

Les Esquerres es mouen

Després d'un any de silenci forçós, imposat per la follia dels fets d'Octubre, totes les esquerres revolucionàries, des dels anarquistes i comunistes fins als que volen ésser més moderats, estan treballant febrilment, aquestes darreres setmanes, per fer arribar altra volta al govern els homes del bienni. L'inici d'aquesta campanya la senyala el discurs d'Azaña a l'Hipòdrom madrileny i la maniobra de l'afer Strauss per desfer el bloc radical-cedista, que és la dificultat més forta que troben les esquerres per retornar al poder. Azaña va parlar davant de més de dues centes mil persones, amb tons moderats, però que en el fons eren interpretats molt bé pel seu públic que cridava aixecant els punys enraire, com en els millors temps de l'eufòria socialista.

La maniobra política provocada entorn de l'afer Strauss no ha donat tot el resultat que els organitzadors esperaven. El bloc segueix en peu i quan s'ha fet llum sobre d'això, alguns homes representatius de l'Esquerra Catalana i del socialisme espanyol no en surtiran gaire ben parats.

Amb tot cal que no ens enganyem. Les esquerres estan desenrotllant una activitat que donarà els seus fruits, si no hi som a temps a destruir els seus efectes perniciosos.

Cal que els catòlics i tota la gent de dreta recordem, que malgrat la pacificació actual, vigeix una Constitució sectària i socialitzant; que dissolta la Companyia de Jesús; que atempta contra dels drets sacratíssims de l'Església; que posa en mans del laïcisme estatal l'ensenyament i els béns de les ordres religioses; i que ofèn els sentiments i les tradicions del país. Un triomf de les esquerres en aquestes circumstàncies significaria la represa de la persecució de l'Església i l'expoliació de la propietat, més forta encara que la del bienni. Les esquerres no solament no neguen els seus intents sinó que àdhuc els aprofiten per la propaganda.

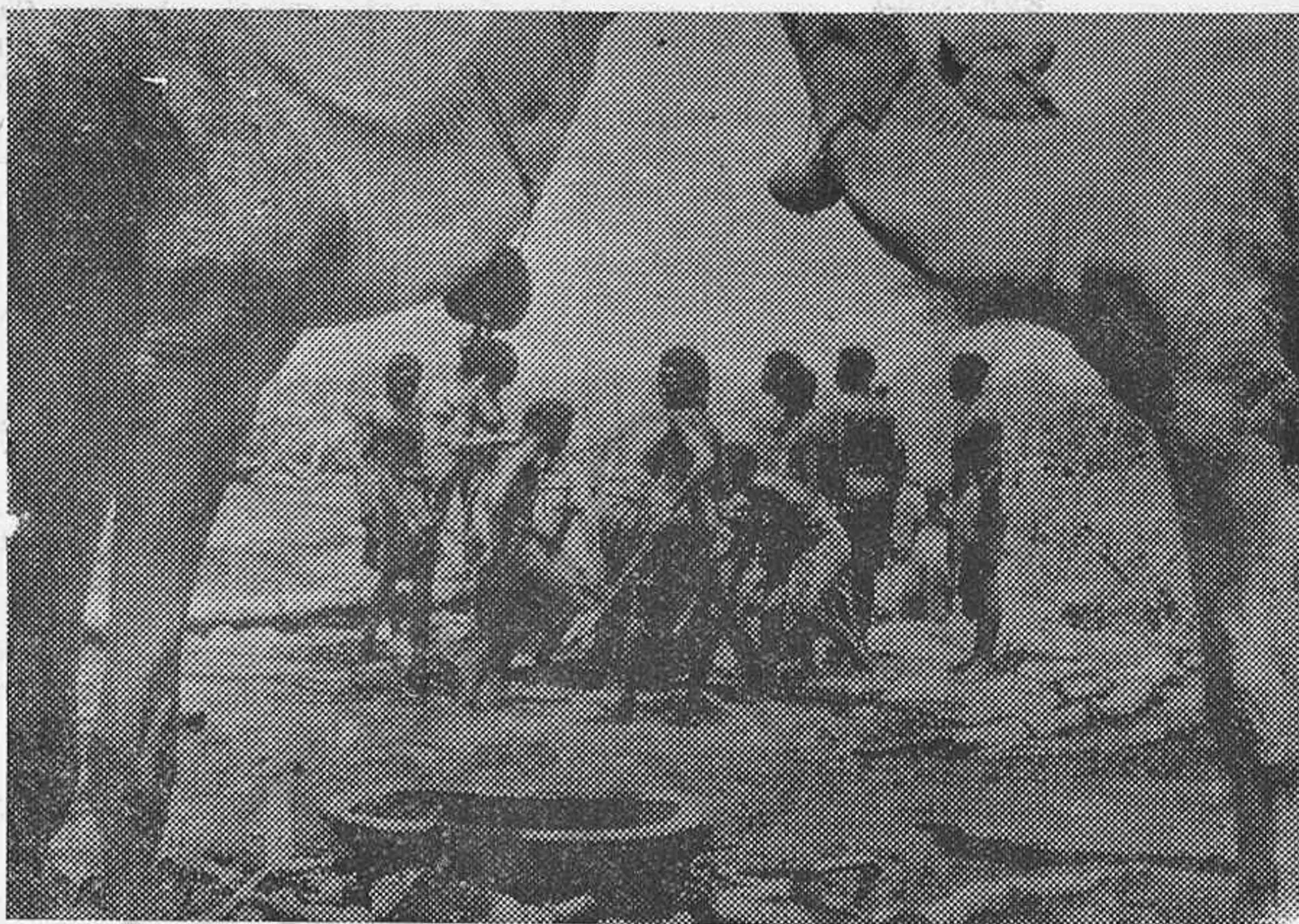
Que estigui doncs tothom al seu lloc, i que posi el seu granet de sorra per tal que la Reforma Constitucional sigui una realitat. A la convé col·laborar amb les autoritats en la depuració dels cens electoral, adquirint el carnet electoral, que es gratuït per totes les persones que tinguin cèdula de mens de 250 pessetes.

Convé també afavorir la premsa de dretes, sense distinció de matissos, amb la subscripció els que puguin, amb els anuncis les empreses i comerciants, i amb la propaganda tots. A l'allau de premsa immoral i esquerrista ha d'oposar-se-li un altre allau més poderós encara de premsa de dretes. La Constitució es reformarà si la propaganda reformista és més forta que la anti-reformista.

La Reforma Constitucional és una qüestió vital per al catolicisme espanyol. L'exemple dels catòlics mexicans perseguits a sany i a foc, perquè creiem que els seus preceptes mai es complirien, té prou eloqüència. No es demanen impossibles a ningú. Només cal que hom pensi, què significaria un retorn de les esquerres i estic segur que el bon sentit dictarà a cadascú la manera per a aportar el granet de sorra per tal que aquesta hipòtesi mai es torni realitat.

LUCI SOLER

LA ESCASEZ DE AGUA EN TIERRAS DE ABISINIA



Uno de los más grandes obstáculos con que tropiezan las tropas italianas en Abisinia, sobre todo en la parte del Sud, es la escasez de agua. En algunos terrenos de piedra de cal existen unos pozos de los cuales se extrae un agua salada, pero después de filtrada resulta potable.

Sacando agua de uno de dichas pozos en los desiertos de Ogaden, región de la Somalia británica. (Express-Foto)

NOTICIARIO COMENTARIO BREVE

Francia e Inglaterra deciden aplicar las sanciones el día 15.

--No hay base para las negociaciones.

--Hoare solo busca en Ginebra una plataforma para las elecciones.

--Ministro chino herido a tiros por un periodista.

--Las últimas noticias de la guerra acusan una violenta acción militar en Macallé. Las fuerzas etíopes equipadas a la moderna resisten a las fuerzas italianas.

--La organización de la defensa contra las sanciones, obliga al Estado italiano a la creación de diversos monopolios y a una política de transformación económica.

--El Gobierno dedicado a la obra económica.

--Los proyectos presentados ocuparán a las Cortes hasta fin de año.

--No existen problemas políticos importantes.

--El subsecretario de Instrucción pública, Armasa, herido gravemente en un accidente de auto en Málaga.

--Entrega de una bandera a la guardia civil de Lugo.

--Por orden del ministro de Hacienda ha quedado suprimida la Junta de Seguridad de Cataluña.

--Gran expectación por conocer la persona en quien recae el nombramiento de gobernador general de Cataluña.

--El Gobierno dedicado a la obra económica.

--Los proyectos presentados ocuparán a las Cortes hasta fin de año.

--No existen problemas políticos importantes.

--El subsecretario de Instrucción pública, Armasa, herido gravemente en un accidente de auto en Málaga.

--Entrega de una bandera a la guardia civil de Lugo.

--Por orden del ministro de Hacienda ha quedado suprimida la

El alumbrado público

No es necesario esforzarse mucho para demostrar las deficiencias del alumbrado público. Muchas de las calles céntricas la tienen insuficiente y otras están a oscuras. Además, el tendido de los cables eléctricos es una cosa antiestética y fea, y que se va desterrando en todas las poblaciones.

Seguramente la Canadiense hubiera resuelto este problema si hubiese dejado pasar tanto tiempo e Ayuntamiento sin renovar el contrato que rescindió el señor Lloret en mayo de 1931. Desde aquella época repetidas veces la Canadiense hizo gestiones para conseguir la prórroga, y siempre encontró serias resistencias.

No es culpa de este Ayuntamiento. La responsabilidad es de los que se precipitaron en denunciar el contrato sin preocuparse de firmar otro más ventajoso.

Nos consta que hace poco la Compañía presentó el proyecto del nuevo alumbrado, proyecto que según tenemos entendido comprende la sustitución de los cables aéreos por los subterráneos y un aumento considerable de bujías.

¿Qué ha ocurrido para que se demore esta mejora? ¿Necesidad de nuevos estudios y asesoramientos? Lo cierto es que se va aplazando el asunto y la ciudad continúa utilizando un alumbrado deficiente e interino.

Ello implica también un obstáculo para aminorar el paro obrero y un evidente retraso en la realización de esta obra.

Estúdiense las condiciones que propone "Riegos y Fuerza del Ebro", procúrese que sean ventajosas para los intereses del Municipio, pero que no se alargue indefinidamente esta situación en espera tal vez de otras soluciones menos prácticas.

CELTIBERO

Cámara oficial de la Propiedad Urbana

En la sesión ordinaria que el Pleno de esta Cámara celebró el último día del próximo pasado mes de Octubre, se trató extensamente del conflicto que puede acarrear el acuerdo de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de esta capital, con referencia a la obligación que se trata d'imponer a los propietarios de fincas urbanas de aumentar la dotación de agua de que disfrutaban con arreglo a la

Junta de Seguridad de Cataluña.

--Gran expectación para conocer la persona en quien recae el nombramiento de gobernador de Cataluña.

categoría de las calles que se establece y demás circunstancias que se expresan, sin un fundamento racional que justifique la medida general adoptada.

Ante la gravedad y lo insólito del aludido acuerdo, se estimó conveniente acudir a dicha Comisión de Gobierno del Ayuntamiento en razonada exposición para que se suspenda la ejecución del mismo y en definitiva, previo mejor estudio, se desista de llevarlo a la práctica, formalizando en caso contrario los recursos correspondientes.

Lo cual se pone en conocimiento de los interesados por medio de la Prensa, ante la alarma que ha producido semejante propósito, patentizada por las continuas consultas que se vienen formulando en estas oficinas como consecuencia de la publicación del acuerdo de que se trata.

HOY
COLECTA
Pro Culto y Clero
en todas las iglesias
de esta ciudad

EL AFFAIRE



--¿Qué se dice de Strauss?
--Pues... música, mucha música y mala... Y que algunos se fueron con la música a otra parte.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Pere Almató, dominic, i Ermengol, fill i bisbe de la Seu d'Urgell.
MISSA D'AVUI
 Del Diumenge XXI després de Pentecostès.
 Simple.—Ornaments verds.

La Missa d'avui ens fa veure el dur combat que hem de sostenir contra el mal esperit que estén sobre la terra la seva força formidable i atia la violència de nostres enemics naturals: les passions del cos i les escorneses del món, fent continua guerra al cristià. Per aquest combat cal anar aparellats amb l'armadura de la milícia espiritual, que ha d'ésser contenir-nos en els límits d'una moral verdadera, atendre els dictats de la bona consciència, edificar el pròxim, esperar el cel, meditar i practicar les divines ensenyances. I estiguem segurs de la victòria.

EVANGELI

Continuació del Sagrat Evangeli segons Sant Mateu:

En aquell temps: Posà Jesús a sos deixebles aquesta paràbola: Consemblant és el regne dels cels a un home rei qui volgué passar comptes amb els seus servents. I havent començat de passar comptes, se li presentà un que li devia deu mil talents. I com fos que no tenia com tornar-los, manà el Senyor que fos venut ell, la seva muller i els seus fills, i totes les coses que tenia, i que així se li restituís. Aquell servent agenollant-se-li als peus el pregava amb aquestes paraules: Tingueu paciència envers de mi, que tot us ho pagaré. Compadit el Senyor d'aquí est servent, el deixà anar, i li perdonà el deute. Però sortit aquell servent trobà un altre dels qui amb ell servien el qual li era deutor de cent denaris: i agafant-lo pel coll, l'escanyava, dient-li: Torna'm el que em deus. Però agenollant-se-li el seu company de servei, el pregava amb aquestes paraules: Tingueu paciència envers de mi, que tot t'ho pagaré. Mes ell no ho volgué: ans se l'emportà, i el portà a la presó fins que li pagués el deute. Veient això els altres seus companys molts s'entristiren: i anaren a contar al Senyor tot aquell fet. I el Senyor que el crida, i li diu: Mal servent, tot el deute et vaig perdonar perquè m'ho suplicares i no calia que tu també et compadissis de ton company de servei, com jo de tu vaig compadir-me. Airat el Senyor, l'entregà als butxins; fins haver pagat tot el deute. Així ho farà mon Pare celestial amb nosaltres, sinó perdona cadascú al seu germà de tot cor.

MISSA DE DEMA

De Sant Carles Borromeu, cardenal.
 Doble. — Ornaments blancs.

MISSA DEL DIMARTS
 Del Dia V dins l'Octava de Tots Sants.
 Semidoble.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de la Santíssima Trinitat, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.
 El dia 5 comencen a l'església de les R. Descalces.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze. A dos quarts d'edeu s'entra al cor, després del cant de Tercia processó claustral i missa conventual.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa i homilia.

Capella del Santíssim.—Tarda, a tres quarts de cinc, rosari, trisagi i plàtica dominical.

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit, nou i onze.

A tres quarts de deu, els infants de la Sala cantaran la missa "Orbis factor".

Tarda, a les tres, Catecisme. A les sis, comença la novena de les Animes, els dies feiners es farà durant la missa de vuit.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit i onze, a dos quarts de deu ofici cantat.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

A les vuit, de comunió general.

Tarda, a dos quarts de set, rosari, solemne novena a les ànimes, cant dels planys i sermó pel R. P. Ramon Vendrell, tots els dies fins el dia 9.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Misses a les set, vuit i nou.

Tarda, a dos quarts de set, exposició, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CARMEN.—Misses desde las seis y media hasta las nueve y media

CINEMA METROPOL

Avui DIUMENGE, a les 5 de la TARDA

GRAN EXIT

Montserrat

(última representació)

Crepúsculo rojo

per RUDOLF FORSTER

Sueño dorado

opereta interpretada per LILIAN HARVEY i HENRY GARAT

Documental de la Ufa

cada mitja hora, diez y media y once y media.

A las ocho, misa de comunió general para las asociadas de la Pía Unión de Santa Teresita con plática y cánticos.

Tarde, a las seis, ejercicio del mes de las Almas todos los días.

SANT PERE (Serrallo).— Misses a dos quarts de set i nou.

SANT MIQUEL.— Funció mensual de les Filles de Maria.

A les vuit, missa de comunió general amb plàtica preparatòria i cants pel cor de l'Associació.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa i rosari tots els dies.

SANT JOAN.— Misses a dos quarts de set, et, vuit amb novena de les ànimes, i dos quarts de nou.

Tarda, a les sis, rosari.

SAGRAT COR.—A dos quarts de

vuit, missa i exercici del mes de les Animes, tots els dies.

Tarda, a dos quarts de set, rosari, novena a les Animes, cant dels planys i sermó pel R. P. Ramon Vendrell.

TRINITAT.— A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DIMARTS

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts a Sant Antoni de Pàdua.

R. C. DESCALCES.— A les vuit missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva

CARMEN.— Tarde, a las seis, ejercicio del mes de las Almas, todos los días.

Tarda, a dos quarts de quatre exposició; a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

Grupo de LA EQUITATIVA

(FUNDACIÓN ROSILLO)

LA EQUITATIVA

LA EQUITATIVA

LA EQUITATIVA

VIDA

En todas sus variedades

RIESGOS DIVERSOS

Incendios, Accidentes, Transportes, Robos

REASEGUROS

De todas clases

El Grupo de LA EQUITATIVA, tiene todas las garantías de una dirección única, un máximo crédito y una misma técnica, con la inmensa ventaja de la separación de capitales y responsabilidades jurídica y financiera.

PRINCIPALES CIFRAS DEL EJERCICIO 1934

	Equitativa Vida Pesetas	Equitativa R. diversos Pesetas	Equitativa Reaseguros Pesetas	Grupo Pesetas
Capital suscrito	10.000.000	5.000.000	10.000.000	25.000.000
Idem desembolsado	5.000.000	2.500.000	5.000.000	12.500.000
Activo	138.962.665	9.621.760	38.093.636	186.678.061
Capitales asegurados	387.228.743	1.166.942.413	131.054.750	1.685.225.906
Primas del ejercicio	17.526.476	4.750.510	11.031.476	33.308.462
Pagos a asegurados	8.988.863	1.518.100	3.945.857	14.452.820
Fondo de beneficios para asegurados	12.576.748	—	—	12.576.748

EDIFICIOS DE LA COMPAÑIA

EN MADRID, BARCELONA, VALENCIA, BILBAO (en construcción) y SAN SEBASTIAN. -- VALOR TOTAL EN EDIFICIOS 14.900.237'—Ptas.

DOMICILIO SOCIAL

MADRID: Alcalá, 65
 (Edificio de su propiedad)

DELEGACION GENERAL PARA CATALUÑA

BARCELONA: Vía Layetana, 54
 (Edificio de su propiedad)

Agente general para TARRAGONA

DAVID MESTRE MASIP - Calle Colón, 42

Se desean Agentes serios y activos

Orti i llors

La crítica sobre els clàssics

per JOSEP M.^a CAPDEVILA

Martí de Riquer ha aplegat en un volum de "La Revista" una tria dels seus darrers articles sobre literatura catalana antiga. La diversitat de temes, la competència de l'autor i la seva manera si és no és periodística, fan d'aquests "Comentaris crítics sobre clàssics catalans" (1) un llibret de lectura tan útil com delitosa.

A través d'aquesta lectura sovint ens ve la pregunta: ¿Com hem de veure els nostres clàssics? Quin valor tenen?

Pot haver-hi una tendència excessivament benèvola a favor dels clàssics. Els castellans l'han patida. Els clàssics escrivien bé, savaven bé, els seus defectes eren llibertats agraciades, les seves limitacions eren volgudes: "ne quid nimis". La independència de la crítica es veia travada per aquest dogma. I així gairebé fins avui no s'havia dit amb franquesa la immoralitat i la incoherència del teatre de Castella.

Una altra actitud perniciosa és la d'una excessiva facilitat pel despreu. Aquesta l'hem patida els catalans. I encara molts la tenen. Encara tenen per als vells autors tota la impaciència: a la més petita dificultat en el lèxic, a la més lleu estranyesa que es faci la llengua antiga, a les primeres anotacions que els aturin, ja tanquen el llibre i no en volen saber res més. Amb una lectura pacient trobarien la savoria d'aquella parla arcaica que té, de vegades, una força expressiva i una elegància ben pròpies. A més hi trobarien el gust de la història viva de Catalunya. Així que la història és la dels pobles, i no solament la de guerres i dinsties, aquells llibres que, poc a molt, ens fan veure la vida de la gent, amb els amors i festes, els costums de la burgesia, les maneres de la noblesa, els pensaments que duïen, les supersticions i la cultura, tenen pàgines d'història vives. No tothom ha d'acudir als arxius. Però a tothom importa la vida pretèrita del país. Els clàssics ens en donen una gran partida.

A més, ja no cal dir si tenen interès lingüístic per qualsevol escriptor. Lafontaine prenía mots i maneres de la llengua de Rabelais. Verdguer llegia àvidament al "Llibre d'Amic e Amat" en la còpia que en tragué el primer cop de veure'l a la Biblioteca provincial de Sant Joan.

Ara tenim bones edicions assequibles dels millors autors antics, i bons estudis sobre la nostra literatura antiga. Mes encara aquests estudis no abundan prou, ni es fan els estudis que caldria sobre els moderns. ¿S'estudien prou Verdguer i Costa i Llobera, Alcover i Ruyra? No femem que l'estudiar detalladament la literatura catalana, mai ens reclogui en un localisme estret. Depèn de l'actitud que s'hi prengui. No és una actitud tancada, com la que tenia, per exemple, mossès Collell, mai no sortiu del barri. Amb una actitud oberta, en canvi, com la de Maragall o Oliver, tot es posa en horitzons d'ampla cultura.

Martí de Riquer, en els seus comentaris, com en el seu opuscle "L'humanisme català" (2), prova i obté sovint de fer-se planer al lector refugint sobreentesos i no tement de repetir aquelles coses que podien semblar-li prou conegudes. El temor de repetir s'ha de perdre. Amb aquest temor ni s'escriuria gaire ni s'aprendia gens. Es de bona pedagogia fer-nos arribar a les coses noves pel camí agradable de les conegudes.

La crítica de Martí de Riquer és gairebé exclusivament crítica històrica; mes aquesta ha de precedir la crítica estètica, bé que a la llarga han de subsistir alhora i cal que mútuament es coneguin. La crítica estètica, si no cal que sigui minuciosament erudita, cal que estigui ben documentada; la crítica històrica, en canvi, té en l'altra ben sovint un guia per al valor definitiu dels seus estudis.

(Acaba a l'altra plana)

Una formosa nota d'Arxiu

LES CONSTRUCCIONS DE LES ESGLESIES DE SALADERN I CONESA

Hom experimenta una satisfacció profunda quan entre el paperam d'un arxiu, la major part de les vegades compostat de documents referents a censals, escriptures d'èpoques i d'últimes voluntats, determinacions comunals, topa amb documents referents a poblacions d'algun lloc, construcció d'esglésies i edificació de castells. Hom els separa de la muntaguera polsosa, els mira i remira com joia preuada que conté tot l'encís de la vida bosquina, tot l'encís d'una vida latent en les pàgines pergaminaes.

Trobar el contracte d'edificació d'una església, quan aquesta té ja una existència venerable, i quan ha estat la casa pairal d'una sèrie de generacions, és cosa satisfactoria. Resseguint els papers que els monjos de Santes Creus varen escriure i transcriure pels poblats de la Segarra on tingueren una vasta dominicatura, hem trobat els tractes i contractes de les esglésies de Saladern i Conesa. Saladern, avui, no és més que una masia que emergeix per entre els enderrocs. Saladern era una població que, bastida arran

de la restauració cristiana de la Segarra, va perdre tota importància al segle XV, quedant solament després, el castell i unes poques cases. Pel document que acabem de trobar, transcrit per Isidre Domingo, monjo de Santes Creus, sabem que el 19 de març de l'any 1315, Guillem Martí, Bernat Martí i Martí Nia, jurats de Saladern (Aladern), tractaven amb Jaume Llorenç de Forès, lapicida, la construcció de l'església de Saladern, en la qual havien de fer-s'hi sis arcades, i havia de cobrir-se amb lloses. El preu s'estipulava en 100 sous al començar, i després anirien pagant així que es fes l'obra. Actuaren de testimonis Pere Tortosa, Salvador Serra i Gerald Duran.

El dia de les Idus de novembre de 1335 llegim factures de la construcció de l'església parroquial de Conesa. El mestre arquitecte Guillem Pedrola, de Guimerà, cobrà de Pere Vidal, Berenguer d'Almenara i Grau d'Oluja, jurats de la universitat de Conesa, doscents sous per la construcció dels contraforts de l'església que es bas-

ta. El 14 de novembre de 1338 cobra 700 sous per les obres que anava fent. El 8 de setembre de 1344, es posava terme a unes grans qüestions hagudes entre els jurats i Guillem Pedrola amb motiu d'unes manobres que requeria l'arquitecte i el poble no els hi donava, i en igual data percebia la quantitat de 200 sous per la construcció de la portada: "et lo Portal sie buidat sicut dedistis nobis formam in uno lapide quem nobis dedistis per mostra, et faciatis unam figuram sicut melius dici potest... et quod facietis sobre del rotle burilat que aparega dita figura". La portada de l'església és una verdadera filigrana del gòtic rural, i la figura que es demanava en el contracte, és una Verge, asseguda, la clau de la volta, una de les escultures més fines i ben tallades de la diòcesi centrada per dos àngels, dempeus que fac actitud de presentar-li les oracions dels fidels. L'obra de l'església era terminada en 1347, no pas l'església tota, solament dues terceres parts, i d'ençà d'aquella data ha restat un xic irregular i en espera de nova construcció.

El dia 13 de gener de 1399 es contractava l'obra del campanar, una gran torre quadrada d'alçària considerable, rematada de marlets que li donen tot el caire de fortalesa medieval. S'encarregà de la construcció l'arquitecte de Montllanc Pere Cirol, i la vila l'ajuda amb la pedra, fusta, eines i manobres, estipulant-se el cost en 4.500 sous barcelonesos. Firmaren per part de Conesa Tomás Febrer, Berenguer d'Oluja i Simó d'Almenara jurats durant aquella anyada.

TOMAS CAPDEVILA, Pvre.

Vària

HOMENATGE AL P. MIQUEL D'ESPLUGUES

La revista catalana de filosofia "Criterion", ha plantejat un homenatge al seu fundador il·lustre, que morí ara fa un any, el M. R. P. Miquel d'Esplugues, caputxí.

Amb un volum doble, de més de 200 pàgines, ja personalitat de l'il·lustre pensador de casa nostra hi serà evocada des de diferents punts de vista.

Aquest número d'homenatge, corresponent al tercer i quart trimestre d'enguany, constarà de dues seccions: una d'articles, i una altra d'adhesions. ...

Entre l'una i l'altra, faran la seva aportació les principals i més representatives figures literàries de casa nostra.

De moment, han tramès llur col·laboració o simplement llur adhesió, els senyors Duràn Santpere; Josep M. Capdevila; Jeroni Moragues; Carreres Artau; P. Modest de Mierés; P. Andreu, de Palma de Mallorca; Joan de Garganta; Quñones; Dr. Cardó; Dr. Manyà; P. Basili de Kubí; P. Agustí de Montclar; Estelrich; J. Carner; Ruyra; López-Picó; C. Riba; T. V. Foix; Segarra; Melendres; Macaya; Junoi; Montoliu, etc., i se n'esperen encara, moltes d'altres.

Articles i adhesions tindran totes el màxim interès, algunes d'un to líric emocionat i d'altres d'una evolució justa de la personalitat i de l'obra d'aquell que ara fa justament un any que ens deixà orfes de la seva presència, però rics d'un patrimoni inapreciable i ben divers.

(Segueix a l'altra plana)

Represa de la primera ofrena

XII

Els morts, els morts, els morts a sota terra
i pluja a llur damunt, llisquent deixalla
amb què el daler d'anar amunt davalla
i torna a llur repòs a moure'ls guerra.

Penetra l'aigua, amoroseix l'argila;
un nou desig de forma pren els cossos.
Reix la sembra, terra endins, dels ossos
i, amunt, l'estel de tots els morts vigila.

Els morts, la pluja, els morts. No sé res més
sinó el vençut dessistiment que obliga
la trèmula caiguda de la pluja

i a terra el gran dolor, ara i adés,
que esberla gleves i alça la fatiga
dels morts, amb pressa de llavor que puja.

J. M. LÓPEZ PICÓ.

Les institucions de cultura

Institut d'Estudis Catalans

Durant el curs passat, l'Institut d'Estudis Catalans ha estat representat en dos importants Congressos internacionals.

Primerament Amsterdam, on tingué lloc el segon Congrés Internacional d'Història Literària. En representació de l'Institut hi assistí l'eminent crític literari i estimat company nostre, doctor Manuel de Montoliu. Es interessant de remarcar el fet de que no hi assistís cap altre delegat peninsular. Els organitzadors agrairen vivament l'assistència del representant de Catalunya. La satisfacció de tenir entre ells un representant de l'Institut d'Estudis Catalans es traduïa entre els congressistes en l'honor que volgueren fer a la nostra literatura elegint el seu representant per a ocupar la primera vice-secretaria de la Junta del Congrés. Aquest segon Congrés tenia per programa "Els períodes en la història literària d'Europa des de la Renaixença". De les deliberacions del Congrés els períodes en sortiren ben malparats.

L'altre Congrés tingué lloc a Roma, a últims de setembre. Era el "Congrés Internacional d'Orientalistes". En nom de l'Institut hi feu acte de presència el doctor Josep Maria Millàs, professor de la Universitat de Barcelona, el qual llegí una comunicació intitulada "Una obra astronòmica desconeguda de Johanès Avendant Hispànic".

Sota els auspicis de l'Institut continuen fent-se, a diversos indrets de Catalunya, exploracions de caràcter arqueològic i reparació de monuments. Val la pena d'esmentar, com a fruit d'aquests treballs de recerca i reparació, un estudi fet sota la conservació de l'església de Paret Delgada, en la qual existeixen diversos retaules molt interessants i un important entroncament medieval, de fusta.

Es també d'imminent aparició l'edició del Primer Cartolari de Poblet, l'original del qual es conserva a Tarragona. Es una obra fonamental per al coneixement de la història dels primers temps d'aquell Cenobi. La publicació d'a-

quest Diplomataris es fa en ocasió d'escaure's el centenari del saqueig i incendi que destruï aquell vetust monestir. Aquesta publicació és la contribució de l'Institut d'Estudis Catalans a aquest centenari que enguany se celebra, i a l'homenatge que aquests dies ha tingut lloc, que és un veritable motiu d'esperança per a la resurrecció definitiva d'aquell inquiet monestir.

Una notícia de rellevant interès és, sens dubte, la aparició del volum "La Música a Catalunya fins al segle VIII", de Mn. Higiní Anglés, cap del Departament de Música de l'In. d'E. C. El volum va profusament il·lustrat amb fotografies de documents i retaules i escultures, etc., que guarden relació amb la música, en aquell temps. Més que una història de la música, no és de la cultura catalana d'aquella època reculada. Aquesta obra parla de la cultura del període romàntic de Catalunya, i és una font importantíssima per a la història de la litúrgia a Catalunya, d'ençà de l'època visigòtica, i un estudi complet, sobretot, de l'antiga notació pneumàtica catalana. Es una obra no solament de recopilació del que s'havia dit fins ara, sinó que Mossèn Higiní, autoritat indiscutible en la matèria, ha aportat nous punts de vista d'aquella branca tan negligida fins avui a la nostra terra. Mai, fins ara, no s'havien vist aplegades tantes notícies referents per exemple, als cantors dels segles X i XIII, instruments de música, llibres de cant i manuscrits en general d'aquells temps reculats. També mereix especial esment entre altres coses, l'estudi que Mossèn Higiní fa dels drames litúrgics a la Catalunya primitiva, i flors de l'Edat Mitjana, sobretot en el que fa referència al "Cant de la Sibilla". Una cosa semblant podríem dir de la lírica musical, profana i religiosa, fins al segle XIII. El fons musical català dels repertoris trovadorescs, és, especialment presat de relleu. S'han aplegat no solament totes les notícies conegudes sobre els trovadors catalans sinó també les dels poetes provençals relacionats amb Catalunya.

J. S.

La crítica sobre els clàssics

(Ve de la plana anterior)

El bon nivell de la cultura d'un poble ve de l'intercanvi en els estudis. En aquestes hi ha una part que interessa tota persona culta, i una part que resta exclusiva dels especialistes. Ha d'haver-hi, doncs, intercanvi en aquella part d'interès més general i més viu. En aquest sentit Azorin té raó de dir: "No existe más regla fundamental para juzgar a los clásicos que la de examinar si están de acuerdo con nuestra manera de ver y de sentir la realidad; en el grado en que lo estén o no lo estén, en ese mismo grado estarán vivos o muertos. Su vitalidad depende de nuestra vitalidad" (3). Però podem girar l'argument i podem dir que la nostra vitalitat depèn també de l'estudi que hem fet dels antics i de la història. El present, en gran part, viu de la tradició. La meitat de l'esperit és cultura; i més que la meitat de la vida és fantasia i memòria. Així ens importa molt de saber què representava Lull en el seu temps; i també ens importa—i encara més—de saber què en viu avui dia. ¿Es viva alguna part de les seves doctrines? ¿O totes són mortes i només viuen en el record històric? ¿Podem només sentir literàriament aquella vida prodigiosa? Verdaderament, el pròleg del seu trasllat poètic del "Llibre d'Amic e Amat", conta, en unes pàgines inoblidables, com les doctrines místiques i ascètiques de Lull foren ben vives en el seu esperit i en ocasions ben diverses. Podem estar certs que el dia que la mística de Ramon Lull no sigui ignorada, la veurem vora la de sant Joan de la Creu, de santa Teresa i de sant Francesc de Sales.

En alguns d'aquells llibres antics—i més que no ho diríem—hi ha una bellesa i una vida que podem assaborir com obra artística d'avui. Com més de prop veiem la novel·la de Tirant, més ens sembla justificada l'admiració dels contemporanis que la feien traduir de seguida, i compremem que el seguis l'Ariost i l'elogiés Cervantes. Del fet de tenir dos autors, encara se n'ha vist enriquida. Descriuen escenes d'un humor encara avui divertidíssim, Martorell més imaginatiu, i Galba més humana que realista; hi posen de vegades al paisatge, el primer més en caire viu, com aleshores en què Tirant i Felip surten amb Ricomana després d'una pluja; i el segon més difós en l'ambient, com en l'estada de Tirant i Plaerdemavida a Berberia; contenen escenes patètiques, Martorell més fantàstiques, i Galba més naturals i profundes; tenen un sensualisme, el primer més picant, el segon més seguit i morbíd; i trobem una plena correntia de vida de cap a cap de l'obra, que fins després de la mort de Tirant i la Princesa, en lloc d'aturar-se en l'aplanament i el silenci, continua amb el casament de l'emperadriu vídua amb l'escuder Hipòlit.

Un altre llibre meravellós de vida és l'"Espill", de Jaume Roig. Mes el lector, sense el treball dels erudits que el guien en el lèxic i en els passatges que tenen interès històric o de costums, probablement s'hi perdria. I així sempre revenim a l'elogi dels investigadors de la nostra literatura antiga que, com Martí de Riquer, aplanen el camí dels gran públic.

JOSEP MARIA CAPDEVILA.

- (1) Publicacions de "La Revista", número 130. Barcelona, 1935.
- (2) "L'humanisme català" (1388-1494). Col·lecció Popular Barcino.
- (3) "Clásicos y modernos".

Và r i a

(Ve de la plana anterior)

SET ODES

Aquest és el títol del nou llibre de Joaquim Cases i Carbó, l'autor de les discutides "Poesies Franciscano Maragallianes". Aquest nou llibre del conegut poeta català conté — com indica el seu títol — "Set Odes", i estan dedicades a: "Montserrat", a "Barcelona", a "Poblet", a "Tarragona", a "València", a "Lleida", a "Catalunya". A més, conté uns "Goigs a la Mare de Déu de la Pau".

LA MUSICA A ALEMANYA

El Festival Bach que fou organitzat a Leipzig per l'Estat Alemany deixà un benefici de dos mil mares, que han estat lliurats per tal de contribuir a les despeses del monument que hom es proposa aixecar a Leipzig a honor de Ricard Wagner.

ALLGEMEINE MUSIKERTUNG

Publica una estadística, feta pel professor W Altmann, a propòsit dels autors les obres dels quals han estat més executades en llengua alemanya, durant la temporada 1934-1935. Heus ací el resultat:

Wagner, 1.641 representacions; Verdi, 1.468; Lortzing, 1.067; Puccini, 889; Mozart, 707; Ricard Strauss, 458; Eugeni d'Albert, 411; Bizet, 387; Weber, 340; Beethoven, 308; Flotow, 274; Leoncavallo, 264; Mascagni, 244; Franz Lehar, 196; Nicolai, 195; Humperdinck, 191; Adam, 136; Donizetti, 125; Ros-

Francesc Martorell ha mort

Ahir al matí morí a Barcelona l'il·lustre historiador català senyor Francesc Martorell, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

Amb Francesc Martorell desapareix un dels homes que més han ajudat a l'obra de la reconstrucció espiritual de Catalunya. Francesc Martorell fou un dels d'aquella generació, que entorn la figura venerable de Prat de la Riba es preparaven per a portar terme la tasca constructiva del Catalanisme, que el mestre assenyalava a tots, com un deure. Deixeble del mestre Rubió i Lluc en la nostra Universitat, des de jove es distingí dins el grup d'investigadors de la nostra història, on ha aportat el seu esforç considerable i les més fines llums de la seva intel·ligència.

Ben jove encara, quan Josep Pi-joan inicià la fundació a Roma d'una Escola Hispana d'alta investigació històrica, va comptar amb Francesc Martorell que amb Ramon d'Alòs, formaven el triumvirat fundador d'aquella institució. Al seu retorn d'Itàlia, fou nomenat membre de l'Institut d'Estudis Catalans i secretari de la seva Secció Històrica Arqueològica, des d'on mogué l'acció científica de les pu-

blicacions els Anuaris, les Excavacions i la Comissió de Monuments.

Home de clar judici i de sentit crític molt agut, el seu consell era tothora intel·ligent i interessant, i per això fou situat per Prat i Puig i Cadafalch en el primer Consell de Pedagogia de la Mancomunitat. Des d'allí contribuï a estructurar totes les nostres primeres institucions pedagògiques. Arribada l'hora de l'Autonomia, les valors de seu talent foren reconegudes pels homes de tots els partits i ocupà el lloc del Consell de Cultura de la Generalitat, on exercí una acció constant i sovint decisiva.

Fou molt notable la seva labor com a professor. Són a centenars els qui han trobat en les seves lliçons una font de coneixements i un amor profund a la història de la terra.

Idealista i desinteressat, les seves virtuts es complaien a embolcallar-se tothora en l'anonimat. Home de sa casa, pare de deu fills i espòs amantíssim la seva sobtada mort deixa en l'ànim de tots els que l'han conegut una profunda desolació.

Déu li doni un bon repòs, i a la seva esposa i als seus fillets un bon consol.

sini, 124; Smetana, 116; Pfitzner, 114; Kienal, 106.

—Durant la representació, a Manheim, de "Carme", de Bizet, el tenor, engrescat, va llançar a terra, mig escanyada, la coneguda artista Sigrid Onegrin. La dita artista és ara a una clínica.

Caldria vigilar el susdit tenor.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals
Subscribiu-vos a "LA CRUZ"

CARTELERA

TEATRE PRINCIPAL

Avui tarda i nit:
Companyia dramàtica Baró-Torrens.
"Don Juan Tenorio", drama en 7 actes de Josep Zorrilla.
"El nuevo Tenorio", drama en 6 actes de Joaquim M. Bartrina i Rosend Arús.

TEATRE SALO MODERN

Avui, tarda i nit:
"Banda de paso", varietats musicals.
"Dama por un dia".
"Corazones rotos", per Catherine Burn i Charles Boyer.
"Los pingüinos", dibuixos en color de Wald Disney.

CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, tarda i nit:

"Noticiari".
"Volga en llamas", per Albert Frejean i Danielle Darrieux.
"Imitació de la vida", per Claudette Colbert i Warren William.
"Dibuixos".

Demà tarda i nit:
"Espectacle Maryland".
Mary Cell, Els 7 Méndez i altres.
Orquestra Jazz.

CINEMA METROPOL

Avui tarda:
"Crepúsculo rojo", per Rudolph Forster.
"Montserrat", documental de la vida montserratina.
"Sueño dorado", opereta UFA, per Lillian Harvey i Henry Garat.
Dibuixos.

IDEAL CINEMA

Avui tarda:
"De Eva para acá", per Mary

Brian i George O'Brien.
"Carolina", per Janet Gaynor i Lionel Barrimore.
"Robin Hood", dibuixos.

ESCOLA DEL TREBALL

Avui, tarda:
"Una noia segle XX", comèdia en tres actes, original d'En J. Roig Guivernau, posada en escena per la "Secció Artística de l'A. d'AA. i F.E. AA."

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación.)

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

AVISO

Hoy se pondrán a la venta en todos los buenos cafés y bares los acreditados botellines de vermouth

MARTINI & ROSSI - Tapón rojo

Debajo de la etiqueta se encuentran siempre interesantes regalos desde una magnífica fotografía hasta un billete de banco de 25 a 1.000 pesetas.

Pida siempre botellín

MARTINI & ROSSI - Tapón rojo

máxima garantía e insuperable calidad.

Vermouth MARTINI & ROSSI, S. A. E.

Representante en Tarragona: GROIZARD

PLAZA DE LA REPUBLICA, 26

TELEFONO 1763

DEPENDENT

per a Bar. Precisa un jove de 16 a 18 anys. Bones referències.
Raó: Rambla de Sant Joan, 22, baixos.

En la calle Mayor

Piso segundo para alquilar, con sol y cuarto de baño.
Razón: Mayor, 17, principal.

ALMACENES MARSOL

HOY DOMINGO

GRAN EXPOSICIÓN

DE NOVEDADES PARA INVIERNO

NOTAS LOCALES

PIA PUENTE

Ayer no hubo despacho en las oficinas del Ayuntamiento y de la Comisaría de la Generalidad.

El profesor LUIS ROIG

Enseña la técnica pianística según la escuela insuperable de su maestro el eminente concertista Vidiella. Lecciones especiales de perfeccionamiento.

CONDE DE RIUS, 3, 3.º, 1.ª

Artículos per a la neteja
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

CONFERENCIA

Avui, a dos quarts de dotze, el Dr. Pere Betlle donarà la segona conferència del curs d'Art Sagrat al local de "Paedagogium".

El tema de la lliçó serà: L'Arquitectura romànica; elements i característiques principals".

ACADEMIA DE CORTE y CONFECCION

Sistema MARTI
dedicada exclusivamente a la enseñanza por la profesora

Anita Bernal

Calle Lérida, 6, 2.º, 2.ª
TARRAGONA

INCENDIO

En Gandesa se declaró un incendio en un monte propiedad del Ayuntamiento, quemándose una extensión de 200 metros cuadrados de pios y maleza.

Las pérdidas se calculan en unas 2.000 pesetas.

Se supone que el incendio ha sido casual.

LA BASILICA DEL FORUM

El Gobierno ha rehabilitado el crédito de 12.500 pesetas para la compra de la casa que sirvió de Basílica en la plaza del Forum.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Despacho, 1195
Teléfonos } Partiular, 1194

VISITAS AL MUSEO DE LA FABRICA DE TABACOS DURANTE EL MES DE OCTUBRE

Durante el mes de octubre han visitado el Museo de la fábrica de tabacos las siguientes personas:

Espanoles, 890; extranjerios, 87; total, 977.

Ortopèdia

Trouseaux per a parts
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

DE LA ESCUELA DEL TRABAJO

Hemos recibido de la Sección Artística de la Asociación de Alumnos i ex-Alumnos de la Escuela del Trabajo, una invitación para asistir a la fiesta que organiza dicha Asociación para esta tarde, a las cinco y en la que se pondrá en escena la divertida comedia "Una noia Segle XX".

Muy agradecidos.

ENRIQUE DE OBREGÓN

MEDICO

MEDICINA GENERAL
APARATO DIGESTIVO

Rambla 14 de Abril, 96 bis
piso 2.º, 1.ª

Consulta de 3 a 5
TARRAGONA

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no oblidí que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del treball.

UNCIO AJORNADA

El recés per a catequistes i inscrits a la Congregació Catequística de la parroquia de la Santíssima Trinitat, que havia de celebrar-se aquesta de primer diumenge de mes, per motiu de les Quaranta Hores, queda ajornat fins el diumenge vinent.

Artículos de Goma-Mangueres
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

OTRO CENTRO INDUSTRIAL PROXIMO A DESAPARECER DE TARRAGONA

Han llegado hasta nosotros rumores ciretísimos de que va a ser trasladado a una población vecina, el fermentador del tabaco, centro que si bien de momento no ocupa gran contingente de obreros dentro de poco adquirirá gran importancia, máxime teniendo en cuenta que ha sido declarado oficial el cultivo del tabaco.

Intrigados por esta noticia hemos querido escuadrñar los motivos que hayan impulsado la determinación de sustraer a nuestra ciudad de una fuente de ingresos. Parece ser que ello es debido a las malas condiciones del local.

Siendo así vale la pena de que el Ayuntamiento se preocupe de buscar un almacén donde puedan instalarse las referidas labores tanto más cuanto que el alquiler no debe satisfacerlo el Municipio.

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".



¡Potencia de Luz garantizada!

para los wattios realmente consumidos: así se protege al consumidor contra la inferior calidad en lámparas, contra la luz pobre a desproporcionado consumo. La lámpara Osram-D, de filamento a doble enrollamiento, da hasta un 20 % más de luz por watio de consumo. Luz barata y abundante que reduzca el esfuerzo de sus ojos, la obtiene Ud. pidiendo precisamente

OSRAM-D

la lámpara que da más luz por el mismo dinero.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1352

DE SOCIEDAD

Para la segunda quincena de noviembre está anunciado el matrimonial enlace de nuestro amigo y colaborador de "LA CRUZ", don Domingo Aleu Benaiges con la simpática señorita Josefa Viñas Vallvé.

Enviamos a los futuros esposos toda suerte enhorabuena.

Raspalls - Hules - Plomers
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Ayer tuvo lugar el acto de conducir a su última morada el cadáver del que fue en vida don Florentino Alvarez Oliver y padre del presidente de la Juventud de Acción Popular de esta ciudad.

Formaban la presidencia, además de los hojís y deudos del finado, el diputado a Cortes señor Muller; el secretario provincial de la CEDA, señor Melendres; el presidente comarcal de dicha entidad política, señor Conde de Rius, y el presidente de la Junta diocesana de Acción Católica, señor Marqués de Muller.

Reiteramos nuestro más sentido pésame a los hijos y demás fami-

lia. Las misas que se celebrarán mañana, desde las las ocho y media hasta las nueve y media serán en sufragio de don Florentino Alvarez Oliver.

Después de haber pasado un mes en esta ciudad en compañía de nuestro común amigo don Juan Torres, con motivo de reponerse en su delicado estado de salud, regresa a Barcelona, don Fernando Mesures Iglesias, presidente de la Sociedad Anónima "Imprenta Elzeviriana y Librería Camí".

Se encuentra pasando unos días en nuestra ciudad, los señores Martínez-Brell.

TERCER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL

REVERENDO

D. José Figuerola Sanromá

(Q. S. G. H.)

Todas las misas que el próximo lunes, día 4, se celebrarán de seis y media a nueve inclusive, en la parroquia de San Juan Bautista se aplicarán en sufragio del alma del mencionado sacerdote.

Se suplica la asistencia.
Tarragona, 3 de noviembre 1935.

Artículos de celuloide
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5



LAS ENCONTRARÁ EN TODAS PARTES

Las Galletas Artiach llegan hasta los puntos más alejados de la fábrica. Distribuidas por diversas vías de transporte y por camiones propios, las hallará Ud. en todas partes; así en lujosas tiendas urbanas como en los más modestos centros rurales. Saboree la crujiente Maria Artiach, la suave Chiquilín, la dulce Cocolu, con su coco fresco; las exquisitas variedades de los Surtidos Nebi y Nao.



ARTIACH

De venta en los buenos establecimientos de comestibles

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.
PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA
LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS.
Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

TARRAGONA

Dirección } telefónica } VILAGRANADA
 } telegráfica }

Sección oficial

Cambra oficial de Comercio, Industria y Navegación de Tarragona

CONCURS

La Cambra de Comercio, en la darrera sessió celebrada el dia 28 del propassat mes d'Octubre, acordà treure a concurs la plaça de Pesador jurat.

Les bases del concurs i la reglamentació orgànica del càrrec, estaran a disposició del públic que podrà examinar-les a les oficines de la Cambra, per un termini de quinze dies a partir del dia 4 d'aquest mes, dintre del qual termini deuran presentar-se les instàncies Tarragona, 1 de Novembre del 1935.—El President, Manuel Vilar d'Orovio.—El Secretari, J. Gil Veruet.

SE VENDE

un lujoso despacho de caoba en muy buen estado, compuesto de mesa ministro, un sillón y seis sillas.

Razón: en la Administración de este periódico.

LOCAL

se desea, en sitio céntrico, para instalar la sucursal de las máquinas de escribir "Underwood" en bajos o entresuelo.

Razón en esta Administración.

VICHY

HOPITAL - Estómago
CELESTINS - Artritis
Grande - GRILLE - Hígado

DIABETES

Se cura tomando las acreditadas aguas de VENTA DEL HOYO, de resultados sorprendentes. --De venta en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Aguas minerales. Pedir detalles al Concesionario, exclusivo D. RAMON ALBES FORCADES, Vilamari, 72, BARCELONA

Sindicat d'Iniciativa

Convocat aquest Sindicat pel president de la "Federación de Sindicatos de Iniciativa de España" (F. E. S. I. T.), ha sortit avui per a la capital de la República el vis-president senyor Josep Maria Melendres i Rué. També han estat convocats tots els representants a Corts per aquesta circumscripció de Turisme del Parlament espanyol, així com altres personalitats.

El motiu de la convocatòria a més de tractar assumptes d'interès pel Turisme nacional, és també, per a tractar de fer viable el projecte de l'"Exposició Nacional de Turisme i Art popular" que l'any vinent ha de celebrar-se a la nostra ciutat.

Per les personalitats que s'interessen per tan magne projecte, de vital interès per a Tarragona, estem esperançats que les gestions seran favorables.

S'ha rebut un afectuós telegrama de salutació i feriment de l'Excm. senyor ministre d'Instrucció Pública, Bardaji, agraint la felicitació que li fou dirigida per la presidència d'aquest Sindicat.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

José Llaberia Alabart.
María Lourdes Escofet Vidal.

DEFUNCIONES

Florentino Alvarez Olivé, de 61 años, Hospital civil.
Ramón García Galiano, 48 años Hospital civil.
Teresa Salvat Huguet, 60 años Ramón y Cajal, 38.

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la insídi de l'estalvi.

Radio Tarragona

DIUMENGE, DIA 3

Emissió única

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "La clavellina vermella" (sardana).

A la 1'10: Selecció de films i sarsueles.

A les 2'00: Música de jazz.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DILUUNS, DIA 4

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Maria Rosa" (sardana).

A la 1'10: Música variada.

A les 2'00: Música selecta.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Somnis de nineta" (sardana).

A les 8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'35: "El conte del dia", ofert per "Tabletas Gaba", a càrrec de l'escriptor J. Millás Raureil.

A les 9'00: Notes de premsa.

A les 9'10: Música variada.

A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trió Bas.

A les 10: Noves de darrera hora.

A les 10'00: Fi de l'emissió.

Esportives

Fut-bol

DEL PARTIT D'AQUESTA TARDA A LA VEINA CIUTAT, ENTRE ELS CERCLES "REUS DEPORTIU" I "GIMNASTIC"

Aquesta tarda a Reus, s'hi ventila un matx de futbol, corresponent a la segona categoria preferent, el resultat del qual pot afavorir moltíssim al cercle que guanyi la partida.

Solament a un punt de distància—cal tenir present que el Reus Sportiu ha vist augmentada la seva puntuació amb la retirada del Poble Nou—procurarà el cercle reusenc repetir la victòria que sobre el Gimnàstic aconseguí ací Tarragona en la primera volta del campionat. En el seu equip no hi mancaran els Wenceslao, Sans, Giménez, Magrinyà, Parés, Barberà, Climent, Rovira, etc., tots a una disposats a emportar-s'en el triomf.

Pel seu cantó, el Gimnàstic procurarà en terrenys del Reus Sportiu, palesar que la seva bona actuació d'aquest campionat respon a la potencialitat del seu conjunt.

Sensano, un cop més guardarà la porteria tarragonina, defensada per la parella Bordas-Recasens, mentre a la mitja Atela-Sala-Llopis completaran el terçet.

A l'atac en canvi les coses no rutllen pas tan segures. Els llocs de López a l'extrem dret i de Palou a l'altre extrem són segurs. També Cortés com a interior esquerra. Però els de centre davanter i interior dret són els més discutibles.

Sortiran sens dubte dels Saperas Saura, Sasia, Gasulla i Ciutat.

Hem mencionat Gasulla, i cal remarcar que aquest és un nou element, recomanat pels jugadors Cortés i Sala com de gran vàlua, el qual hom procurà anit de fitxar-lo, cas de lograr-se desviar-lo de l'asedi amb que l'interessen els cercles Europa i Mollet.

També hem parlat d'en Ciutat per bé que dissortadament creiem no s'arribarà entre ambdues parts interessades a l'avinentosa que hom desitjaria.

Nostres referències són de que aquesta tarda actuarà, o bé aquest quintet: López, Gasulla, Sasia, Cortés i Palou, o bé els mateixos elements amb Saperas o Saura—probablement el primer—al llor d'en Gasulla, cas de que la gestió amb aquest jugador fracassés.

Amb tot, pot anotar-se que l'eix

de l'atac és confiat a en Sasia.

Són molts els cotxes i omnibus que de nostra ciutat es desplaçaran a Reus, per tal d'animar als jugadors locals, freturosos de que el Gimnàstic tingui una bona tarda.

EL TARRAGONA F. C. JUGARÀ AVUI A LA PEDRERA CONTRA DEL F. C. VILAFRANCA

Partit no pas massa fàcil per als jugadors tarragonins, però sí que de pronòstic favorable, el que es jugarà aquesta tarçà al terreny de La Pedrera.

Els xicotets del F. C. Vilafranca no constitueixen enguany aquell "onze" que anys enrera hom admirava a la capital del Penedès.

Els seus homes, però, a base de juvenalla, ofrenen gran energia i inegotable entusiasme, el que fa sinó tamé les dels poetes provenid'empurar a fons des del primer moment.

Heus ací el perquè el joc d'aquesta tarda a La Pedrera, esdevindrà d'emoció i gran aferrissament e. la lluita.

Els locals, disposats a no perdre la seva magnífica puntuació actual, camí del cobejat títol de campió del seu grup, sortiran a la palestra disposats a fer-se seva la partida, i presentaran aquesta alineació:

Boronat, Francés, Marca, Peraló, Alegret, Avia, Rico, Poldo, Garcia, Guasch i Pelegrí.

Es de creure que el camp de La Pedrera ofrenarà avui marc adequat, curull de públic, amb vistes a aquest matx.

Atletisme

ENTRENAMENT OFICIAL

A les deu d'aquest matí i controlat per la Directiva de la secció d'Atletisme del Gimnàstic, tindrà efecte a les pistes de nostra primera entitat esportiva, a l'Avinguda de Catalunya, un entrenament oficial dels seus atletes.

OCCASION

para Café o Bar, vendo cafetera "SUPREMA" 8 litros continua, vitrina 2 pisos, vidrio curvado, mesas plegables con tablero uralita-mármol, sillas y sillones plegables, vajillas y otros efectos, todo como nuevo. Precio de ganga.

Informarán en la Administración de este periódico.

Información de última hora

ACERCA DE LOS PRESUPUESTOS

Madrid, 2. — Ayer tarde, en el Congreso, se le preguntó a don Abilio Calderón cuál era el alcance y la importancia de una entrevista que acababa de celebrar con el presidente de las Cortes.

Nos contestó que le había estado dando cuenta de cómo lleva los trabajos la Comisión de Presupuestos.

—Es — añadió el señor Calderón — un trabajo sumamente arduo el que nosotros estamos realizando. Yo quisiera que cuanto antes hubiese dictámenes; pero no están fácil. Estos presupuestos tienen una estructura especial, como consecuencia de su acoplamiento a la ley de Restricciones. Por lo tanto, su estudio requiere más detenimiento que el de unos presupuestos ordinarios. Le digo a usted todo esto, porque me interesa que se sepa que la Comisión no hace una resistencia pasiva a los proyectos del ministro, sino que procura facilitarla en cuanto le es posible. Yo, por mi parte, propuse a la Comisión que en estos días de vacación parlamentaria celebrásemos tres sesiones. No ha podido ser, porque muchos de los miembros de la Comisión tenían que hacer en sus respectivas provincias.

Terminó diciendo el señor Calderón que el martes por la mañana se reuniría en el Congreso la Subcomisión de Hacienda, y por la tarde lo hará el pleno de la Comisión de Presupuestos.



Cuideu - vos
l'estómac
perquè és la base de
la vostra salut

Jo vaig patir
com vós, però em va
curar el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
ES VEN A LES FARMACIES

MARITIMAS

DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1935

Entradas

Vapor español "Cervera", procedente de Barcelona, en lastre.

Vapor danés "Minsk", procedente de Palermo, con tránsito.

Vapor español "Sac 5", procedente de Barcelona, con carga general.

Vapor inglés "Ponzano", procedente de Londres y escalas, con tránsito.

Salidas

Vapor inglés "Ponzano", con carga general para Londres y escalas.

Vapor español "Cabo Trs Forcas", con carga general y 4 pasajeros par Barcelona.

Vapor danés "Monsk", con viro y avellana para Copenhague y escalas.

DON ALEJANDRO LERROUX RECIBE NUMEROSAS VISITAS Y ADHESIONES

El señor Lerroux recibe estos días en su domicilio numerosas visitas y telegramas de adhesión de toda España.

Entre las primeras figuran los ministros de la Guerra, Instrucción y Agricultura, subsecretarios de Guerra e Instrucción, consejero de Economía de la Generalidad, señor Sedó; ex ministros señores Samper, Marraco, Casanueva, Prieto Bances y Orozco; ex subsecretarios señor Benzo; diputados señores Alcalá Espinosa, Pérez Madrigal Morayta, Vega de la Iglesia y Cazorla; presidente de la Comisión gestora de la Diputación de Madrid, presidente interino del Ayuntamiento de Madrid, gestores del Ayuntamiento de Barcelona, señores Uled, Matutano y Ferrero; magistrado de Barcelona señor Zúñiga, director y subdirector de la Compañía del Norte, director de las minas de Almadén, ex director de Seguridad señor Valdivia, don Ramón Franco, doña Concha Espina, señores Otero y Ordiales, teniente coronel Galante y don Cristóbal de Castro.

Seis meses de... 1935