

Desengaños del parlamentarismo

El político francés Tardieu anunció que no se presentaba candidato. Llécia, entre otras cosas: Pueda mi renuncia voluntaria a una carrera que me ha prodigado honores, contribuir a fijar la atención de nuestro pueblo sobre la gravedad de sus males y la necesidad de reaccionar.

En la democrática Francia, nación enamorada como ninguna del sistema parlamentario, un hombre de la categoría de Tardieu, ministro once veces y tres presidente del Consejo, ha anatematizado el parlamentarismo como procedimiento estéril y casi siempre perjudicial para los intereses de la nación. Tardieu es un político desengañado de los principios democráticos, que a lo sumo no sirven más que para encumbrar a los atrevidos e ignorantes. La democracia ha fracasado. Tardieu lo ha comprendido bien y ha obrado lógicamente.

El parlamentarismo en manos de arribistas, de personas deficientemente preparadas, aptas para vaciar en el hemisferio las espaldas de los odios y las pasiones callejeras, se convierte en un instrumento dañoso para el país.

No es extraño que las naciones adelantadas, aquellas que tocaron de cerca las funestas consecuencias del parlamentarismo, se hayan decidido a abandonarlo como trasto inútil e inservible. Alemania e Italia no hubieran consolidado su podería y su grandeza si sus Gobiernos hubiesen tenido que vivir de la caridad o de las intrigas y zancadillas del Parlamento.

El mismo Tardieu lo avala cuando afirma: "¿Para qué sirven tantas horas malgastadas en sesiones, en debates estériles, en comisiones frívolas, en oír a los colegas los mismos relatos que ya expusieron otros anteriormente?" Cierto.

En estos últimos años los políticos españoles se esfuerzan por enaltecer las excelencias del régimen parlamentario y cuanto más tratan de justificar su existencia, de elevarlo a la categoría de dogma fundamental de la democracia, mayor su desprestigio y más evidente y palpable su ineficacia.

Tardieu ha comprendido la raíz de muchos males que aquejan a Francia y no quiere continuar contribuyendo con su acta a precipitar la ruina.

¿Cuándo los Tardieus de España se decidirán a imitar el ejemplo?

CELIBERO.

Palestra

EL I CONCURS DE LECTURA I ESCRITURA CATALANA

Ha quedat nomenat el Jurat d'aquest concurs que per a diumenge organitza la Delegació tarragonina de "Palestra", estant constituït de la següent manera: Sra. Montserrat Bertran, presidenta de l'entitat organitzadora; Sra. Mallafre i senyoreta Montfort, Srs. Delclós, de Salvador, Icart, Gilabert, Guardias, Moles i Pallach, i secretaris senyors Curto i Carner.

Entre els premis rebuts figuren: de l'Excm. Ajuntament, Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, Llibreria Guardias i senyor Fèlix Moles.

El concurs començarà a dos quarts de deu del matí els exercicis de lectura i escriptura que es faran a l'Ateneu, i el repartiment de premis es farà a la tarda al lloc que es determinarà.

Per als concursants de fora de Tarragona hi haurà a llur disposició els menjadors de la Cantina Escolar, cedida galantment pel conseller de Cultura del nostre Ajuntament Sr. Estanislau Salvador.

NOTICIARIO BREVE

Se aplazan "sine die" las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones.

--Alemania no admite el establecimiento de una zona neutra ni la retirada de tropas.

--Flandin no volverá a negociar a Inglaterra.

--Jijiga ha quedado arrasada.

--Italia, Austria y Hungría acuerdan constituir un Organismo permanente de Consulta, compuesto por los respectivos ministros de Negocios Extranjeros.

--El Papa alaba la Biblioteca "Pro Ecclesia et Patria".

--A petición del Gobierno queda nuevamente aplazado el debate sobre el Orden público.

--Los jefes de la oposición piden justicia en la discusión de actas, garantías personales y normalidad en las próximas elecciones.

--Martínez Barrio pide serenidad a todos los grupos.

--Se suprimen los soldados de cuota.

--Dencás en la cárcel Modelo de Madrid después de declarar ante el Tribunal de Garantías.

--"Solidaridad Obrera" llama la atención a las autoridades catalanas con motivo del nombramiento del señor España.

--En Madrid detenciones a gran escala.

--Se reúne la comisión que estudia el proyecto del túnel de Gibraltar.

--Intensas lluvias en Castilla y Andalucía.

--Víctima del atentado de que fue objeto ha fallecido el ex ministro del Trabajo, Alfredo Martínez.

--Una semana antes de las elecciones se establecerán las garantías y se levantará la censura.

--Se suspende la expedición al Amazonas.

--La Ceda ratifica la adhesión a Gil Robles.

--Las izquierdas catalanas tienden a agruparse junto a Companys.

Exhortació Pastoral

(Continuació)

Penitència sincera, acompanyada de vertader penediment dels nostres pecats i del desig de reparar els dels nostres germans i els dels pobles i nacions que tan greument ofenen el nostre diví Redemptor. Penitència, que si de part de les persones piadoses i especialment consagrades a Déu ha d'ésser més intensa seguint consells prudents, per als demés cristians, deu consistir, al menys, en evitar tot el pecat mortal, en mantenir la caritat amb el proïsme, especialment amb aquells que ens són més afins, sobreposant-nos a tot apassionament i discòrdia, i com diu l'Apòstol: *sofrint-nos els uns als altres, perdonant-nos mútuament si algú té motiu de queixar-se d'un altre* (14), en l'austeritat dels costums, en abstenir-se d'espectacles, diversions i lectures, particularment d'aquells que són un perill per a l'honestat, en la paciència, en les adversitats, en la mortificació dels sentits i potències i en tants altres actes, encaminats a obtenir la gran misericòrdia de Déu.

Audició de la paraula de Déu, no per pura curiositat o pasatemps; sinó amb propòsit d'aprofitament espiritual, recordant-la amb freqüència per tal de portar-la a la pràctica en l'ocasió oportuna. De molt us servirà sobretot valer-vos dels Exercicis espirituals de Sant Ignasi, en complet recès, que ja altres vegades us havem recomanat i que tan debò poguéssiu repetir cada any.

Protegits per tan bones armes en la vida espiritual v. G. i e. F. N., ens trobarem perfectament preparats i equipats per a les lluites que haurem de sostenir mentre som peregrins en aquesta vall de llàgrimes, puix la vida de l'home és una prova contínua amb constants combats i contratemps: *una milícia és la vida de l'home damunt la terra* (15). Malalties del cos, angoixes de l'esperit, revessos de fortuna, desgràcies familiars, pertorbacions socials, desil·lusions, felicitats desfetes, etc., constitueixen les punxes i esbarzers de què està sembrat el camí de la vida, esgarrinxant els nostres peus i mans, que regalimen sovint la sang del cor llatzerat.

La vida cristiana no ens lliura pas de tals proves, ans al contrari, fou el mateix diví Mestre qui digué: *Si algú em vol seguir, faci renúncia de si mateix, porti la seva creu cada dia i vagi darrere meu* (16) Ell comença ja per donar-nos exemple de portar aquesta creu dels sofriments interiors i exteriors; certament que per alguns aquesta creu del Crist fou motiu d'escàndol, perquè no sapigueren capir el valor expiatori de la humiliació en ordre a satisfer la justícia de Déu ofesa, d'una part; i d'altra banda, tampoc sapigueren veure l'amor inefable del mateix Crist envers la humanitat en prestar-se a ésser humiliat i crucificat per a redimir-la.

Potser motivi aquest escàndol el fet que l'exemple de Jesús obligui els seus seguidors a imitar-lo en la resignació a la voluntat de Déu fins i tot en les penes i humiliacions. Ja el mateix Salvador hagué de prevenir els seus apòstols, que tampoc s'avenien a considerar-lo humiliat i entregat als seus enemics: *Estem pujant a Jerusalem, on seran acomplertes totes les coses que foren escrites pels Profetes pertocant el Fill de l'home. Puix serà entregat als gentils i serà escarnit, aïtat i escupit; i després que l'hauran aïtat, el mataran, i al tercer dia ressucitarà. Ells no capiren res d'aquestes coses; i era així un parlar desconegut d'ells, ni capien el significat del es paraules dites* (17) Es a dir, els apòstols no acabaven d'imaginar-se com el Mestre victorios que ells s'havien forjat, obrador de tantes maravelles i ressucitador dels morts, pogués patir la humiliació de les injúries i de la mort a mans dels seus enemics, molt inferiors en poder al del seu diví Mestre; en el fons, temien també els apòstols que ells haurien així mateix de participar de les humiliacions i sofriments del seu Mestre, esfumant-se llavors les il·lusions que s'havien fet d'ésser els seus ministres i d'ocupar els primers llocs en el reialme temporal i esplendorós que havia de fundar damunt la terra. Calgué el gran miracle de la seva resurrecció per a fer-los entrar en raó, fent-los retret així en una de les seves aparicions glorioses: *Oh necis i tardans en creure tot el que havien anunciat ja els profetes! Què no era convenient que el Crist patís totes aquestes coses i així entrés en la seva glòria* (18). Una vegada es penetraren bé d'aquesta veritat, decididament acceptaren les penes i les sofrances pel nom i glòria de Jesús, arribant fins a desitjar morir com Ell en creu, segellant tots, amb la seva sang la vida de dolors i persecucions que els valgué el seguir i predicar les doctrines i els exemples del diví Crucificat.

(Seguirà)



Vista del puente sobre el Rhin cerca de Kehl, el qual significa la comunicació entre França i Alemanya. -- El lado del puente perteneciente a Francia severamente custodiado. (Express-Foto)

LLAMPECS ESPORTIUS

RIGUROSAMENT HISTORIC

L'ex-directiu del club reusenc, senyor Folch, prop de la mitja part de l'encontre "Reus-Gimnàstic", estava desconsolat en una llotja, quan se li acostà un aficionat d'aquell club.

Recordem que el seyor Folch és coix.

L'altre, referint-se a l'encontre, exclamà:

—Quina mala "pata", senyor Folch, quina mala "pata"!...

—I tant, i tant! — respongué l'ex-directiu reusenc mentre es contemplava la cama defectuosa.

ELS QUE VAN ERRATS

D' "Avui", de Reus:

"...l'àrbitre va expulsar del camp als jugadors Barberà del "Reus D." i Anglès, del "Gimnàstic".

Del "Diari de Tarragona":

"...l'expulsió de Sala i Rovira a la primera part..."

Estem segurs que si llegim tres o quatre peridics més, l'àrbitre es queda sol.

UN QUE TAMPOC S'EQUIVOCA

El "Diari de Reus", del divendres passat, deia:

"A causa del temps plujós va suspendre's el partit de futbol "Reus-Gimnàstic" que devia celebrar-se ahir".

Agraïrem al "Diari de Reus" que el dia que es jugui aquest partit, ens avisi.

MALAGUANYAT ARBITRE

El senyor que va cuidar-se de donar-nos el concert de "pito" en el partit "Nàstic-Catalunya de Vilanova" és més llarg que un dia sense pa i més alt que en Montemayor. (Que ja és molt dir!)

A cada falta aixecava els seus dos braços com dos remis i assenyala el càstig donant-lo a conèixer per mitjà de signes.

La seva especialitat, — segons varem poder comprovar, — és la d'assenyalar ofsidies al primer intent d'avençada dels extrems. D'aquesta manera no hi han conflictes possibles.

Estem segurs, que amb un àrbitre així, s'hauria evitat la guerra italo-etiòpica.

UN ARBITRE "METAL-LURGIC"

Aquest "refill" que s'anomena Laplana, va escursar la segona part de l'encontre, si és que el rellotge d'un veí no era dels que van errats.

El referit veí, propietari del "cronòmetre" en qüestió, en notar-ho exclamava:

—Aquest deu ésser del ram de la Metallúrgia; és partidari de la jornada dels 44 minuts...

JOEL

SETMANA SANTA

Del 4 al 14

d'abril del

1936

FIRA DE SEVILLA

VISITANT-SE

TORTOSA, VALENCIA, ALACANT, ELICHE, MURCIA, GRANADA, MALAGA, GIBRALTAR, ALGECIRAS, CADIZ, XERES, SEVILLA, CORDOBA, VALDEPEÑAS, TOLEDO, MADRID, SARAGOSSA I LLEIDA

Amb magnífic cotxe Pullman

INSCRIPCIONS A

VIATGES DALMAU

Rambia Mazzini - GARATGE RA-FEL - Telèfon 300 - REUS

A TARRAGONA:

AGENCIA SR. BORONAT

ASSEGURANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPORTS

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ ROSILLO

LA ACTIVIDAD MILITAR DE INGLATERRA



La actividad militar británica se extiende particularmente en maniobras y movimientos militares en Egipto. -- Soldados del II Cheshire Regimiento, ejecutando un asalto de armas simulado en el Desierto de Libia.

(Express-Foto)

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Brauli, Ludger, Càstul i Feliu, bisbes; Serapió, sacerdot; Ireneu, diaca; Ammoni, Pere, Marcia, Jovi, Tecla i Casia, màrtirs.

MISSA D'AVUI

Del Dijous després de la IV Dominica.

Fèria simple. — Ornaments morats

Estació litúrgica a Roma: Sant Silvestre i Sant Martí.

L'estació litúrgica d'avui se celebra a una església erigida en temps del Papa ant Silvestre, que a començaments del segle VI fou dedicada a Sant Martí de Tours, el Sant de més estès i popular culte en tot l'Occident cristià, durant molts segles. Una de les principals causes d'aquesta devoció foren els actes taumatúrgics del gran apòstol de les Gàl·lies que tingueren una bella continuació en els innombrables miracles obrats en el seu famós sepulcre.

MISSA DE DEMA

De Sant Joan Damascè, confessor i Doctor de l'Església.

Doble. — Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Sant Domènec, essen les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 21 comencen a l'església de l'Hospital.

Esglésies on es practica l'exercici del Mes a Sant Josep

CATEDRAL. — Durant la missa de dotze.

CLAUSTRE. — Durant la missa de set.

SANTISSIM. — Durant la missa de vuit.

SANT JOAN. — Durant les misses de dos quarts de set i vuit.

SANT FRANCESC. — Durant la missa de vuit.

TRINITAT. — Durant la missa de vuit. Festes dos quarts de nou.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Durant la missa de set.

SAGRAT COR. — Durant la missa de dos quarts de vuit.

CARMEN. — Durante la missa de ocho y media.

HOSPITAL. — Durant la missa de dos quarts de set.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — Exercicis Espirituals per a dones i noies, dirigits pel Rnd. P. Isidre Gríful.

Tarda, a dos quarts de set, predicació.

Matí, a les set, a l'església del Sagrat Cor, missa amb plàtica, tots els dies fins el dissabte.

SAGRAT COR. — Tarda, a dos quarts de set, Rosari i Viacrucis, tots els dies.

SANT DOMENEC. — A les vuit,

missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

SANT MIQUEL. — Tarda, a les sis, Rosari i Viacrucis.

CULTES PER A DEMA

SANT JOAN. — Misses a dos quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda, a les sis, Rosari i Viacrucis.

SANT FRANCESC. — Tarda, a les tres, Viacrucis i rosari.

TRINITAT. — Tarda, a dos quarts de sis, Viacrucis solemne.

CARMEN. — Tarde, a las seis, Rosario, Viacrucis y adoración de la Vera Cruz.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Tarda, a les sis, Rosari i Viacrucis.

Cursetistes! Prof. ROIG

ECLESIASTICAS

AVISO

Los sacerdotes de este Arzobispado que e firman nómina de haberes pasivos, procurarán que su certificado de vida, expedido en el Juzgado municipal, firmado por el propio interesado y reintegrado con timbre móvil de 0'15, obren en las oficinas del Palacio Arzobispal antes del día último del mes.

Este aviso no afecta a los que residen en la capital.



Pròximament al
Cinema Metropol

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21. h. 1.º J.º
TARRAGONA

Despacho, 1.194
Teléfonos Particular, 1.134

CINEMA

Dijous 26 març del 1936

DE ACTUALIDAD

POESIA Y CINE

"EL CINE, HOY, ES CAPTURA DE LO CONCRETO, GOCE DE LA REALIDAD VIVIDA CON TODAS LAS AMALGAMAS Y ALEACIONES"

De entre todos los males y asolamientos, a veces hiperbolizados por no clavar la flecha en el blanco del problema, que se atribuyen al "cine" quizá sean la desviación sentimental y el destierro de la poesía, los que entrañan más graves consecuencias. Y huelga insinuar siquiera que esta afirmación se refiere no al "cine" plenamente logrado en que la vida y el arte se conjugan, sino a esa serie numerosa de películas en las que la vida se falsea o deforma, y toda preocupación de arte legítimo, es decir, de idealización de lo humano, está ausente.

El gran vacío espiritual de nuestro tiempo proviene, a mi juicio, del destierro de la poesía en la vida.

Los ojos ciegan y se paganizan buscando con avara inquietud el deleite furtivo del minuto conquistado, la posesión egoísta de lo concreto, en cambio, se agrandan e iluminan en las trémulas horas de la espera. El goce de lo presentado superará siempre al goce de lo imperfectamente logrado. Porque en toda conquista en que el espíritu no prepondera, hay siempre algo de profanación, de pérdida del ser. El verso más hermoso será siempre el verso que jamás se ha escrito. La sublimación de la vida habrá que buscarla, como se busca a Dios, por los caminos trascendentales de la poesía y del amor.

Ahora bien: ¿qué oposición cabe establecer entre poesía y "cine"? ¿Es que son incompatibles? No, sería una torpeza insigne sentar previamente una irreductible oposición entre una y otro. Pero de hecho, en un balance analítico de diferencias, podríamos insinuar estas antitesis. La poesía es una fuga, una huida recatada de lo humano para gozar de lo que hay de divino en la vida. Es la contemplación de la realidad bajo la especie transfiguradora de la hermosura. El "cine", en cambio, es captura de lo concreto, goce de la realidad vivida con todas sus amalgamas y aleaciones.

La poesía es temblor de espíritu, vibración de alma. El "cine" es temblor de carne, fermento muchas veces de sensualidad. La poesía depura. El "cine", por lo general, contamina. La poesía liberta y limpia, como una lluvia buena, de la obscuridad de sí mismo, porque ella es como un reflejo armonioso de las claridades de Dios. El "cine" estrecha al hombre, le asedia con su complicidad y, aferrándole cada vez más al goce efímero de lo transitorio, le inhabilita el ala para el vuelo y le estraga el gusto para el goce que mejora. La poesía tiende a hacer de la vida una obra de arte, de depuración: el arte, cuando es legítimo, nos aproxima a las cercanías de Dios, porque es la potenciación de lo que en el hombre hay de inmortal y divino. En el "cine", en cambio, la vida es un episodio, una aventura, una embriaguez en que sólo se potencia lo que con el tiempo acaba, y por eso espolea a la sensibilidad para conseguir su posesión precipitada, aunque luego deje el desencanto de todo lo gozado con idolatría.

La vida, con sus exigencias cotidianas, necesita una infusión poderosa de sobrenaturalismo para hacerla santa, pero a la vez también una corriente purificadora de poesía para hacerla bella. Cuando el "cine" se convierta, como sucede a veces, en un aliado de la poesía y del arte, contribuirá con su enorme fuerza de captación al mejoramiento de sus almas y a la elevación de la vida. Es decir, será un surtidor de belleza y dejará de ser una industria para pasar a la categoría de arte. Y el arte—ya lo sabemos—no es más que la belleza trashumanada devuelta a Dios.

F. FELIX GARCIA

El poder suggestiu del cinema és superior al de la novel·la, al de l'obra dramàtica i inclús al de les publicacions il·lustrades

Projector

UN ESTRANY OFICI

El cinema dona lloc a la pràctica d'estrany ofici. Com el del senyor George Daby, a Hollywood, la missió del qual és intervenir en els films dramàtics i disparar sobre les "vedettes".

Esdevé necessari a la pantalla, per tal de donar tota la versemblança possible a l'acció. Excellent tirador, el senyor George Daby gaudix de la confiança de les més cèlebres estrelles del lloc. El seu salari varia segons la importància de la "start". Així, per disparar sobre Sylvia Sydney i Wallace Ford, cobra cent dòlars per actuació. En canvi, per operar sobre actors de menor importància, ha cobrat 73 i àdhuc 25 dòlars.

L'ANTIGA ATLANTIDA I UN FILM DE WALT DISNEY: "BEBES ACUATICOS"

Segons la mitologia clàssica existia en temps llunyans una illa coneguda per l'Atlantida, que es diu que es trobava situada a l'Oceà Atlàntic a l'Oest del mateix estret de Gibraltar, en la qual illa s'inspira el famós poema del nostre poeta mossèn Jacint Verdaguer. Aquesta illa desapareix i els erudits continuen discutint encara respecte a la seva ació que realment ocupà.

Les màgiques criatures que pintà Walt Disney en la seva nova "Silly Symphony" en colors, titulada "Bebes acuàtics", tal vegada són descendents dels antics atlans?

Peter Lorre, el actor de personalitat

El famoso vampiro de Dusseldorf en la película "M", que ahora filma en Hollywood por cuenta de la Metro-Goldwyn-Mayer, es un hombre que a pesar de sus caracterizaciones de misterio y horror, se asusta del animal más insignificante en la vida real.

Se cuenta de él que una vez en Berlín, tuvo que abandonar un cinematógrafo por causa de un ratón que acertó a pasar por la fila de butacas donde se hallaba sentado.

Sin embargo al día siguiente, representaba ante las luces del estudio uno de esos papeles espeluznan-

demasiado", antes de emprender mi viaje a Norteamérica. Claro que uno y otro argumento son muy diferentes y no se prestan a hacer comparaciones artísticas.

—¿Cuál ha sido la persona con quien más ha intimado durante la última producción?

—Ni que decir tiene... —contesta rápido.— El haber podido tener una compañera de trabajo tan bella como inteligente, no deja lugar a dudas... Quien no haya tratado personalmente a Frances Drake, no puede formarse ni una somera idea de su atractivo.



tes en que aparece con el rostro ensangrentado y las manos rotas y que tanta fama le han dado en el mundo entero.

Peter Lorre, en su primera película para la Metro Goldwyn Mayer, vuelve a hacer gala de sus facultades interpretativas de actor rebelde e inquietante. En "Las manos de Orlac", su arte se eleva como guido por un soplo escalofriante.

Fuera de su trabajo en los estudios, Peter Lorre es un hombre como otro cualquiera. No da la sensación de lo que aparenta en la pantalla. Gusta de dar largos paseos por el campo, cuando no de enfrascarse en la lectura de libros filosóficos. Le encantan las bellas artes, especialmente la música, de la que es uno de sus más fieles devotos.

Yo tuve el honor de hablar con él en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, durante un descanso en la filmación de "Las manos de Orlac".

—¿Cuál de sus interpretaciones prefiere usted? —le pregunté mientras acercaba la punta de mi cigarrillo al suyo.

—El personaje que interpreto en "Las manos de Orlac", lo encuentro tan interesante como el que interprete en "El hombre que sabía

—¿Qué impresión le ha causado Hollywood, mister Lorre?

—Hollywood es una ciudad donde los sueños se fabrican en serie como las películas y donde cada mortal tiene varias personalidades, según la esfera en que vive. Hablar de Hollywood sin vivirlo, es negar al cine norteamericano la poten-



cialidad que tiene, lo mismo en lo material que en lo material.

No pude continuar la charla con el protagonista de "Las manos de Orlac". El "set" le reclama de nuevo y tuve que contentarme con decirle adiós, estrechando su mano.

LEONARDO BALSAMEDA



Una interessant escena de la gran producció "Cifesa", "El Cura de Aldea", dirigida por Francisco Camacho y que protagonizan Mary del Carmen, Juan de Orduña, Pilar Muñoz, Manuel Arco y Valentín González. (Foto. Cifesa).

DEL III CONCURS DE FILMS DE L'ASSOCIACIÓ DE CINEMA AMATEUR

El jurat qualificador del III Concurs de l'Associació de Cinema Amateur del Foment de les Arts Decoratives, acordà distingir amb una medalla els protagonistes senyors Domànech Real, Enric Moret, senyoreta Aurea Garcia i el nen Amadeu Real, vista llur meritòria interpretació en els films "Bruixot" i "La Medecina".

ADRIAN DIBUJA LOS TRAJES PARA UNA NUEVA PELICULA

Adrián, el célebre modisto de los

Cursetistes!
Prof. ROIG

Estudios Metro Goldwyn Mayer, empleó larguissimas horas en dibujar el original traje que había de usar Eleanor Powell, en su interpretación de "Arlette", en la película "Broadway-Melody 1936".

(Passa a l'altra plana)

LA TECNICA DEL CINEMA

EL RELLEU

I

El segon perfeccionament capital que ha perseguit el cinema des dels seus començos, — el primer és el color — ha estat conseguir la visió en relleu.

Per això s'han ideat diversos dispositius i mecanismes que — necessari es dir-ho des d'un principi — no semblen cridats a tenir aplicació industrial, perquè les solucions que ofereixen no són més que aproximades.

Relleu binocular. — Quan mirem un objecte, cadascun dels nostres ulls, recull d'ell una imatge lleugerament distinta de la recollida per l'altre, diferència deguda a la separació dels nostres òrgans visuals. Aquestes dues imatges, al fondre's en el cervell, donen la sensació de relleu.

L'objectiu de la cambra, no pot, per tant — ja que és únic — donar aquesta sensació de relleu. Aquest inconvenient va trobar una solució en la fotografia amb les vistes estereoscòpiques; és a dir, dues fotografies simultànies, preses per dos objectius amb la mateixa separació que els ulls, i que, examinades amb un estereoscòpic — destinat simplement a fer que cada ull vegi solament la imatge corresponent, — donaven una sorprenent impressió de relleu.

En el cinema, és necessari realitzar les mateixes operacions per a obtenir el relleu binocular, o sigui primerament prendre bé sobre la mateixa banda alternativament, o sobre bandes distintes, les imatges corresponents a cadascun dels ulls. I segon, realitzar en la projecció, la selecció de les imatges; és a dir, fer que les preses pel que en podríem dir "l'objectiu dret" siguin solament visibles per l'ull dret, i el mateix amb l'esquerra.

L'operació de presa de vistes es fa sempre sobre la mateixa banda; la cambra va proveïda d'un doble objectiu i l'obturador deixa passar alternativament, la imatge recollida per cadascun d'ells. Naturalment, la cinta deu moure's a una velocitat molt superior a l'emprada en la capta de vistes ordinària, ja que cada ull necessitarà, al menys, catorze o setze imatges per segon.

Fins diversos procediments que es proposen donar l'impressió de relleu en la projecció cinematogràfica es diferencien solament en el mètode emprat per a seleccionar les imatges.

A. C.

PROJECTOR

(Ve de la plana anterior)

Los conjuntos musicales de esta película, los ha dirigido Dave Gould. La música y los cantables se deben a Brown y Freed.

PELICULAS SONORAS EN COLORES

La Junta de organización del turismo anexa al Touring Club Argentino, prepara la próxima impresión de películas sonoras en colores sobre aspectos de la vida en nuestro país, que luego serán exhibidas en 2.000 cinematógrafos norteamericanos, con el propósito de difundir el conocimiento del mismo en Estados Unidos, y proponer el acercamiento efectivo de ambos pueblos.

La entidad local hará gestiones para que se hagan copias de las películas en castellano.

EL MAESTRO SERRANO EN MADRID

Hace algunos días ha pasado por Madrid, el popularísimo maestro Serrano. El objeto de su breve estancia se ha debido a fines profesionales en relación con la cinematografía. Para esta circunstancia se ha arrancado de su tierra al popularísimo autor de "La canción del Olvido". Cifesa que puede apropiarse la suerte de haber logrado dicho extraordinario, ha tenido la acertada iniciativa de lanzar a la pantalla la versión sonora de "La Reina Mora", la inmortal obra clásica del género lírico de la que son autores respectivos, los hermanos

Quintero y el ilustre compositor, que va a tener pronto realización en el celuloide, dirigida por Eusebio F. Ardavin.

UNA PELICULA DE JUAN DE LANDA

Entre el público entusiasta y amante de nuestras realizaciones, ha cundido la máxima curiosidad por conocer la película "Al margen de la Ley".

Tal expectación, tan general curiosidad, serán indiscutiblemente bien fundadas si tenemos en cuenta, en primer lugar que "Al margen de la Ley" lleva el aval de la intervención personal de dos primerísimas figuras distintas en su aspecto artístico, pero la fama

igualmente consolidada. Asunción Casals, eminente primera actriz y Juan de Landa, considerando justamente como el primer actor español que logró escalar un preeminente sitio en la cinematografía mundial. Ellos son los protagonistas en los respectivos roles de "El Baraja" y "Su mujer" que encarnan a maravilla.

Cursetistes!
Prof. ROIG

Garbell de films

ESTRENES

- "No me olvides" (A). Un film mediocre.
 - "El Gato montés" (A). Un film regular.
 - "Trece mujeres" (A). Un film mediocre.
 - "Viva el amor" (A). Un film aceptable.
 - "Barreras infranqueables" (R). Un film regular.
 - "El misterio del cuarto azul" (A). Un film regular.
 - "Aventura oriental" (I). Un film regular. Immoral.
 - "Fuga apasionada" (R). Un film regular.
 - "La Kermesse heroica" (I). Técnicament un bon film. Immoral.
 - "Bella Adelina" (A). Un magnífic film.
 - "Peter" (A). Un bon film.
 - "Cruces de madera" (A). Un bon film.
 - "A través de la tormenta" (A). Un bon film.
 - "La alegre mentira" (T). Un film aceptable.
- (T) Films aptes per a tothom.
(A) Films aptes per a adults.
(R) Films a considerar amb reserves.
(I) Films immorals.

TEATRE **AVUI DIJOURS**
dia 26 de març del 1936
SALÓ MODERN TARDA, a les 6
NIT, a les 10

FORMIDABLE ESPECTACLE!

GRANDIOSA ESTRENA de la meravella espectacular
LAS CRUZADAS

La màgica epopeia de la fe cristiana; la gesta meravellosa de Ricardo Corazón de León reviscuda a la pantalla gràcies al geni de Cecil B. de Mille, el qual ens transporta als dies mil·lenaris de la conquesta del Sant Sepulcre, en la qual evocació ha posat tot el seu apassionament i tots els bategs humans actuals. Un meravellos film històric-novelesc dirigit per Cecil B. de Mille i interpretat per Henry Wilcoxon, Loretta Young, Katherine de Mille, C. Aubrey Smith, Ian Keith i Josep Schildkraut.

Completarà el programa la interessant
REVISTA PARAMOUNT
els meravellosos dibuixos en colors
EL GATO, EL RATON Y EL CASCABEL

DISSABTE i DIUMENGE
GRANDIOS ESDEVENIMENT

Presentació de la primera pel·lícula en colors naturals i efectes de relleu

LA FERIA DE LA VANIDAD

Fallecimiento del ex-ministro don Alfredo Martínez

Oviedo, 25. — A las doce de la noche el ex ministro don Alfredo Martínez comenzó a delirar y poco después entró en la agonía.

A la una y diez de la madrugada falleció hallándose rodeado en tal momento por sus familiares el ex diputado señor Miñor, el ex presidente de la Diputación señor Landete y de algunos intimos de la familia.

En el domicilio se hallaban también destacadas personalidades de su partido.

Momentos antes de fallecer el propio paciente, que como se sabe era médico, dijo: "Dios quiera que sea yo la última víctima". Estas palabras produjeron en los presentes honda emoción.

La noticia del fallecimiento circuló rápidamente por peñas y cafés causando general sentimiento.

Se prevé que el entierro constituirá una magna manifestación de duelo a pesar de que el finado dejó ordenado expresamente que su entierro fuera modestísimo y se celebrará a las seis de la mañana, sin duda por que la víctima deseaba evitar que su entierro pudiera ocasionar incidentes.

La Reina del Santísimo Rosari

La festa de l'Anunciació és memorable d'una manera ben singular pels devots del Santíssim Rosari. Havia arribat el temps dels grans esdeveniments de tan interès per l'Humanitat i de tanta glòria per la Santíssima Trinitat. Era el moment de la Vinguda del Mesias, del Salvador del món, de l'acompliment de les promeses fetes per Déu i nostres primers Pares feia quatre mil anys, i renovades durant el transcurs d'aquest temps, diverses vegades als Patriarques i Profetes.

Conexedora la Vergem Maria que, segons les Escripures dels Profetes, el Déu-Redemptor havia de néixer d'una verge, desitjava sincerament oferir-se al servei d'aquesta elegida dona que havia d'ésser Mare del mateix Déu. I es que Maria estimava tant a Déu que content afeta i hauria fet sempre aquells oficis que més plavien al Senyor encara que als nostres ulls ens semblin baixos. L'amor vers Déu i al pròxim la feia sospirar més i més per la Vinguda del Mesias, encaminant en aquest fi les seves fervoroses i humils Oracions.

Déu, fidel a les seves promeses, determinà per fi realitzar la nostra salvació i així l'Arcàngel, enviat de Déu saludà a l'Escolliada del Senyor, l'immaculada Verge Maria amb aquella sublim Salutació i lloances: "Ave Maria, Gratia plena. Dominus tecum, Benedicta Tu in securaribus..."

Déu és admirable en totes les seves obres i tot benefici vingut de sa mà jamai és petit, més en el Misteri de l'Encarnació del Verb, tanta fou la generositat incomprendible de nostre Déu, que arribà a dar-nos son Fill Unigènit, el Verbe eternal. Si no coneixiem o no volem considerar aquest Do infinit. ¿Com l'agraïrem? Per ço els confreres i devots del Santíssim Rosari, posant per mitjanera a la puríssima Verge Maria, aixequen constantment llur agraïment al enyor, saludant amb Sant Gabriel a la mateixa Mare de Déu i Advocada nostra amb la Salutació, repetida 150 vegades, segons el nombre de salms de David, que fou figura d'aquest Psalteri de Jesucrist i de Maria.

En la mateixa festa de l'Anun-

ciació nasqué la gran Confraria del Roser la qual definí la mateixa Reina del món amb uns bellíssims Estatuts que dictà al gloriós Fundador Sant Domènec de Guzman sota la següent fórmula:

(Continuarà)

Gólgota

Servicio bisemanal rápido

con AUTO-CAMION entre Tarragona-Zaragoza-Calatayud-Guadalajara-Madrid

MERCANCIA ASEGURADA DECLARANDO SU VALOR
PRECIOS ECONOMICOS DOMICILIO A DOMICILIO
Antes de hacer sus envíos consulte a

J. SOLÉ
ABMANA, 6 - Tel. 1697 - TARRAGONA

GRAN ESDEVENIMENT EDITORIAL!
GEOGRAFIA DE CATALUNYA

4 magnífics volums amb uns 3.000 gravats, nombrosos mapes, gràfics moderns i làmines a tot color.

En fascicles quinzenals de 250 pessetes.

Aviat sortirà el primer.

Subscripció i informació:

LLIBRERIA GUARDIAS
PLAZA REPUBLICA, 53. - TEL. 1484.

¡ENCORVADOS!

CURACION
ULTRARAPIDA
EN EL PROPIO DOMICILIO
SIN MEDICAMENTOS
NI OPERACIONES

EFICIENTE EN CULQUIER ESTADO

Informes gratis enviando el boleto adjunto al Apartado 10.0009 MADRID

Don ... domiciliado en ...
provincia de ... calle ... número ...
desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.



26 - MARC - 1936

Pluges a la Mediterrània

Començarem dient que les pluges són la cosa més periòdica, més tossuda i més empipadora de totes les que coneixem.

Fins ara, l'experiència ens assenyalava, que havia de ploure en totes les grans solemnitats.

De temps immemorial que el divendres Sant, abans de sortir la processó, queia una pluja petita i suau que preparava els carrers per on havia de passar el sant Enterrament.

Els dies de fires quan tot estava ja a punt per a començar la venda, també es deixava sentir la pluja.

Totes les festes majors dels principals pobles eren acompanyades per la pluja.

Sant Magí, -- dinou d'agost, -- portava aigua.

I els períodes electorals, apareixen sempre aigualts.

Tot el que hem dit, a malgrat del que sostingui aquell senyor més seriós que un "cop de pedra" del "Servei Meteorològic", sense que intentem tenir el més mínim instint baromètric.

En aquesta qüestió de les pluges periòdiques ocupen un lloc preminent el territori del Negus i els partits de futbol "Reus-Gimnàstic", en els que es fa imprescindible servir-se del paraigües per totes les pluges que puguin sorgir.

Corregides aquestes dades, ens veuríem en cor de fer un calendari de pluges més eficaç que el "del Pagès".

Això de les pluges en les grans solemnitats però, havia estat fins ara.

Ara, al més petit intent de festa, els núvols es desencadenen, corren sense direcció i no paren fins a salifer el déu Neptú.

Tots els diumenges i festivitats assenyalades per tradició--com la d'ahir, per exemple,--la pluja fa la seva aparició per fer renegar els pagesos, posar a la misèria als equips de futbol, donar feina als sabaters, omplir els "cafès", rabejar els abrics i rentar la cara i les mans a molts ciutadans que durant l'any no tenen temps per passar-se la tovallola per la cara.

Setmanalment, el "descans dominical" obligat ja per la llei natural pren un caràcter forçós.

Tots els programes organitzats de bell antuvi apareixen aigualts i es exposat preparar-se el dia abar la "manduca" per les excursions.

Vostès ja saben el que és la pluja. Es una senyora que llegeix tots els diaris, per enterar-se dels actes anunciats i assistir-hi amb totes les seves forces.

Es aquella senyora que castiga als desprevinguts que abandonen el paraigües, i els deixa més remullats que un bacallà reumàtic en una peixera.

Es fa mateixa senyora que omple ena els autobusos de la ciutat perquè se'ls espatlli el motor i els ciutadans hagin de marxar cap al seu respectiu domicili, baix el seu únic domini.

I és aquella mà invisible que intervé en la composició del temps probable que el "frare del baròmetre" assenyalava tots els dies festius.

Per comprovar que no anem equivocats, escolteu tots els diumenges aquell senyor del "Servei Meteorològic" i sentireu com anuncia invariablement:

--"Pluges a la Mediterrània".

JOEL

CURSETISTA!

Convocats cursets apremiants! Decret 22 actual

6.000 places Asseguri vostè l'èxit

Professor ROIG

amb altres Doctors, Llicenciats, Inspectors i Càtedràtics de la Normal

Alta pedagogia - Metodologia pràctica - Temes únics

Escolti unes conferències gratuïtament

Colón, 24 - Tarragona

NOTAS LOCALES

CONVOCATORIA DE CURSILLOS DE INGRESO EN EL MAGISTERIO

La "Gaceta" del 22 publicó la orden convocando cursillos de ingreso al Magisterio.

Los ejercicios empezarán el día primero de junio.

Mañana publicaremos el texto oficial de la disposición.

Joan Sans Salafranca
METGE

Cap del Centre Antitubercular de la Generalitat

Malalties de l'aparell respiratori.

Raigs X

CONSULTA DE 4 A 6 UNIO, 2, PRAL.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR COMISARIO

Ayer al recibir el comisario delegado de la Generalidad a los periodistas les manifestó que había recibido la visita del jefe de la Sección provincial de Estadística acompañado del segundo jefe, para poner de manifiesto el procedimiento correcto a que han ajustado su conducta en las reclamaciones electorales, prescindiendo en absoluto de toda significación política de los interesados y atendiendo únicamente en cada caso a la prueba documental aportada y que disponen las disposiciones vigentes.

Andreu Combalia
METGE

Medicina general

Aparell respiratori Raigs X

Consulta: 11 a 1 i 4 a 6

Mendeu Núñez, 4, primer

Teléfono 1597 TARRAGONA

HORA SANTA

Hoy, a las cuatro y media de la tarde, las "Marías del Sagrario" andarán la Hora Santa mensual en la capilla del Santísimo Sacramento de nuestra S. I. Catedral.

Tendrá carácter especial de reparación y desagravio.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Catalunya. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

EL DIA DE AYER

A pesar de de no ser ayer día festivo muchos establecimientos y entidades la observaron como en años anteriores, cerrando sus puertas por la tarde y suspendiendo sus tareas.

Gólgota

LOS CACOS

Ayer penetraron ladrones en un piso de la casa número 57 de la calle Colón, habitada por Alberto Font, apoderándose de 25 pesetas en metálico.

LIMOSNA

Hemos recibido de dos caritativas señoras, la cantidad de diez pesetas para la familia necesitada.

Gólgota

SIN NOVEDAD...

Ayer al recibir el alcalde a los periodistas les manifestó que no tenía ninguna noticia de interés que comunicar.

TOS

BRONQUITIS, GRIPE, ASMA y todas las afecciones BRONCO PULMONARES se curan radicalmente con el FOSOTAN.

Este preparado a base de una fórmula científica moderna, fortalece todo el organismo evitando el peligro de una recaída.

Su acción es segura e inmediata en la TUBERCULOSIS, siendo recetado por las principales eminencias médicas.

FOSOTAN

TARRAGONA FARMACIA SANROMA

Establecimientos ROIG

DROGUERIA BAJADA PESCADERIA, 9 Teléfono 1197

ULTRAMARINOS PLAZA REPUBLICA, 13 Teléfono 1432

ACEPITES PUROS DE OLIVA -- REBAJA DE PRECIOS

	litro	Ptas.
Finísimo	1	170
Primera	1	165
Segunda	1	160
Patatas «Bufe»	los 10 kilos,	2'60 ptas.
Mermeladas Trevijano	lata 1 kilo	1'75
Mermeladas Trevijano	lata 1/2 kilo	0'90

Gólgota

ASSOCIACIO DE PROFESSORS MUSICS DE TARRAGONA

En sessió general extraordinària celebrada per aquesta entitat el dia primer dels corrents va quedar constituïda la directiva de la forma següent:

- Washington Valls Cabré, president.
 - Adolf Vallès Bernabé, vis-president
 - Jiróni García Flores, secretari.
 - Manuel Bonachi Pérez, vis-secretari.
 - Pere Rabada Soler, tresorer.
 - Rafel Segú Ariño, comptador.
 - Lluís Roig Vidal, vocal.
 - Llorenç Mestres, Figueres, vocal.
 - Josep Català Rufà, vocal.
- En prendre possessió dels càrrecs els nous directius s'ofereixen atentament als companys de professió, autoritats, entitats professionals i artístiques per a tot el que contribueixi a l'engrandiment col·lectiu, mutu ajut, respecte i progrés social-artístic.

Cursetistes! Prof. ROIG

MUSEO DE LA FABRICA DE TABACOS

El Museo de la Fábrica de Tabacos quedará abierto al público a partir del primero de abril, y hasta nuevo aviso a las horas siguientes:

Días festivos: de diez de la mañana a la una de la tarde y de tres a seis.

Días laborables: De nueve a doce de la mañana y de dos a seis de la tarde.

Gólgota

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSITU

Miércoles, 25

Temperatura a la sombra: Máxima, 17; mínima, 9.

Barometro a 0 y al nivel del mar: A las 8 h., 752'4; a las 18, 750'6.

Dirección del viento: A las 8 h., NW.; a las 18, id.

Fuerza del viento: A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo: A las 8 h., cubierto; a las 18, casi cubierto.

Clase de nubes: A las 8 h., Nbs.; a las 18, C. Nbs.

Evaporación: En las 24 h., 1.

Lluvia recogida: En las 24 h., 17'6.

Humedad relativa: A las 8 h., 93; a las 18, 84.

DE SOCIEDAD

Ayer en la iglesia de Nuestra Señora de la Enseñanza, magníficamente adornada e iluminada, recibieron por primera vez el Pan de los Angeles, las encantadoras niñas María y Elvira Melendres Batet, hijas de nuestro querido director el prestigioso abogado D. Eudaldo Melendres.

Celebró la misa y administró la Comunión su tío el poeta y publicista tarragonense Mn. Miguel Melendres quien pronunció una plática conmovedora.

Durante la ceremonia la capilla de la Catedral y una nutrida orquesta bajo la dirección del maestro Mn. Tapias ejecutaron un poema musical eucarístico, cuya música y letra fueron compuestos por los hoy difuntos abuelo paterno y tío jesuita de las nuevas comuniquantes.

Las dos hermanitas, candorosas y lindas como dos querubines, llevaron preciosos ramos de flores blancas a la Virgen de Montserrat, mientras rezaban una Salve por su gloriosa madre (q. e. g. e.).

Y luego visitaron a Su Ema. el Sr. Cardenal Arzobispo y Excelentísimo Sr. Obispo auxiliar para dar las gracias de la autorización especial concedida para comunicar Elvira que solo tiene cinco años.

Nuestro afectuoso parabién, extensivo a las familias Melendres y Batet.

Sigue gravemente enfermo el jovencito Manuel Torres Martorell, hijo de nuestro querido amigo don Jaime Torres.

Hacemos votos para su pronto restablecimiento.

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI

Emissió de sobretaula

- A la 1'00: enyals horaris pel carriló.
- A la 1'05: Sardana.
- A la 1'10: Música variada.
- A la 1'40: Dijous infantil; Tarragona, Maginet i l'oncle Juanitu.
- A les 2'00: Noves de darrera hora.
- A les 2'10: Selecció d'òperes.
- A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

- A les 8,00: Senyals horaris pel carriló.
- A les 8'05: Sardana.
- A les 8'10: Notes de borsa, maritimes i de turisme.
- A les 8'15: Temes útils, per Montserrat Parés.
- A les 9'15: Servei de Premsa.
- A les 9'30: Música variada.
- A les 10: Noves de darrera hora.
- A les 10'10: Fi de l'emissió.

Lector: En tus compras haz referencia a nuestros anunciantes

Guspines assenyades

El Govern ha acordat suprimir els soldats de quota.

¿Voleu dir que després no suprimiran els altres i tot?

A la Casa Gran volen fer economies.

Efectivament. Tothom dona com a segur que serà nomenat oficial major un advocat d'esquerra; oficial primer un altre advocat que actualment té un càrrec que depèn del Ministeri del Treball; dipositarí pagador un ex-regidor d'Unió Republicana i empleat municipal d'aficines un germà seu. Vagin passant, senyors, vagin passant.

"Diari de Tarragona" se'n tossu-deix en voler demostrar que els desordres d'aquests dies estan provocats, fets i dirigits per les dretes.

Quan no hi hagi censura li demostrarem nosaltres que això no més poden dir-ho els curts de gamvals i els que disfruten perquè succeixin aqueixos disbarats.

Ateneu de Tarragona

La conferència d'Ossorio i Gallardo

L'Ateneu recorda que per aquesta conferència és imprescindible la presentació del títol de soci, sense el qual no es permetrà l'entrada a la sala del teatre.

Per tal d'evitar l'inconvenient que representa el fet de que alguns socis no tenen el títol corresponent al mes actual, l'Ateneu tindrà establert a Secretaria, avui i demà, de vuit a nou de la tarda, el servei apropiat per a corregir aquesta deficiència. Es prega, doncs, a tots els socis que vulguin assistir a la conferència, que hi vagin amb el corresponent títol del mes actual, aquells que no el tinguin passin avui o demà per Secretaria on se'ls hi lliuraran els corresponents cartons. Les senyores no necessiten cap mena de títol, però sols els hi serà permesa l'entrada si van acompanyades d'un soci.

Esportives

Fut-bol

SELECCIO REUS DEPORTIU, 0 VENUS F. C., 2

Tal com anunciarem, ahir tarda es desplaçà al camp del Reus Sportiu per a jugar-hi una partida amistosa de futbol, l'equip del Venus F. C. local.

Aquest formà com segueix: Mas, Boronat, Borràs, Pechs, Mensa, Sastre, Magriñà, Pallejà, Cubano, Pelegrí, i Rico.

Per bé que el Reus Sportiu provava nous elements de Vilallonga i de Cervià, els tarragonins varen vencer-los per dos goals a zero, entrant un en cada partit.

L'equip del Venus F. C., agrada molt.

C. D. RIUDOMS, 0.

GIMNASTIC (R), 4.

Els reservistes del Gimnàstic anaren ahir tarda a Riudoms on s'enfrontaren al titular de la dita vila.

L'equip tarragoní l'integraven: Alujas, Vergés, Jordi, Gómez, Riera, Iturria, López, Salvat, Thumber, Moreno i Llimona.

Venceren fàcilment per 4 a 0. Marcaren els goals López i Salvat a dos per barba.

A LA PEDRERA

L'infantil del Gimnàstic vencé al del Tarragona per 3 gols a 1

Ahir a la tarda es jugà l'anunciat encontre entre els infantils dels dos clubs locals.

Amb bastant de públic, començà el matx baix les ordres de Borràs, que féu un bon arbitratge.

Inaugurà el marcador Maluenda, del Tarragona.

Rosell empatà després d'un bon tret.

Al segon temps Pérez aconseguí el segon gol del Gimnàstic i Salvà magníficament, el tercer.

Corbaton donà a les mans de Girona un penalty.

Les alineacions foren: Tarragona F. C.: Girona, Escoda, Balsells, Veciana (després Aiguadé), Fàbregas, Menéndez, Virgili, Torner, Boada, Horta i Maluenda.

Gimnàstic F. C.: Telesforo, Domingo, Casanova, Pinto, Vinyeta, Saperas, Rosell, Corbaton, Salvà, Sorinas i Pérez.

Destacaren: Girona, Escoda i Menéndez, pels roig-negres, i el tercer defensiu, Vinyeta i l'atac, pels vermells.

Ciclisme

PER A LA MAGNA CURSA CICLISTA "TARRAGONA - MADRID"

Heus ací a continuació les darreres inscripcions rebudes per la "William Tarin" local:

17. Tomàs Andreu, quarta categoria, Alcañiz.
18. Joan Pascual, tercera categoria, "Avant Sempre", de Reus.
19. Ramon Botifoll, quarta categoria, de Vilafranca.
20. Joan Gascón, primera categoria, d'Espluga de Francolí.
21. Francesc Gascón, primera categoria, d'Espluga de Francolí.

L'Agrupació Ciclista Montjuïc en via també un equip capitanejat per Josep Campamà.

Són segurs també Fermín Trueta i el madrileny Barrendero.

I finalment Saragossa anuncia que aquell final d'etapa tindrà lloc en el velòdrom.

Anirem informant.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Cursetistes!

Prof. ROIG

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CARTELLERA

SALO MODERN

Avui tarda i nit: Noticiari.

"Las Cruzadas" pel·lícula de llargmetratge per Cecil B. de Mille.

Dibuixos en colors.

...

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación.)

PÉRDIDA

Se ha perdido un reloj-pulsera de señorita por la Rambla de San Juan, cuya devolución será gratificada por ser recuerdo de familia en la Administración de este periódico.

SE ALQUILA

medio piso sin estrenar, bajo, moderno, calle ensanche; preferible persona sola o matrimonio edad.

Dará razón el conserje de Unión Republicana, Rambla 14 de Abril, 72, de 3 a 7 tarde y 9 a 12 noche.

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y

juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas FARMACIA PUERTO

Información de última hora

LA ACTITUD DEL SEÑOR JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Madrid, 25.—Algunos periodistas preguntaron ayer tarde en el Congreso, al ex ministro señor Jiménez Fernández, qué había acerca de las tres preguntas que se hicieron a los diputados de la Ceda, referentes a república o monarquía, democracia o fascismo y justicia social.

El ex ministro cedista contestó que este asunto esperaba que quedara resuelto antes de que se constituyera definitivamente el Parlamento. Por cierto — dijo — que me conviene desmentir el supuesto malicioso de que mi propuesta sea o represente una agresión o censura para el señor Gil Robles. Lejos de ello, el señor Gil Robles, como el Sr. Lucía, están de acuerdo en estos puntos y ello fué precisamente uno de los acuerdos adoptados. Parece ser que las consultas se harán en forma de plebiscito, no sólo a los diputados de la minoría, sino también a las organizaciones provinciales del partido de Acción Popular. Este problema — terminó diciendo — quedará resuelto antes de que se constituya el Parlamento para intervenir en el primer debate político que se plantee.

El ex ministro cedista contestó que este asunto esperaba que quedara resuelto antes de que se constituyera definitivamente el Parlamento. Por cierto — dijo — que me conviene desmentir el supuesto malicioso de que mi propuesta sea o represente una agresión o censura para el señor Gil Robles. Lejos de ello, el señor Gil Robles, como el Sr. Lucía, están de acuerdo en estos puntos y ello fué precisamente uno de los acuerdos adoptados. Parece ser que las consultas se harán en forma de plebiscito, no sólo a los diputados de la minoría, sino también a las organizaciones provinciales del partido de Acción Popular. Este problema — terminó diciendo — quedará resuelto antes de que se constituya el Parlamento para intervenir en el primer debate político que se plantee.

INFORMACION INTERESANTE

Madrid, 25.—El diario "Ya" publicó anoche una información re-

cebida de un importante periódico de París, sobre los manejos del comunismo ruso para sovieterizar a España. La parte de mayor interés de esta información, es la siguiente:

"El Komitern celebró el 27 de febrero una reunión extraordinaria, en la que se ocupó del plan que debe seguirse en España. Un miembro de su Consejo directivo, el camarada Kuusinen, superviviente de la vieja guardia de Lenin, presentó un informe detallado sobre las posibilidades españolas.

Acuerdo de enviar dos emisarios, A renglón seguido se tomó el Bela-Kum y Lozovski, vía Cádiz, provistos de un millón de pesetas para los primeros gastos. A la vez traen consigo las siguientes instrucciones, que deben procurar que sean llevadas en seguida a la práctica:

Creación de un Gobierno de dictadura obrera y campesina.

Confiscación inmediata de las tierras; nacionalización inmediata de los Bancos, de las minas, de las fábricas y de los ferrocarriles.

Abandono del Marruecos español seguido de la creación de un Gobierno revolucionario indígena para revolucionar Marruecos, Argelia y Túnez.

Aniquilamiento de los partidos burgueses, régimen de terror, creación de las "Milicias obreras" (Guardia roja).

Dstrucción de las iglesias y de

los conventos. "Es preciso acabar con el Clero".

Creación del Ejército rojo español, y, finalmente, provocación de guerra contra Portugal fascista, a título de guerra revolucionaria de ensayo".

EL DIRECTOR DE SEGURIDAD DA CUENTA DE DIVERSAS DETENCIONES

Madrid, 25.—El director general de Seguridad señor Mallo, recibió esta tarde a los periodistas dándole cuenta de haber sido detenida la Junta de la Juventud Tradicionalista de Madrid, en cuyo local hace tiempo se practicó un registro encontrándose nueve pistolas, varios revólveres y un uniforme de oficial de Artillería.

El Juzgado—siguió diciendo el señor Mallo—no había actuado desde entonces y por ello ordenó la detención.

También dijo el director general de Seguridad que ha sido detenido en Madrid don Enrique Ansaldo, supuesto complicado en la evasión a San Juan de Luz de tres estudiantes que en la vecina República fueron detenidos y que se cree guardan alguna relación con el atentado dirigido contra el señor Jiménez de Asúa.

Finalmente manifestó que ha sido detenido en Madrid, cuando pretendía marchar a San Sebastián en una avioneta, el marqués de Ivanrey.

ACCION POPULAR PIENSA EN LA ABSTENCION ELECTORAL

Madrid, 25.—Aunque la reserva mantenida por los miembros del Consejo nacional de la Ceda fué absoluta, sabemos de modo fidedigno que en la reunión celebrada hoy se habló en principio de la procedencia de ir o no a las elecciones municipales. Parece ser que predominó el criterio de que no es prudente ir a ellas sin las necesarias garantías.

Todo quedó pendiente de una nota que se leerá mañana en la reunión que ha de celebrar la minoría, en la que se tomará acuerdo definitivo.

EL POETA VILLAESPEA, GRAVEMENTE ENFERMO

Madrid, 25.—Anoche se agravó de una manera alarmante en la enfermedad que desde hace mucho tiempo viene padeciendo el poeta Francisco Villaespea.

Su estado inspira a los médicos muy serios temores.

SI SUSPENDEN LAS FIESTAS DE SEMANA SANTA

Málaga, 25.—El Comité de Fiestas de Primavera ha entregado a la Prensa una nota en la que dice, entre otras cosas, que, a pesar de haber logrado desde un principio la colaboración de las autoridades tiene que confesar al pueblo de Málaga la imposibilidad de celebrar este año la tradicional Semana Santa, por el tiempo brevísimo que resta y la falta de medios económicos, que impide resolver la serie de problemas que lleva en si la organización de dichas solemnidades. Termina diciendo que desde hoy mismo se inicia una labor para dar a Málaga un Semana Santa grandiosa y fiestas primaverales en el año 1937.

INTENTO DE INCENDIO

Málaga, 25.—Comunican de Málaga que los elementos extremistas de Ojén intentaron por dos veces quemar la iglesia del pueblo, lo que fué evitado por la intervención de las autoridades locales.

Los incendiarios habían dejado incomunicado el pueblo, cortando la línea telefónica.

Ojén carece de puesto de la guardia civil.

Linea regular de grans vaixells

YBARRA I C.^a

SEVILLA

Servei setmanal de cabotatge: Sortida tots els dimecres. Servei ràpid.

Servei quinzenal de cabotatge: Sortida quinzenal els dimecres. Servei corrent.

Servei quinzenal a Marsella: Sortida quinzenal els dissabtes.

Servei cada 21 dies fixe al Brasil, Uruguay i Argentina: Sortida cada tres dimecres fixe. Servei correu de passatge.

Servei quinzenal a Nord America per la flota de la "COMPANIA ESPAÑOLA DE NAVEGACION MARITIMA, S. A.", de Barcelona.

Servei combinat (via Marsella) per a l'India, Australia, Nova Zelanda, Xina i Japó, amb vaixells de les principals línies de correus anglesos.

Per a informes, al consignatari:

Fill de Josep Vilar i Tomás

Plaça Olòzaga, 12, baixos Telèfon 1412
Direcció telegràfica i telefònica: VILAR

Consultorio de enfermedades de los OJOS de

ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por optación. Ex-consultante del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.^o

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.