

LAS CIRCUNSTANCIAS

Decano de los Diarios Republicanos españoles.

Año LV - Núm. 114

DE AVISOS Y NOTICIAS

Assumptes locals

Les Germàndats

Allà d'enllà, on a trenc d'auba s'ovira la primera claror del dia, confrontant el blau del cel amb el del mar, com randles de fina gassa blanca, ja estenent-se vers la serra joguina nuvolada que ajuntant-se i formant fantàstiques torres, adquireixen paorós enfosquiment. De sopar esclata el llamp i retruny el tró: terrible tempesta de vent i aigua assota la terra, com si els deus volguessin castigar la sopèrbia dels homes que apar volen deificar-se amb son afany escrutador.

L'espés vel dels núvols s'esquina i un raig de sol, al topar amb la boirina d'aigua, forma l'arc de Sant Martí. La tempesta va esvaïnt-se com paorós record en els cors jovenívols i aquella amenaça de desolació s'ha convertit en un benefici; la terra, sedenta, ha quedat assaonada, esperant sols la llevor que ha de convertir-se en fruit.

L'augment de cuota en la Quinta de Salut «L'Aliança» ha enlluixat fa poc el cel mutualista en nostra ciutat; la turbonada amenaçava emportar-se els sacrificis fets pels socis a aquella inscrits; però, sortosament, una alenada d'aire vivificador d'energia col·lectiva, va esvaïnt la nuvolada, i el cel clar fa entreure una esperança.

La reunió del grup «Salud» al Centre de Lectura ha imprés una bona orientació per a la instal·lació d'una Clínica o Dispensari a Reus, i els grups de les Germàndats que hi estaven representades s'hi identificaren de plé.

Nous temps noves costums.

Les formes de les velles Germàndats no responden a les necessitats del dia i la creació d'una Clínica per un grup d'elles és un dels caires d'aquesta necessària renaixença. Les que aferrades al seu tradicionalisme, no vulguin rompre els vells motllos, no podran subsistir; la implantació del segur obligatori d'enfermetat acabarà en un temps no llunyà amb la vida raquítica d'elles. Sols la confederació pot donar-les-hi vida.

La nova modalitat mutualista ha d'ésser a base no sols dels segurs per enfermetat: ha d'abrir els casos de maternitat, inutilitat i enterrament.

Ja sé que no mancaran esperits apocats o rutinaris que diran, i no sense apariència de raó, que nostra ciutat és petita per una tan gran empresa; emprò a n'aquests els contestarem que no és així: Reus no és petit material ni espiritualment; Reus compta amb una extensa comarca que ve a guarir sos mals, com ve a disfrutar de la vida, i no comptar amb l'encontrada, quan es tracta d'un projecte que interessa tant als associats com a la ciutat que el realitzi, és inferit a aquella un greuge.

Així qui tal diguin, podríem fer-los-hi esment, com exemple, de la Clínica del Dr. Mayo, la més gran del món, iniciada i desenvolupada en un petit poble dels Estats Units per un cirurgià sense renom fa cinquanta anys; però no hi ha necessitat d'anar tan lluny ni d'esperar tants anys: en nostra pròpia ciutat tenim l'exemple: l'Institut Pere Mata. En Briàns, iniciador, propulsor i fundador d'ell, no s'havia especialitzat en les enfermetats mentals; cercà la col·laboració d'eminentes mèdiques i avui ens cap l'orgull de que la fundació de l'inoblidable patrici sigui, en la seva classe, la més important d'Espanya.

Qui és capaç de dir-nos que demà vingui a establir-se un jove metge o que d'entre els qui passen pel nostre costat, poc menys que desconeguts, sorgirà el cirurgià que en l'esdivinidor tinguerem com una eminència mondial i a l'entorn d'aquesta clínica que avui es considera una utopia, sorgir-hi un poble?

S. T. V.

Ciutat, 18-M-1928.

SALÓN KURSAAL

Sección Oficial

ALCÀLDIA CONSTITUCIONAL DE REUS

En el Salón Kursaal se estrena hoy una producción First National que, a juzgar por el prestigio de esta marca editora y por la fama de sus intérpretes Constance Talmadge y Antonio Moreno, promete motivar una gran afluencia de público en el mencionado salón. Se trata de una sentimental comedia de aventuras, cuya acción se desarrolla en el marco, a la vez fastuoso y romántico, de la ciudad de los Dux.

Una preciosa y finísima comedia de sugestivo y original desarrollo interpretada por dos artistas predilectos de la pantalla.

En el novelesco asunto y con el ambiente romántico de la ciudad de mágicos y dormidos canales, Constance Talmadge encarna una mujercita lindísima y viva, Carlota, náyade consumada en las aguas de misterio que lo mismo conducen a marmóreos palacios que a escondrijos de tahures.

Carlota, desde su infancia, ha sido adiestrada en el robo que ejecuta con singular ligereza y lo mismo trepa por la fachada de los edificios que se lanza desde lo alto de los palacetes a un estrecho canal desapareciendo rápidamente de la vista de los policías, con alegría como travieso delfín entre agua y sol.

En una de sus comprometidas aventuras oculta Carlota en la góndola en que pasea el rico joven Alfredo Wilson (Antonio Moreno) y desde entonces surge un idilio encantador con sus intermitencias de celos y contrariedad al presentarse súbitamente la novia de Wilson, agudizándose la persecución de los explotadores de Carlota que se resisten a perder su presa.

Entre aventuras en que la feminidad más deliciosa lleva la mejor parte, a medida que el amor y el reconocimiento despiertan en su juvenil corazón, la náyade veneziana regenera y yaama y sueña como la mujercita buena que supo del halago de la caricia protectora, de la fe de un hombre que le brindo un hogar como aquellos que le parecieron inasequibles, desde los bajos fondos del canal.

ESTE NUMERO HA PASADO POR LA CENSURA GÜBERNATIVA

Redacció y Administració:

Arrabal bajo de Jesús, núm. 22.
ESQUELAS, ANUNCIOS, REMITIDOS, ETC.,
a precios de tarifa

Precios de suscripción:

Reus.	2' 6'50
Fuera, trimestre.	9'00
Extranjero, trimestre.	

NÚMERO SUELTO, DIEZ CENTIMOS

Franqueo concertado

Reus, Sábado 19 de Mayo de 1928

QUINTA LLISTA

de la suscripció iniciada per l'entitat Reus Deportiu, per a la celebració a nostra ciutat dels Campionats d'Espanya d'Atletisme,

1, 2, 3 i 4 llista 3.820'

Josep Sabater Roig 50'
Josep Sabater Musté 1'
Maria D. Sabater Musté 1'
Francesca Musté Gili 2'
Josefina Musté Gili 2'
Adelaida Musté Gili 2'
Josep Briànsó 50'
Ramón Grifoll 25'
Francesc Gay 10'
Domènec Roca 1'
Joaquim Alzó 1'
Francesc Llauderó 1'
Anton Sans 1'
Basilí Arteta 1'
Alfons Navarro 2'
Pamies Català 2'
Josep Roca 2'
Domènec Butillé 2'
Joan Socías 2'
Joan Ganigüé 2'
Frenètic 2'
Baudili Bofill 2'
Pere Bonet 2'
X. X. 2'
Roc Bella 2'
Joan Arandes 2'
Joan Vallès 5'
Pau Camps 5'
Misericòrdia Marco Cortina 5'
M. Teresa Capdevila 5'
Eric Virgili 5'
Salvador Prius 5'
Francesc Prius 5'
Joan Bias 5'
G. J. F. 100'
Un Obligacionista 50'
Foment de Salou 25'
Associació de Concerts de Reus 25'
Centre Republicà Autonomista 25'
Hipòlit Montseny 25'
Genar Romero 25'
Associació de la Premsa 25'
Penya Esquerra del Bartrina 25'

Total pesetes 4.355'

Firmo Escardó

AGENCIA ADMINISTRATIVA

Compra y venta de fincas.—Comisiones y representaciones

POR TODA ESPAÑA

Agente Colegiado
Carnicerías viejas, 5.—REUS

Horas de 12 a 3.

SASTRERIA

Non-Plus-Ultra

presenta sus modelos y
creaciones exclusivas para

1.º COMUNIÓN

Arrabal alto Jesús

REUS

Salón Kursaal

Talmadge en la sentimental comedia de aventuras que tiene lugar en la romántica ciudad de las góndolas

Aumento de notable orquesta.

Las localidades irán numeradas

Jaime Utrillo sobre la reintegración al campo

En el Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona dió su segunda y última conferencia sobre reintegración al campo, nuestro paisano y querido amigo y colaborador don Jaime Utrillo.

El conferenciante, que en su anterior disertación se limitó a analizar hechos, en la dada últimamente se propuso fijar orientaciones y plantear el problema en sus verdaderos términos.

Localizando el asunto, dijo el señor Utrillo que en la comarca de Cataluña, en general, se ve el triste panorama de un país decaído, aplastado moral y materialmente, a causa de la despoblación en los términos rurales, caso que no tiene precedentes en Europa ni en el resto de la Península.

De ello se deduce que el gravísimo problema de Cataluña, la despoblación de los pequeños y medianos centros urbanos, no cabe en la esfera de un problema exclusivamente agrario, en otro de mayor amplitud que podríamos llamar de «crisis comarcal».

En apoyo de sus tesis el disertante cita las opiniones de Corominas, Cambó, Martorell y Mallol que en diversos

momentos han apreciado el mismo fenómeno.

Dice después que Cataluña es un territorio sin unidad económica a causa de que Barcelona y casi toda su provincia presenta un sistema económico predominantemente industrial en contra del resto de Cataluña que tiene un carácter esencialmente agrícola.

Asegura que actualmente de los dos sistemas económicos, el industrial y el agrícola, impera en Cataluña el primero y esto a causa del exodo rural.

También afirma que la incoherencia de las luchas sociales y políticas de los

últimos años es debido a aquella inestabilidad entre los sistemas rural e industrial, cuyas características son tan dispares.

Termina diciendo que la mayoría de los problemas económicos del día tendrían su fin con un resurgimiento comarcal; pero que no cree que este puedan iniciarlos los elementos del campo,

dados los medios de educación de que disponen, y mucho menos desde Barcelona por falta de adaptación al medio, sino que debe ser obra de las ciudades comarcas constituyendo organismos con una amplia base democrática y procedimientos técnicos no desciendiendo en ningún caso el factor espiritual.

Otro dictámen de Fomento presentando el proyecto de confección de adoquinado de las calles de la Fortuna y del Dr. Robert (prolongación de la misma). — Aprobado.

Dictámen de Aguas sobre construcción de una caseta en el pozo que se construye en el huerto de la Casa Municipal de Caridad.

Cuentas. — Aprobadas.

Terminado el despacho ordinario, el señor Alcalde dá cuenta de que el lunes, los representantes de la Cámara de Comercio y Fomento Industrial y Mercantil, le acompañaron a visitar en Madrid a la Superioridad para pedirle una solución a los perjuicios que a esta ciudad ocasiona el mercado dominical de Valls, y ver la forma legal de que ello se evite.

Hoy sábado y mañana domingo otro gran acontecimiento de la temporada. Antonio Moreno y Constance

La Venus de Venecia

REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 14 al 16 Mayo 1928.

NACIMIENTOS

Josefa Pons Rius; Antonio Roig Suñé; María Vilalta Pamies.

DEFUNCIÓN

Pedro Mercadé Besora, 63 años, Plaza Sangre, 4; Concepción Bové Boqué, 64 años, San Salvador, 12; José Massó Castellà, 8 años, Baja del Carmen, 35; Francisco Barceló Marguet, 43 años; N. Misericordia, 35.

MATRIMONIOS

Blas Castillo Monesma con Asunción

Con motivo del trascendental partido de fútbol (final del Campeonato de España) que mañana han de jugar en Santander el F. C. Barcelona y la R. S. de San Sebastián, y al objeto de asistir al mismo, ayer pasaron por esta ciudad gran número de autos particulares que de Barcelona se dirigían a la primera de dichas capitales.

También hoy saldrá de Barcelona un tren especial de admiradores del equipo catalán.

A todos les deseamos un feliz viaje y que la victoria del Barcelona sea largada en el campo de Santander.

— El Centro de Lectura ha conseguido que Berta Singerman, la recitadora más genial de nuestra época, venga a dar un recital al Teatre Bartrina.

Esta bella fiesta de interpretación poética está anunciada para el próximo martes, por la noche, y es éste un anuncio ante el cual todo lo que hay de culto en nuestra ciudad se ha de sentir inclinado a la complacencia y al entusiasmo más puro por el interés excepcional que en todo sitio despertará la presentación de la gran recitadora.

Banco Urquijo Catalán

AGENCIA DE REUS

DESCONTAMOS los cupones de

CEDULAS ARGENTINAS Y DEL URUGUAY 6.000 vencimiento 1.º Julio

Banco Urquijo Catalán

Leemos en «La Tarde» de Tarragona:

«Los señores que componen la Comisión gestora en el asunto de teléfonos, reuníose anoche, según dijimos, examinando diversos asuntos del problema que tanto afecta a la ciudad, acordando enviar un delegado a la reunión que en Zaragoza celebrarán representantes del Gobierno, de la Compañía Nacional Telefónica y de los abonados, de cuya reunión se espera una solución favorable a los intereses del público.»

— En Vilavert sigue sin solucionar el conflicto entre los obreros y patronos del arte textil, no obstante la intervención de las primeras autoridades.

Banco de Reus

DESCUENTOS Y PRESTAMOS

Admitimos

para cuidar de su canje,

en los títulos de la

Deuda Amortizable

5% emisión 1927, los

cuales deben presentarse

por haberse terminado

los cupones que llevaban

adheridos.

— Leemos en un periódico:

«Por quince años se ha firmado la

contrata con el Banco Central de Ma-

drid para alquilar el local que fué ho-

tel de Europa para sucursal de dicha

entidad bancaria en Reus.»

— Hoy será puesto a la venta el nú-

mero 9 de la amena y notable revista

local «Color».

La portada exterior es la reproducción de un bello dibujo de Tomás Ber-

gada, pintor reusense. Sucesivamente,

anotamos el siguiente contenido. Un

hermoso grabado de un monasterio de

Tortosa. «El Antipapa Luna, Señor de

Reus», artículo de Salvador Sedó, con

ilustraciones; «Per a la dona», artículo

de nuestro director F. Magriñá Solé;

«El lloc d'emplaçament del monument

a Fortuny»; «Retorn del trovador»,

poesía de F. Mas - Abril; «No es broma

l'amor que passa...»; «En Josep Martí

Folguera, ens diu...», intervista ilustra-

da; «Qué nos legáis?», reproducción

Las Glorias de Reus

Confitería y Pastelería

de FRANCISCO GENÉ

ESPECIALIDAD EN «COCAS»

Se reciben toda clase de encargos.

Arrabal alto Jesús, 32

— Ayer se sacrificaron en el Matadero Público 33 carneros, con un peso de 1172 kilos; 6 terneras, con 1951 kilos; 0 lechales de ganado cabrío, con 00'0 kilos; 11 cerdos, con 995 kilos.

— PRIMAVERA.—El número de hoy sábado, de este popular semanario humorístico local, estará dedicado a la mujer reusense. Contendrá adecuado y ameno humor y valdrá 10 céntimos.

Teatro Fortuny

Hoy sábado noche sensacional estreno de la grandiosa cinta histórica de 9.000 metros, con emocionantes episodios de Francia, denominada: Napoleón

5.000 soldados y marinos. Moderna proyección en Tríptico

Hoy primera jornada. 5.000 metros

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy sábados y domingos a las 10.30 horas.

— Hoy s

= De los nombramientos de maestros definitivos de Septiembre afectan a esta provincia los siguientes:

Bienvenida Llacer, para Molá; Celestino Ruiz, de la Cenia, para Cetina; Pilar Augé, para Creixell, Silvestra Solla, de Bitem a Almazora; Francisca Martorell, para Juncosa, y Josefa Nolla, de Sarreal para Reus, (R. O. 4-5-28).

= Mañana domingo tendrá lugar a las 12 del mediodía un excelente concierto vermouth en el Gran Café Restaurant de París por el sexteto Giró, cuyo programa insertaremos en nuestro próximo número.

**Ha quedado abierto
el
Salón de Peluquería
de Señoras**

"BACARDÍ"
bajo la dirección de un
profesor recién llegado
de Nueva-York

Plaza Prim, núm. 5, pral.

= Se interesa la presentación de don Antonio Llauderó Muntioli en la Secretaría Municipal para enterarle de un asunto que personalmente le afecta.

= Para el miércoles próximo se anuncia en el Teatro Bartrina el estreno de la obra última de los Hermanos Quintero, titulada «Los Mosquitos», por la Compañía Fortuny, la cual tiene la exclusiva para Cataluña y Valencia.

De interés para las señoras

Régimen curativo de los trastornos mentales, insomnios, isterismo, neurastenia, etc.

Se da el tratamiento para la cura de las varices (lagas en las piernas). Tratamiento especial en los desarrigos mensuales (reglas) por cualquiera de sus causas, por la experta

D. R. Galobardes
(CIRUJANA COMADRONA)

que establecerá próximamente su despacho en Reus.

En Barcelona, pueden dirigirse por escrito a su Consultorio: calle Floridablanca, 110, pral., 2^a.

Guardian Assurance Co. Ltd.

Compañía inglesa de Seguros

INCENDIOS
RESPONSABILIDAD CIVIL

ACCIDENTES

Delegado general para España

EMILIO M. GAISSERT

Via Layetana 39 - Barcelona

Representante en Reus

JOSÉ SALAS MASQUEF

AGENTE DE SEGUROS

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

Mayor, 9 (esquina Concepción)

Incendio : Marítimos

Individuales

Accidentes del Trabajo : Responsabilidad Civil : Sobre la vida

Rotura de cristales : Robo

Cervantes, 55-3^o : Arrabal bajo

Jesús, 33-2-1^o

