

REFLEXES

Una flor gentil de Primavera Sant Jordi

Jorns perfumats de Primavera, alegrats per la pluja miraciosa d'auries resplandors, exultats per la piuladissa harmoniosa dels ocells, per les múltiples coloraines de les flors humils i matineres que esbadellant-se en porpra magestuosa omplenen l'espai de substàncies aromàtiques, pels brotons de les arbrades que prometen una pròdiga fruitada... Jorns perfumats de Primavera, Déu vos guard! Perquè amb la cara riallera i amb la natura rejuenida ens féu sentir, als homes redimits, la joia més pura i més pregona de la Resurrecció de Crist segons la carn, la Pasqua florida dels cristians, que infiltra en el nostre esperit el bàisem de la consolació que traspuja d'aquesta gran diada, i paralelament ens féu olorar aquesta flor desclosa en mil essències, que creix fresca, gentil i maigada per la rosada matinal en l'horta esplèndida de la Primavera cristiana, aixemorant la nostra terra beneïda amb regors de galania, de suavitats i de santa llibertat: Sant Jordi.

Sant Jordi és un símbol i una realitat. És el Patró de Catalunya. El Sant Cavaller màrtir de Capadòcia, qui guià i orientà als cavallers cristians i abnegats en la definitiva restauració de la nostra pàtria, cavalcant, amb l'espasa desenvainada i afinada, en son corcer blanc i infadigable.

La veneració a aquest Màrtir oriental hagué inici en la nostra terra amb les relacions que tinguérem amb la república genovesa arran de la conquesta de Tortosa, en 1148, puix que a Gènova era ja celebrat i aclamat, i amb les excursions guerreres que els creuats feren per les terres de Palestina en els segles XII i XIII, d'on retornaven abrandats per la devoció i amor al gloriós donzell que enaltia i purificava la professió guerrera en aquells dies de lluita èpica per l'ara i el fogar. També l'ordre del Temple vinguda al nostre país al començar la tercera dècada del segle XII, contribuï en gran manera a la difusió del culte a Sant Jordi, l'incansable guerrejador que no accepta pau ni treva fins a deixar mortalment nafrat el dragó ferotge enemic de la nostra Fe i de la nostra Virtut.

La tradició venerable ens presenta el Sant Cavaller pugnanc a favor dels aragonesos comandats pel seu rei Pere I, en les planúries d'Alicoraç, els quals feien armes contra els moros d'Osca, en 1096, on es traslladà des del setge d'Antioquia, cavalcant també en la gropa de son corcer el valeros Huc de Montcada. Els assaigs de conquesta de Mallorca, intentats per Ramon Berenguer III foren igualment confiats a la protecció de Sant Jordi. Mossèn Pere Tomic, qui escrigué coses d'història en la meitat del segle XV, al descriure aquesta empresa diu: "E lo Comte, per estar mes segurs dells (parla dels genovesos) e perque millor ne pogues fiar, feulos companyons darmes e donals una part de les armes de Barcelona, ço es, la creu de sant Jordi: e de lauors ença porten los Genovesos la creu d'esant Jordi."

Des de ben antic la ciutat de Barcelona ostentà en les seves armes la creu de Sant Jordi, consistent en una senzilla creu roja damunt d'un camp blanc, i el crit de "Sant Jordi, firam, firam" fou el distintiu dels guerrers barcelonesos, que el votaven per celestials Patró, quin exemple seguí al peu de la lletra la Generalitat de Catalunya entrat el segle XV, que cuità a fi de que dit Patronatge fos sancionat per les Corts, cosa que s'efectuà en 1456, ordenant-se que el dia de Sant Jordi fos tingut com a festa de precepte, i acordant per aclamació que en el Palau de la Generalitat hi fos construïda la famosa Capella de Sant Jordi i el gòtic medalló que exorna la façana principal, representant el Sant Cavaller perseguint la fera maligna, obra que cisellà el notabilíssim escultor Pere Johan de Vallfogona, amb la mateixa pulcritud en que ho féu en els retaules majors de les catedrals de Tarragona i Saragossa.

(Passa a la segona plana)

No es eso

El "Diari de Tarragona" avergonzado de la destitución del señor coronel de Almansa, no por el agravio que se ha inferido a su persona, sino por el descrédito del régimen, quiere poner un parche al boquete abierto, lanzando contra personas dignísimas calumniosos ataques. Quiere ensalzar y reconocer las dotes del señor Rivera y como ni es sincero, ni le interesa aparentarlo, enseña e trabo y viene por fin, a fuerza de retorcer el incensario a burlarse de él y a insultarle groseramente. Porque insulto es el suponer que ha dejado seducirse por otros consejeros y que por lo tanto no ha tenido ni la rectitud de criterio ni la firmeza de convicciones necesarias para mantenerse dentro del campo político que el colega le atribuye.

Queriéndole elevar lo aplasta, admite su republicanismo y su bondad y no se da cuenta de que han sido ellos mismos los que dudaron de su filiación política, por un detalle, por cumplir con su deber. Aberración monstruosa, única quizá en los anales de la consolidada y bien cimentada República.

El colega quiere apoyarse en las palabras de afecto que dirigimos al señor Rivera para deducir que le hemos prestado un flaco servicio y aun que posiblemente, el contacto con nosotros le compromete o confirma la razón de los que pedían su destitución.

A nosotros y sépalo el diario comunista no nos interesan las convicciones políticas del señor Rivera.

para que nosotros vindiquemos la honorabilidad y justicia de la víctima que cae, nobleza de sentimientos y rasgos generosos que el "Diari" no sabe comprender ni menos imitar.

El colega quiere retirarse y demostrar su inculpabilidad. Es tarde. Le conocemos muy bien.

CLARITO

COMENTARIO

El puntapie al sistema

El rotativo de Barcelona, "La Vanguardia", publicó ayer una nota en la que trata de justificar la necesidad de que los partidos de derecha participen en la elección de compromisarios poniendo de relieve al propio tiempo la paz que reina en Cataluña y que contrasta con la situación anormal del resto de España.

"La Vanguardia" que en varias ocasiones ha sentido ciertas debilidades por las izquierdas, intenta ahora prestarles nuevamente un servicio: el de contribuir a que las derechas vayan a las urnas para evitar el fracaso que supone en los partidos gubernamentales el retraimiento de la oposición. El alejamiento de la contienda electoral no significa miedo a la derrota como dicen las izquierdas, ni cobardía en los electores; nada de eso. La abstención significa la negación de la convivencia política con quienes no saben o no quieren respetar la voluntad de un importante sector de opinión. Esta y no otra es la causa y es inútil que el periódico barcelonés intente dorar la píldora.

Tienen las derechas a la vista el ejemplo de lo ocurrido con las actas de Granada, Cáceres, Salamanca y Cuenca para que crean que las izquierdas desean sinceramente garantizar la emisión del sufragio, respetarlo y comportarse democráticamente. Los abstencionistas conocemos de sobras que volverían a consumarse los atropellos, las vejaciones los insultos y los chanchullos de las pasadas elecciones. Por eso no quieren exponerse a servir de objeto de risa y de avaladores de una democracia que no existe.

Es el primer puntapie que da al sistema por caduco y desacreditado, sino todas, por lo menos la mayoría de las derechas.

¿Está esto claro, señores de "La Vanguardia"? Y en cuanto a la segunda parte, es cierto que en Cataluña no se han cometido ahora los atentados que en otras partes de España, pero tampoco existe la paz octaviana que nos describe el colega.

Los conflictos del campo y las huelgas, que respondiendo a ciertas tácticas surgen periódicamente en distintos puntos, son una muestra de que la paz no es más que un buen deseo.

Actualmente se están procediendo a la reposición de los aparceros y arrendatarios despedidos. ¿Y en que forma se lleva a cabo? ¿Lo conoce el colega? Seguramente que no.

En esta cuestión se están cometiendo enormes injusticias. Veamos si esa paz aparente que a "La Vanguardia" le parece una realidad, se convierte al llegar el otoño, época de entregar los frutos a los propietarios, en una lucha cruenta y dura.

No lo deseamos.

QUITO

NOTICARIO BREVE

La prensa francesa apoya resueltamente la tesis italiana.

El triunfo marxista en Francia sería la guerra.

La situación internacional, dice un ministro inglés, es más grave que en 1914.

Dicen de Francia que la Renania va a ser la región más extensa y eficazmente fortificada del mundo.

Estados Unidos va a construir otros dos acorazados y tendrán más de cuatro mil aviones.

Manifestaciones antinazis en Austria.

Insurrección en Honduras, dirigida contra el jefe del Estado.

El canciller del Tesoro de Inglaterra, ha expuesto en la Cámara la necesidad de aumentar los impuestos para atender a la obra de la defensa nacional.

Los agrarios no acudirán a las elecciones si no se les dan garantías.

El conde de Rodezno pide en favor de los obreros parados, que puedan ser elegidos compromisarios.

El Gobierno cree que el Presidente no debe ser ningún jefe republicano pero tampoco es partidario de que sea elegido, una personalidad socialista.

Parece que está en Barcelona el ladrón del Museo Segoviano.

Proyecta llevar a cabo un vuelo Madrid-Buenos Aires en seis etapas el piloto Vélaz de Medrano.

Cierran varias minas en León y la fábrica Pirelli en Barcelona.

Una espiritista tima 34.000 pesetas en Barcelona.

Once meses sin llover en los campos de Levante. Este año no se ha sembrado y en los algibes no queda agua.

En Toledo no hay sitio ya en la cárcel para tanto detenido.

En Asturias han sido presas unas 1.000 personas.

FIATELECTOR

...en que llama poderosamente la atención la propaganda y el entusiasmo delirante de la opinión por las elecciones del presidente de la República.

...en que todo indica que el cuerpo electoral va a lanzarse a la lucha empleando tanques, ametralladoras y cañones del 42.

...en que un diario local comunista nos ha reproducido un comentario dedicado al coronel señor Rivera.

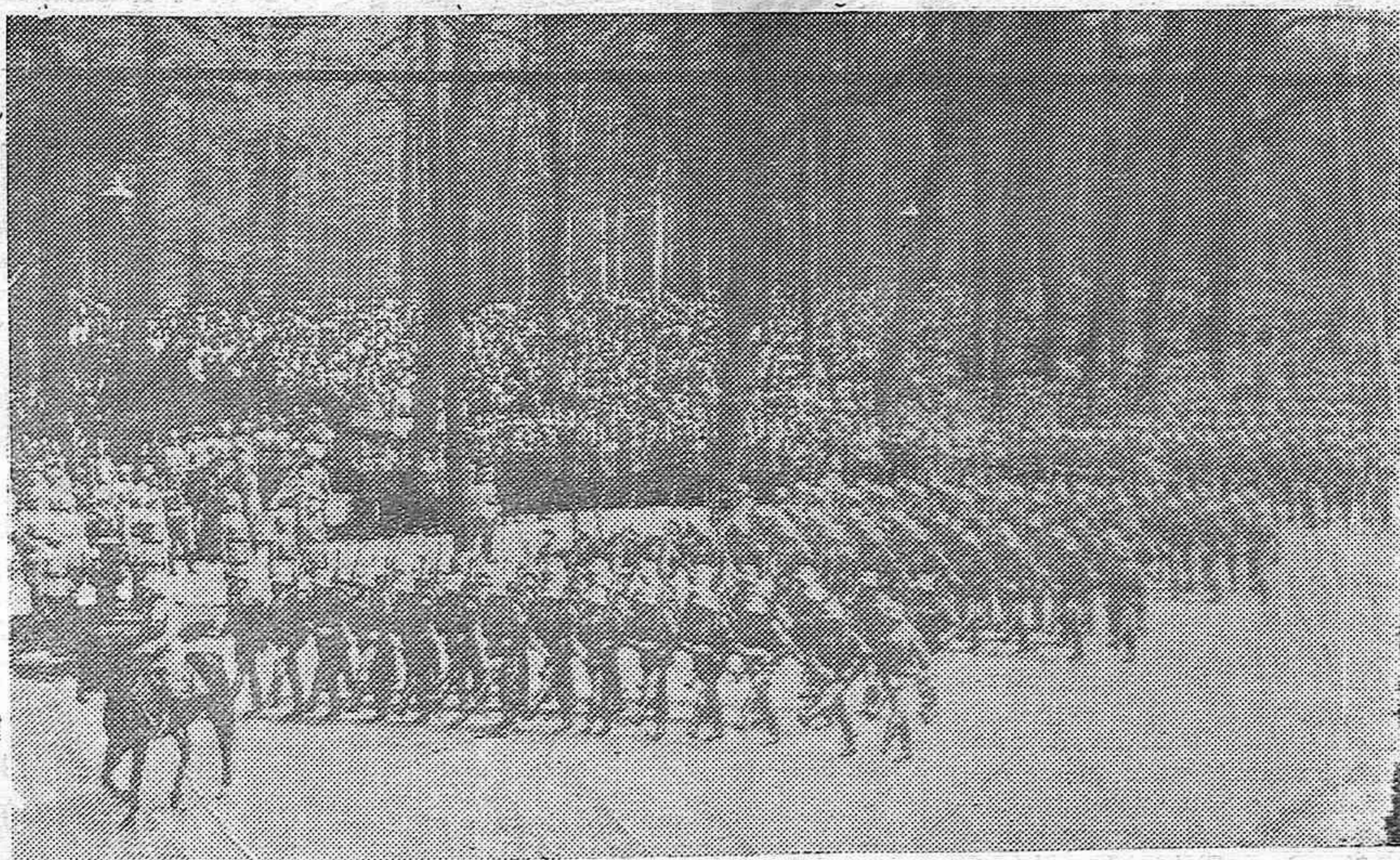
...en que estamos muy agradecidos a la deferencia.

...en que el "Diari" reconoce el republicanismo, la bondad y las dotes del coronel señor Rivera.

...en que siempre es más meritorio callar que hablar hipócritamente.

...en que el señor Rivera habrá comprendido donde están los leales y de quienes se puede fiar y a quienes hay que parar en el dintel de la puerta.

EL CUMPLEAÑOS DE HITLER, EL GRAN DESFILE MILITAR DE ANTEAYER (Primer Radio-Foto)



Con motivo de cumplirse el 47º aniversario del natalicio del canciller de Alemania, señor Hitler, tuvo lugar en Berlín un imponente desfile militar. -- Las tropas del "Reichswehr" desfilando en el "Tiergarten", ante el canciller rodeado de varios miembros del Estado Mayor. (Radio-Foto, especial para nuestro servicio) (Express-Foto)

Una flor gentil de Primavera Sant Jordi

(Ve de la primera plana)

La influència protectora del valeros Cavaller Monsenyor Sant Jordi, es ícu també molt sensible quan les armes catalanes comandades pel rei Magnànim empueraren la conquesta de la regió napolitana, corrent la meitat del segle XV. Una prova palesa d'agraïment en fou la constiucció de la típica capella ogival de Sant Jordi, en la clausura exterior del monestir de Poblet. Obra començada en 1452, durant l'abadiat del Venerable Bartomeu Conill, i terminada per l'abat Tarrós. Davant d'aquesta capella es paraven les comitives reials, on allí mateix a la Porta Daurada eren esperades per la comunitat pobletana que les acompanyava triomfalment i magestuosa cap a l'interior del gran cenobi. Durant la desfeta del monestir corré la sort de tot el conjunt. De l'any 1365 ençà, que està oberta novament al culte.

Molts i molts pobles de les nostres contrades tenen en Sant Jordi el seu protector local, a l'ombra del qual han vist créixer la seva grandesa, bastida damunt els sòlids fonaments de les virtuts religioses, civiques i patriòtiques. D'aquí la profusió d'imatges que contemplem en moltes de les nostres esglésies. Pel que atany a les nostres comarques solament cal enumerar Ardenya, poblat situat a la ribera del Galà, que celebra en aquest dia la festa major; Espluga de Francolí; Maldà; Montblanc, quina vila celebrava una processó solemne des de l'església parroquial de Santa Maria cap al Santuari de la Verge de la Serra; Reus, que en la seva església forana del Roser ostenta una bona escultura equestre d'aquest Cavaller celestial, tallada pel notable artista Ramon Belart; Sarreal, que té un altar dedicat a aquest donzell armat, flor gentil d'aquest període vernal; Riudecanyes, que cerca les primeres il·lors de les daurades ginesteres per a teixir-ne una garlanda i ofrenar-la a màrtir de Capadòcia que té estada iconogràfica en la banda dreta del seu retaule major; i altres, que proclamen la glòria i les virtuts del Sant Cavaller de la Creu roja i de la llença fulgurant.

En la diada de Sant Jordi hem d'obrir de bat a bat les portes del nostre cor a la més franca alegria i a la més l·legítima exultació, car Ell ha sigut qui ha prestat adjutori als nostres passats que tan treballaren en fonamentar sòlidament la nostra grandesa. En la diada de Sant Jordi hem de procurar atancar-nos espiritualment a aquesta rosa encesa que perfuma gentilmente la blancor immaculada de la Pasqua cristiana. Qui estimi el nostre passat, que faci avui memòria d'aquell diu venturós que en el Parlament de Catalunya era proclamada la protecció d'aquest Sant màrtir, Cavaller de capell brungit, d'armadura fulgurant, de cor encès i d'aním candorós. Qui no estimi a Sant Jordi, que esbocini la nostra història, i mai per mai arribi a tenir la gosadia de nomenar-se bon fill de Catalunya.

TOMAS CAPDEVILA i MIQUEL

IN MEMORIAM

23 ABRIL 1616

Corrió el tiempo sobre la longitudo de tres siglos y cuatro lustros, y hoy hemos de sentir intimamente más que celebrar, el aniversario de la muerte del "Príncipe de los Ingenios de España".

Doblóse su cabeza sobre su pecho, en un atardecer de Primavera. Cuando se dormía la luz, su espíritu se escapaba del vaso de arcilla para volar a la inmortalidad. Allí en su humilde casa, entre cuatro tablas yace el inanimado envoltorio del genio, abrazado por lo terciario franciscano, porque el fin de su vida de dolores y fracasos sólo en la humildad franciscana podía tener marco adecuado: la burda estameña, el cordón y la capucha calada sobre el rostro afilado por la muerte ahora y siempre por la hidalguía fueron la única elegia a su tránsito.

Se ha realizado la esencia de Miguel de Cervantes. luego de sufrir infortunios, vejaciones, ofensas y desvíos de amigos y extraños. Todo lo ha comprendido y todo lo ha perdonado, porque en su alma magnífica ni anida el rencor ni se instala la venganza.

Es soldado y no pasa de serlo. Es manco por la Patria y se le moteja de ello "como si su manquedad hubiese nacido en alguna taberna". Cuando aspira a ser capitán de los tercios, no le vale el credo heroico de su mano rota y su pecho acribillado: que "son estrellas que guían a los demás al cielo de la honra".

Cuando quiere un digno empleo en justo premio a sus dilatados servicios a la Patria, han de darle ese antipático oficio de cobrador de atrasos y alcabalas; desagradecido oficio que al ejercerlo el glorioso "manco" nos hace repetir con Maquiavelo: "no son los empleos los que honran a los hombres, son los hombres los que honran los empleos".

Es Cervantes poeta exquisito, delicado y elegante, es dramaturgo inspirado y excelente humorista, es tiernamente bucólico y es el primer prosista español, formando tríptico con Homero y Shakespeare; pero además de todo esto, es el blanco de las iras, de la envidia y de la incomprensión de los de su tiempo y

todo ello le hace vivir amargado y pobre y sumido en hondo pesimismo respecto a la ajena opinión: y aquel le dicta la dedicatoria de sus "Novelas ejemplares" al Conde de Lemos. "Tampoco suplico a vuestra excelencia reciba en su tutela este libro, porque sé que si él no es bueno, aunque le pongan debajo de las alas del hipogrifo de Astolfo y a la sombra de la Clava de Hércules, no dejarán los Zollos, los Aretinos y los Cínicos y Bernias, de darse un filo en su vituperio sin guardar respeto a nadie".

Cervantes ha de pasar por el dolor, de ver falsificado al hijo de su fantasía más amado, ese Ingenioso Hidalgo del lugar del que no quiere acordarse Miguel, y en el prólogo a lo apócrifo, le llaman viejo y mal contentadizo y envidioso que tiene tristeza del bien y del aumento ajeno; y este prólogo cuya paternidad se achaca a Lope de Vega es contestado por nuestro Miguel, rezumando en alabanzas de aquel que le denigra, devolviendo bien por mal, cubriendo con el puro cendal de su verbo las liviandades del mal sacerdote y "Fénix de los Ingenios": "y si lo dice por quien parece que lo dijo engañase de todo en todo, que de tal adoro el ingenio, admiro las obras y la ocupación continúa y virtuosa..."

Ya ves lector que su alma ha sido hollada por una inacabable teoría de dolores, pero como el junco luego del vendabal, se ha erguido ante la vida con gallardía, para esperar dignamente la muerte. En la hora de su agonía, cuando se presente en sobrenatural clarividencia el panorama de su vida pretérita, yo veo a Miguel entre gemidos y oraciones parafrasear a Teresa la mujer de Sancho; yo le siento decir: "pobre y honrado salí del vientre de mi madre, pobre y honrado he vivido hasta ahora, y pobre y honrado me llevarán a la sepultura cuando Dios fuese servido".

Cuando agoniza la luz de la tarde abrilena, muere Miguel de Cervantes, muere para renacer en la fama y descansar por los siglos de los siglos... Amén.

Alonso Ferrer de Plegamans.

CURSETISTA!

El seu esdevenidor a les mans Tres opositors per plaça

L'èxit pot ésser de vostè. Cuiti al

Professor ROIG

amb altres Doctors, Llicenciats i competent professorat del Magisteri

Set hores de classe diàries

immillorable preparació

Colón, 24 - Tarragona

Unas manifestaciones del abogado defensor del general Sr. López de Ochoa

Madrid. — El abogado defensor del general López Ochoa ha manifestado, hablando de su actuación militar, que el general ha abandonado definitivamente aquellas organizaciones de carácter semiclandestino (la Masonería), a las que perteneció un tiempo, por haber llegado a la conclusión de que su actuación es incompatible y aún contraria con la de quienes han prestado solemne juramento de servir sobre todo y ante todo a la Patria.

Lo que se va sabiendo

DETENCIONES

Sevilla. — En el pueblo de Fuentes de Andalucía, el alcalde y el segundo teniente de alcalde citaron a los directivos de Acción Popular en el Ayuntamiento. Los directivos acudieron creyendo que se trataba de algún asunto del Municipio y cuando se encontraban allí fueron encarcelados en número de diez.

Se han recibido noticias de otros pueblos dando cuenta de que se han efectuado bastantes detenciones. En la capital han sido detenidos quince fascistas, entre ellos el hijo del marqués de Villamarta. También ha sido detenido el concejal tradicionalista don Tomás Gorená.

Gijón. — Conducidos por la guardia civil han llegado procedentes de Avilés setenta y seis detenidos. Entre ellos figuran varios sacerdotes. Se espera la llegada del magistrado, sacerdotes y otras personas detenidas en Covadonga. Los primeros ingresaron en la cárcel de Coto.

Cartagena. — Se han registrado nuevas detenciones de elementos de Falange Española.

Entre los detenidos figura el ex-teniente de alcalde de la Dictadura, don José Mediavilla, el jefe de Correos, don Carlos Baeza y el directivo de Acción Popular, don Miguel Martí.

HUELGA DE TRANVIARIOS

Bilbao. — Se han declarado en huelga los obreros de la Compañía de tranvías de Bilbao, afectando el paro a la totalidad de los servicios y de las dependencias de tranvías, incluso la línea de Bilbao a Santurce y Bilbao a Algorta.

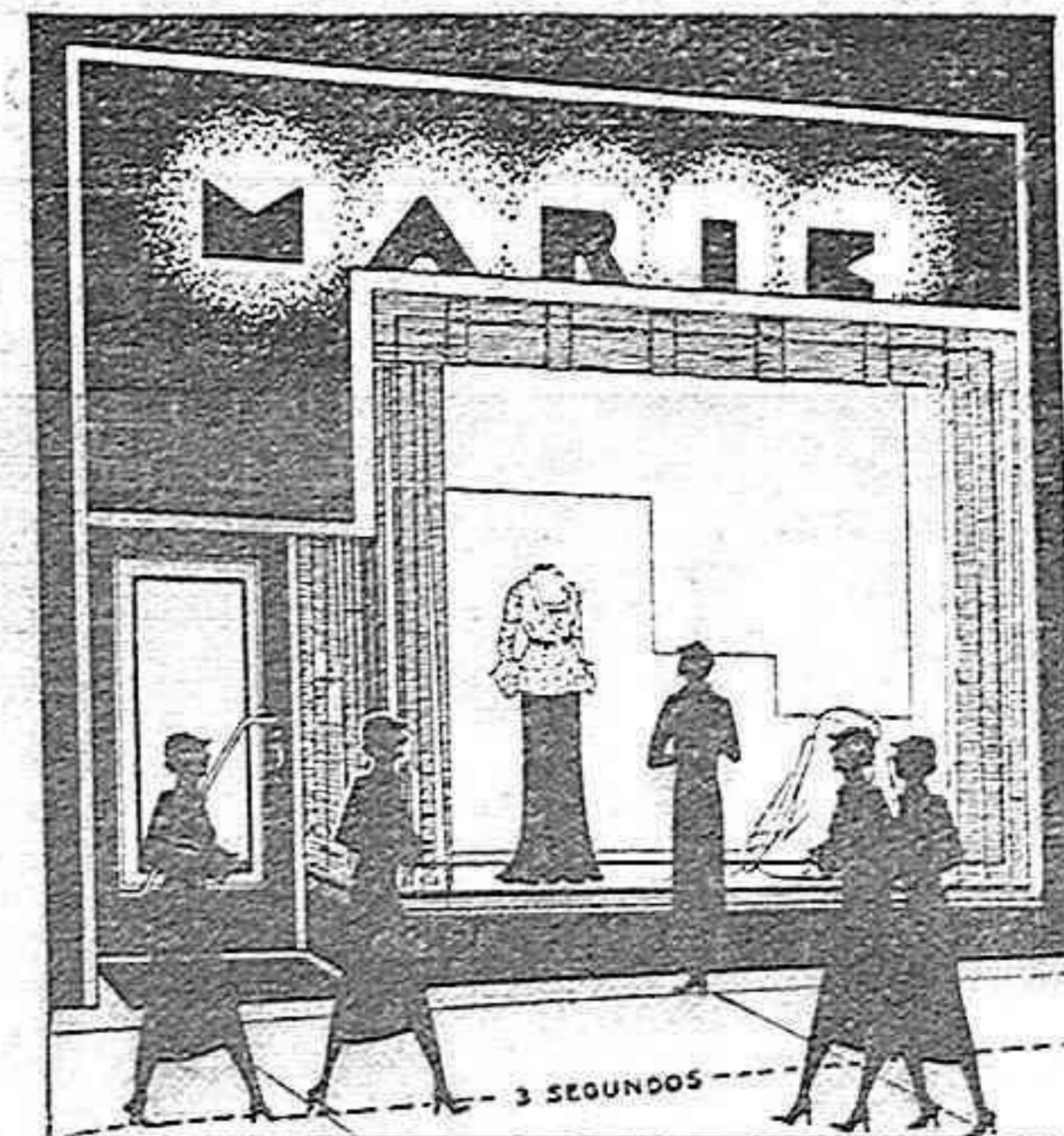
El gobernador, hablando de esta huelga ha manifestado que se reunirá con los elementos interesados para tratar de encontrar una solución al conflicto. Agregó que los tranvías de la línea de Durango, que pertenecen a otra empresa funcionan normalmente.

Los tranviarios van a la huelga

solicitando que pasen a efectivos diez empleados que prestan servicio con el carácter de eventuales. También solicitan aumento de jornal entre 175 y 2 pesetas diarias y otras mejoras, a lo que la empresa se niega a acceder.

¡ Lector
Ja ets subscriptor de
«LA CRUZ»?

VENDER EN 3 SEGUNDOS



El comerciante de hoy ofrece sus mercancías a unos ojos que pasan muy deprisa por frente de su tienda. Efectivamente, una persona que circula necesita unos tres segundos para pasar por delante de un escaparate. En este tiempo se hace preciso, pues, llamarle la atención y transmitirle una idea, que le induzca a la compra.

Esta es la razón que hace de la luz un elemento tan necesario en el escaparate, pues nada como la luz atrae al transeúnte.

Preste a su escaparate toda la atención que merece. Ponemos a su disposición un técnico especializado que le indicará, sin que Vd. adquiera compromiso, la forma de iluminarlo convenientemente.

Festival a l'Orfeó tarragoní

El Consell Directiu de l'Orfeó Tarragoní convida els seus socis i llurs famílies a la festa que tindrà lloc en el seu estatge, el proper dijous dia 23 del corrent, a les deu de la vetlla, en homenatge al Cavaller Sant Jordi, Patró de Catalunya.

La cobla "La Principal de Valls", acompanyarà les sardanes "Sant Jordi triomfant" i "Marinada", que cantarà el nostre Orfeó, i finalment tocarà unes sardanes que podran ésser puntejades pels nostres sardanistes.

Davant la impossibilitat de convidar els socis a domicili, ho fem per mitjà de la Premsa local, en la confiança que ningú no es donarà per molestat.

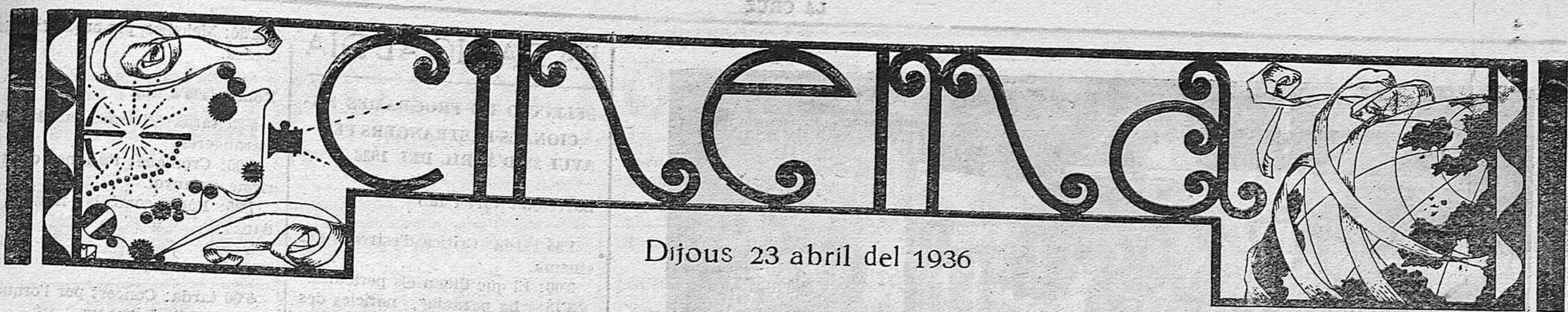
Cursetista!

METODOLOGIA PRACTICA

Prof. ROIG

Riegos y Fuerza del Ebro S. A.

Calle Jaime I, 19
Teléfono 1230



Dijous 23 abril del 1936

DE ACTUALIDAD

Ante un nuevo peligro

Cuando hace años, se pretendió introducir el cine en la enseñanza y utilizarlo como medio de educación popular, algunos espíritus tímidos, opusieron a la innovación, tenaz resistencia. Creyeron que se trataba de revolucionar la didáctica y de mecanizar la escuela, rebajando la personalidad del maestro y sustituyéndola por el film.

No se trataba, como suponían los impugnadores, de privar a la juventud del provechoso esfuerzo necesario en la especulación científica, ni de apartar al alumno del maestro. Pedíase únicamente a la pantalla, su eficaz auxilio, pues no hay que olvidar que el cinematógrafo no es otra cosa que la expresión última de esa enseñanza visual que los grandes educadores no cesan de invocar desde hace dos mil años.

La imagen animada ha venido a suplir la falta de vida y de expresión de las proyecciones fijas, de los cuadros murales y de la fauna disecada. Completa y aclara los experimentos de laboratorio, mostrando al alumno lo que representan en la realidad productos de los que solo conoce su composición química y una fórmula vacía de sentido. Poderoso elemento es el cine en este aspecto, y aún lo será más en fecha próxima, gracias a la televisión. Este nuevo adelanto de la ciencia que se acerca, debe preocuparnos seriamente por el gran influjo que ha de ejercer en la obra de la educación de las masas mediante el cine.

Y no es que deba rechazarse la intervención de industria necesaria siempre para dar a los descubrimientos máxima expansión. Sino que el Estado moderno no puede dejar, en absoluto, a la iniciativa privada, manifestaciones de formidable poder, como el cine y la televisión, abocados, en su abandono, a convertir en mal todo el bien que pueden producir.

Al lado de los problemas industriales que la televisión suscita, hay otros de no menos hondura y trascendencia, como es el universalmente planteado de elevar el nivel social de la muchedumbre, mejorando su educación.

La radio-televisión va a dar la nota exacta de la realidad. Facilitará la resolución rápida de dos cuestiones vacilantes aún para el cine: el relieve y el color.

Uno de los más grandes servicios prestados por el cinematógrafo es el film documental, que pronto podrá transmitirse a través de millones de aparatos televisores. Y no hay que olvidar que la circulación de esta clase de películas se ha considerado por los representantes de todos los países, en recientes conferencias internacionales, como el medio más seguro para lograr el mutuo conocimiento y la aproximación espiritual de los pueblos.

La televisión educativa es un nuevo e inmenso progreso del cine educador. Ante ella desaparecen grandes obstáculos.

Hay que evitar, repetimos, que el empirismo, el abandono o la preponderancia de intereses industriales, malogren la ocasión que no tardará en presentarse, de realizar una obra magnífica de mejoramiento social.

PANTALLA

El Cine y la Legislación

He aquí un resumen de lo legislado en algunos países sobre esta importante materia:

ALEMANIA. — Prohibida la entrada a los niños menores de seis años. Asistencia de jóvenes a películas censuradas, sólo basta los 18 años.

AUSTRIA. — Asistencia a películas censuradas, hasta los 16 años y no más allá de las ocho de la noche.

BELGICA. — Prohibida la entrada en absoluto a los menores de 16 años.

DINAMARCA. — Prohibida en cuanto a las películas no censuradas. Las personas mayores de 16 años no podrán sin permiso especial, presenciar películas no autorizadas para menores.

DANTZIG. — Prohibida la entrada a los menores de seis años. Los menores de 12 años, sólo hasta las siete de la tarde. Los menores de 16 no pueden presenciar películas peligrosas para su moralidad.

ITALIA. — Prohibida la entrada a los menores de 17 años a la exhibición de películas no censuradas. Para poder asistir a la exhibición de censuradas se precisa que sea declarada y anunciada como especial para familias y niños.

FRANCIA. — Prohibido el trabajo de menores de 15 años en la preparación de películas.

POLONIA. — Prohibida la asistencia a los menores de 14 años. Hasta los 16 pueden asistir a la exhibición de películas censuradas.

PAISES BAJOS. — Prohibida la entrada de los menores de 17 años a la exhibición de películas prohibidas para la juventud.

PORTUGAL. — Si las películas no son instructivas, los menores de 12 años no pueden entrar al Cine si no van acompañados de una persona de su familia. Los menores de 16 no pueden presenciar películas inmorales.

SUECIA. — Los menores de 15 años no pueden presenciar películas no autorizadas para ellos, ni estar en el Cine después de las ocho de la noche, a no ser que vayan acompañados de una persona de su familia, y en este caso debe preceder la declaración de si puede o no ser presenciada por menores de edad.

SUIZA. — La prohibición alcanza en todos los cantones a los menores de 15 años para toda clase de películas, y en algunos cantones alcanza esta prohibición hasta a los menores de 18 años.

Y en España... ¿qué?

Un bon llibre

Una bona obra artística

Un bon film

Tres joiells per a un esperit selecte.

Projector

EL CINEMA A L'ARGENTINA

Durant l'any 1935 han estat presentats a Buenos Aires 507 films que pertanyen als següents països productors:

Amèrica del Nord, 390; Alemanya, 41; Anglaterra, 24; França, 16; Argentina, 14; Espanya, 9; Itàlia, 8; Mèxic, 2; Àustria, 1; Rússia, 1; Brasil, 1.

L'OPERA PREN INCREMENT AL CINEMA

Es diu que Abel Grance filmarà "Manon" i "La Bohème".

Posats a fer, no fóra res d'estrany que Abel Grance es dediqués a filmar totes les òperes que més fama han adquirit. I si aquest cas arriba, preparem-nos a veure a la pantalla "La Marina", "Gigoletto", "Aida", "El Barber de Sevilla" etc.

CURIOSITAT

El primer estudi establert a Hollywood fou el que emprà Cecil B. de Mille en la seva primera pel·lícula... ¡i costava vint-i-cinc dòlars al mes de lloguer! Aquest estudi és una petita part del que avui constitueix el de la Paramount.

EL CINE EN ALEMANIA

En los últimos tiempos han sido abiertas al público que concurre gratuitamente a determinadas horas (los lunes, viernes y sábados), cuatro salas de proyección para televisión.

Hay escepticismo en cuanto a la posibilidad de explotación del nuevo espectáculo.

NOTAS DE MOSCOU

Moscou es la única ciudad del mundo que dispone de un cine-teatro especial para sordomudos. Naturalmente las obras son todas para especial lucimiento de mímica y gesto y, generalmente, son dramas y pantomimas adaptados al medio.

Cuando la obra es de teatro, es curioso observar que, cuando se alza el telón, los espectadores continúan sus gesticulantes conversaciones, criticando la obra sin esperar al entreacto y sin que, naturalmente, molesten a los actores que tienen buen cuidado de no distraer se con los graciosos gestos de su público.

"EL INFIERNO DE DANTE"

La Fox va a realizar una nueva versión sonora y parlante de "El infierno del Dante".

"EL CABALLO DEL PUEBLO". LA MUSICA Y LOS DEPARTES

He aquí una película argentina, sin gauchos ni compadritos para la exportación. Recoge el apasionamiento que en todo el país sudame-

(Passa a l'altra plana)

FIGURAS DE LA PANTALLA



El famoso actor de la M. G. M., Clark Gable

LA TECNICA DEL CINEMA EL RELLEU

III

PER LLUM POLARITZADA

Aquest sistema substitueix els colors complementaris per la polarització. La imatge dreta es projecta amb llum polaritzada en pla vertical i l'esquerra en pla horitzontal. L'espectador té davant els ulls un analitzador que li deixa veure solament les imatges amb els ulls corresponents. El procediment per llum polaritzada permet la projecció de pel·lícules en colors naturals, el qual és totalment impossible en el mètode de colors complementaris.

EL PULSADOR

L'inconvenient més greu de tots els sistemes abans exposats és que exigeixen un aparell seleccionador d'imatges — obturador, ulleres colorades, etc., — per a cada espectador, amb les consegüents molèsties i dificultats materials.

Com per altra part s'ha observat que els ulls realitzen instintivament fins a cert punt aquesta selecció d'imatges, i que la projecció alternativa de les imatges dreta i esquerra produeix una impressió de relleu, s'ha pensat aprofitar aquesta propietat per a donar una solució a la cinematografia en relleu.

El sistema pulsador de Dmitri intenta suprimir el parpadeig de la imatge per una substitució paulatina d'una imatge per la següent.

Per això es prenen sobre pel·lícules separades les imatges dreta i esquerra, sobreposant-les després sobre una sola cinta de fàisó que les intensifica d'illuminació de cada una variïn en raó inversa.

Així la imatge dreta comença essent molt visible i es va apagant a mesura que la imatge esquerra va augmentant en lluminositat.

L'inconvenient d'aquest sistema és que la cinta té de desenrotllar-se a velocitat molt més gran que l'ordinària i la sensació, més que de relleu, és de diferència de plans.

A. C.

Garbell de films

ESTRENES

- "Mi marido se casa" (R). Un film regular.
- "Las mujeres del Rey Sol" (R). Un film mediocre.
- "Yo vivo mi vida" (A). Un bon film.
- "Quiéreme siempre" (T). Un bon film.
- "Al margen de la ley" (A). Un film acceptable.
- "A 300 por hora" (I). Un film dolent.
- "La mujer del puerto" (I). Un film dolent.
- "Amenaza" (A). Un film regular.
- "Atención, señoras" (R). Tècnicament acceptable. Serioses reserves.
- "Una doncella en peligro" (A). Un film dolent.
- "Frasquita" (R). Un film regular.
- "Sangre de Circo" (A). Un bon film.
- "Mimi" (I). Tècnicament regular.
- "Vida mia" (A). Un bon film.
- (T) Films aptes per a tothom.
- (A) Films aptes per a adults.
- (R) Films a considerar amb reserves.
- (I) Films immorals.

Información de última hora

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los taponos hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.



NO HI HA DRET

—I l'arbitre doncs, què feia l'arbitre?—em preguntaren.
 —L'arbitre era l'amó. Anullà dos gols.
 —I el públic?
 —El públic no hi era; vaja!, era com si no fos, darrera dels guàrdies...
 —I els guàrdies? Que feien els guàrdies?
 —No us ho puc dir. Hi ha censura.
 —Així, el "Gimnàstic" perdé?
 —Sí; però el feren perdre.
 —Qui?
 —Home... el que et deia, l'arbitre, els guàrdies...

EL QUE CAL; UN BON BASTO

En Ciutat no sabia el que es feia. I si ho sabia ho dissimulava.
 Aixecava el bastó, que quan cal fa de crossa i amenaçava a l'arbitre i als "ganxets".
 Ho advertí el senyor Gay, s'hi acostà i demanà a En Ciutat:
 —Escolta! Quan peguis, digue's que el bastó és de "Casa Llanas"!

IMPOSSIBLES

—Set a zero? Que diu ara! No ho crec! No pot ésser! — deia un "ista" "tarragoní".
 —An, ja! Es que deuen haver fet retirar la guàrdia civil...
 Més val que s'ho prenguin amb aquesta santa conformitat.

UNA DESGRACIA AMB COMPANYIA

El dia 3 de maig començarà a jugar-se el campionat "Copa Catalunya" per eliminatòries a un sol partit, al camp del Club que surti favoroscut pel sorteig.
 Als "vermells" els pertoca eliminar-se amb el veí "Reus Deportiu". Ara només falta que el partit es jugui a Reus, arbitrant Tonijuan i que eis "ganxets" li paguin el sopar a la "fonda de l'Estació" i els viatges.
 I consti que no volem fer judicis temeraris.

VISCA EL CINISME!

El diari reusenc "Avui", deia, respecte al penalty assenyalat al Reus en el partit de diumenge:
 "Estem en dubte si allò eren o no eren "mans"...
 Respectem la confusió, perquè sabem que devegades, hi han mans que semblen potes.

JOEL

RÈGISTRO CIVIL

Inscripcions verificades ayer

NACIMIENTOS

Francisco Álvarez Pujol.
 Juan Padilla Guillén.
 Anita Blázquez Leonart.

DEFUNCIONES

Tecla Calvo Martí, Espinach, 19, (90 años).
 Balbina Ferrer Sansalvador, Angel Guimerà, 23, (84 años).

CARTELLERA

SALO MODERN

Noticiari Fox.
 "En pos de la ventura" per Dick Powell.

TEATRE TARRAGONA

Noticiari.
 "Luponini, el terror de Chicago" per José Bohr i Anita Blanch.
 "La hija del barrio", per Sally Filars.
 Dibuxos.

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación).

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor inglés "Pinzón" de Londres y escalas con carga general.
 Vapor noruego "San Andrés" de Barcelona con carga general.
 Vapor español "Rey Jaime II" de Palma con carga general.

Salidas

Vapor inglés "Pinzón" para Londres y escalas con carga general.
 Vapor noruego "San Andrés" para Valencia con carga general.
 Vapor español "Rey Jaime II" para Palma con carga general.

ANTE EL PELIGRO DE UNA ESCASEZ DE MADERA

Barcelona, 22.—Una representación de la Junta directiva de la Cámara Sindical de Maderas, entidad integrada por los importadores barceloneses de esta primera materia, se ha personado en las Consejerías de Agricultura y Economía y Trabajo de la Generalidad de Cataluña para exponer el grave conflicto que se avecina si el Centro Oficial de Contratación de Moneda no concede las divisas necesarias para el pago de las maderas importadas.

El conflicto aludido adquirirá proporciones alarmantes al quedar suspendida la importación de maderas, puesto que los exportadores de los países habitualmente suministradores de madera a España, no están dispuestos a exportar madera con destino a nuestra nación mientras no se liquiden las cuentas pendientes, que no lo han sido por no haber otorgado las divisas necesarias el Centro Oficial de Contratación de Moneda.

La escasez de madera ocasionará la natural elevación de los precios y el paro forzoso de gran número de obreros.

La representación de la Cámara Sindical de Maderas fué recibida por el honorable señor consejero de Economía y por el secretario del consejero de Trabajo.

Ambas personalidades han reconocido la gravedad del caso y la necesidad de hallar una urgente solución, mostrándose dispuestos a apoyar cerca del Gobierno de la República las justas aspiraciones de los importadores de maderas barceloneses.

MANIFESTACIONES DEL CONSEJERO DE GOBERNACION

Madrid, 22.—Esta tarde recibió a los periodistas el consejero de Gobernación y se refirió a la bomba

Buques que quedan en puerto

Balandra española "Rubi" no efectúa operación.
 Vapor italiano "Arsa" descargando fosfato de cal.
 Vapor español "Ciutat de Tarragona" cargando.
 Pailebot español "Nuevo Ortigueira" descargando tierra.
 Laúd español "Montsiell" descargando sal.
 Motovelero español "Morisca" en dique.

Amarrados

Vapor español "Río Segre".
 Vapor español "Cabo Cullera".
 Buques que se esperan
 Vapor alemán "Hestia".

—(—)

METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones sobre Francia y Sur Alemania, sobre Italia y Norte Dinamarca; altas entre las Azores, Portugal y Canarias. Probable costas cantábricas y gallegas, vientos fuertes cuarto cuadrante, aguaceros y mar gruesa. Resto litoral vientos NO., cielo nuboso, algún chubasco aislado.

Cursetista!

ALTA PEDAGOGIA

Prof. ROIG

que hizo explosión esta mañana y a otro artefacto que estalló anoche en la calle de Margarit. Respecto a éste último, dijo que la policía había detenido a los autores.

Agregó el señor España que aun siendo muy sensibles estos hechos, no significan nada, puesto que son aislados y no tienen más importancia que los daños que producen.

—Por lo demás—terminó el señor España—, la tranquilidad es absoluta en Cataluña y en España entera. De Sevilla también tenemos noticias de que siguen las constantes ovaciones a los dos presidentes, recibiendo el señor Companys continuamente aclamaciones para Cataluña.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL MAGISTRADO SEÑOR PEDREGAL

Madrid, 22.—En el salón de Plenos del Tribunal Supremo de Justicia, a las cinco de la tarde y presididos por la Junta de Gobierno, se han reunido todos los magistrados que integran el Alto Tribunal con objeto de acordar los actos que se han de celebrar como homenaje al magistrado de la Audiencia de Madrid señor Pedregal, recientemente fallecido a consecuencia del atentado de que fué víctima.

A las seis menos cinco de la tarde terminó la reunión.

Se acordó nombrar una comisión con un amplio voto de confianza para determinar qué actos han de constituir el homenaje al magistrado fallecido.

LOS SOCIALISTAS

Madrid, 22.—Un grupo de militantes socialistas, ha acordado constituir dentro de dichas "Juventudes", una fracción independiente, que actuará con absoluta independencia del Comité ejecutivo y que se propone extender su influencia a todos los lugares de España en que existen núcleos socialistas y comunistas.

El Comité central de la fracción está constituido por los señores Bullejos, García Lago, Barroso, Muñoz Lizcano y Benito, todos ellos conocidos propagandistas.

Para acordar la constitución del grupo, estos elementos con los correligionarios que les siguen, celebraron una reunión o asamblea.

Un asistente a la reunión preguntó por qué no se había invitado a los señores Carrillo, Vayo y otros elementos del ala izquierda del par-

tido socialista. El señor Bullejos respondió que porque son incapaces, y que, además, hay que hacer una depuración en el ala izquierda y sobre todo en el Comité Nacional de Juventudes, dirigido por don Santiago Carrillo.

Se acordó que los tres miembros pertenecientes al Comité Nacional de las "Juventudes Socialistas" se entrevisten para fijar su posición ante el próximo pleno.

El Comité Nacional de las "Juventudes Socialistas", en cuanto tuvo noticia de la constitución de este grupo, ha acordado expulsarlo de la organización juvenil.

LA FIESTA DEL 1.º DE MAYO

Oviedo, 22.—Los diputados socialistas por Oviedo quieren que la fiesta del 1.º de Mayo transcurra con toda normalidad. Al efecto, y según ha dicho un diputado socialista, establecerán una estrecha vigilancia.

—El gobernador general de Asturias ha facilitado la siguiente nota:

"Desde hace unos días conoce este Gobierno civil el estado de inquietud y de alarma de muchas personas ante la proximidad de la fecha del Primero de Mayo. Si esta situación de ánimo se limitase al malestar personal de gentes naturalmente temerosas, el gobernador, deplorándolo, no tendría que hacer ninguna advertencia de carácter general, pero como los perjuicios que de ella se derivan afectan a la colectividad y particularmente al comercio, exponente de la vida de los pueblos, juzga necesario manifestar que no hay motivo alguno para sentir alarma. Los obreros asturianos, parte integrante del Frente Popular, se manifestarán este año con motivo del 1.º de Mayo con igual sensatez que lo han hecho siempre en esta misma fecha, con mayor entusiasmo, quizá, por la lógica derivación de su democrático triunfo, pero con la seriedad, alteza de miras y conducta ejemplar que vienen demostrando en cuantos actos organizan. La normalidad de la vida interesa a todos los ciudadanos y es necesario por el bien de Asturias y para hacer real la convivencia absoluta corresponder con una conducta serena por las personas que infundadamente se alejan de sus centros de vida."

MES DE MAIG

Excursions diàries a Palma de Mallorca

PREU: Des de 85 ptes.

Demaneu follets a

Viatges Sommariva, S. A.

BARCELONA: Plaça Catalunya, 9

TARRAGONA: Administració de "La Cruz" Ramba Sant Joan, 46

ASSEGUANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
 INCENDIS
 ACCIDENTS
 ROBO
 TRANSPOR

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ ROSILLO