clero; que los militares están por el país y nada más; que los con-

servadores son *quatre gats*; que los catalanistas se entretienen en minuciosidades heráldicas y arqueológicas; y que los republicanos andan unidos, aunque no aparezcan así en el municipio, ni en otras partes...

*A.*—Hay aquí una colonia extranjera muy amable e inteligente.

*M.*—Y unos forasteros...

*A.*—A propósito de forasteros ¿conoce V. á un tal Lasarte?

*M.*—¿Ese que vive en la fonda de Cataluña y tiene tan lindas vecinitas? ¡Ya lo creo! Me sé al dedillo toda su vida y milagros. Por cierto que me he procurado datos en una oficina de policía... Oiga V. (*saca un papel y lee*): "José María, Luis Gonzaga, Juan Bautista Erasmo de Lasarte, de Janer, de Rodríguez Cardoso y de Gironella, nació en cuarto menguante y lloviendo, á la una de la tarde del jueves 19 de Marzo de 1857, en la llamada casa Erasme de la ciudad de Barcelona."

Bachiller en 1872, cursó las carreras de Filosofía, Jurisprudencia y Medicina con singular aprovechamiento e ingreso en el periodismo á los 14 años. Conoce además seis idiomas, es profesor libre de esgrima y compositor musical, fundador de varios clubs de sport y otras sociedades, etc., etcétera. En la actualidad mide 1'615 milímetros, cuenta 46 años y no es verde ni maduro, alto ni bajo, escuálido ni gordo, guapo ni feo. Su temperamento: bílio-nervioso; la nariz *arremangada*, los labios sensuales, grandes y oscuros los ojos, plateado el cabello, rizado el pelo.... Es naturalista, enemigo de cultos y exterioridades; considera que la honestidad, la salud y el talento son los mejores bienes, aspira al predominio de la Justicia, la Libertad y el Amor; es desconfiado y pesimista; pero económico, previsor y bueno. Parece mudable; pero solamente en lo accidental y secundario. En el terreno intelectual resulta un "aprendiz de todo y maestro de nada". Sus conocimientos son más superficiales que sólidos; usa y abusa de los retruécanos; interrumpe á menudo y viciosamente al que le habla; y se expresa en un lenguaje poco serio, revelando más imaginación que entendimiento".

*A.*—Pues con estos datos hay tela suficiente para cortarle un gran vestido á ese buen señor.

*A.*—No saltarán tijeras.

*M.*—Reclamo la preferencia, en este caso. A fuer de crítico severo, no voy á dejarle hueso sano.

*A.*—Bastante han tratado de zaherirle algunos renacuajos, con sus necedades.

*M.*—Sí, pero los proyectiles han resbalado sobre acerada coraza.

*A.*—Hay bobos todavía que siguen á D. Lucas del Cigarral, general en jefe de los *perepanos* reusenses.

*M.*—El vulgo es necio y pues aplaude es justo.

—Hablarle en necio para darle gusto.

*A.*—No haya paz. Es preciso ser grosero.

*M.*—Guerra, pues, á Lasarte é forastero. (Váñese en dirección á la calle de Llovera, 32).

Jomalaja.

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el Kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución. En Barcelona, kioscos «El Sol».

ADMINISTRACIÓN

Estrella 12, Imprenta

TELÉFONO NÚM. 120.

ARRABAL ALTO DE JESÚS, 20, B.S. 2º,

REUS

En la Federación Local

Ante numerosa concurrencia se celebraron anteayer los actos que oportunamente anunciamos.

Por la tarde, nuestro particular y distinguido colaborador y amigo don Antonio Fabra y Ribas, dió una conferencia, disertando sobre "El proletariado y la huelga general".

Aunque ligeramente vamos á hablar de ella, á fin de que conozcan nuestros lectores la base que sentó el conferenciante de lo que es la huelga general y cuándo debe de hacer uso de ella el proletariado.

Hoy vengo á explicar, dijo el conferenciante, uno de los puntos que dejé solamente sentado el último año; vengo á tratar de la huelga general, viéndome impulsado á ello no tan sólo por ser, hoy, la huelga general la moderna forma revolucionaria del proletariado, no tan sólo porque ella está á la orden del día en España, sino también porque tratabiendo declarado yo, aquí mismo, partidario de la acción política de la clase obrera á la par que partidario de la huelga general, algún compañero, haciendo eco de un equívoco muy corriente en España, creía ver un antagonismo entre las dos proposiciones por mí sentadas.

Pasa en seguida á exponer los argumentos en que se apoya para considerar la huelga general no como el único y solo medio para llegar á la emancipación social, sino simplemente como uno de tantos medios para llegar á ella.

Pueden presentarse ciertas y determinadas circunstancias en que las fuerzas obreras arrastradas por el deseo preciso de una reforma y con la voluntad de triunfar frente á todas las resistencias, se levanten á una contra los poderes públicos y le obliguen á capitular.

Si la huelga general está bien organizada, si reconoce como fundamento un objeto grande y preciso, después de una agitación metódica e intensa, puede poner al régimen capitalista en el terrible dilema de aniquilarse ó ceder.

La huelga general así preparada, adoptando ciertas precauciones, puede dar óptimos frutos á la causa social.

Ataca el procedimiento anarquista que preconiza la huelga general violenta y promovida sin ninguna clase de preparación ni estudio.

No soy de los que sistemáticamente atacan á los anarquistas—dijo el señor Fabra y Ribas—, pues recuerdo muy bien que su amor á la justicia y su piedad humana les llevaron á la lucha cuando lo de Montjuich y cuando el asunto Dreyfus en Francia.

Entre los anarquistas hay hombres que, podrán estar equivocados, mas tienen ideas y las profesan noblemente. Pero precisamente porque no constituye en mí una obsesión el atacar á los anarquistas, me veo en el caso de poderles decir que no tienen derecho á malgastar las fuerzas y energías obreras, las cuales, bien encauzadas, pueden preparar el advenimiento de un nuevo orden social.

Los anarquistas al hallarse ante la muralla capitalista quieren salvarla de un salto y dan, la mayor parte de veces, de

cabeza contra ella. Nosotros, los socialistas, preferimos escalarla y tener la seguridad de que asegurando los pasos ya dados y preparando los á venir, llegaremos sanos y salvos y habiendo conseguido nuestro intento.

El desastre de la huelga de Barcelona debería servir de imperecedera lección para convencernos de lo que son las huelgas cuando no han sido organizadas anticipadamente. En pocos días, el estado de sitio, los fusilamientos, el cierre de los centros obreros, la suspensión de los periódicos de combate, etc., etc. De aquella huelga el poder militar salió fortalecido y la clase obrera desorganizada y debilitada.

La huelga general debe mantenerse en principio como una atalaya contra las demasías del capital, a éste debe recordársele siempre la frase de Mirbeau cuando se dirigía a los privilegiados: "Tened cuidado, les decía, no irritéis a ese pueblo que para ser formidable no tendría más que permanecer inmóvil."

Mas precisamente porque es un arma formidable, debe tenerse cuidado en que usándola mal se vuelva contra la misma clase proletaria.

La huelga general así entendida, lo mismo puede emplearse para reclamar una reforma política (la de Bélgica de 1902 reclamando el sufragio universal) que una reforma económica.

Y si bien la huelga general es en sí una lucha económica y distintamente de clases, puede la acción política facilitarle el camino haciendo una propaganda fuerte y tenaz hasta en los mismos parlamentos, ayudándole así al proletariado a apurar la vía legal para que al pasar luego a la revolucionaria se encuentre plenamente asistido de toda la fuerza de la razón.

Véase, pues, como la acción política de la clase obrera no excluye la huelga general, sino que antes bien la ayuda y, en cierto modo, hasta la completa.

Con estas palabras termina la conferencia del señor Fabra y Ribas.

Contravirtieron a su punto de la conferencia los libertarios Vives, Salas y Carbonell.

Por la noche se celebró la velada literario-teatral. Abierto el acto por José Mendoza, ofrece la presidencia con breves y efables palabras al señor Fabra; este admite el puesto tan galantemente ofrecido y pronuncia una hermosa oración, en la que alienta al grupo de socios protectores del Centro Instructivo Obrero, para que no desmayen en su propósito de dar fiestas como las celebradas en el día, toda vez que enaltecen y dignifican al obrero.

El secretario leyó una carta de adhesión al acto, del maestro de la escuela moderna, quien por asuntos de familia, se ha visto obligado a ausentarse de la localidad.

Manuel Oños hace un preciosísimo discurso, basado en la iniciativa del Centro Instructivo Obrero, de implantar dentro la Federación Local, escuelas laicas nocturnas para instruir y educar a los hijos de los obreros, arrancados de las escuelas en la más tierna edad, y la más propia para aprender, para entrar en los talleres en donde ganan un misero e ínfimo jornal, con que aliviar un poco a sus familias.

Seguidamente se leen varios trabajos en prosa y en verso por las niñas Borsa y Fortuny y los señores Monné, Nogués, Roca, Tost, Fabregas, Montpé, Ribé y Vives, quedando terminada la primera parte.

La segunda fué teatral y muy escogida. El señor José Marcó, de la sección de Carpinteros, recitó admirablemente el monólogo del celebrado autor de "Els vells" Ignacio Iglesias, titulado "L'esclau del viu". A continuación se estrenó un boceto dramático original del federado José Médi co y Soto, "Una víctima" que fué muy aplaudido por la concurrencia, teniendo que salir su autor al final de la obra al palco escénico para acallar los aplausos que se le tributaron; tomaron parte en la representación los señores Boqué, Marcó, Escolà, Martorell y Verge. Dijo fin a tan agradable velada el chistoso monólogo de Agustín Causadas, "Las cantonadas" que

lo recitó el señor Pedro Montpé, haciendo las delicias del público con su admirable vis-cómica.

La concurrencia salió agradablemente impresionada de la admirable labor y cultura de todos cuantos tomaron parte en los referidos actos.

L. R. y M.

### En "Le Trianon"

Como era de suponer, resultó brillante y lucidísima la velada celebrada en tan distinguida sociedad la noche de ayer domingo.

La parte literaria fué verdaderamente notable, basta apuntar que de las seis poesías leídas y recitadas por los señores Romero (J.) Mir, Nolla (J. Jiménez), Fortuny, Anguera y R. Casens (Eduardo) había cuatro escritas expresamente para la fiesta y originales de distinguidos socios de la misma sociedad, siendo todos calurosamente aplaudidos y felicitados por la numerosa concurrencia que asistió a tan agradable acto.

La parte musical corrió a cargo de la aplaudida Banda Municipal, que ej. cutó con la maestría de costumbre algunas de las piezas de concierto y baile de su vasto repertorio; el señor Magrín hizo subir los acordes de su acordeón, siendo aplaudidísimo y por fin, el señor Meix cantó unos couplets humorísticos de actualidad, acompañado a piano por el señor Nogués.

A la altura de la poesía y de la música, estuvo también la oratoria, pues los señores Massó y López, presidente y vice presidente respectivamente de la sociedad, pronunciaron dos elocuentes discursos de apertura el primero y de gracia el segundo, demostrando sin pretensión alguna, saber decir con galanura lo mucho y bueno que sienten y piensan.

Después de varios juegos de prestidigitación e hipnotismo por el Sr. Colominas, que fué muy aplaudido, dió fin a tan simpática fiesta un lucido baile en obsequio a las bellas pollitas que con su asistencia contribuyeron, v. no poco, al esplendor del acto, por cuyo éxito se felicitó sinceramente a la Junta Directiva, no dudando procurárselo repetir con frecuencia veladas de tal índole que a tan enviable altura coloca el nombre de "Le Trianon".

### TERIBLE INCENDIO

Madrid, 19. Poco después de haber desalojado el público el local del teatro Eldorado se declaró en éste un horroroso incendio.

No había pasado media hora desde que se inició el fuego, cuando todo el espacio en que se halla emplazado apareció como una inmensa hoguera, cuyo siniestro resplandor se extendió por todo Madrid, infundiéndole la alarma y trayendo al sitio de la catástrofe a infinidad de personas.

El fuego avanzaba de un modo terrible; no tardaron las llamas en envolver una casa en construcción, situada al lado del teatro y que a su vez blindaba con otras de la calle de Juan de Mena.

A las dos y media de la madrugada, llegaron tres bombas y empezaron a funcionar bajo la dirección del jefe de bomberos y de los arquitectos municipales.

A todo esto, el fuego había seguido su vertiginosa marcha y hecho presa en tres casas más de la calle de Juan de Mena.

La calle ofrece singular aspecto. Grandes montones de muebles y ropa apiladas en medio de la acera, v. sobre ellos, cabizbajos, llorosos, los dueños de los pisos presenciando como las llamas destrozan sus hogares.

Las tropas de infantería formaban el cuadro, defendiendo los muebles y objetos apilados de la codicia de los cacos.

Cuando mayor incremento había tomado el fuego se supo que habían sido detenidos cinco sujetos por creerse que el fuego había sido intencionado y que ellos eran los autores.

La indignación que esto produjo en el público fué inmensa. Había quien proponía buscar a los incendiadores y lucharlos. Han resultado cuatro heridos y muchos contusos.

## CRÓNICA

### El penal de Tarragona

Desde la "miranda", soberbia de la ciudad romana, desde aquella eminencia que Castelar llamó "el balcón del Mediterráneo", se domina una extensión, más que pintoresca, sublime; más que espaldida, grande y austera. El mar latino, con el rumor de su arrullo semipermanente, canta a sus pies el misterio de una inmensidad viviente y animada.

Arriba, el cielo meridional, sereno y claro; bajo el cielo sereno y claro, el mar moviéndose incessante, con sus fajas de tonos oscuros, verdosos, iluminados; con el suave estellar de sus olas cabe la playa rubia y caldeada...

A un lado, el puerto anchuroso, cobijando algún buque solitario cuyos mástiles oscilan ante el fondo azul del firmamento. A otro lado, campiña accidentada; bancadas de verde, festoneadas por estrechos y pelados senderos, cerrados por la fronda dorada de la playa. Y entre esta campiña, un antiguo penal se destaca como nota ingrata y repulsiva, circuito de ruinas muludas, bajo las cuales pasean indolentes sentinelas, con andar inconsciente y cachazudo.

El penal ofrece a la vista el interior despejado de un patio grande y polvoriento, y desde el patio taciturnos presidiarios, que sienten la nostalgia a rumadora de la vida libre, contemplan, pesarosos, el balcón de la ciudad vetusta y somnolienta; el balcón soberbio donde asoman de continuo, ociosos espectadores, cuja indiferencia debe parecerles a los miserables reclusos, un desprecio o una mofa de esta sociedad brutalmente vengativa.

Hace algunas semanas que las autoridades tarracenses prohibieron un espectáculo escandaloso. Nada menos que, a ciertas horas del día, las familias de los presos acudían al balcón y les hacían señales mostrando caríños vergonzantes, por medio de signos; las mujeres llevaban sus hijuelos y los enseñaban a los padres cautivos...

Claro. El hecho era escandaloso. Se ha corregido, y ahora ya no ven los perados a sus seres queridos. Solo les es permitido mirar a los estoicos transeúntes que pasan un hastío de libertad y no sienten, por lo tanto, la pesadumbre eterna de los presos, que contemplan el balcón con avidez y recogen sus ecos de bullicio, interrumpidos a veces por las implacables voces imperativas de los cabos de vara resonando en los ámbitos del presidio, cual latigazos de la cólera humana, fría y malvada más que justiciera.

F. Cubells y Florenti.

Reus julio 1903.

### SECCIÓN OFICIAL

REGISTRO CIVIL  
DE LOS DÍAS 19 Y 20 DE JULIO DE 1903

NACIMIENTOS

Francisca Cort y Balsells. — María del Carmen Salvat y Rius.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Antonio Solé Vila, 62 años. Hospital Civil. — Ramón Ingles Bígada, 54 años, San Eulalia, 5.

## CRÓNICA

Conviniendo que figure en el libro de la Asamblea, ya en prensa, lista de los Comités constituidos después del 25 de Marzo, cuantos se hallen en este caso, lo comunicarán sin pérdida de tiempo a D. Miguel Morayta, Pozas, 16, Madrid.

Anteayer tarde se celebró en el local de la "Fraternidad Republicana" de Tarragona, la reunión de los individuos que forman las comisiones organizadoras de nuestro partido en la Circunscripción de Tarragona-Reus Falset, habiéndose acordado el nombramiento de Presidente en nuestro distrito a favor de nuestro estimado correligionario don Juan Vergés y Marca, junto con la de un Vicepresidente para el de Tarragona y otro para el de Falset.

En la reunión de subdelegados de medicina, farmacia y veterinaria de esta provincia verificada anteayer en la vecina capital, quedó nombrado el Comité provincial, que según acuerdo de la Asamblea generada celebrada en Madrid, debe entender en cuantos asuntos sanitarios de esta provincia se refieran.

Se encuentra en esta ciudad el eminente guitarrista Tarrega, que dará esta noche un concierto en los salones de "El Olympia".

En espera de aplaudirle con entusiasmo, saludamos cariñosamente a tan distinguido artista.

Ayer ostentaba la guardia municipal, flamantes uniformes de verano. Los nuevos trajes son de buen gusto y hacen mucho más ideales (?) a los individuos de dicho cuerpo.

París á Castelar. — La proposición presentada al Ayuntamiento de París en el mes de abril último, firmada por las personalidades más eminentes en la política y en la literatura, ha tenido en sesión solemne, recientemente celebrada, el éxito apetecido.

E Ayuntamiento de París acordó que una calle importante da aquella capital, se llame en lo sucesivo calle de Emilio Castelar.

Es el primer caso que Francia dedique homenaje como éste a político extranjero fallecido recientemente.

En los escaparates de la tienda que la señora Vaud de Puig tiene establecida en el Arrabal de Santa Ana, se hallan expuestos dos cuadros al óleo, del apresado artista don Antonio Fusté.

Uno de ellos es copia del "Contino", de Fortuny, hecha a conciencia y con bastante fortuna, y el otro, una reproducción de un grabado antiguo, a la que el señor Fusté ha sabido imprimir un colorido real, de notable efecto.

Aplaudimos los progresos de tan estudiado artista, alejándole a que prosiga por el camino que con tanto acierto ha emprendido.

La notable Banda del Regimiento Infantería de Almansa, que con tanto acierto dirige el distinguido músico Mayor don Juan Canovas, nos dio a conocer el domingo último en el concierto que tuvo lugar en el Gran Café de España, el "Idilio" y la "Marcha grotesca", de nuestro estimado compuesto don Juan Pujol.

Escusemos al autor nuestros elogios que a algunos podrían parecer interesados, y sometemos el mérito de dichas composiciones al público distinguido que el dominó y las recibió con unánime aplauso.

Es objeto de muchas felicitaciones el cirujano dentista don Magín Soronellas de esta ciudad por el éxito obtenido en el elixir preparado recientemente por él para combatir y aliviar repentinamente el dolor de muelas.

Personas que nos han informado acerca de la veracidad de dicho elixir, nos han afirmado que han obtenido instantáneamente la desaparición del dolor que les aquejaba con la absorción de escaso número de gotas del referido elixir.

Nuestra enhorabuena al señor Soronellas.

En concepto de derechos de consumos se recaudaron ayer pesetas 1204'03.

A los cuatro de la tarde de anteayer, cayó, en Roquetas, un niño de siete años al canal de riegos de la Real Compañía de Canalización del Ebro, siendo arrastrado por la corriente y desapareciendo en el fondo del citado canal, habiendo sido imposible extraerlo á pesar de los inmediatos auxilios que se le prestaron.

El desgraciado niño se llama Joaquín Rodríguez Curtó.

El conflicto suscitado entre los vecinos de Uldecona y los del barrio de San Rafael del pueblo de Traiguera, por el aprovechamiento de aguas del río Cenia, parece que ha quedado solucionado según las últimas noticias recibidas.

Anteayer tarde se arrojó al Ebro en Tortosa, una mujer de 35 años, viuda, peinadora.

Parece que de algún tiempo á esta parte tenía algo perturbadas sus facultades mentales.

A pesar que algunos transeúntes intentaron auxiliarla, no lograron arrebatar su presa á las aguas.

Papel de fumar, marca EL NEGRITO.

## SECCION COMERCIAL

### BOLSÍN DE REUS

Calle Monterols, 27  
Cotización en Barcelona á las 16 del 20 de Julio de 1903

Interior	78'15
Amortizable	98'32
Orenses	33'60
Nortes	59'15
Alicantes	94'35
Obligaciones 5 0/0 Alman	103'12
Id. 2 1/4 % Francias	58'
Id. 3 0/0 Orenses	52'25

### GIROS

París	36'50
Londres	34'30

### TELEGRAMA DE PARIS

Exterior	91'
Portugal	31'20
Rio-Tinto	11'68
Nortes	208
Alicantes	327

Se reiteran órdenes para operaciones de Bolsa, Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones compra de monedas de oro de todos los países.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

### CAMBIOS EXTRANJEROS

Oper. Dinerio Papel	Londres	90	34'13
Vista	34'48		
París vista	37		

### F. Gabré González

Santa Ana, 19.—REUS

Últimas cotizaciones según telegramas de J. Marsans Rof e Hijo de

### BARCELONA

Día 20 de JULIO DE 1903.—A LAS 16

Interior 4 0/0	98'15
Amortizable 5 0/0	97'32
Nortes	59'15
Alicantes	94'35
Orenses	33'60
Obs. Francia 2 1/4	58'

### BARCELONA

Francos	36'50
Libras	34'30

### MADRID

Interior	78'17
Francos	36'50

### PARÍS

Exterior	91'
Nortes	108'
Alicantes	327'

Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.—Compra y venta al contado de toda clase de valores—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona, Madrid y París.

## SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—S. Daniel.  
SANTOS DE MAÑANA.—Sta. Magdalena

## Agruras.

Agrio en la boca significa fermentación en el estómago, ó sea indigestión.

R Cuando se digiere mal, el alimento se fermenta, se agría y se pudre. De ahí viene el mal aliento. El remedio se llama

## Pastillas

del Dr. Richards.

Estas pastillas se anuncian exclusivamente para las enfermedades del estómago é intestinos. No son purgantes y por consiguiente curan el estómago sin gastarlo.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

S 103

Durante las Férias y Fiestas de esta ciudad

## GRAN EXPOSICIÓN

EN LA ALIANZA

DE LA ALIANZA

QUINCALLA, Bisutería, Perfumería, Marroquinería, Óptica, Maletas y maletines para baño, Sacos de viaje, ABANICOS, Sombrillas, Bastones para paseo. Objetos de escritorio y gran variedad de JUGUETES.

Magnífico surtido y grandes novedades en géneros de fantasía.

Rica colección de Paraguas; hay clases especiales de la casa.

Precio fijo.—Entrada Libre.—Precio fijo

EN LA ALIANZA

PLAZA CONSTITUCIÓN, ESQUINA CALLE MONTEROLS,

NÚMERO 1.—REUS.

## ANUNCIOS PARTICULARES

### EL OLIMPO

Se pone en conocimiento de los señores socios que en la noche del próximo martes 21 del actual, tendrá lugar en los salones de esta Sociedad un concierto amenizado por el aplaudido y célebre concertista de guitarra don Francisco Tárrega, el cual ejecutará las mejores piezas de su numeroso repertorio.

Reus 19 Julio 1903.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Antonio Barrera.

## URGENTE

### POR 350 Duros

se vende una casa-huerto libre de todo gravamen; para informes dirigirse á don Victorino Calero, arrabal bajo de Jesús, 19, entresuelo.

**EN VENTA.** Lo está una pieza de tierra sitiá dos kilómetros de esta ciudad, plantada de algarrobos, y abundantes árboles frutales.

Tiene unos 4 jardines de extensión, con magnífica casa de campo, noria en buen estado y 6 horas de agua semanales, de una abundante mina.

Los avellanos y demás árboles frutales, son plantados de 6, 7 y 8 años.

Informes: en esta imprenta.

## EN EL TEATRO FORTUNY

### ENTRADA LIBRE

Pasmosa liquidación todas las noches de 7 a 12

Note: Los objetos en general serán sacados á subasta sin base, y por lo que den serán adjudicados.

## AL PUBLICO

Ofrezco mil pesetas de regalo, al fabricante de gaseosas de Falset, D. Pedro Montilleó, ó, á cualquiera otra persona que pruebe con certificaciones auténticas, que las gaseosas fabricadas por dicho señor, y que fueron analizadas por orden de la autoridad local, NO CONTIENEN SÁCARINA.

La sacarina es nociva á la salud y su empleo como sustancia alimenticia es castigado por el Código Penal.

Narciso Musté.

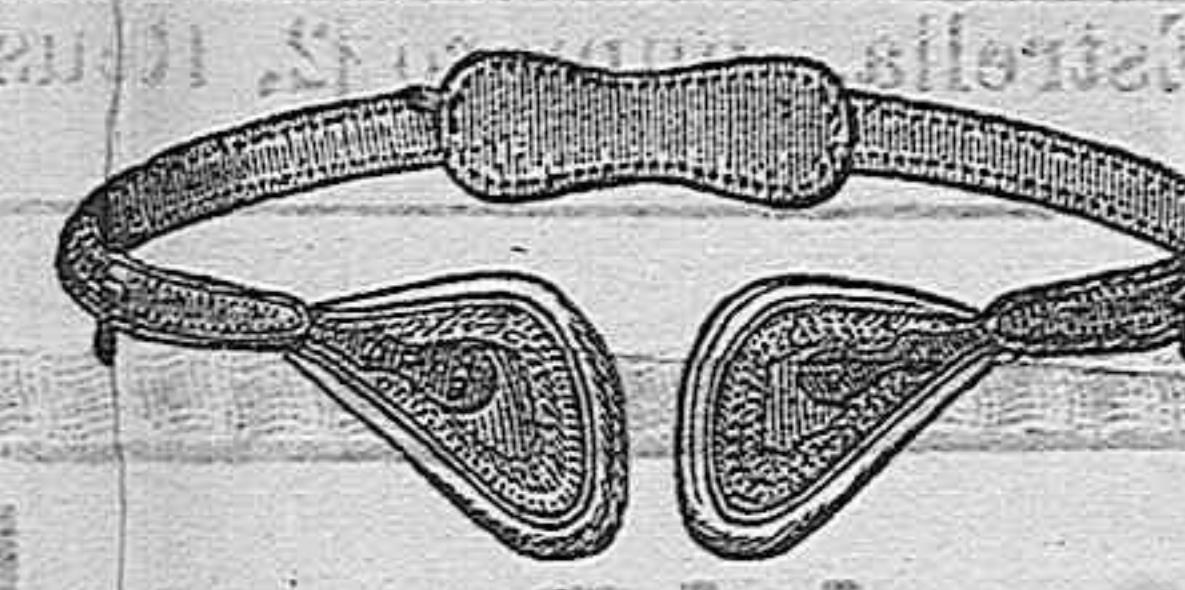
## IMPORTANTÍSIMO

Relojes de bolsillo desde 5 pesetas

Despertadores desde 4'50 »

R. Perpiñá, Calle Mayor, 24, principal. REUS

Los de clases superiores resultan un 25 por ciento más baratos que en tiendas.—Relojes de fabricación especial para la casa.—Precio fijo.—Ventas exclusivamente al contado.



**D. Jaime Muntané Jornet**

CORREDOR MATRICULADO DE FINCAS

Hay para vender de todas clases y precios.

Arrabal de Santa Ana, 32, 1º—REUS.

## Telegramas

Madrid, 20.

### LOTERIA NACIONAL

Sorteos del dia 20 de junio de 1903.

### Premios mayores

1630 140.000 pesetas Madrid.

80701 70.000 Santander.

19022 35.000 Barcelona.

Premiados con 3.000 pesetas

30913 La Unión.—6440 Alicante. 3877—

1186—7504—24230—7093—Madrid.—2927

—20442—30178—13581 Barcelona.—4—6

Dos Hermanas.—26620—16290—Villena.—

27771 Padrón.—12087 Alcázar.—5976 Algeciras.—18995 Sevilla.—20405 Zamora.—

23451 Santiago.—12730 Osuna.—25618 Santander.—25523 Pamplona.

## El nuevo Gabinete

### LA JURA

A las once de la mañana jura el nuevo Gobierno.

He aquí su composición:

Presidencia, Villa verde.

Estado, conde de San Bernardo.

Hacienda, González Besada.

Gobernación, García Alix.

Marina, Cobián.

Instrucción Pública, Bugalí.

Agricultura, Gasset.

El nuevo ministro de la Guerra, general Martítegui, no ha jurado, por hallarse en Cestona tomando baños.

Propósitos de Villa verde

El señor Villa verde tiene el propósito de suprimir algunas direcciones generales y presentar á las Cortes así que reanuden sus tareas un proyecto de ley transformando el arriendo de las cerillas.

Según dicho proyecto, la Arrendataria se encargará no solo de la venta sino de la fabricación.

Sucursal

EN REUS

40, Monterols, 40.

**MAQUINAS SINGER PARA COSER**

Pídase el catalogo ilustrado que se dá gratis

Recomendamos la máquina

**BOBINA CENTRAL**

para trabajos artisticos y uso doméstico

No equivocarse --Calle Monterols, núm. 40.=No equivocarse.  
MONTEROLS 40**PAPEL DE PERIÓDICO PARA  
EMBALAJE**

Se vende en la Redacción. Administración e Imprenta de este periódico, calle de la Estrella, número 12, Reus.

**Cafés, Thes y Tapiocas del Brasil**

DE LA CASA

**MATIAS LOPEZ**De venta en todas las Confiterías, Colmados y Ultramarinos  
Depósito general para Cataluña y Baleares:Alfredo Riera e Hijos, ingenieros  
Ronda San Pedro, 36.-BARCELONA**CACAO SOLUBLE**

EN POLVO

**Y PISSILLAS DE CHOCOLATE**

DE LA CASA MATIAS LOPEZ, PIDANSE EN COLMADOS Y ULTRAMARINOS BIEN SURTIDOS.

DEPÓSITO GENERAL PARA CATALUÑA Y BALEARES

**ALFREDO RIERA E HIJOS**

INGENIEROS

RONDA DE SAN PEDRO, NUM. 36.-BARCELONA

**CHOCOLATES Y DEMAS PRODUCTOS**

DE LA CASA

**MATIAS LOPEZ**

Premiados con 40 medallas—Elaboración: 10,000 kilos diarios. Se expenden en todas las Confiterías, Colmados, y Ultramarinos.

DEPÓSITO GENERAL  
para Cataluña y Baleares

Alfredo Riera e hijos -ingenieros

Ronda de San Pedro núm. 36.-BARCELONA

**BOBINA CENTRAL**

para trabajos artisticos y uso doméstico

No equivocarse --Calle Monterols, núm. 40.=No equivocarse.  
MONTEROLS 40**SERVICIO DE FERROCARRILES****FERROCARRIL ECONÓMICO****REUS A SALOU****SERVICIO DE TRENES****DE VIAJEROS QUE REGIRÁ DESDE**

1º DE JULIO DE 1903

**Salidas de Reus****Salidas de Salou**

Tren N.º	2 á las	4.10	Tren N.º	1 á las	4.56
"	12 "	5.45	"	11 "	6.20
"	14 "	7.20	"	13 "	7.21
"	16 "	8.09	"	15 "	8.10
"	1 "	9.19	"	17 "	9.11
"	18 "	10.00	"	19 "	10.01
"	20 "	10.40	"	21 "	10.41
"	22 "	11.40	"	3 "	11.41
"	6 "	13.00	"	25 "	14.48
"	24 "	14.47	"	27 "	15.30
"	26 "	15.29	"	29 "	16.12
"	28 "	16.11	"	31 "	16.54
"	30 "	16.53	"	33 "	17.36
"	32 "	17.35	"	35 "	18.18
"	34 "	18.17	"	37 "	19.00
"	36 "	18.39	"	39 "	19.40
"	38 "	19.39	"	41 "	20.30

OBSERVACIONES: El viajero que no presente el billete que le da derecho a ocupar un asiento en los trenes, pagará el doble de su precio, según tarifa ordinaria (Artículo 95 de la Ley de Policía de ferrocarriles).

El tren n.º 2 que sale de Reus a las 4.10 de la mañana y el n.º 41 que sale de Salou a las 20.30 de la noche no tiene enlace con el tranvía.

Precio de ida y vuelta 1.05 peseta.—Niños de 3 a 7 años 55 céntimos.

Tranvía a vapor desde la estación del ferrocarril económico hasta frente a la calle Closa de Mestres.

Servicio de trenes combinados que regirá desde 1.º de julio de 1903

**Salidas de la calle Closa de Mestres**

5.40-7.12-8.00-8.45-9.50-10.34-12.55

14.30-15.25-16.07-16.49-17.31-18.13-

18.55-19.35

OBSERVACIONES: Los días festivos a más de los trenes indicados en el presente cuadro saldrá uno de la calle Closa de Mestres a las 13.54 de la tarde.

Reus 23 de junio de 1903.—El Administrador, José M. Ciurana.

En el año 1903 el servicio de trenes

entre Reus y Tarragona es de 8.15 a 8.29.

Entre Lérida y Tarragona

Llegada a Reus 9.29, salida 9.44, tren mixto.

Llegada a Reus 13.39, salida 14.30, tren mercancías. (1).

Llegada a Reus 19.09, salida 19.17, tren Correo.

Entre Tarragona y Lérida

Llegada 8.15, salida 8.29, tren correo.

13.00 " 13.55 id. mercancías (1)

17.46 " 18.05 id. mixto.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Barcelona

Llegada 8.15, salida 8.29, tren correo.

13.00 " 13.55 id. mercancías (1)

17.46 " 18.05 id. mixto.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus

Llega a las 20.38.

(1) Llevan viajeros de 2.º y 3.º de

hasta Vimbodi.

Entre Tarragona y Reus