

# La Voz del Pueblo

Órgano oficial del Partido Republicano Radical de la provincia de Tarragona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Rambla de San Juan, número 40.

SUSCRIPCIÓN

En Tarragona... 0'50 ptas. al mes

Resto de España... 1'50 " trimestre

Número suelto 10 céntimos.

PAGO ADELANTADO

## ¿Dónde está el obstáculo?

Cansados estamos ya de oír hablar de alianzas y uniones de los republicanos sin que nunca lleguen las soluciones para ello precisas.

Hablar de unión sin ganas de hacerla, constituye una profanación de las ideas que sustentamos, deshechas y maltrechas por culpa de los agoreros políticos, cuya única labor consiste en fomentar el odio entre republicanos con difamaciones y calumnias vergonzosas.

El Partido Radical jamás ha sido obstáculo para que la unión se hiciese; por el contrario, ha puesto cuanto de su parte estaba para bruñir las asperezas que tenían dispersas las fuerzas republicanas. Sin embargo los radicales hemos sido censurados, nuestro partido ha sido el blanco de todas las fracciones republicanas; ¿por qué? Preguntá es esta difícil de respuesta, si no ha de ser herida la susceptibilidad ajena: Lo cierto es que así ha sucedido y tememos siga ocurriendo a pesar de nuestros esfuerzos para llegar a la concordia.

Repetidas veces lo ha dicho nuestro Jefe Sr. Lerroux, no obstante volvemos a insistir nosotros sobre el mismo tema.

El Partido Radical ni ha sido ni será obstáculo para que la tan cacareada unión se realice. Como no perseguimos ningún otro fin que el advenimiento de la República, nada nos importa con tal de que la unión se haga; como no son actas lo que deseamos, nada ha de impedir por nuestra parte la completa identificación de todos los republicanos.

Nuestro Jefe, dispuesto a abandonar la Jefatura, si esto constituye un obstáculo para la unión, dá la norma de conducta a los jefes de las demás fracciones que nada han dicho sobre este particular.

El Sr. Lerroux, lo mismo arrostra el puesto de las más grandes responsabilidades, que el último en la vanguardia republicana; bien demostrado está, pues, que nosotros queremos la unión. ¿Qué impide, pues, que ésta se haga? ¿Es la omnimoda voluntad de cuatro ambiciosillos que sólo el miedo personal les subyuga a seguir cabalgando en el machito? ¿Es que otros elementos no republicanos siembran la semilla de la discordia a fin de asegurar el acta? Una y otra cosa creemos son la causa de la dispersión de las fuerzas republicanas: una y otra cosa es preciso desaparezca para bien de la patria, para bien de las ideas libres.

Preciso es ya que la voluntad popular se imponga para que la unión llegue a vías de hecho. Caiga quien caiga la unión debe ser impuesta por quien puede, por quien debe hacerla, por el pueblo que a voz en grito ansia el derrocamiento del régimen, afianzado cada vez más por las discrepancias de los republicanos.

La estufa de desinfección tiene que

maniobrar en las filas del partido republicano para sanear el ambiente de podredumbre en que se desenvuelve la política republicana de determinadas fracciones en marcada concomitancia con el régimen.

Los estorbos deben ser barridos para que nuestra labor sea fructífera, los cuerpos extraños que impiden el completo desenvolvimiento de nuestro credo, deben ser eliminados ya que no destruidos por razones que para nadie son un secreto.

Es de urgente necesidad buscar el obstáculo que impide que la unión sea un hecho; es más, creemos que ni buscarlo es preciso, puesto que en conciencia, todos sabemos donde está. Destruyémoslo, y habrá llegado el momento del triunfo del gran partido republicano español.

## Doctrinal

...al hombre le domina un tirano: la ignorancia; he votado por el fin de este tirano, que engendra la monarquía, que es la autoridad tomada en falso; mientras que la Ciencia es la única, la verdadera autoridad. La Ciencia es la única que debe gobernar al hombre.

«Los Miserables». — Victor Hugo

Durante aquellos tiempos semibárbaros de la adolescencia de la Humanidad, los pueblos estaban gobernados por reyes, que eran soberanos absolutos, amos de tierras y de vidas de sus vasallos. En el gobierno del pueblo, este no intervenía para nada, pues

sólo gobernaba el rey, y cuando más, con el auxilio de las Cortes, en las que sólo tenían asiento la nobleza, el clero y el ejército. Pero quien verdaderamente gobernaba era el rey; por esto hay aquellos adagios castellanos de *van leyes do quieren reyes...*

La ignorancia era completa. Sólo se conservaba el saber de los griegos y de los latinos en los conventos.

Pero el tiempo fué evolucionando y llegamos a un tiempo en el cual no eran ya los conventos donde se conservaba un poco de cultura: era el pueblo el que era ya culto e instruido. Aquellos padres de la Iglesia que algún día tradujeron del latín y del griego toda la sabiduría de los antiguos, entonces sólo discutían hasta la saciedad problemas tan estériles como las lenguas de fuego, la encarnación y el sexo de los ángeles.

Pero el poder continuaba en manos de un monarca, que con su absolutismo y sus viejas tradiciones, casi mataba al pueblo. Este con suficiente cultura para comprender que el hombre debe ser libre, quiso mayores libertades y al oponerse el absolutismo, vino un rompimiento sangriento. Fué cuando la Revolución Francesa. Y aquel pueblo que había sido siempre esclavo, escribió en el libro de la Historia una página con la sangre de los tiranos al resplandor de los incendios y al calor de todas las crueldades que en una revolución se desarrollan. Aquel pueblo oprimido se dió a sí mismo mayor libertad: se concedió el *derecho del hombre*, aquella serie de derechos que el hombre, por ser hombre,

le corresponden. Entonces nació la *Constitución*.

Si el lector ha seguido atento esta evolución, habrá comprendido que la libertad de los pueblos y su cultura, son dos líneas paralelas. Cuanta mayor sea la ilustración de un pueblo, mayor será su libertad, y al revés, cuanta mayor ignorancia, mayor esclavitud y absolutismo por parte de los monarcas.

Sabido es que Rusia—que es la nación europea que tiene mayor ignorancia, en donde abundan las gentes que ni tan siquiera han recibido la primera instrucción—, es el pueblo que con mayor esclavitud vive. Sabido es que los Estados Unidos del Norte de América, Suiza, etc., que son las naciones de mayor cultura, son los pueblos donde mayor libertad disfrutaban los ciudadanos. Sabido es, también, que España, que en cultura no somos de lo inferior ni de lo superior, en libertad estamos también ni en lo superior ni en lo inferior.

Por esto los verdaderos republicanos, como primer acto de revolución, debemos propagar la cultura; hacer que el pueblo se instruya, lea y piense, seguros que así contribuiremos de gran manera a obtener completa libertad.

Z.

## A los librepensadores

Los que tenemos costumbre de escribir algo, molestándonos unas miasmas en defender la justicia contra el

— 20 —

pero es ahora tal esta cruel desventura, que me llenó de amargura solo por haber amado con la paternal locura a un retoño del pecado.

(Exaltándose)

Así, pues, quiero saber quien es quien tiene derecho al cariño de mi pecho y a mi paternal querer quiero ahora conocer a mi hijo verdadero; y al adulterino quiero decir que olvide a su madre y que por el mundo entero, busque a aquel que fué su padre

(El Doctor hace ademán de hablar)

(Rodolfo interrumpe violento)

¡Dádme la prueba enseguida, terminemos al momento! pues que si no, este tormento, acabará con mi vida.

DOCTOR

(Saca un sobre que le alargó)

¿Las queréis? pues tomad, vos os habéis empeñado,

— 17 —

voy por mis hijos luchando, son la sangre de mis venas.

Así es que toda mi vida, siempre viviendo en la dicha, no hallé nunca la desdicha a mis actos reunida; mi mente siempre perdida en el amor paternal, amaba de un modo tal que se olvidaba de penas, diciendo: en ellos no hay mal son la sangre de mis venas.

Mas ahora al abrazarlos por cualquiera noble acción, palpita mi corazón pretendiendo sondearlos y mis miradas dudosas van de incertidumbre llenas y entre dudas horrorosas, parecen dicen ansiosas: ¿son la sangre de mis venas?

(Se cubre la cara con las manos)

DOCTOR

Consolaos querido amigo y cesad ya de llorar.

RODOLFO

Cesaré, si al acabar contestáis a lo que digo.

atropello, sabemos muy bien, que nos molestamos en vano, pues a los que leen nuestros escritos les importa muy poco lo que decimos, y como el escritor por sí solo vale poco para obligarles, se ríen ellos de la justicia a mandíbula batiente.

Tal creo que habrá sucedido con mi artículo anterior: *De re cadavérica*, en el que poniendo en parangón los dos cementerios de Tarragona, decía que era vergonzoso el estado en que el cementerio civil se encuentra y que parece mentira no traten de interesarse por arreglarlo los que se dicen republicanos y son personas de valimiento dentro de la localidad.

Como digo, pues, mi anterior artículo pasaría inadvertido; pero no espero que con este suceda lo mismo, y si se me pregunta la causa, diré que porque en el anterior me dirigía a las autoridades, cuyo lema es:

*Comamos,  
bebamos,  
pongámonos gordos  
y cuando nos hablen,  
hagámonos sordos.*

y en el presente me dirijo a la honrada masa librepensadora, sin distinción de matiz de ninguna clase.

¿No les parece a los hombres libres que ha llegado la hora de arreglar el cementerio civil para que no parezca un muladar?

Como creo que la respuesta es afirmativa, como no puede menos de serlo, yo *debidamente autorizado*, en nombre de los radicales de Tarragona, invito a todos los librepensadores a una Asamblea, donde puedan adoptarse todos los acuerdos que fuesen necesarios sobre el particular.

Además, el Centro Republicano Radical ofrece su local para la celebración del acto, y espera verse honrado, recibiendo en su seno, aunque sea por breves instantes, a los pensadores libres de nuestra querida ciudad, reunidos por la necesidad de velar por el digno sepelio de las cenizas de sus muertos.

Es necesario hacer las cosas así, pues de lo contrario nada ganaremos. Los órganos de los partidos avanzados pueden expresar su opinión.

FUEGO FATUO.

## El triángulo justiciero

(Algunos apuntes sobre la toma de la Bastilla)

El 14 de Julio amaneció caluroso. El pueblo de París se hallaba sublevado; tenía hambre y tenía... los dragones cercando la población y dando cargas a los más inofensivos e inocentes. ¿Cómo nació en medio de la turba extenuada, y con malos armamentos, la idea de apoderarse de la tremenda Bastilla, que encerraba en un recinto con más de 100 cañones, 5.000 hombres dispuestos a dispararlos? Es un terrible misterio.

Fué aquella idea una semilla que empezó a germinar desde el momento en que encerraron en la Bastilla a los pensadores y a los filósofos, desde el momento en que la fortaleza sirvió de cárcel a los amigos del pueblo oprimido.

De un grupo, una voz ignorada lanzó el grifo inesperado:

—¡Apoderémonos de la Bastilla!

La voz fué contestada con risas. ¡Apoderarse de la Bastilla! Parecía tan insensato, solo el pensarlo, que las carcajadas fueron en aumento; pero entonces uno del público llamado Gouchon, se subió a una alta piedra y repitió:

—¡Si señor. Hemos de apoderarnos de la Bastilla!—Aquella vez se miraron unos a otros seriamente. Gouchon era muy conocido y estimado, le llamaban el *Mirabeau del Pueblo* y sus palabras eran muy dignas de tenerse en cuenta. Sin embargo algunos objetaron:

—¡Tomar la Bastilla!... pero... ¿con qué?

—¿Queréis apoderaros de ella, si o no?—preguntó Gouchon.

—¡Sí!... pero... ¿con qué?

—¿Sí o no?—dijo Gouchon terca-mente.

—¡Sí! ¡Sí!—dijeron todos a una.

—Pues bien—dijo Gouchon tranquilamente—en los bajos del Ayuntamiento hay veinte mil libras de pólvora, y en el cuartel de los Inválidos hay veinte mil fusiles. Id por ellos.

Ni cortos ni perezosos marcharon unos cinco mil hombres a los inválidos y unos dos mil al Ayuntamiento, quedándose solos Gouchon, un labrie-

go, que era el que lanzó el primer grito y Santerre, cervecero del arrabal de San Antonio, que había de ser con el tiempo capitán general de la Guardia Nacional.

—Bueno—dijo Gouchon—yo voy a repartir la pólvora, no vayan aquellos aturdidos hacer volar el Hotel de Ville.

—¿Te convienen veinte mil hombres más, armados de fusiles y bayonetas?—dijo Santerre.

—¡Pardiez! Ya lo creo.

—Pues a la plaza de la Bastilla iré yo, con todo el arrabal de San Antonio, que no dejará de seguirme.

—Adelante—dijo Gouchon.

—¿Y yo?—exclamó el labriego.

—Vente conmigo.

Y se fué con Gouchon.

\*\*\*

Sigamos a estos dos.

En el Ayuntamiento estaba el alcalde Freselles almorzando, cuando entraron veinte hombres en la estancia. Uno de ellos, que era el labriego, se adelantó hacia él y le dijo:

—Sr. Alcalde. Abajo hay dos mil hombres dispuestos para hacer lo que yo les mande. Si accedeis a lo que os voy a pedir nada os haremos.

—¿Qué queréis?

—Las veinte mil libras de pólvora, que hay abajo en los subterráneos.

Freselles abrió cada ojo como un puño.

—¿Para qué?

—¡Pse!—dijo el labriego tranquilamente—para tomar la Bastilla.

El alcalde saltó en su asiento.

—¿Estáis loco?

—No.

—¿Y si me niego?

—Tened la bondad de venir.

Y lo llevó a un balcón. En la plaza había ya diez mil hombres que se repartían los fusiles traídos por los cinco mil que fueron a los Inválidos y que ya estaban de vuelta.

—Amigos—gritó el labriego—el Sr. Alcalde no quiere darnos pólvora.

Un rugido sonó en la plaza, y en un santiamen centenares de hombres se dispusieron a subir.

Freselles palideció horriblemente.

—Digo—gritó otra vez el labriego

—que el Sr. Alcalde nos va a dar ahora mismo la pólvora.

—¡Viva el alcalde! ¡Viva Freselles!

—dijeron quince mil voces.

—¿Queréis otra prueba de mi poder?

—¡No! ¡no! Tomad la llave y llevaos la pólvora; pero aguardad que yo me vaya.

—Bien; pero antes quiero otra cosa.

—¿Qué es ello?

—Un pase para entrar yo en la Bastilla.

—¿Y si no salís más?

—Es cuenta mía.

—Bien está.

Y le dió el pase. Después se fué.

Los parisienses, dejaron que Gouchon les diese a cada uno media libra de pólvora, con lo cual quedaron abastecidos cuarenta mil hombres.

\*\*\*

Launay gobernador de la Bastilla conversaba en la plataforma, con su segundo el capitán Losme.

De pronto, vieron entrar en la plaza como unos dos mil hombres, sin armas y... sin ropas que gritaron:

—¡Abajo la Bastilla!—Y empezaron apedreando la fortaleza.

Después (siempre hay un imprudente) uno de ellos disparó un tiro con un pistolón del año de la Nanita.

—Dan la orden de fuego—dijo Launay a Losme.

—¡Fuego!

Y cien hombres de los que había en la plaza cayeron heridos. Los demás quedaron aterrorizados.

Uno de ellos fué, sin embargo, a la puerta.

Era el labriego. Presentó el pase de Freselles al centinela, que llamó a un oficial.

—¿Qué queréis?

—Ver al gobernador.

—Venid.

Y lo llevaron a presencia de Launay.

—¿Qué queréis?

—Que se rinda la Bastilla.

—¿Y si no se rinde?

—La tomaremos.

—¿Con esa turba?

—¿Turba, eh? Mirad.

Y le señaló dos puntos distintos: el Arrabal y la calle de Saint-Honoré.

Por ésta venían veinte y cinco mil hombres armados de fusiles, a cuyo frente iba Gouchon con Marat y por aquel venían veinte mil más, también armados y capitaneados por Santerre. El gobernador palideció.

—¡A los cañones!—dijo.

Salió el labriego y empezó el fuego. Los revolucionarios eran muchos más; pero estaban al aire libre y sin cañones, mientras los defensores de la fortaleza estaban a cubierto y tenían poderosas bocas de fuego. Los revoltosos llevaban, pues, la peor parte.

Era preciso entrar en la Bastilla. Pero ¿cómo acercarse a la puerta? El que lo intentaba moría.

El labriego tuvo una idea.

—¡Una carreta llena de paja!—dijo.

En un instante le llevaron veinte. Cogió una y se puso detrás. Se dirigió a la puerta. Dispararon; pero las ballas se quedaron en la paja y no hirieron a nadie.

La puerta fué derribada y la turba entró.

—¡Tregua!—pidieron en la Bastilla.

Fué concedida y cesó el fuego; mas era un engaño, que sirvió para que se rehicieran los sitiados que hicieron una horrible descarga, matando a 400 e hiriendo a 1.000, de los que estaban sin hacerles nada y en son de paz.

Aquella traición fué la señal del asalto. Se lanzaron a la fortaleza los sitiadores, y perdonando la vida a los

— 18 —

DOCTOR

Violento empeño es el vuestro para aumentar el pesar, puesto que se ha de aumentar si yo las pruebas os muestro.

RODOLFO

No importa, la incertidumbre es cien mil veces peor que el más acerbo dolor del que ya llegué a la cumbre, y pues tomé por costumbre desde que perdí la calma así flagelar mi alma, no temo más sinsabores pues del martirio la palma alcancé, por mis dolores.

DOCTOR

Yo creo que sería mejor que siguiérais de igual modo y os o'vidáseis de todo en aras de vuestro amor.

RODOLFO

(Irónico)

Bien se ve amigo querido que sois célibe constante, y que la pasión amante de un hijo, no habéis tenido;

— 19 —

bien se ve que entretenido y siempre meditabundo, os olvidásteis del mundo y sus tremendas pasiones, que hacía un abismo profundo, llevan a los corazones.

Tuve un tesoro de amor, y lo tengo todavía, para los hijos que un día lancé al mundo luchador trabajando con ardor, para hallarles el sustento, fué siempre mi firme intento hacerlos hombres honrados para que en todo momento fuesen del mundo apreciados.

Sarna con gusto no pica, dice un antiguo refrán, y bien eso nos indica que los que luchando van por entregarles el pan a tiernos seres amados, no son nunca desgraciados por la fortuna inestable, pues que su amor inmutable los tiene recompensados.

A mi me sucedió igual, por lo que toca a mis hijos, y mis trabajos prolijos nunca supieronme mal;

que se rindieron, se apoderaron de ella.

Launay fué cogido. Se le cortó la cabeza y se clavó en la punta de una pica, igual que la de Losme. Del bolsillo de Launay cayó un papel. Decía: «Ametrallad al pueblo, que yo os llevaré refuerzos.—Freselles.»

Un rugido salió de la multitud. Poco después, como consecuencia, la cabeza de Freselles estaba en la punta de otra pica.

Formaban las tres cabezas un triángulo. Han llamado asesinos a los que cortaron esas cabezas, sin tener en cuenta que aparte de los muertos en el combate (esa muerte era legal) la descarga traicionera causó la muerte de 400 hombres del pueblo, de los que nadie se ha acordado.

Fué un triángulo justiciero.

\*\*

He narrado la toma de la Bastilla, porque siempre es bueno recordar estas cosas, y para que aprendan los españoles cuando llegue la ocasión.

JUAN FUSIL.

## Carta abierta

Al Director de "Lo Baix Priorat"

En la casa rectoral del pueblo de Molá tiene establecida su redacción un papelucho intitulado *Lo Baix Priorat*, que al leerlo tiene uno que tapanse las narices para no sentir el olor pestilente de incienso y de sacristía que despide, y después hay que lavarse las manos con desinfectante, a fin de que no le quede el menor residuo de él y luego ponerlo en un retrete, que es el único sitio a propósito para el órgano que dirige el Mosén Andrés Audí.

Es el caso que *Lo Baix Priorat* en su número correspondiente al día 5 de los corrientes y con toda la mala intención que es de suponer, propia tan sólo de gente clerical, que sólo por el mero hecho de que ellos puedan vivir holgando y explotando del modo más vulgar a la ignorancia del prójimo y tomando la *Doctrina Cristiana* por montera, ya que dice "el octavo no mentir, quiso meter la pata en el asunto de los humos de la fundición de plomo de Bellmunt y dice:

"Nosaltres hem prés per norma de la nostra actuació periodística donar a cadahú lo que li toqui i per consegüent amb aquesta norma devem dir als nostres subscriptors que encara ningú ha demostrat que'ls fums de la fundició de Bellmunt ocasionin perjudici, etc."

Al escribir esto es querer desvirtuar la realidad de los hechos y al hacerlo es no tener sentido común y solo puede ocurrírsele a un cerebro de un ruín o perverso, puesto que basta solamente haber leído la prensa diaria de la provincia y en particular la de Tarragona, Reus y algunos periódicos de Barcelona, y en ellos se hallan los certificados emitidos por los ingenieros agrónomos del Estado señores Bernardes y Oliveras y lo propio del señor Director de la Estación Enológica de Villafranca del Panadés; el primero con respecto a los árboles y demás vegetales, el segundo con respecto a la vid y el tercero con el análisis de los residuos de los vinos, cuyas certificaciones y dictámenes han servido de base para que el Consejo de Fomento obrara en justicia y tomase los acuerdos de referencia que tan mal le parecen al Páter.

Y ahora debemos advertir a ese *Mirlo* que se dedica a emborronar cuartillas, que la misión de un periodista es muy digna y nunca debe mentir ni falsear la verdad de los hechos y mucho menos cuando se trata

de defender al humilde de la injusticia de un rico como es este asunto, pues como *Ministro del Señor*, su deber es extender la mano al desvalido; pero como aquí se dá el caso de que el *Mosén Andrés* percibe algunas pesetonas al año de la empresa minera por *misas, sermones* y otros encargos, es por lo que sale a la defensa de esos señoritos que viven explotando al obrero.

Por lo tanto, lo que debe hacer este pastor místico es cuidarse de las esclavas *Hijas de María* y demás rebaño celestial que tiene a su cargo y no se meta en lo que no le importa y menos en los asuntos de Bellmunt porque le va a salir la criada respondona, y si tenemos que ocuparnos de este Tenorio otra vez, le pintaremos con todos los pelos y señales que tiene.

Con que al confesionario y a callar tocan. Deje la pluma que no es su misión y mucho menos para escribir embustes.

VARIOS PERJUDICADOS.

## PRO-CULTURA

### El flamenquismo

II

#### La chulería

*Pos lector, m'alegro de verte regular, y cerebraré que sigas igualmente, diquid que s'acabe esta tontería d'articulillo. M'ha salio asin d'adentro, el decirte cuatro cosas, en respetive a la digna cofradía de los chulos, y pa mi, que m'has d'escuchar, hasta que se m'antoje decir: ahuequen el ala; y si no es esto de toa tu conformia, a mi... nequaquam; pues tendrás articulillo y... un jamón.*

*T'has d'enterar, q'un chulo no es una cualisquier cosa, sino qu'es el non plus... de tós los azjetivos que puean venir a pelo, pa señalar uu gachó castizo y lo demas es pampli, en tan y mientras no se ademuestre lo inverso.*

*El chulo, es un hombre super, que sin necesia de postín, se trae de calle a toas las gachis de rumbo. Las hechuras de jolé! del interfezto, se sobran pa marnetizar, a la hembra más arquitectórica.*

*Al chulo, le parece algo asin como una barbaridá, eso de trabajar con el suor de la frente, como ican los de la moroliá, que pa mí que toman el pelo a tó Cristo; pues a mangué se m'antoja, que'l gachó de verdá, debe habitar en comandita, con una socia que aporte er metálico; una especie de Gran Hotel de la Monea, con manton de Manila.*

*El hombre, se dedica a argo meritorio. El hombre verdaero, s'entiende, tiene su afición, y es un dizno apreciador der arte, y sabe medianamente lo que son pases de roillas, y la postura de Don Tancredo, y aprecia ar fenómeno (Bermonte Terremoto) y estima en lo suyo ar niño Gayito (Joselito er Maraviya) y si arguien ataca la integridá, de la gloria d' España, sabe armar una bronca, y repartir unos mamporros, manque lo yeven a la comi; que ya ze caya por zabio, qu'ayi yeven a los hombres de riñones, que tien honra y dizniá. La suciedad está perdia.*

*Endispués, también tiene uno sus gustos, y sabe comprender la beyeza, manque sea en un hombre, que los hay que quitan el hipo, y valen más que cualquier morucha.*

No sigo adelante lector. ¿No es verdad que te da asco? ¿No es verdad que sientes en tu interior una sana rebeldía, una necesidad violenta de extirpar de raíz la chulería esa enfermedad que es la peste bubónica de la sociedad española?

Pues la chulería persistirá, mientras el flamenquismo viva; mientras haya mantones y haya toreros; mientras haya hombres bárbaros sedientos de sangre, mientras existan orgías en el ruedo, a luz del día, en donde se abrazan y besan hombres con hombres, que lucen sus formas apretadas, por la ropa que a ellos se ajusta; mientras

exista ese salvajismo, existirá la chulería.

Ya conoces lector, otro de los efectos del flamenquismo, aun más repugnante que el primero. Procuraré darte a conocer los demás, desnudos de todo velo, con todo el sano horror que deben inspirar a las gentes honradas.

P. P. I. LLO.

## Estribillos punzantes

El expolítico Maura ha dado una prueba de la cultura que pregonan los *Maurasistas* enviando a Joselito Gomez "Gallito" una carta muy atenta interesándose por su salud. Y aquí diré yo parodiando la copla:

Dicen que Maura no sirve, como ministro no vale, que se vaya a matar toros a las Islas Baleares.

\*\*

Ya se han cerrado las Cortes. Unos cuantos meses sin Parlamento resolviendo lo que se presente a Real Decreto limpio, y lo demás son cuentos. Los diputados, chapuzándose en las playas y descansando de su trabajo.

Yo creo que a los Diputados no precisa el veraneo, pues antes allá en Madrid estaban la mar de frescos.

\*\*

En el diario de un maurista: Ayer Domingo llegó mi *Primo de Rivera*, y me pidió un *Dato* sobre el *Lema* que adoptaría para hacer *Mella* con su discurso en *Soria*... no fuese *Blanco* de aquel *Silvestre* público por ser adepto del: Maura sí. Se fué con Rodríguez San Pedro le proteja.

El amor a los amigos y el miedo a los enemigos les hacen poner los nombres sin querer en los escritos.

\*\*

Es preciso que se tenga en cuenta el dictamen del Consejo de Fomento sobre el dichosísimo asunto de los humos de Bellmunt, para favorecer a los oprimidos y explotados. Y como diría un italiano:

Hay que seguir la norma del Consejo de Fomento, para dejar de ese modo a tutti el mundi contenti.

\*\*

El estoque de un torero ha matado en Madrid a un muchacho de 18 años. Al torero nada le harán porque en realidad ninguna culpa tiene, lo cual me consuela mucho,

pues si al del caso punzante ningún castigo han impuesto a mis idem estribillos que no matan le harán menos.

EL FRESCO DE GOYA.

## SECCIÓN ARTÍSTICA

### LA RIMA

Es la rima una deidad dulce, alegre y placentera que disfraza la verdad con su frase lisonjera.

Unas veces amorosa, sigue sin perder el hilo de un amor puro y tranquilo la existencia deliciosa; y otras veces veleidosa dice con ritmo ligero, que no hay amor verdadero que a un solo ser nos incline y nuestra mente domine con dardo agudo y certero.

Es, pues, la rima una diosa que se amolda complaciente al capricho de la mente de aquel que con ella glosa,

expresando primorosa, igual el canto del grillo que el del dulce pajarillo que entre la verde enramada con harmónico estribillo canta, alegre, a la alborada.

Igual expresa la ida ruidosa de algún tren, como canta el *ven y ven*, con letra desconocida; igual llora la partida de golondrinas veloces, como con frases feroces y con ritmo aterrador se estremece de terror cuando mi suegra da voces.

NICOLÁS GONZÁLEZ RUIZ.

2

## NUEVOS AMORES

Para la Srta. Josefina Soto

Es el hombre silencioso en la soledad perdido teniendo amor en olvido y el corazón en reposo, como un amante brioso que otros tiempos amó y hoy a su amada dejó, olvidando, entre otras cosas, las palabras amorosas que ella, amante, pronunció.

Si su vida en conmoción puso al cesar este amor hoy con mucho más ardor pondrá fuerzas en acción para que nueva pasión vuelva feliz a nacer en ojos de una mujer deliciosa figulina, y es la bella Josefina la que el fuego va a encender.

SALVADOR FERRER GUANACH.

## Sueltos locales

Ha quedado constituido en esta capital el grupo antiflamenquista *Pro-cultura* cuyo objeto es solamente hacer campaña cultural combatiendo la bárbara fiesta taurina.

Este grupo, integrado por valiosos elementos de todos los partidos políticos, organizará varios actos culturales y conferencias públicas de los que oportunamente avisaremos a los lectores.

Es realmente esta semana una de aquellas en que más se ha manifestado el efecto que las pocas seguridades que se dan a los trabajadores causan sobre estos. Tres jóvenes albañiles han sufrido desgracias por accidentes del trabajo. Sentimos esta desgracia que afecta a infelices trabajadores de los que nadie se ocupa si no es para explotarlos. Seguramente seremos los únicos que hablemos del asunto.

¡Si se tratase de Joselito er Maraviya!...

El próximo pasado jueves se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio, nuestro querido amigo particular don Juan Cabré, corresponsal de *Las Noticias* en esta ciudad, y la bella señorita D.<sup>a</sup> Carmen Guardiola.

Les deseamos sea eterna la luna de miel.

De colosales pueden calificarse las sesiones que el elegante y concurridísimo «Salón Moderno» celebrará hoy, puesto que en ellas tomará parte el notable y aplaudido duetto «Les Hispania» y se proyectará la hermosa película de 1 600 metros, primera de la serie «Rocambole», sacada de la célebre novela de Ponson du Terrail, denominada «La Juventud de Rocambole».

Completarán el programa otras cintas que no dudamos serán del agrado de la concurrencia.

Auguramos un lleno en cada sesión.

Imprenta de LA VOZ DEL PUEBLO.

Establecimiento  
en Tarragona.

17 Conde Rius 17



## Máquinas Singer y Wheeler & Wilson PARA COSER

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

Todos los modelos á Ptas. 2'50 semanales.-Pídase catálogo ilustrado que se dá gratis

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA.—Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



Establecimiento  
en la provincia

REUS: Calle de Montero, 1.  
TORTOSA: Plaza Catedral, 2.  
VALLS: Baldrich, 14.

## GRAN TINTORERÍA MODERNA

== DE ==

## Angel Alcoverro

Calle Unión, 33. — Taller: Gasómetro, 32

TARRAGONA

Se hacen lutos en doce horas.—Se lavan y tiñen toda clase de ropas.  
Especialidad en colores y lavados en seco.

Salón de Ventas

## ALDIA

Novelades para señora y niñas en Mercería, Confecciones, Peletería, Sombreros, Bisutería, etc., etc.

GRAN SURTIDO EN PERFUMERIA

Inmensa variedad en Bordados. Se venden a piezas y a trozos.

Precio fijo. Siempre nuevo.  
Ventas al contado. Renovación continuamente.

Rambla de San Juan, 40, pral., 1.ª - TARRAGONA

## Taller de Calderería

DE

## ANTONIO MICHELI

Apodaca, 25 y Plaza de Cedazos, 26

TARRAGONA

Máquinas a vapor y calderas.

Destiladores para aguardientes y filtros.

## CAFÉ-RESTAURANT

## PETIT VERSALLES

Rambla de San Juan, 49. - Tarragona

Se sirven cubiertos desde 2 pesetas.—Abonos de 30 comidas, 50 pesetas.—Servicio á la Gran Carta.—Se hacen encargos para casas particulares.

Ostras verdes de Marennes y Alcachon

ABIERTO DÍA Y NOCHE

## FABRICA DE BRAGUEROS

Y DE

## APARATOS ORTOPÉDICOS HERNIADOS (Trencats)

Muchos son los que venden bragueros, pero muy pocos saben construirlos. Cuesta colocar un braguero, pero muchísimo cuesta construirlo, pues antes que colocarlo bien es indispensable saberlo construir, porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de la colocación.

No dejarse llevar por esos colocadores de bragueros que desconociendo por completo su construcción anuncian la curación radical de las hernias.

El BRAGUERO-ARTICULAR-REGULADOR sistema MONTSERRAT, es el más práctico y moderno para la retención y curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en BRAGUERITOS DE GOMA para la radical curación de las hernias congénitas ó de la infancia y todo lo concerniente á Cirugía y Ortopedia.

Especialidad en la construcción de Fajas Ventrales  
Casa MONTSERRAT, Unión, 34.

TARRAGONA

## KIOSCOS JUAN MUNTÉ

Co-responsal de periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

LIBRERIA EN GENERAL.—MAGNÍFICOS DICCIONARIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Diccionarios Francés Español y Español-Francés.—Inglés-Español y Español-Inglés.

También están de venta «El Progreso», «El Radical», «Las Noticias» y «El Motín».

Todas las obras de la Escuela Moderna.—EL HOGAR y LA MODA.

Kioscos: Rambla S. Juan (frente Conde de Rius) y Rambla S. Carlos.

## Casa de Comidas

— DE —

## PEPITO DE VALLMOLL

Se sirve a la carta a precios económicos.—Cubiertos desde 6 reales.—Esmerado servicio.— Habitaciones ventiladas.

Plaza de la Fuente, 43 - Tarragona

## AGUA DE BORNES

REINA DE LAS DE MESA

MINERAL, NATURAL, GASEOSA, ALCALINA,  
BICARBONATADA SÓDICA

Eficaz especialmente para las enfermedades del estómago, intestinos, riñones, hígado y diabetes.

Gran Premio con Medalla de Oro en las Exposiciones Internacionales de Madrid 1898, Londres 1910, Nacional de Valencia 1910 y Buenos Aires 1911.

SE USA EN BEBIDA EN TODO TIEMPO

De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles y Restaurants.