

LAS CIRCUNSTANCIAS

DIARIO REPUBLICANO

ÓRGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XXXI.

REUS.—Domingo 28 de Agosto de 1904.

Número 199.

UNA PESADILLA

Si no lo dijo Hipócrates, debió decirlo: no conviene cenar perdices. He aquí un consejo higiénico que estoy seguro ha de seguir al pie de la letra la inmensa mayoría de los españoles.

Por no haber observado tan sabia máxima, pasó D. Ciriaco la otra noche un rato muy malo. Había cenado una perdiz y los tres cuartos de otra, dejando a su ama el cuarto restante, que así entiende él aquello de «García del Castañar»: para dos perdices, dos. Había regado las sabrosas cuanto indigestas aves con sendos tragos de lo añejo. Después de lo cual, y hechas sus ordinarias devociones, se entregó tranquilamente al reposo.

Y cátese que lo primero con que D. Ciriaco tropezó al dormirse fué... ¡No sean ustedes maliciosos! D. Ciriaco al dormirse no tropezó, o más bien, no imaginó tropezar con otra cosa, sino con el propio y auténtico Andresillo, su antiguo vecino y feligrés, un liberalote sacrificado por orden suya durante la última guerra civil. ¡Bendito Dios! En lo que menos pensaba D. Ciriaco era en el tal sujeto. Veinticinco años hacía que le despachó al otro barrio, y en todo ese tiempo ni una sola vez se había acordado del pobre chico. De donde cabe inferir que no fué la conciencia, pletórica de remordimientos, sino el estómago, cargado de perdiz, lo que tan a deshora trajo a su mente aquel recuerdo.

Bien seguro estaba D. Ciriaco de que Andresillo ardía en los infiernos. ¡Como que había muerto sin confesión ni recomendación del alma, en pleno pecado de liberalismo, más horrendo mil veces, según es sabido, que los de robo, incendio, estupro, adulterio, incesto, asesinato y parricidio! La cosa pasó de esta manera. Oficiaba D. Ciriaco por entonces de cura trabucaire, matando a los hombres al grito ¡viva Dios! Vió de lejos a Andresillo caminando a través de un maizal. Llamóle y le interrogó. La actitud del muchacho le hizo sospechar que llevaba un parte del alcalde del pueblo para el jefe de las fuerzas liberales. Registraron al chico y encontraron el papel. Tentaciones tuvo D. Ciriaco de enviar aquella criatura a la eternidad en pecado mortal para que allí purgara su delito liberalesco en los tormentos perdurables. El espíritu cristiano o el deber profesional pudieron más en su alma que la justa indignación, y brindó al reo con los auxilios espirituales. Negóse Andresillo a recibir la absolución de la misma mano que le daba la muerte, y en vez de agradecer al sacerdote la buena intención, púsole cual no digan dueñas. Cuatro balas le hicieron enmudecer, muriendo así en la impenitencia final.

Con tales antecedentes, a nadie extrañará el sobresalto que se apoderó de D. Ciriaco al topár inopinadamente con el réprobo. Imaginándose dar un paso atrás dió un respingo en la cama, y haciendo repetidas veces la señal de la cruz, balbuceó.

—En nombre de Dios te conjuro; ¿qué quieres? ¿A qué vienes?

Que es, como nadie ignora, la fórmula sacramental en lances semejantes.

Callaba Andrés, y miraba fijamente a su matador, como gozándose en su turbación y

azoramiento. Pero buen muchacho en el fondo, a pesar de su liberalismo, apiadóse del terror del clérigo, y díjole con su desenfado habitual:

—No vengo a nada malo, D. Ciriaco. He querido aprovechar la libertad de que gozo para dar una vueltecita por este pícaro mundo.

—¿Pues no estás en el infierno?

—Ya no hay infierno, D. Ciriaco.

—¿Cómo que no?

—Cabal; no hay infierno, porque no hay demonio.

—¿Qué demonios estás ahí diciendo?

—Lo que usted oye.

—Según veo, sigues tan hereje después de muerto como en vida.

—No son herejías; es la pura verdad. Vera usted lo que ha sucedido. Usted debe saber que la misericordia de Dios es infinita.

—Sí, sí—murmuró D. Ciriaco malhumorado.

—Pues Dios, en su infinita misericordia, ha tenido piedad del demonio y le ha otorgado su perdón.

—¡Imposible!

—Ahora si que me parece que está usted blasfemando, *pae cura*. ¿Es que hay imposibles para Dios?

—¡Mientes como un bellaco!

—En consecuencia, el ángel malo se ha tro-

cado en ángel bueno, y en este momento forma parte de los coros celestes que celebran la gloria del Eterno.

—Tú estás borracho, granuja.

—Como no hay demonio, no hay infierno.

Todos los condenados hemos aprovechado la gracia divina, un indulto completo, total; no como otros que suelen otorgarse sobre la tierra. Dios no regatea la piedad.

—Tú estás demente, Andrés.

—Viéndonos libres, cada uno ha tomado por su lado. Unos se fueron derechos al Paraíso. Otros hemos querido dar antes un paseito por los lugares que habitamos en vida, y visitar a los parientes y amigos. ¡Y como usted tiene tantos títulos a mi amistad!...

—¡Llévete el diablo—rugió don Ciriaco hecho un basilisco.

—Pero, don Ciriaco, ¡si ya no le hay—exclamó con sorna el tuno de Andresillo. Y riendo a carcajadas se desvaneció en el aire.

Quedó don Ciriaco confuso y atónito. ¿Había mentido aquel pillastre? Pero su aparición y desaparición milagrosa daban claro indicio de su esencial sobrenatural. Además, la cosa en sí no era imposible. ¿No es Dios omnipotente? ¿No es infinitamente misericordioso? Bien podía ser que, juzgando bastante la expiación, hubiese perdonado al diablo.

¡Luego no había infierno! ¿Adónde entonces iban a parar los liberales después de muertos? ¿Tendría, él, un unguido, que codearse en el cielo con los masones? ¿Alcanzarían los herejes, al igual que los verdaderos creyentes, la bienaventuranza eterna?

Mucho siento revelar esta impiedad, más es lo cierto que don Ciriaco no pudo menos de censurar duramente, allá en el fondo de su alma, lo que él llamaba una debilidad del Altísimo.

Luego se apoderó de su ánimo un terror pánico, y un estremecimiento convulsivo recorrió su robusto cuerpo de los talones al cogote. Acababa de asaltarle una idea tremenda. Si no había infierno, tampoco había pur-

gatorio. Pedro Botero no podía ser de peor condición que Satanás. Los condenados por tiempo no habían de sufrir la pena, mientras eran absueltos los condenados para siempre. Semejante anomalía hubiera sido impropia de la justicia divina. Pues sin purgatorio, ¡adiós cepillo de las ánimas! ¡Adiós misas por los fallecidos! ¡Adiós sufragios por los difuntos! ¡Adiós redención de los pecados, y por ende adiós cura de almas! Don Ciriaco se contempló por anticipando cavando la tierra y cenando, en vez de perdices, unas tristes migas.

Tales resoplidos daba en su congoja, que el ama hubo de llamarle solícita:

—¿Qué tienes, Ciriaco? ¿Qué te pasa? ¿Por que soplas de esa manera?

—Calla, mujer—exclamó don Ciriaco despertando sobresaltado.—¡Si he soñado la cosa más rara! ¡Qué atrocidad! ¿Pues no estaba ahora mismo pidiendo a Dios la restanación del infierno?

ALFREDO CALDERÓN.

Recuerdos del tiempo viejo

(De colaboración)

Nunca fué perezoso el buen pueblo de Madrid. Heredero de los vicios y también de las virtudes de los héroes de 1808, siempre estuvo dispuesto a toda fiesta, si en ella había el más pequeño viso de patriotismo. Así que puede asegurarse que en la mañana del 12 de mayo de 1860, el todo Madrid, que comprende desde la más empaquetada aristócrata hasta las hijas más picarescas del barrio de Lavapiés, ocupaba las amplias aceras de la calle de Alcalá, aunque el sol espléndido de aquella mañana, más que un astro de primavera, parecía haber pasado aquel día por las caliginosas parrillas de San Lorenzo.

Vastos arcos de triunfo, gallardetes y banderas nacionales, preciosas colgaduras veíanse por todas y a cada momento se oían los bélicos sonidos de la marcial corneta y los alegres ecos de las bandas militares. El ejército vencedor en Africa hacía su entrada en la Corte, y el Madrid de siempre se apiñaba, se estrujaba para agasajar y vitorear a los héroes del Serrallo y de Wad-Rass.

¡El regimiento de Alcántara! ¡Los húsares de la Princesa! ¡El héroe de Anghera! Todos iban desfilando por la anchurosa vía de Alcalá. De repente hendió los aires un grito atornador:

¡El general! Ahí viene Prim.

Y entre gritos y aclamaciones apareció la austera figura del soldado inmortal, pugnando por abrir paso a su caballo entre la apiñada muchedumbre.

Estaba en esta, el camillero Ruiz, inválido, con una pierna de menos. Ya nuestro hombre había llamado la atención por el entusiasmo que mostrara a cada paso. Vióse de pronto a dos hombres del pueblo llevando a hombros una silla, desde la que un niño, un cornetilla de órdenes, tocaba sin cesar a degüello. Nuestro camillero se descubre, grita con toda la fuerza de sus pulmones ¡vivan los valientes! quiere repetir.... pero la voz espira en sus labios, palidece su rostro y cae de bruces sobre el cubre barros de un elegante milord. Pasado el síncope, entre la aristócrata seño-

ra, dueña de éste y el camillero se entablaba el siguiente diálogo:

—¿Qué le pasa, pobre hombre?

—¡Ah, señorita!—contesta.—¡Muchas gracias!... No es nada... Ese chiquillo... ¡Ese mocoso me ha trastornado el seso! Es el corneta de Borbón que, cercado por los moros cuando cogía bellotas subido a una encina, los hizo huir tocando a degüello... Yo estaba allí... Era acemilero... Y una bala de aquellas fieras rompió mi pierna que... ¡Se quedó enterrada en Cénta! Pero, ¿qué importa?, hemos vencido y al comillero Ruiz no le faltará un pedazo de pan recogido por el amor de Dios.

—Si, tiene usted razón, buen amigo,—contestó la dama.—No le faltará porque yo me encargo de ello. Pero... quieras ó no, el pueblo le colocó en los almohadones del coche, sin cesar en sus vitores a la caritativa dama.

El pobre Ruiz, sin saber lo que le pasaba, miraba a la marquesa y daba vueltas a su sombrero entre las manos.

—¡Ea! Tranquilícese, amigo mio, y dígame donde vive para avisar a su familia.

—No tengo familia, señorita; la única que me queda es esa...

Y señalaba al regimiento de Borbón que seguía desfilando.

—Tanto mejor; así vivirá usted en mi palacio.

—Pero, señora, si yo no sirvo para nada... Ya vé vuestra excelencia... un pobre cojo...

—Me contará usted la historia de esa gloriosa epopeya... seré su amiga... su familia... ¿Acepta usted?

Ruiz no contestó. Cubrió de besos la mano de su protectora y lloró, mientras el pueblo aplaudía gritando:

—¡Viva la marquesa de X!

El carruaje se puso en marcha rompiendo penosamente entre la gran masa del pueblo que le cercaba y logró ganar la calle de Cedaceros. En tanto seguía la ovación al ejército, y ya lejos, muy lejos, se oían entre el tumulto las agudas notas que el cornetilla sacaba a su instrumento tocando el paso de ataque.

Aún vive la hermosa dama protectora del acemilero; si entonces era encanto de los salones por su distinción y su belleza, hoy inspira veneración y respeto su hermosa cabeza blanca por la fuerza de los años.

Manuel Ruiz murió en el lujoso palacio de la bienhechora dama, recordando aquellos ecos marciales de la cornetilla, que desaparecían lentamente como un pasado que se hunde en la tumba...

ANTONIO PAREJA.

CÁRICATURAS LITERARIAS

Del Teatro

El Teatro, como toda manifestación artística actual, sométese al imperio de la evolución entrañando dicho fenómeno evolutivo una bienhechora modernización, que le nutre de frescas, rejuvenecedoras savias. Tiende audazmente el moderno Teatro a sustituir los arcaísmos del romanticismo dramático, que aún fomenta pobremente Echegaray en algunas de sus obras, por sanas creaciones de honda psicología, problematizando las más

tremendas cuestiones metafísicas y sociales, para hacer de ello profundo y minucioso estudio.

El gran Galdós inició esta modernización dramático-literaria en su «Realidad» magistral, penetrando atrevido en intrincados doctrinarismos que exponía con su palpitante y jocunda prosa.

Huyeron de la escena las comparsas ridículas que semejan a las figurillas de *guignol*, movíanse en rancias comedias de figurón. En las modernas comedias nótase la influencia de Còpus, de Marcel Prévost; por el escenario desfilan locuelas *midinettes* é insinuantes *demi-vierges*, animadas por las mismas almas jóvenes, por los mismos pobres espíritus que escudriñara Dumas, (aquél autor de «Demi-Monde»).

En España hay dos literatos; hay dos autores dramáticos que se llaman «los hermanos Quintero».

Rayos cosquilleantes de sol; parlotear de aves gorgeadoras; rebullir de arroyos espumantes; rayos de luna filtrándose por techumbres de jazmines amorosos... eso es el teatro, eso es la prosa de los Quintero; transformadores de la escena en cuadro andalúz plétórico de luz, de vida, de colorido, de perfume, de gayas flores... Eso es teatro. Eso es literatura. Eso es descripción. Eso es belleza. Los dos jóvenes tienen alientos, fuerzas; un ideal poderoso los atrae: llegarán, vencedores, creadores de algo grande.

Nótase falta de continuadores en el teatro satírico: el teatro que enalteció Moratín con «El sí de las niñas» y «La comedia nueva» y, en nuestros tiempos Gaspar con sus comedias geniales. Faltan sátiras dramáticas que tengan la fuerza de expresión satírica de un Molière, de un Rabelais, de un Aristófanes.

LDO. TORRALBA.

ELECTRICAS

Maura ha dejado ya Ontoneda.

Después de un semi-reposo, durante el transcurso de algunos días, vuelve Maura á ocupar su puesto.

Mientras el presidente del Consejo de ministros ha estado en Ontoneda, todo ha ido á pedir de boca; su falta no se ha conocido lo más mínimo, con lo cual se ha demostrado, que España es el país más inofensivo del mundo. Aquí, todo puede hacerse y todo cabe sin que la más leve perturbación se note en los organismos gubernamentales ni en los gobernados.

Dada la constitución del ministerio mauritano, de todos es sabido que en él, Maura, lo es todo. Los demás ministros son meras figuras decorativas.

Allí no hay más que una voluntad, un pensamiento; el de su presidente. Los demás componentes del engranaje ministerial giran alrededor de Maura sin que les sea dable tener voluntad ni orientación.

De consiguiente, no hace falta el gobierno.

Mientras Maura ha veraneado, el gobierno de hecho no ha existido, y á pesar de ello nada ha sucedido ni nada se ha perturbado. He aquí que sin preparación, sin que la idea á nadie haya acudido, y siendo la casualidad únicamente su autora, puede hacerse una gran economía y una, no menos grande, reforma en el funcionamiento de la nave del Estado. Puede suprimirse de una plumada todo el ministerio.

Su inutilidad ha sido patente durante el veraneo de Maura. Se ha demostrado de manera que no da lugar á dudas que sin ministerio nos lo pasamos guapamente, por tanto, su supresión se impone. Ganará con ello la nación por dos conceptos. Primero, por el ahorro que la tal supresión significa y segundo, porque, á lo menos, estaremos seguros de que nadie va á precipitar nuestra descomposición nacional. Nos descompondremos paulatinamente como

país muerto que somos. Los hechos así lo han demostrado.

**

Según afirmación del diputado obrero y querido correligionario nuestro señor Inglés, Vinaroz ha sido el tercer baldón de ignominia que con Montjuich y Alcalá del Valle, formará la trilogía que nos deshonrará ante los pueblos cultos.

Con motivo de la huelga que durante algunos días viene desenvolviéndose en aquella población, los que debieran ser garantía para todas las ideas y todos los intereses, han apelado al bárbaro procedimiento de martirizar, para convencer de la razón ó sin razón á infelices obreros y conseguir de ellos, ya que no de grado, por la fuerza, determinadas declaraciones.

Como es consiguiente, el gobierno niega que tal cosa haya sucedido, pero contra dicha negativa Inglés afirma, de manera rotunda, que tiene pruebas palpables de su aseveración.

De manera, que no nos bastaba Montjuich y Alcalá del Valle, hemos de añadir á tanta ignominia Vinaroz.

Por lo de Alcalá del Valle ya se ha intentado, por parte del extranjero aplicar el *boycottage* á los productos españoles, y aun que el intento no se ha realizado, el indicarlo solamente significa para nosotros una gran vergüenza. Demuestra ello el pobre concepto que en las naciones civilizadas merecemos.

Si con lo de Alcalá del Valle se dió lugar á que se pensara en el *boycottage*, ¿qué sucederá ahora con el caso de Vinaroz? Precisa, es necesario, se hace indispensable, que para buen nombre de todos, hechos de la naturaleza de los apuntados no queden impunes. Han de esclarecerse hasta su fondo. No pueden quedar en la penumbra de la duda. Hemos de saber aquí, todos, cuánto ha sucedido y hasta qué punto llega la crueldad de estos verdugos que, al amparo de la justicia, atropellan y martirizan á indefensos ciudadanos, para que aparezcan estos infames martirizadores, deshonra del hidalgo suelo hispano, en toda su asquerosa desnudez ante el mundo. Que se sepa cuántos y quiénes son, y que se sepa también que los primeros en repudiarlos y maldecirlos, son los propios españoles.

Ha pocos días que, un periódico conservador, clamaba de manera harto violenta contra la prensa, que estos días, viene realizando la loable campaña de procurar el esclarecimiento de lo sucedido en Alcalá del Valle.

El periódico en cuestión, estimaba esta campaña, suicida, porque, según él, se incitaba á la reproducción de los vandálicos hechos del teatro Liceo y de la calle de Cambios Nuevos. No. No es esto, caro colega. Un crimen no se borra ni se enmienda con otro crimen.

Los inicuos y cobardes asesinatos del Liceo y calle de Cambios Nuevos no justifican Montjuich y Alcalá del Valle, y el pedir luz sobre esto último, no se incita en manera alguna á la repetición de lo primero.

Que hay injusticias sociales no tiene duda. Que hay también desequilibrados que todo lo fian, para enmendar dichas injusticias, al terror y la destrucción, es cierto. Pero á estos no se les desarma empleando sus propios procedimientos. Al contrario; procediendo de esta suerte se los eleva al martirologio, y entonces en vez de restárseles adeptos se incuban fanáticos.

Al desequilibrado, á un sanatorio, pero al perjudicado por las imperfecciones é injusticias sociales, equidad y perfeccionamiento gradual de su mísera situación.

Así, en esta forma, es como se hacen imposible el que teorías destructoras fructifiquen; con Montjuich, Alcalá del Valle y Vinaroz, dichas teorías prosperan y se eternizan.

NO-MO-KIS.

Sección Oficial

ESCUELA MUNICIPAL DE DIBUJO

La matrícula para el curso de 1904 á 1905 queda abierta en la Secretaría de esta Escuela de siete á ocho de la noche.

Para ser admitidos los alumnos y alumnas deben tener la edad de diez años y estar vacunados.

La enseñanza comprende Dibujo de figura, paisaje, adorno, lineal, industrial, copia del yeso, pintura decorativa y escultura, sección del modelado y vaciado.

Lo que de orden del señor Director se hace público para conocimiento de los interesados.

Reus 1.º de septiembre de 1904.—El Secretario, Ramón Casals.

REGISTRO CIVIL

del día 27 de Agosto de 1904

NACIMIENTOS

Luis Pita Benavides.—José Garrell Pujol.—Josefa Puig Ollé.—Antonio Torrell Rom.

CRONICA

En la recreativa sociedad «La Palma» se pondrá en escena en la noche de hoy, la aplaudida ópera española en tres actos, del insigne maestro don Emilio Arrieta, que lleva por título «Marina».

Finalizará la fiesta con el acostumbrado baile reunión.

El sorteo de la Lotería Nacional que se ha de celebrar el día 31 del corriente, consta de dos series de 35000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, divididos en décimos á 3 pesetas.

Los premios serán en numero de 1750 importantes 735000 pesetas.

Esta noche se inaugurará con un gran baile amenizado por la Banda Municipal, el nuevo y espacioso salón-rafal de la concurrida sociedad «Els Escaiguts».

En el intermedio de la segunda parte se sorteará un bonito reloj para señora.

Con tales alicientes, auguramos un éxito para la mencionada sociedad.

Esta noche tendrá lugar en el Centro de Lectura la anunciada función teatral. Se pondrá en escena el aplaudido drama en 3 actos «La Creu de la Masia» y la comedia en un acto «Cel Roigent».

La Sección Lírica de dicha Sociedad tiene en estudio la aplaudida obra «Marina» que será puesta en escena muy en breve.

En el tren mixto de las ocho de la mañana de ayer, pasaron por la Estación de los Directos procedentes de Madrid y en dirección á Barcelona y Baleares, 200 individuos de tropa de varios regimientos de aquella ciudad dándoseles por el Regimiento de Montesa, de guarnición en esta, un suculento rancho.

En la sociedad «Le Trianon» se prepara para el próximo domingo, 4 de septiembre, el gran baile humorístico que tuvo que suspenderse con motivo del incendio ocurrido en el salón-rafal de dicha sociedad, que, dado los números que hay en preparación y el entusiasmo que reina entre aquellos socios, promete resultar una fiesta de las que dejan memorables recuerdos.

Se nos han facilitado algunos detalles sobre el incendio ocurrido el martes último en los montes de la derecha del Ebro.

El sitio donde estalló el fuego, es conocido con el nombre de «Castell de la crosa», estando situado á no muy larga distancia del pueblo de Mas de Barberans. Las llamas recorrieron sobre dos kilómetros, devorando arbolado y maleza. El siniestro duró algunas horas, á pesar de los esfuerzos hechos por la

guardia civil, por varios campesinos, y por bastantes vecinos del Mas de Barberans, para apagar el fuego.

Estos trabajos se realizaron con mucha actividad, sin la cual el destructor elemento hubiera producido daños de mayor consideración.

El «Centro Artístico Recreativo» celebrará esta noche baile de sociedad, cantando escogidas piezas en el intermedio de la primera á la segunda parte la «Sección Coral» y «Sección Lírica Infantil».

En obsequio á las señoritas, se sortearán tres preciosos objetos.

Son infinitas las licencias de caza que se han expedido ya este año por el Gobierno civil de la provincia.

Han sido detenidos tres vecinos de Montblanch como presuntos autores del repugnante asesinato cometido en la persona de una infeliz joven de 18 años.

Con motivo de las próximas fiestas que se celebrarán en la ciudad de Tortosa, la Compañía de los ferrocarriles del Norte ha establecido un servicio de trenes con billetes de ida y vuelta que empezarán á regir del 2 al 9 del próximo mes, siendo valederos para regresar del 3 al 10 del mismo.

Los precios de dichos billetes son: Desde Tarragona, segunda clase, 6'45 pesetas; en tercera, 4'80.

Desde Salou, segunda, 5'50; tercera, 4'10. Desde Cambrils, segunda, 5'00; tercera, 3'70.

Desde Hospitalet, segunda, 3'95; tercera, 2'90.

Desde Ametlla, segunda, 2'70; tercera, 2'05.

Desde Ampolla, segunda, 1'85; tercera, 1'40.

Desde Amposta, segunda, 1'10; tercera, 0'80.

Tanto el viaje de ida como de vuelta se verificará por todos los trenes ordinarios que lleven coches de la clase del billete que posea el viajero, excepto los expresos y correo-expresso núm. 711. Los viajeros procedentes de Tarragona, Salou, Cambrils, Hospitalet, Ametlla, Ampolla y Amposta podrán regresar también los días 5 y 8 de septiembre de 1904 por el tren que saldrá de Tortosa 22'3, para llegar á Tarragona á las 6'8.

Según parece uno de los primeros ferrocarriles secundarios que se construirán en nuestra provincia será el de Vallis á Tarragona con enlace en la de Lérida.

Dícese también que existe el propósito de construir otro ferrocarril que ponga el Priorato en comunicación con la vecina ciudad.

Celebramos que lleguen al terreno de la práctica ambos proyectos.

La Dirección general de Contribuciones, rentas é impuestos ha aprobado los expedientes de floxera siguientes:

De Blancafor: Don José Pons, don Ramón Saló, don Julián Llerba.

De Nulles: Don Miguel Plana, don Antonio Pié, don Andreu Sauvell.

De San Jaime dels Domenys: Don Magin Fontanals, doña Magdalena y doña Remedios Bassa, doña Teresa Grau, viuda de Pablo Navarro.

De Arbós: Don Ramón Fontana, don Lorenzo Pagés, don Salvador Misans y don Alejo Miravent.

De Espluga de Francolí: Don Gabriel Dalmau.

De Torredembarra: Don Juan Solé y doña Otilia Cuiró Recasens.

De Bañeras: Don Ramón Urguell y don Pablo Rull.

De Porrera: Don Domingo Alabart. De Aiguamurcia: Don Salvador Balsells.

Por Consumos se recaudaron ayer en esta ciudad, 1065'56 pesetas.

Para las señoras

Nos comunican de Madrid, que por las damas de la más alta sociedad están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiense madamoiselle Concha, establecidos en la Calle de Esparteros, núm. 8.

Recomendamos á nuestras queridas lectoras las confecciones de la referida modista, en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

No olvidar sus señas: Esparteros, 8, Madrid.

El abogado D. Julián Nougués

tiene establecido su despacho:
EN MADRID, Lagasca, 5, 1.º
EN TARRAGONA, Mendez Núñez 9, 2.º 1.º

Compañía Reusense de Tranvías

Servicio de trenes que rige desde el 22 de agosto de 1904:

Salidas del Tranvía á vapor (Arrabal de Robuster), 6'10, 8'50, 10'43, 12'55, 15, 15'55 y 17'15.

Salidas de Reus, (Camino de Salou), 4'10, 6'15, 9, 10'45, 13, 15'10, 16 y 17'20.

Salidas de Salou: 4'56, 8'15, 10'15, 11'41, 14'37, 16'47, 18 y 19 02.

En los dos primeros trenes de la mañana se continúan expendiendo billetes de ida y vuelta al precio de pesetas 0,60.

Desde el 21 inclusive los abones de Reus á Salou pueden utilizarse en todos los trenes ascendentes y descendentes.

Reus 18 agosto de 1904.—El Administrador.

Para vender

hay varios depósitos de hojadelata casi nuevos para aceite de 350 cuartales.
Darán razón en esta imprenta.

ACADEMIA

para la enseñanza completa según los programas oficiales de las carreras de Péritos mecánicos, químicos y electricistas; Sobrestantes de obras públicas é Interventores del Estado en ferrocarriles, por personal técnico competente.

Para informes, Palo Santo, 10, 1.º y Galanas 6, 2.º

Sección Comercial

F. CABRE GONZALEZ

Santa Ana, 9.—REUS

Últimas cotizaciones según telegramas, de J. Marsans Rof é Hijos, de BARCELONA

Ayer.—A las 16.

Interior 4 0/0 77'55.—Amortizable 5 0/0 97'15.—Municipal 6 0/0 102'75.—Municipal 5 0/0 97'50.—Nortes 50'20.—Alicantes 82'40.—Orenses 26'15.—Obligaciones Francia 2 1/4 57'75.—Obligaciones Almansa 5 0/0 000'00.—Obligaciones Almansa adh. 75'00.

Barcelona.—Franco 38'00.—Libras 34'85.

Madrid.—Interior 77'52.—Franco 37'75.

París.—Exterior 87'25.—Nortes 172'00.—Alicantes 284'—.

Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.

—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona, Madrid y París.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta del Colegio de Corredores de Comercio la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Dinero.—Londrés 90 d/1 34'47.

" " vista 34'80.

" París vista 38'00.

Cambio anterior de operaciones

650 Gas Reusense.—550 Industrial Harinera.

—685'00 Banco de Reus.—80 Manufacturera de Algodón.—27'50 Compañía Reusense de Tranvías.—325 Compañía Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p 0/0.—1890 Manicomio Reusense.

BOLSIN DE REUS

Calle Monterols, 27

Cotización en Barcelona ayer según telegrama de los señores Arnús y compañía

Interior 77'56.—Amortizable 97'20.—Orenses 26'20.—Nortes 50'15.—Alicantes 82'40

—Colonial 00'00.—Obligaciones 5 0/0 Almansa 102'37.—Obligaciones 2 1/4 0/0 Francias 57'87.—Obligaciones 3 0/0 Orenses 52'62.

Madrid.—Interior 77'52.

Giros.—París 38'00.—Londrés 34'85.

Telegrama de París.—Renta Exterior 87'35

—Id. Portugal 00'00.—Rio Tinto 00'00.—Nortes 172'—Alicantes 284'.

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa.

Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones, compra de monedas de oro de todos los países.

TELEGRAMAS

Madrid 27.

Consecuencias de una huelga

Un telegrama de Palma de Mallorca da cuenta de que á consecuencia de la huelga de Marsella han suspendido los viajes entre Palma y aquel puerto los vapores de las compañías Cailen (francesa) mallorquina é isleña marítima, causando graves perjuicios al comercio de aquellas islas.

Agresión

Valladolid.—En el mercado del campillo ha ocurrido un triste suceso.

Una sirvienta que había comprado en una

carnicería, fué á devolver medio kilo de chuletas por no estar buenas.

El dueño de la carnicería se apoderó de una cuchilla y le dió una cuchillada en el brazo, causándole una herida de importancia.

Hecho salvaje

Despachos de Mataró dicen que en aquellas inmediaciones ha sido apedreado un tren.

Una enorme piedra dió en un coche sin que afortunadamente produjera desgracia alguna.

Desde hace algún tiempo no pasa semana sin que se registre en las líneas barcelonesas algún salvaje atentado de la índole del que acabamos de referir.

El público está irritado contra los autores de los mismos.

Botín

Palma.—Se conocen detalles del motín de Montriun.

Mientras celebraba sesión la Junta municipal para oír las reclamaciones de agravios contra el repartimiento extraordinario de consumos, vaivos grupos de vecinos apedearon la casa Ayuntamiento.

El alcalde mandó cerrar la puerta; pero los vecinos entraron á viva fuerza, produciendo un escándalo formidable y dando gritos subversivos.

Después se dirigieron al salón de sesiones, donde protestaron de la forma poco equitativa en que está hecho el reparto.

Después salieron á la calle continuando el alboroto y habiendo carreras y sustos.

El alcalde, que carecía de fuerza suficiente para impedir aquellos desmanes solicitó el auxilio de la guardia civil de los pueblos cercanos.

IMP. CARRERAS Y VILA.—REUS

SECCION DE ANUNCIOS

MEDIANA DE ARAGÓN

Aguas y Sales naturales

Sulfatadas, Sódicas, Litmicas, Magnesianas

Estas Sales son obtenidas por evaporación espontánea de sus Aguas

Purgantes, Laxantes, Depurativas, Diuréticas.

SON DE EFECTOS SEGUROS. — NO IRRITAN JAMAS.

Estan recomendadas por los más eminentes Médicos.

Son eficaces para combatir los embarazos gástricos, dispepsias, congestiones del hígado, del bazo y de los riñones, ictericia, diarreas biliosas, catarros de la vejiga y de la matriz.



SALES para loción y baño

Tomadas en Loción y baño estas Sales son de sorprendentes resultados, superiores á todo tratamiento contra el *herpetismo*, *escrofulismo*, *eczema* y todas aquellas afecciones de la piel que tienen su origen en la impureza de la sangre.

SALES del PILAR á base de Mediana de Aragón

Para preparar la mejor Agua de Mesa, la que no tiene rival para combatir las enfermedades del Estómago, Hígado, Riñones é Intestinos.

Son Bicarbonatadas-Sódicas-Litmicas. — Infalibles contra la OBESIDAD.

Cajas de 10 paquetes para preparar 10 Litros de agua.

Véndense en farmacias y droguerías.—Representante en Reus: Francisco Bufil Vallés.

Agentes Generales en España y Portugal: Sres. Jové y Blanc, Plaza de las Beatas, 3 y 4 - Barcelona.

PEDRO • BANÚS

MÉDICO CIRUJANO

XXXXXXXXXX DENTISTA XXXXXXXXXXXXX

Practica toda clase de operaciones de la boca

Dentaduras DE TODOS LOS SISTEMAS

Recibe de 9 mañana á las 6 de la tarde.

REUS — Plaza del Castillo número 1 - 1.º — REUS

ACADEMIA FORTUNY

DIRIGIDA POR D. RAMÓN CASALS

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

ENSEÑANZA DE DIBUJO, PINTURA Y MODELADO

Calle Mayor, núm. 28, 1.º

SE DAN LECCIONES A DOMICILIO

En la misma Academia se admiten encargos, de 7 á 8 noche, de dibujos para bordar que serán ejecutados por un aventajado ex alumno, á precios módicos.

TUPINAMBA
TOSTADERO DE CAFÉ
AROMA CONCENTRADO CON REAL PRIVILEGIO.
TODOS LOS CAFÉS DE ESTA CASA PUEDEN SER SOMETIDOS A UN RIGUROSO ANALISIS
Único representante en Reus y su comarca
Calle de Monterols, núm. 34

D. JAIME MUNTANÉ JORNET

Corredor matriculado de fincas

Hay para vender de todas clases y precios.

Arrabal de Santa Ana, 32, 1.º - REUS

ANTOLIN Y COMPAÑIA

Compra y venta de fincas de todas clases, préstamos á 1. y 2.ª hipoteca y otras garantías.

Calle de Amargura, núm. 25, 1.º - REUS.

AGENCIA DE ACARREOS

Entre Barcelona y Reus

FRANCISCO MARTÍ

Sucesor de Antonio Voltas

DES PACHO: Plaza de Prim, núm. 1, al lado de la Cruz Roja

Tengo el gusto de participar al público en general que me he posesionado de la antigua y acreditada Agencia de acarreos de D. Antonio Voltas, establecida en la calle de Valeroqueas, número 13, de esta ciudad, proponiéndome servir al comercio en general, con toda clase de facilidades.

Corresponsal en Barcelona: D. ANTONIO VOLTAS

Calle del Bon de la Plaza Nueva, 14

SERVICIO DE TRENES DESDE 1.º DE MAYO DE 1904

LÍNEA DE LOS DIRECTOS ASCENDENTES

Tren 841.—Mixto. Sale de Barcelona á las 5'49, llega á Reus á las 9'15 y sale á las 9'27 hasta Mora.
 Tren 845.—Correo. Sale de Barcelona á las 9'50, llega á Reus á las 13'08 y sale á las 13'38, hasta Madrid.
 Tren 843.—Mixto. Sale de Barcelona á las 15'20, llega á Reus á las 19'56 y sale á las 20'44 hasta Madrid.
 Tren 847.—Omnibus. Sale de Barcelona á las 15'33, llega á Reus á las 20'41 (por la línea de Vilafranca).
 Tren 849.—Exprés con coches de lujo. Sale de Barcelona á las 19'50, llega á Reus á las 22'03, sale á las 22'11, hasta Madrid.
 Tren 877.—Mercancías con coches de las tres clases hasta Madrid, llega á Reus á las 2'37 y sale á las 3'01.

DESCENDENTES

Tren 840.—Correo. Sale de Reus á las 5'00, llega á Barcelona (por Vilafranca) á las 9'56 y por Villanueva á las 8'44.
 Tren 850.—Exprés con coches de lujo. Sale de Zaragoza á las 1'50, llega á Reus á las 6'41, sale á las 6'55 y llega á Barcelona á las 9'05.
 Tren 844.—Mixto de Madrid. Sale de Zaragoza á las 22'38, llega á Reus á las 8'04, sale á las 8'32 y llega á Barcelona á las 13'13.
 Tren 876.—Mercancías. Sale de Mora á las 7'03, con billetes de 3.ª hasta Prat, llega á Reus á las 10'46 y sale á las 11'17.
 Tren 846.—Correo de Madrid. Sale de Zaragoza á las 7'00, llega á Reus á las 14'09, sale á las 14'19 y llega á Barcelona á las 17'33.
 Tren 854.—Mixto. Sale de Mora á las 15'20, llega á Reus á las 17'18, sale á las 17'30 y llega á Barcelona á las 21'08.

LÍNEA DE LÉRIDA Á REUS Y TARRAGONA

Sale de Lérida (correo) á las 14'11, llega á Reus á las 17'28, sale á las 17'36 y llega á Tarragona á las 18'09.
 Sale de Lérida (mixto) á las 5'28, llega Reus á las 9'28, sale á las 9'44 y llega á Tarragona á las 10'18.
 Sale de Reus á las 7'02 y llega á Tarragona (discrecional) 7'35.
 Tren carga (discrecional) con coches de 2.ª y 3.ª sale de Reus para Tarragona á las 14 h. 15 m.
 Sale de Tarragona (correo) á las 7'36, llega á Reus á las 8'11, sale á las 8'21 y llega á Lérida á las 11'38.
 Sale de Tarragona (mixto) á las 18'50, llega á Reus á las 19'25, sale á las 19'37 y llega á Lérida á las 23'19.
 Sale de Tarragona (mixto discrecional) á las 12'20 y llega á Reus á las 12'58.
 Sale para Lérida á las 16'44 con segundas y terceras.
 Tren 1305.—Mercancías (discrecional). Sale de Reus á las 19'50, sale de Vilaseca á las 20'15 y llega á Tarragona á 20'38.

Gramophones

Desde 125 Ptas.



Depósito y Taller de Relojería

DE R. PERPIÑA

Calle Mayor, 24, pral. — REUS

Relojes de bolsillo desde 5 pesetas
 Despertadores desde 4'50

Los de clases superiores resultan un 25% por ciento más baratos que en tiendas.—Relojes de fabricación especial para la casa.
PRECIO FIJO

Compagnie Française du Gramophone

Representación y depósito de «Gramophones», discos y accesorios

El Gramophone ha conquistado la admiración del mundo entero, produciendo al auditorio aquella emoción íntima que antes sólo se experimentaba en el teatro oyendo á un gran artista. En estas máquinas cantantes han sido introducidos todos los últimos adelantos, tal como el nuevo diafragma indestructible, que reproduce música, canciones y narraciones tan naturales, como si las produjera una banda, cantor ó recitante que se hallara presente, y de volumen, tono expresión perfectas é iguales á los originales. Es utilísima para cafés, conciertos y reuniones.

Discos grandes 8 ptas.—Discos pequeños 4 ptas.

Catálogos gratis á quien lo solicite.

AGUAS FERRUGINOSAS Y BAÑOS

DE ESPLUGA DE FRANCOLÍ (PROVINCIA DE TARRAGONA)

2 trenes diarios de ida y vuelta.

Estación de ferrocarril y telegráfica

TEMPORADA: de 15 de Junio á 30 de SEPTIEMBRE

Estas aguas, que no tienen rival en España y en el extranjero, entre sus similares, las recomiendan todas las eminencias médicas.

Chalets amueblados de todos precios para familias numerosas y reducidas.

Gran Hotel Villaengracia á cargo de los conocidos fondistas Sres. Bargés y Lletjós.

Masia del Agua: Habitaciones y cocinas para alquilar. Carruajes del Balneario á la llegada de los trenes, á cargo de P. Tarrés y C.ª Más detalles pídase al administrador del Balneario, Villa Torres, Espluga de Francolí. En Barcelona, Casa Freixa, calle Pino, 12.

LA ESPERANZA

Capital Social 5.000.000 de pesetas

DELEGADOS PARA REUS Y SU PARTIDO: SRES. MASSÓ Y FERRANDO, CALLE VILÁ NÚM. 40 DELEGADO PARA TARRAGONA Y SU PROVINCIA: D. EMILIO BESSA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS explosiones del gas, de las calderas de vapor y efectos del rayo y la electricidad.

DOMICILIADA EN BARCELONA, RAMBLA DE CATALUÑA, 52

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matrices, punto vainica etc. ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares, Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS

A PESETAS 2'50 SEMANALES

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA COMPañÍA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª

SUCURSALES

EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona: Rambla de San Juan, 41.

Reus: Monterols, 40.

Tortosa: Angel, 14.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

- D E -

ARGILAGA Y COMPañÍA

CALLE CANTERERS (HOSTALETS) NÚM. 1.-REUS

Expediciones directas y de domicilio á domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS

REPRESENTACIONES, TRANSITOS, Y CONSIGNACIONES

GRAN INVENTO DENTADURAS COMPLETAS

SIN NINGÚN PALADAR

CON PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

las instruye y coloca el

DR. J. JORDÁN del Colegio español de Dentistas.

PLAZA DE PRIM, 2.-REUS

BARCELONA. — PASEO DE GRACIA, 4 - 1.º

CENTRO JURÍDICO

Dirigido por D. Crisanto Lorente. — Abogado. — Atocha, 74, 1.º

MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó centros administrativos de la corte.

Informes ó consultas, DIEZ pesetas.



LA MARAVILLA CURATIVA

DEL DR. HUMPHREYS (HAMAMELIS VIRGINICA)

Medicamentos de fórmulas conocidas é indicadas en cada frasco

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en potes. 4 Ptas 1'75

Gran botella, líquido 2 00

DEPÓSITO GRAL. PARA ESPAÑA: ALFREDO RIERA É HIJOS, Ronda S. Pedro, 36, Barcelona.

Deposito de las Especialidades del D.º HUMPHREYS y DISTRIBUCION GRATUITA de los MANUALES

Farmacia SERRA REUS.