

En Reus, al mes. 1'50 Ptas.  
Fuera, trimestre. 5'—  
Extranjero y Ultra-  
mar, trimestre. 9'—  
Número suelto. 0'05  
Id. atrasado. 0'10

# Las Circunstancias

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles  
DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XXXIX - Núm. 257

REDACCION

MONTEROLS, 25, principal

ADMINISTRACION

ARRABAL SANTA ANA, 4

ANUNCIOS Y RECLAMOS

a precios convencionales

REMITIDOS a 25 cént. línea

Pago anticipado

Reus, Jueves 7 Noviembre 1912

## Negocio ruinoso

Desde los escaños de la minoría de la Conjunción Republicano-Socialista se ha pedido en el Congreso, repetidas veces, un estado de las bajas que hemos tenido en la disparatada aventura del Rif y la cifra de millones arrojados a ese abismo sin fondo.

El número de vidas sacrificadas no lo ha dicho todavía el Gobierno ni lo dirá nunca. Seguirá ocultándolo por temor a un estallido de cólera popular.

Respecto a los gastos se ha seguido la misma norma de conducta, procurando por todos los medios ocultar la verdad. Y cuando en el Congreso se insinuó que en el ridículo delirio imperialista se consumían anualmente cien millones de pesetas, se desmintió desde el Banco Azul y se trató de embusteros, malos españoles y fantesadores a los que tal cosa habían insinuado.

Pero ahora, el mismo Presidente de la comisión de Presupuestos del Congreso, en un descuido o en un momento de ingenuidad, confesó que sólo en seis meses, en Melilla y en terrenos limítrofes, ha gastado el Gobierno español, arrancándolos de un pueblo hambriento, CIENTO DIEZ MILLONES DE PESETAS, cerca de cuatro veces más que Francia en una campaña de cuatro años, que la ha hecho dueña de casi todo el imperio de Marruecos y sin disputa de lo mejor.

De modo que el Rif, cuyo suelo es pobrísimos y cuyo subsuelo han de explotar los extranjeros, que se han hecho dueños de casi todas las minas, en daño del subsuelo español, nos cuesta DOSCIENTOS VEINTE MILLONES DE PESETAS AL AÑO, aparte de un número de vidas que se oculta.

Todos estos sacrificios, estos gastos enormes y enormemente desproporcionados a nuestros medios, ¿qué compensación, qué interés, qué ganancia han de producirnos? Ninguno.

Los que habían de encauzar la emigración hacia ese inmenso erario africano para convertirlo en una Argelia española, olvidando que la emigración no puede encauzarse hacia países míseros, y que es muchísimo más fácil, más económico, más provechoso y más patriótico que tirar millones al abismo del Rif, convertir en verjeles mucho más productivos que la Argelia francesa, Extremadura, Andalucía y otras regiones que el hambre, despuella y deja incultas porque el dinero que debía destinarse a la colonización interior, a la reconstitución de España, se derrocha en aventuras que parecen traiciones a la patria y atentados contra la vida nacional.

¿Es que el comercio y la industria españolas van a encontrar en Marruecos un gran mercado?

A esto responde, lo siguiente un colega madrileño:

«Los moros consumen té, café, azúcar, velas, petróleo, armas, municiones, telas y quincallería. El té, el café y el petróleo son exóticos. Por lo tanto, no son productos que puedan ser importados de España, porque Francia, Bélgica y Alemania lo llevan a Marruecos por menos de la mitad que cuesta en la Península. No creo que seamos tan

suicidas que aspiremos a venderles armas y municiones. Quedan, por lo tanto, velas, telas y quincallería. Las fábricas de velas españolas producen poco, y más caro que las extranjeras; con la quincallería no podremos comerciar. Quedan los tejidos y yo afirmo que Cataluña no tendrá nunca mercado en Marruecos, porque Alemania, Inglaterra y Francia producen mucho más barato que España.»

En apoyo de esta afirmación nos viene la estadística comercial de Marruecos, demostrando que el puerto de Casablanca figura con cerca del 50 por 100 del comercio marroquí; que Francia figura en primer lugar, Inglaterra en el segundo y Alemania en el tercero.

¡Bonito negocio hemos hecho!

### CUENTO

## EN EL ÚLTIMO DELIRIO

A la mañana siguiente de mi llegada a aquel pintoresco pueblo del confín de Asturias me dijeron que lo más notable que en él había era el bajorrelieve hecho en tosca piedra por un artista visionario o loco. Y esto me lo dijeron con admiración en la que iba mezclado el miedo. ¿La escultura de un loco? Sí, la escultura de un loco, una maravillosa obra realizada en momentos de vesánica exaltación. Y adonde esa piedra estaba, acerca de la cual corría curiosa leyenda, fui invitado por el dueño de la posesión, que era un viejecito, único humano que viera lo que el artista loco realizara el aciago día en que su demencia rebasó el límite ordinario que la contenía.

Abatiase el sol cuando llegué al lugar en que hallábase la piedra objeto de mi excursión. Al descender del coche, el amo de aquella joya artística, que esperaba mi llegada, emparejóse a mí. Después de palabras de amable salutación, me habló de aquel artista cuando comenzaba a luchar, de su vida, de su obra. Yo le atajé para que, concretando, me narrase la historia ofrecida.

—Esta posesión era de unos tíos míos— comenzó diciendo mi acompañante,—los que tenían una hija muy enfermiza, pero de singular belleza, de una belleza que la enfermedad hacía resaltar y le prestaba un encanto especial; es decir, la idealizaba. Y por la salud de la muchacha vivían aquí casi todo el año. Un íntimo amigo de mi tío tenía un hijo escultor, que víctima de grandes exaltaciones, fué perdiendo la vitalidad de su cuerpo, fueron disminuyendo sus energías para reconcentrarse en el cerebro; y aquel cerebro, no pudiendo resistir todas las demás fuerzas acumuladas, enfermó, y enfermó motivando, paulatinamente, una decadencia general que llegó a colocarle en una situación, más que desesperada, insostenible. La familia del artista se encontraba muy mal; pues ya hacía años que vivían con el producto de la venta de los trabajos del hijo, y como éste, al primer ataque cerebral, se negó a pisar el estudio, los recursos, poco a poco, se acabaron. Fué necesario alejarle de Madrid para confiar su curación a la serenidad de los campos; y mi tío se lo trajo aquí. La mañana que llegó sa-

lió a pasear por estos lugares, y fué a sentarse en esa piedra, a la orilla del arroyo. Desde allí por vez primera vió a mi prima y se enamoró locamente de ella. Parece ser que al principio este amor fué para él la vuelta a la razón, a la salud, a la vida. Pasaron así algunos meses y la enfermedad de mi prima, que, traidora, iba haciendo su labor en silencio, la entregó en los brazos de la muerte en el momento más inesperado. Fué un golpe brusco, brutal; a mis tíos casi les costó la vida, y al pobre amante le ocasionó un completo desarreglo cerebral. Aunque su demencia acentuóse de día en día, mis tíos no se atrevieron a alejarlo de aquí. Respetaban aquella manía, que les destruía el alma, de pasarse horas y horas enteras sentado en la piedra, mirando fijamente, con firmeza de alucinado, al puente donde encontré a la muerta. Y así se apoderó del pobre escultor esa laxitud enfermiza que destroza y mata; caminaba algo encorvado, como si conservara la posición del que lee o se inclina para examinar algún cachivache raro o un objeto curioso digno de reconocimiento. Su mirada inexpresiva, constantemente extraviada en la visión interior de una de esas quimeras que se extinguen en la realidad, dada la sensación de misterio, una sensación desagradable de lo ignoto, el malestar que producen unos ojos por los que se infiere el padecimiento de un alma. No sé el tiempo que de esta suerte pasaría hasta el día que se suicidó. Yo era niño, estaba aquí pasando las vacaciones, pero lo recuerdo perfectamente. Presenció toda la escena. Sobre el fondo del cielo se destacaba la figura del pobre demente, como una caricaturesca imagen que ornamentase una orla de código cuatrocentista. La cabeza declinada sobre el pecho en actitud de meditación, pero no meditación originada por hechos concretos, sino esa otra vaga, etérea, derivada de algo acaecido ha luengos años, que lleva en sí la fuerza inmedible de lo que penetra en nosotros conmoviendo nuestro ser. Su rostro, extremadamente demacrado, pálido; con la palidez mortecina de lo que ya no necesita de largas abstinencias y duraderas vigiliias para acabar de consumirse, acusaba dolorosa tristeza. Tan delgado estaba su cuerpo, que le hacía semejar a una sombra, diseñándose muchos de sus huesos bajo la ténue ropilla que los cubría. Sus labios, finos y ardientes, secos por la fiebre que poco a poco le consumía; sus ojos grandes, algo velados, parecían abismarse en profundo y extraño misterio; sus manos inertes, afiladas, de nivea blancura, caían faltas de energía a los lados. Todo su aspecto exterior estaba en armonía con la pobreza de su organismo.

Pero, sin duda por un esfuerzo para el profano inexplicable, llegó a reunir sus ya escasísimas energías para dejar en esa piedra, de manera impercedera, estampado un recuerdo de aquel su último y más santo amor; que, por falta de toda sensualidad de humano pudo alcanzar a divino. Y desapareciendo como por ensalmo el decaimiento que antes le embargó, no fué el enfermo, sino el exaltado, el entusiasta de su arte. Con ansiedad, con fiebre, fuéronse sucediéndose los

golpes que hacían saltar pedazos de piedra. En aquel trabajar inconsciente, falto de orden, se podía conocer al verdadero artista: tal cual es, limpio de toda mecánica y de todo artificio, sin que el más vago recuerdo de procedimientos lo falsee o lo modifique. Y de entre aquellos huecos que iba dejando en la piedra, fué surgiendo poco a poco, respondiendo a los manejos del mágico cincel, idealizado por la fantasía del ejecutante, esa obra en la que, como en todo lo grande, como en todas las obras que son inmortales, hállanse reunidos los dos elementos: el real y el imaginado, lo que es la vida y lo que está sobre ella.

Mi interlocutor hizo una pausa, la que aproveché para acercarme a la piedra. Era ésta un bloque cuadrilongo colocado a la orilla de un arroyuelo, como para servir de banco; y en la cara que miraba al agua estaba esculpida una figura de mujer, semiverdadera, semivisionaria, gentil como una figurilla de Tanagra, que apoyábase indolentemente sobre el barandal de un tosco puentecillo, en una de esas actitudes de absorción, de elegancia y de abandono en que Gavarni colocaba a las finas y pálidas mujeres del 1850. Los ojos, sin pupilas, no miraban las mansas aguas del arroyo, sino que se perdían en la contemplación de una de esas visiones internas.

—En esa postura la conoció el artista—dijo el anciano con acento de recuerdos—rompiendo el silencio que había sucedido a su explica-

ción. Y luego añadió:—Estaba apoyada en ese puente que usted ve, en ese puente que fué donde se tiró el pobre loco, una vez concluida su labor, matándose de una manera inexplicable, pues como usted puede observar, no es sitio para ello, y tanto más, que por mis gritos acudieron en seguida en su auxilio.

Después de unos momentos de mutismo le dije:

—Me han contado, gentes del pueblo, que esa piedra no se puede mover porque el espíritu del escultor que la trabajó se opone a ello, y; con aire de misterio, me han dicho que algunos que intentaron robarla se encontraron ahí sentado a dicho espíritu y tuvieron que huir espantados.

—Es verdad—contestó mi interlocutor—que esa piedra no se ha podido mover. Hace años que vino una persona que quiso que se la vendiera para su Museo. Como en el sitio donde está encontrarse expuesta a que el tiempo la vaya minando con su huella indeleble, consentí en venderla, pero por más esfuerzos que se hicieron, la piedra, como le digo, no se pudo mover. Poco después comenzó a correr por el pueblo esa leyenda que le han contado.

Una sensación estraña, un especie de escalofrío me dió, como el presentimiento de que algo extrahumano se acercaba a mí, dejándome sin poder hacer nuevas preguntas. Volvímos en silencio al límite de la posesión...

ANGELES VICENTE.

## LA GUERRA DE LOS BALKANES

### Turquía pide la paz a las potencias

LOS ESTADOS BALKANICOS CONTESTAN:

### La paz la firmaremos en Constantinopla

#### Una petición de Turquía

La noticia oficial

Madrid.—Mr. Poincaré, presidente del Consejo de ministros francés, recibió un telegrama oficial de Constantinopla, en el que la Sublime Puerta interesaba del gobierno de la República francesa la intervención de las potencias para poner término a la guerra turco-balcánica.

La noticia de que Turquía había pedido un armisticio corrió por todo París como un reguero de pólvora; los centros políticos y diplomáticos estaban animadísimos. Las impresiones eran desfavorables para Turquía, cuya derrota está completamente declarada con la petición formulada ante el gobierno francés.

#### La contestación de Poincaré

Después que Poincaré hubo conferenciado con todos los ministros y particularmente con el de Estado, así como con el presidente de la República Mr. Fallières, ha declarado que no puede acceder a la petición hecha por la Sublime Puerta, ya que son los aliados los que han de decidir sobre si ha lugar o no a que se acuerde el armisticio. Pudieran crear los Estados balcánicos que se trataba de una estrategia

preparada por Turquía para dar tiempo a reorganizarse y emprender de nuevo la campaña después de conseguida aquélla con probabilidades de éxito.

#### Las potencias

Francia, Rusia e Italia creen que la intervención de las potencias debe ser desinteresada.

Austria no ha contestado aún a la proposición de Poincaré.

En Berlín hay buenas impresiones relativas al mantenimiento de la paz; más como la conducta de Alemania debe estar en armonía con la de Austria, los buenos deseos que animan al Gabinete de Berlín no han podido cristalizar en una proposición concreta.

Rumania ha manifestado que es partidaria del mantenimiento del «statu quo» en los Balkanes.

La actitud que más inquieta a Europa es la de Austria.

El conde Berchtold dice que el imperio austro-húngaro no puede intervenir en el conflicto de Oriente si no es a base de compensaciones territoriales.

Esta misma noticia ha sido transmitida desde Viena.

Preocupa hondamente a la opinión vienesa la ocupación del Sandjak de Novi-bazar y las probables

complicaciones en Bosnia y Herzegovina.

El partido militarista austriaco fomenta sin descanso la guerra.

Todos los artículos de la prensa aconsejan adoptar una situación extrema en el conflicto balcánico.

Esta actitud poco tranquilizadora de Austria tiene perplejos a los diplomáticos de Berlín.

Por un lado desean el mantenimiento de la paz; pero la alianza con Austria e Italia no consiente que se declare abiertamente partidaria de la paz o de la guerra.

Créese, sin embargo, que Italia conseguirá arrastrar al Imperio germánico.

Relacionado con esto se da extraordinaria importancia al viaje a Berlín del conde San Giuliano, ministro de Negocios extranjeros de Italia, el cual parece que ha marchado con el exclusivo objeto de realizar una gestión pacífica entre las potencias de la Triple alianza.

Como se ve, el escollo fundamental de la labor para resolver el conflicto de Oriente es Austria, que insiste en que su intervención en la conferencia europea será para pedir compensaciones territoriales.

### El bloque balcánico y la intervención

Los cuatro Estados, Bulgaria, Servia, Grecia y Montenegro, no parecen muy dispuestos a aceptar por ahora la intervención extranjera.

Tienen el decidido propósito de llegar hasta Constantinopla y Salónica, ocupando así todo Turquía.

Esta actitud enérgica se demuestra con la contestación dada a las Potencias.

Firmaremos la paz en Constantinopla, han dicho al unísono los Estados aliados.

Las Potencias, ante esta contestación, no pueden menos de pensar muy bien sus determinaciones antes de llevarlas a la práctica, pues no dejan de comprender que asiste a los pueblos del bloque balcánico una razón poderosa para formular de manera tan clara sus pretensiones: la razón de sus victorias.

**Para después de la victoria**

Según despachos llegados de Roma se conoce la fórmula que uno de los Estados balcánicos tiene preparada para después que se consiga la victoria completa de los aliados.

La fórmula comprende dos fases: La primera se refiere a la gestión de los Estados balcánicos con Turquía sin mediación de las potencias.

Aquellos pedirían la autonomía completa de Macedonia y Albania. Después de conseguida ésta los Estados balcánicos tratarían entre ellos de la división territorial de esas provincias.

Claro es que de esto podría resultar serias responsabilidades para los Estados balcánicos. Pues estas responsabilidades las aceptan en toda su verdadera magnitud.

Terminada que fuera esta primera fase, entrarían en juego las potencias, tratando la cuestión de los Dardanelos y alguna otra de Turquía asiática.

En el proyecto que nos ocupa se determina el régimen especial de algunas ciudades, de las cuales la más importante es Salónica.

### Los griegos avanzan

#### Un telegrama de Atenas

En París acaba de recibirse un despacho urgente de Atenas dando cuenta de que el ejército griego se apoderó de la ciudad de Stavros, puede decirse que sin bajas.

Otro telegrama de Atenas, recibido también en París, dice que los griegos no seguirán avanzando hacia Salónica hasta que quede definitivamente trazado el plan que han de seguir en combinación con los serbios.

### Los montenegrinos

Telegramas fechados en Cetigne dan cuenta de que los montenegrinos tienen completamente sitiado a Scutari, hasta el extremo que de esta plaza no sale disparo alguno en vista de su inutilidad.

La situación de Scutari es grave y es creencia general que su sostenimiento es imposible.

### El paso de los Dardanelos

#### Turquía accede a las peticiones de las Potencias.

Hace dos días, en vista del sesgo que tomaban los asuntos de la guerra, en las principales capitales turcas, donde se registraban conatos de sublevación e intentos de acabar con las vidas de los europeos residentes en tierras turcas, a las que el ejército otomano continuaba sus horribles matanzas de cristianos, las Potencias decidieron pedir a Turquía que se concediese el paso por el estrecho de los Dardanelos a un buque de cada nación, buque que debía servir de amparo a los súbditos expuestos a las peligrosas contingencias de un asalto general a Constantinopla, o lo que hubiera sido más grave todavía, que en esta capital se hubiera declarado una sublevación anárquica que acabara con las vidas de los europeos.

Hoy llegan noticias a París de que la Sublime Puerta, estudiada que ha sido la petición de las Potencias, conocida por los embajadores en Turquía, ha decidido acceder a ella inmediatamente, dando facilidades para que pase un buque de cada escuadra que sirva de garantía a los súbditos de cada nación.

#### Parte oficial.—Retirada.—Combate parcial.

La Sublime Puerta ha hecho hoy pública una nota declarando oficial la derrota sufrida por el ejército turco en Lule-Burgas.

Explica la nota que los turcos no pudieron resistir el avasallador y estudiado empuje de los búlgaros.

—La guarnición turca que se hallaba concentrado en Rodosto se ha retirado a San Stefano. Ignóranse los motivos que han obligado a los turcos a hacer una retirada tan enorme, puesto que hubieran podido acampar en otros puntos no tan lejanos.

—De origen turco ha circulado la noticia de que este ejército había tenido que librar un combate parcial con las primeras avanzadas búlgaras, de cuyo combate han salido victoriosos los otomanos, ayudados por 20.000 soldados procedentes de la movilización de Turquía asiática.

#### Noticia sensacional.—Un telegrama urgente.

A las diez de la noche se ha recibido un telegrama urgente en París, que escuetamente dice:

«Sofía — URGENTE.— Comunican Rodosto que tropas turcas retiraronse avanzadas, quedando atrincheradas última línea defensa Constantinopla.»

### En el gran Café de España

Anteayer, hablábamos de la reforma llevada a cabo en el local del gran Café de París, y hoy le toca el turno a la reforma efectuada en el gran Café de España.

Al entrar en este, el concurrente experimenta una grata sensación, sensación de alegría, alegría franca, expansiva, no alegría que embriaga los sentidos evocando recuerdos orientales, sino alegría placida, sana, que exhala los sentidos haciéndoles respirar oxígeno puro. El color blanco que difunde luz por doquier y que predomina en el decorado del café más espacioso de Reus contrastando agradablemente con los colores vivos, que halagan a la vista, de los escudos colocados con simetría en las paredes, convidan a levantar el espíritu aún del ser más

pesimista. El yeso, está trabajado con tal arte, que cautiva. Los rose tones del techo, completados con gran habilidad, por la colocación de lámparas eléctricas de incandescencia, ofrecen al encenderlas, un conjunto armónico que encanta. Es la sencillez unida a la elegancia, pero una elegancia que se manifiesta, y triunfa por su propia esbeltez, sin recurrir al relumbrón del adorno excesivo. Nuestro gran Bartrina ya dijo que, la maravilla más grande del mundo, es el mar y el mar nos ofrece, en perspectiva, una línea azul. Con lo cual vino a afirmar gráfica y elocuentemente, que, las cosas más bellas, no se forman precisamente por un mayor conjunto de ricos adornos, sino por los adornos mejor dispuestos aunque sean estos sencillos y pocos en número.

En el gran Café de España se ha buscado el termino medio y la estética ha salido altamente beneficiada. Los adornos que figuran en la espaciosa sala, son adornos precisos, ni faltan ni sobran; se sobrepone el buen gusto que es precisamente la característica del dueño del establecimiento, nuestro buen amigo Sr. Freixa, y con esto, queda hecho el mejor elogio de la obra realizada. Merecen plácemes, no obstante, todos los artistas que han llevado a feliz término el adorno del local, singularmente los pintores D. Facundo Gilabert y don Antonio Abelló, así como el carpintero D. Antonio Gauset, y lampista D. José Voltas.

La instalación eléctrica es sencillamente admirable, y según opinión recogida de persona perita, puede calificarse aquella de verdadero alarde de ingenio por parte del electricista que ha dirigido los trabajos, nuestro particular amigo Sr. Lozano, quien ha demostrado, una vez más, su gran pericia, secundada eficazmente y con inteligencia, por los dependientes a sus órdenes, pertenecientes todos a la Sociedad «Electra Reusense», llamaba hoy «Canadiense».

Reciban pues, unos y otros nuestro más sincero y entusiasta aplauso.

### Sección Oficial

#### REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 6 Noviembre 1912

#### Nacimientos

Rosa Giner Fandos.—Julio Colóm Balart.—Carmen Vila Molits.

#### Defunciones

Juan Doménech Fonts, 85 años, Camino Misericordia, 5.—Raimunda Ollé Fontseré, 20 años, San Pancracio, 6.

#### Matrimonios

Ninguno.

### Matadero público de Reus

#### Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar	Reses 43 con ks.	622/600
Cabrío	6	13/600
Vacuno	3	549/200
De Cerda	9	574/000

Total reses 61 con ks. 1759/400  
Reus 5 de noviembre de 1912.—El Conserje, A. Gabinau.

### CRÓNICA

Por los dependientes de arbitrios municipales, síguese procediendo al embargo de los morosos al pago del primer semestre del reparto vecinal de arbitrios.

Hasta hoy día, la totalidad de dichos contribuyentes, ante el embargo de sus muebles o inmuebles satisface sus cuotas con los gastos de apremio consiguientes.

A fin de facilitar el pago mensual de dos peones camineros de la Diputación Provincial residentes en esta, el Excmo. Ayuntamiento se ha encargado de su paga, en concepto de anticipo del Contingente Provincial.

A precios nunca vistos. Surtido de Peletería.

Villa de París, Mayor, 5, REUS

La mayoría de súbditos franceses del año 1892, residentes accidentalmente en esta, han recibido orden del consulado de esta provincia, para que sin pérdida de tiempo atiendan al cumplimiento de sus obligaciones militares.

Don Ramón Vilella, ha satisfecho en la depositaria municipal la cantidad correspondiente al permiso que le fué concedido para la instalación de un motor eléctrico en los bajos de la casa núm. 44, del Arrabal alto de Jesús.

Dícese que tan pronto lo permita la estación invernal se procederá a plantar árboles en los paseos y fosa común del Cementerio general.

Es una mejora indispensable para el ornato de dicho sitio, y que agradecerán en lo que vale, quienes se ven precisados a frecuentarlo.

Los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos, regulan admirablemente el funcionamiento hepático y gastro-intestinal. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta: Farmacias Seria y otras.

Para dar una idea de la importancia alcanzada por nuestra plaza en la exportación de almendra y avellana, basta reproducir las cifras que detallan el número de sacos y cajas de avellanas y almendras, en grano y en cáscara embarcados en el puerto de Tarragona, durante la última quincena.

Dicha suma alcanza el número de 27.680, siendo el detalle de embarque el siguiente.

Sacos de avellana en cáscara 14.645  
» » » grano 1.570  
» almendra mollar cáscara 6.420  
» » en grano 435  
Cajas » » » » 4.610

Todas las misas que se celebran mañana viernes en la Capilla del Purísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de San Pedro, serán en sufragio de las almas de los que en vida fueron nuestros particulares amigos don Joaquín Gibert y don Nemesio Cuadrada, cuyo fallecimiento ocurrió respectivamente los días 21 de enero y 3 de noviembre de 1911.

Con triste motivo reiteramos a sus distinguidas familias el testimonio de nuestro sentido pésame.

Recordamos a nuestros lectores, que hasta el día 15 del actual, estará de manifiesto en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, el padrón de carruajes y caballerías de lujo para el ejercicio de 1913, sujetos al impuesto municipal, a fin de que los interesados puedan presentar cuantas reclamaciones consideren pertinentes.

Expirado el plazo, no se dará curso a ninguna demanda por justa que sea, según lo ordenado por las vigentes leyes.

En la función de cine que el próximo domingo se celebrará en la «Sala Reus», hará su presentación al público una banda de acordeones organizada en ésta bajo la dirección de don Pedro Prats.

Tan segura como la Quinina contra la fiebre, es la «Piperazina Dr. Grau» contra las enfermedades producidas por el artritismo como son la gota, ciática, artritias, mal de piedra, reuma, cólicos nefríticos, neuralgias, etc.

Lamentanse los vecinos de los arrabales de San Pedro y Robuster, de que se eternizen las obras de arreglar parte de las aceras de tan céntrica vía.

Ayer mañana, un patrono carpintero se informó con un formón, una regular herida en su brazo izquierdo.

Fue curado de primera intención por los vecinos de la casa de campo en que sucedió el incidente.

Diariamente se registran vuelcos de carruajes en la carretera de Tarragona por su estado intransitable.

En el trozo junto a la riera de la Beurada, ayer contamos unos diez carros entascados, viéndose precisados los carreros para salir de aquel atolladero, a prestarse mutuamente sus caballerías.

Gimnasia: Lucha Japonesa Arrabal Sta. Ana, 4.

En la sociedad «La Palma», el próximo domingo 10 de noviembre, se pondrá en escena la comedia en tres actos, original de don Jacinto Benavente, titulada «El Nido Ajeno». Finalizará la velada con el acostumbrado baile-reunión.

La Junta de Obras del Pantano de Riudecañas ha cursado los siguientes telegramas: «Presidente Junta Obras Pantano Riudecañas a Ministro de Fomento — Madrid — Enterada Junta inclusión obras hidráulicas presupuesto liquidación hecho por V. E., se complace en felicitarle e interesa diputados y senadores cooperar a la aprobación de los créditos en ambas Cámaras. — Presidente, Pascual.»

El Excmo. Sr. Ministro ha contestado el anterior por el siguiente: «Ministro de Fomento a Pascual, Presidente Junta Obras Pantano Riudecañas—Recibido su telegrama que agradezco muchísimo deseado la mayor prosperidad a esa región y aplaudo también haber interesado diputados y senadores para cooperar a la aprobación de los créditos en ambas Cámaras.»

A los senadores y diputados por este Distrito se les ha remitido el que sigue: «Junta Pantano Riudecañas ruega a V. encarecidamente coopere aprobación presupuesto liquidación, el cual contiene partida importante para obras hidráulicas en curso ejecución — Presidente, Pascual.»

A este ha contestado D. José Nicolau, por el siguiente: «Adelantándome deseo esa Junta defienda comisión presupuestos crédito Obras Hidráulicas que espero aprobarán Cortes—Nicolau.» Y los Sres. Mayner y Nogués que se encontraban en ésta prestaron su conformidad, ofreciendo incondicional apoyo.

En el salón café del Centro Republicano Radical Autonomista, anteanoche se celebró la anunciada «castañada» en la que tomaron parte la banda de música «La Principal Reusense», el laureado Orfeón Reusense, la Sección cómico-dramática, la humorística «Grillera» y las diversas secciones que integran la vida del Centro.

Después de la típica «castañada» acompañada de abundantes libaciones de vinos generosos, se reparieron sendos platos de dulces, unas arrobas de «panellets» y toda la confitura del ramillete sorteado el último domingo, cedido por su afortunado dueño para dicha fiesta. Terminó dicho humorístico festival con un concierto a cargo de la banda de música y del Orfeón Reusense que interpretaron varias escogidas composiciones de su extenso repertorio.

Varios señores orfeonistas, acompañados por el señor Fuster, amenizaron los intermedios ejecutando diversas composiciones que fueron aplaudidísimas.

Durante la fiesta reinó la más fraternal alegría entre los numerosos invitados que llenaban a rebosar el salón café.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPURANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRRE (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO.

Exljase la verdadera marca de fábrica COIRRE (de París)

### MODAS

La modista de rita Josefa Clos, de Barcelona, Peñalayo, 14, 2.º, 2.ª, llegó en ésta el día 1.º de noviembre con las últimas creaciones de París para sombreros de señora y niña a buenos precios. Estarán expuestos y podrán visitar en los salones del...

HOTEL DE LONDRES

NOTA.—Especialidad en las reformas

### Próxima apertura

ALMACÉN de material eléctrico para luz, fuerza, telefonía, timbres, calefacción, para rayos, ventilación, transporte y transformación de energía. Construcciones y reparaciones. Representaciones.

LUIS ESCOLA  
Arrabal de Santa Ana, 40.—REUS

**SECCIÓN COMERCIAL**

**MOVIMIENTO DEL PUERTO DE TARRAGONA**

Vapores que saldrán hoy:

Ninguno.

**BUQUES A LA CARGA**

Tarragona 6 de Noviembre de 1912

DESTINOS	VAPORES	Fecha salida
Londres.	C. Heckser	8
Amberes.		
Hamburgo.		
Liverpool.	Tambre	7
Glasgow.		
Hull.		
Btoll. Cdif. Liverpool	Venedstian	8
Newcastle.		
Sueco.	Iberia	8
Noruego.	Sardima	16
Ruso.	Algol	11
Cette y Marsella	Ciewana	7
Idem id.	Cabo Roca	7
Cette	Pedro PI	8
Havre.		
Nice.		19
Genova y Marsella	Játiva	12
Llorna.		
Holanda.		13
Rotterdam.	Uranus	13
Dinamarca.	Arno	8
Costa.		
Norte España.	Cabo S. Sebastián	7
New-York.		
Genova y Alexandrie	Leonardo	9
Africa y Canarias	Cabañal	16

**TELEGRAMAS**

Madrid, 6.

**La "Gaceta"**

La "Gaceta" publica: Decretos de Hacienda y Gobernación sobre combinación de gobernadores publicados ayer.

Aprobando el reglamento para los ejercicios de examen y oposición a plazas de escribientes de la Dirección general de los Registros y de Notariado y disponiendo se publique la convocatoria para la provisión de las que se hallan vacantes en la actualidad.

Disposiciones de Guerra sobre devolución de cantidades a los que las depositaron para la redención en filas y para redimirse del servicio.

Orden resolutoria del recurso gubernativo interpuesto por don Joaquín Prat, a nombre de doña Carmen Cánovas, contra la negativa del registrador de la Propiedad de Arenys de Mar de anotar un mandamiento judicial.

Reclamaciones presentadas a la reseña de las propuestas formuladas por los Rectorados, para proveer escuelas vacantes en virtud de concurso de ingreso de interinos, de Febrero, publicadas en la "Gaceta" de 13 de Septiembre del año actual.

Estado de la recaudación obtenida durante el mes de Octubre próximo pasado y los meses transcurridos del año actual, comparada con la de igual período del año 1911.

**Academia Musical**

**Florencio Cogul**

ENSEÑANZA DE SOLFEO Y VIOLIN

Clases de 4 a 8 tarde

Lecciones a domicilio. - Clases especiales para la enseñanza de Mandolina

Arrabal San Pedro, 9, 2.º-REUS

**Escuela Matas**

Valloquetas, 6 - Reus

PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe poseer todo meritorio al ingresar en una casa de comercio, siendo una de las principales la de saber manejar y registrar con destreza el coplador y el archivador de cartas, lo que no enseña ninguna otra escuela ni academia mercantil.

TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela el alumno aprende a hacer los asientos en el libro "Diario", tal como se hacen en la práctica, arrancando los datos de los libros auxiliares que él mismo se redacta, ni más ni menos como lo hace el más docto tenedor de libros; por lo que la Escuela Matas, no es una simple academia, es un escritorio escuela con todo el material necesario en cuyo manejo se adiestra el alumno como lo haría en una casa de comercio.

CORRESPONDENCIA MERCANTIL con aplicación de la MNEMOTECNIA y de la TAQUIGRAFIA. El alumno en pocos meses llega a escribir con triple rapidez de la empleada en la escritura ordinaria y con algo más de práctica alcanza una velocidad vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta cartas comerciales en media hora.

Reforma de letra

La Reina de las letras inglesas

- TRADUCCIONES -

Inglés, Alemán, Francés e Italiano

IMP. RABASSA Y ESTIVILL, S. EN C.

**Colegio de Internos de Reus**

En el edificio del Instituto

ENTRADA POR LA PLAZA DE HÉRCULES

DIRECTOR

**D. Juan Ollé Vallés**

(MAESTRO SUPERIOR Y BACHILLER)

DIRECTOR ESPIRITUAL

**Rvdo. Dtor. D. Ramón Minguell**

CAPELLAN DE ESTE INSTITUTO

Desde 1.º de Septiembre continuarán abiertas las clases de 1.ª enseñanza, párvulos, elemental y superior, repaso de las asignaturas del Bachillerato y carrera del Magisterio, Cálculo mercantil, Teneduría de Libros, Reforma de letra, Redacción y Ortografía, Francés, Canto, Piano y Dibujo.

Los alumnos que estudian la 2.ª enseñanza asisten oficialmente a las clases del Instituto; dándose en el Colegio repaso y conferencias de las asignaturas del Bachillerato.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Reus Agosto de 1912.

**ESTÓMAGO**

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

**DISPEPSIA**

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

**Préstamos Hipotecarios**



Los realiza en condiciones inmejorables, "EL HOGAR ESPAÑOL" sobre fincas urbanas y rústicas, a módico interés, sin necesidad de renovar en un plazo de cuarenta años, pero con derecho para el prestatario a cancelar con un mes de aviso. Se admiten grandes o pequeñas amortizaciones, desde una peseta al mes en adelante, habiendo abonado por ellas en los últimos ocho años 7 por 100 de interés compuesto, y contribuyendo así a la amortización rápida y continua de la deuda. Presentan graves inconvenientes los préstamos a plazos de dos, tres o cuatro años, que suelen concertarse POR FALTA DE EXPERIENCIA de los que acuden al crédito. En tan corto tiempo no es fácil preparar su devolución, y sucede que el préstamo se renueva una o varias veces, costando cada renovación derechos Reales, timbre y notario, el 5 por 100, de suerte que un préstamo concertado a un 5 por 100 viene a salir siempre a más del 10 por 100, no sólo sin ninguna disminución de la deuda, sino CON AUMENTO CONSTANTE DE LA MISMA, desenlace inevitable, en el 95 por 100 de los casos, es la venta FORZOSA DE LA PROPIEDAD CON CONSIDERABLE PERDIDA. Por el contrario, el sistema de cooperación en que se fundan las operaciones de "EL HOGAR ESPAÑOL", basado en el de gran número de Sociedades análogas existentes en el extranjero, ha salvado de la ruina a centenares de familias.

**El Hogar Español** Cooperativa de Crédito Hipotecario Puerta del Sol, 9, Madrid  
SUCURSAL DE CATALUÑA: Ronda San Pedro, 6, pral., Barcelona.

En Reus: D. Mario Fochs, - HOTEL DE LONDRES  
Préstamos realizados, - TREINTA MILLONES DE PESETAS.

**Papel de fumar "UROL" contra la nicotina**

Es el primer papel de fumar verdaderamente higiénico

Fumando a la salida de los teatros, cafés, casinos y en general cuando se tenga que experimentar un cambio brusco de temperatura, evita los constipados.

SE EXPENDE EN LIBRITOS DE 60 HOJITAS A 5 CÉNTIMOS

Pídase en todos los estancos

**Guanos y Abonos**

para toda clase de cultivos

Marca **EL SOL**

PRODUCTOS QUÍMICOS Y MATERIAS PARA ABONOS  
— ANALISIS GARANTIZADO —

Depositarios en Reus:

Sr. Hijo de B. Bufill, Plaza de la Constitución.

D. Miguel Artells, Arrabal bajo de Jesús, núm. 1.

D. José Tarragó, Calle San Juan, 16.



Las misas que se celebrarán mañana viernes, a las 7, en las Iglesias de San Juan Bautista (Providencia), MM. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Asilo del Sagrado Corazón, Hermanas de San José, y de 9 a 12, en la Capilla del Santísimo Sacramento de la Iglesia parroquial de San Pedro, serán aplicadas en sufragio de las almas de

**D. Joaquín Gibert Salvat**

Y DE SU HIJO POLÍTICO

**D. Nemesio Cuadrada Odena**

Que fallecieron en 21 de Enero y 8 Noviembre de 1911 respectivamente

**E. P. D.**

Sus afligidas familias al recordar a sus amigos y conocidos tan sensibles pérdidas, les ruegan les tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a alguna de dichas misas por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

Reus, noviembre 1912.

**Farmacia** .....  
**• Punyed Lloberas**

**FOSFIL** Reconstituyente ideal, como sustituto del Aceite Hígado de Bacalao durante el verano.  
 Depósito de la acreditada  
**AGUA DE BORINES**  
 Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

**LA**

**A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA**

Según estadísticas de 30 Abril 1912 lleva colocados en Barcelona

**11.751 MOTORES ELÉCTRICOS**

(representa el 75 por ciento de lo instalado)

en las redes de las Compañías Barcelonesa y Catalana

Grandes almacenes y Oficinas Técnicas y Comerciales.

Personal de proyectos, expertos montadores

**Ronda de la Universidad, 22 y 35 - BARCELONA**

Máquinas eléctricas • Telegrafía sin hilos • Tranvías y ferrocarriles eléctricos • Material pequeño

**Agente en Reus: Pompeyo Pedrol, calle Mayor, 5**

Las Escopetas de Caza marca JABALÍ

Compiten con las mejoras marcas del Mundo

**EDUARDO SCHILLING S. EN CIA**

BARCELONA, ESPAÑA

Catalogo ilustrado franco

**GAMBIOS CORRIENTES**  
 dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

**GAMBIOS EXTRANJEROS**

Londres	90 dfr.	26'64 din.
Londres	8 dfr.	"
Londres	vista.	27'02 "
París	vista.	6'15 "
Marsella	vista.	"
Perpignan	vista.	"
Hamburgo	vista.	"

**CAMBIO ANTERIOR**

VALORES LOCALES	DINERO PAPEL OPS.
	p8 p8 p8
400 Gas Reusense.	
525 Industrial Harinera.	
700 Banco de Reus.	
25'00 C.*ReusenseTranvias	
200 C.*ReusenseTranvias privilegiadas 5 p8.	
400 Electra Reusense.	
165 Empresa Hidrofórica	
190 Electro Químico de Teruel.	
540 Obis. Manicomio Reusense.	
2875 Manicomio Reusense.	
605 Idem id. 2.* S.	
605 Idem id. 3.* S.	
500 Obgs. Electra Reusense.	

**ENOFOSFORINA SERRA**

- Reconstituyente el más eficaz y rápido para las convalecencias y agotamiento.
- Devuelve el apetito, el bienestar y la alegría.
- Es tónico cerebral porque remineraliza la MATERIA GRIS dándole vitalidad y energía.
- Se vende en todas partes y en casa del autor.

**Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80**

**Farmacia Nueva de N. Batalla, Portal de Jesús - REUS**