

¡Venga a nos el tu Reino!

Al final del artículo "La bona doctrina cristiana i els que la traen", publicado días ha en el "Diari de Tarragona", se vanagloria el articulista del valor de firmarlo. Y en esto acierta, contra su costumbre; porque valor, y no poco, se necesita para ostentar la paternidad de semejante engendro.

Opina el articulista que los católicos no interpretamos bien nuestra doctrina; y, acuciado sin duda por el generoso impulso de sacarnos del error, se dispone a aleccionarnos desde la acera de enfrente.

¡Donoso proceder de nuestros izquierdistas! No toleran que, sin su permiso, ose nadie penetrar en el coto cerrado de "su república", a pesar de que ésta, etimológica y democráticamente, debiera ser de todos; y, en cambio, se entran alegremente a dogmatizar en materia religiosa, aún después de haber proscrito su estudio con saña tan implacable, que no puede obedecer al error de considerarlo inútil, sino al suicida propósito de total y voluntaria ceguera.

¿Cómo se atreven luego a opinar sobre lo que se obstinan en desconocer? El articulista nos lo descubre con seráfica ingenuidad: se recreó unas horas con la música de los admirables versos de Pemán en "El Divino Impaciente", y, tras ello, no sólo se cree ya perfectamente pertrechado para desentrañar la doctrina ignaciana, sino que se siente acometido de una súbita admiración hacia el caballero de Loyola y la Orden que fundara, objeto de tan viles calumnias y de tan sañudos ataques por parte de los correligionarios de "Diari de Tarragona".

¿Quién les ha dicho a estos señores que el perdón de las ofensas recibidas supone la pasividad ante los ataques dirigidos al prójimo, a la Religión y al mismo Dios? Si el articulista se decidiera algún día a prescindir, en los artículos que dedica a sus adversarios, del léxico y de los epítetos por los que siente marcada predilección, "no haría ninguna cosa de más", como dice en la obra que tanto le embelesa el Apóstol de las Indias. Ni la caridad, ni la cortesía, ni la estética saldrían perdiendo nada; y, en cambio, ganarían mucho "Diari de Tarragona" y su director. Ganarían cuanto menos autoridad moral para predicar moderación y mansedumbre a los demás.

Tal vez quien se sintiera con vocación de "dómine" podría predicar esta moderación al propio articulista. Lo que no puede hacer ninguna persona bien nacida es aconsejar a nadie que permanezca callado e inactivo cuando se insulta grosera y públicamente a su propia madre, o cuando la calumnia se ceba en la honra de un amigo. Y si esto decimos de la madre, y de los amigos terrenales ¿qué no debe de ser tratándose de nuestra Santa Madre la Iglesia y del Amigo que lo ha sido hasta el extremo inaudito de tomar nuestra humana naturaleza, de morir en una Cruz y de quedar prisionero en el Sagrario?

En el mayor de estas y de cuantas humillaciones echó sobre sí este Amigo incomparable, Manso Cordero y Varón de Dolores, para la remisión de nuestros pecados, de los que se hizo reo, nunca se mostró impasible ni inactivo en lo que al decoro de la casa de su Padre atañe. Soportó ante el Pontífice que se hiera su Faz sacrosanta, pero proclamó al mismo tiempo la santidad de la doctrina que predicara en el templo.

—Si he hablado mal, muéstrame en qué; y si bien ¿por qué me hieres?

Y al echar del mismo templo a los mercaderes que lo profanaban, flagela implacable sus rostros y espaldas con el látigo oprobioso, en castigo del desacato de meterse donde no debieran y del escándalo de no dar tregua a sus concupiscencias y bajas pasiones ni al mismo pie del Tabernáculo.

Esto dice el Evangelio. No por ignorarlo logrará "Diari de Tarragona" su loco designio de servirse del Verbo Encarnado como de un instrumento dócil a sus caprichos; dispuesto a tolerar todas las tropelías y desafueros del poder de las tinieblas, y pronto en cambio a fulminar contra los amigos de la Luz, adversarios de "Diari de Tarragona", los mismos epítetos a que tan aficionado es su director. Que, lo sepa o lo ignore éste, una cosa es el perdón de las ofensas y otra muy distinta desentenderse de la gloria de Dios y del reinado de la Justicia. Por esto en la oración por excelencia, aprendida de labios divinos, pedimos al Señor que "perdone nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores"; pero antes hemos ya expresado nuestro anhelo de que "sea santificado su Santo Nombre" y de que "venga a nos el Su Reino".

JOAQUIN DE QUEROL.

NOTICARIO BREVE

Ha sido ratificado el convenio con Yugoslavia, ofreciendo excelentes perspectivas para los productos manufacturados españoles.

—Una tempestad de nieve, ocasiona grandes daños en Austria.

—Movimiento sedicioso en Cuba.

—El ahorro francés ha perdido a consecuencia de las catástrofes financieras 7.000.000.000 de francos.

—Ha sido asesinado el Sr. Prince, consejero del Tribunal de Casación de París.

—Los socialistas, dispuestos a no dejar gobernar, presentan docientas enmiendas a varios proyectos importantes.

—Hacia el frente único patronal de la industria y del comercio de toda España.

—A cambio de facilidades aduaneras Francia no nos reduce los contingentes.

—La F. A. E. protesta por una orden de Instrucción pública en la que se advierte el intento de cerrar todos los centros privados de segunda enseñanza.

—Orden de detención contra los maquinistas de los trenes que chocaron.

—Companys conferencia con el Presidente de la República y con el jefe del Gobierno.

—Por fin ha actuado el Tribunal de Garantías, acordando el pleno que los miembros del Gobierno de Cataluña no pueden ser juzgados por los tribunales ordinarios sino por el Tribunal de Garantías Constitucionales.

PARTICULES

ESTA EN NOSALTRES, L'ALEGRIA

Està en nosaltres, l'alegria, com està en la campana, el dring sonor.

Si ha estat bona, la fosa, colpeja-la com vulguis, una campana d'or. Tot batalleig, tot cop li llevarà un so dolç, bonic a les oïdes.

MIQUEL MELENDRES, *pvre.*

Beneficencia laica

LA CASA DE BENEFICENCIA DE BADAJOZ, ABANDONADA

A CAUSA DE LA LABOR DE SOCIALISTAS Y RADICALES - SOCIALISTAS EN LA DIPUTACION

A los niños acogidos, desde que se fueron las Hermanas, les escasean las ropas y la comida.

Badajoz.—Hoy celebró sesión la nueva gestora, tratándose especialmente de la Beneficencia provincial, que en tan delicado estado dejó la anterior gestora, integrada en su mayoría por socialistas y radicales-socialistas. El cargo de visitador de la Casa de Beneficencia y Hospital ha sido desdoblado en dos en la actual Gestora. Ambos gestores dieron cuenta del estado en que han encontrado los establecimientos benéficos que están bajo su inspección. El señor Galache de la Casa de Beneficencia, hizo graves denuncias sobre el estado de aquel Centro. Dijo que la ropa blanca no se lava con perfección y no se dispone de personal adecuado para la asistencia del establecimiento, pues se da el caso de que el departamento de niños lo tienen que fregar los mismos niños, y el de ancianos los mismos ancianos. Los niños llevan diez y siete meses sin asistir a las escuelas que hay en el mismo establecimiento. Terminó diciendo que para atender a 150 niños no hay más que un ayo y dos ancianos, y como el ayo sólo trabaja sus horas reglamentarias, cuando se marcha éste, solamente quedan para cuidar de los niños los dos ancianos. Por su parte, el señor Barrena, visitador del Hospital, expuso la necesidad de construir una sala para niños. El acuerdo se aprobó por unanimidad. También este gestor hizo otras denuncias.

En relación con todo esto, el periódico "Hoy" publica un artículo en el que hace resaltar la labor realizada por los anteriores gestores, que no se ocupaban sino en dedicar cantidades de importancia para adquirir muebles e instalaciones lujosas, impropias de los establecimientos benéficos citados, mientras desatendían por completo otras obligaciones ineludibles, como son la asistencia y cuidado de los asilados. Informa también, cómo cuando el nuevo gestor se hizo cargo de la Casa de Beneficencia, casi todos los niños estaban infectados de piojos, varios de ellos con tiña y treinta con tracoma.

Durante la gestora anterior, algunos niños se quedaron sin comer. Pone de manifiesto la escasez de ropas para los asilados, al extremo de que algunas veces no han podido mudarse. Como cuando las Hermanas de la Caridad abandonaron este servicio, dejaron el ropero bien repleto de prendas, pide que se abra un expediente para saber a dónde han ido a parar dichas ropas.

La conferència d'ahir de Joan Sutrà

Ahir vespre, com estava anunciat, tingué lloc al Teatre d'Acció Popular Catòlica la conferència de Joan Sutrà sobre les pintures murals descobertes a la nostra Seu i sobre el retaule de La Guàrdia dels Prats que avui decora i es venera en una de les Capelles de la mateixa Metropolitana i primada basílica.

Féu la presentació, amb conceptes just i paraula elegant el M. il·lustre doctor Miquel Vilatimó, el qual alludí a la callada però importantíssima obra de restauració que d'uns anys ençà es ve efectuant a la Seu tarragonina sota la ègida de l'Excm. Capítol i molt particularment del seu Degà doctor Manuel Borràs.

El conferenciant, després de saludar els catòlics tarragonins en un dels nostres germans de l'Empodrà i de dedicar unes frases d'afectíssim respecte al seu futur Bisbe doctor Josep Cartanyà, entrà en matèria explicant com foren descobertes les pintures que decoren els murs de la Catedral, particularment els de l'altar de Santa Llúcia i els de l'altar dels Sastres, donant-los a conèixer mitjançant una col·lecció de projeccions sobre la pantalla.

Diu que a diferència de la qualitat sovint mediocre de les pintures murals que s'han descobert en altres temples i de la mateixa època a que pertanyen els nostres, podem estar satisfets de que els d'aquí causen una veritable mà mestriola. Els frescs que representen la Invençió de la Santa Creu són encertadíssims de composició, d'expressió i de colorit i els assumptes hi són magníficament resoltos.

Passa seguidament a ocupar-se del famós retaule de l'altar que fou fins suara de l'Anunciata i que endavant es dedicarà al culte de la Sacra Verge Moreneta de Montserrat. Història la procedència de la joia pictòrica, que ocupà primitiva-

ment el lloc preferent a l'església del Monestir de Santes Creus, segons César Martinell, Blasi Vallespinosa i altres monografistes, essent substituït més tard i col·locat a l'església parroquial de La Guàrdia dels Prats, del terme municipal de Montblanc, d'on fou portada al Museu Diocesà tarragoní que fundà l'arquebisbe doctor López Peleàez.

Projectades les diapositives corresponents fa veure a l'auditori l'edat en que es trobaven les taules abans de la restauració, explicà els procediments emprats per la neteja i en els resultats assolits, amb goig i admiració d'ell mateix que fou l'encarregat de l'execució de feina tan delicada. L'auditori pogué admirar com ha sapigut reeixir magníficament, ja que les figures, els vestits, els motius ornamentals i l'íctes i cada una de les parts de que es compon aquesta meravella de l'art religiós destaquen esplendorosament.

Ens sap greu no disposar d'espai per reportar fil per vanda l'estudi crític que exposa seguidament el senyor Sutrà. Però ens ha promès publicar un ampli treball sobre aquest tema i els tarragonins i tots els devots de l'art el podran assaborir.

Diu finalment, a propòsit de la filiació de l'obra que ell opina que si no és deuenuda al pintor del Renaixement Bonassà, pot assegurar-se que pertany a la seva escola; i fundamenta la seva hipòtesi en les extraordinàries semblances que ofereix el retaule de La Guàrdia amb altres ben comptades de Bonassà, mostrant-ne alguns clixés comparatius.

La concurrència molt distingida que poblava el local seguí amb la major atenció el curs de la dissertació i en acabar el senyor Sutrà, l'aplaudí i felicità amb entusiasme.

M.

El frente único del Magisterio

Un grupo numeroso de maestros nacionales de Madrid, después de cambiar amplias impresiones sobre el frente único, hace públicos los siguientes acuerdos:

Primero. El frente único del Magisterio propugna una serie de mejoras económicas que todos suscriben incondicionalmente.

Segundo. El frente único está dirigido por algunos maestros que, habiendo fracasado desastrosamente durante dos años, no ofrecen confianza para las gestiones que han de llevar a cabo.

En iguales u otros puestos directivos, todos calificados, no pusieron, mientras sus amigos estuvieron en el Poder, el mismo entusiasmo y celo que ahora tienen por obtener las mejoras que tanto solicitan. Su actitud presente, pues, es de subido color político, y el Magisterio español no puede depositar su confianza en quienes por fines exclusivamente políticos pretenden enfrentarse con el Poder público para mostrar a la opinión española unas realidades que ellos no cuidaron de mejorar.

Enténdase bien: Con todo el Magisterio aplaudimos y suscribimos cuantas mejoras pide el frente úni-

co. Pero creemos también interpretar el sentir de una gran parte de la clase al declarar que ciertos dirigentes fracasados ya en el terreno societario no son los llamados a enarbolar esa bandera que tuvieron plegada durante dos años y ahora quieren agitar, como si en el Magisterio español no hubiera memoria.

El Comité Central

Madrid, 19, II, 34.

Grave accidente automovilístico

En el kilómetro 19 de la carretera de Reus a Montblanch, término de Riba, el camión de la matrícula de Tarragona 4.039, conducido por el chófer Francisco Roig Puig, acompañado de varios familiares que se dirigían al pueblo de Alcover, intentó pasar a otro camión de la matrícula de Lérida 4.063, guiado por Manuel Cabrera, con tanta desgracia que, por una falsa maniobra de ambos conductores, se precipitaron a un terraplén de 25 metros, produciéndose los ocupantes de los coches, heridas de pronóstico reservado. Ambos camiones quedaron completamente destrozados.

El gobierno y los católicos

Cuando los católicos españoles, en su inmensa mayoría, se hallan ostensiblemente situados junto al Gobierno para prestarle asistencia moral—y material, si fuera necesaria—en la defensa de la legalidad frente a un propósito revolucionario, he aquí que el propio Gobierno, cediendo a influencias que todos sabemos de donde parten, comete un acto que, si no es de agresión, es, por lo menos, desconsiderado para la opinión católica de España.

El día 12 se celebró solemnemente, en todo el orbe católico, el aniversario de la coronación de Su Santidad Pío XI. En la catedral de Madrid hubo con este fausto motivo un solemne acto religioso, seguido del homenaje que rendía al Sumo Pontífice, representado por su Nuncio en España, la Acción Católica. Se hallaba presente el Cuerpo diplomático extranjero, que sabe guardar la cortesía debida al Soberano de la Iglesia Romana, y faltaba la representación del Estado español, que es laico, pero mantiene relaciones oficiales con la Santa Sede, es decir con la Potestad en cuyo honor se celebraba aquel acto. La representación del Vaticano nunca deja de asistir, cumpliendo un deber oficial inexcusable, a las fiestas del Estado español a que protocolariamente concurren los embajadores y ministros plenipotenciarios extranjeros. Y fuera de España, aún en países—Francia y Alemania, por ejemplo—que oficialmente no son católicos, los poderes del Estado cuidan de no estar ausentes en solemnidades como la celebrada el día 12 en la catedral de Madrid.

El laicismo oficial español se conduce de otra manera; mas, por añadida, ha querido, con ocasión de ese acto, hacer aún más expresiva su ausencia de él. Al efecto, con el pretexto de que en los discursos del presidente de la Junta Central de Acción Católica y del Nuncio de Su Santidad ha habido censuras y confesiones religiosas, que nunca podrá tener el asatamiento voluntario de los católicos españoles, que siempre será para ellos motivo de aflicción y de protesta, que ha sido condenada públicamente por el Episcopado, en una pastoral colectiva, y por el Papa, en su Enciclica "Dilectissima Nobis", el Gobierno se ha creído en el caso de plantear un incidente diplomático con Roma, declarándose agraviado por aquellos discursos.

La reclamación se basa no sólo en que se ha protestado, una vez más, contra esa ley, sino también en que la catedral es propiedad del

Estado y sólo está cedida a la Iglesia para las ceremonias del culto. No sabemos que en la Constitución haya precepto alguno que vede a los católicos el derecho a protestar de las leyes que consideran injustas. Es curiosísimo que trate de cercenarse ese derecho a la misma hora en que los enemigos del Estado y de la sociedad formulan algo más que protestas violentísimas contra toda la legalidad de la República. Claro que para ellos no deja de haber simpatías e indulgencias en las logias masónicas.

Curioso es también que el Estado laico reivindique con tanto tesón su título posesorio, legal solamente, sobre los templos católicos... que aún no han sido quemados impunemente. Está por demostrar que hayan sido los ateos y los masones quienes han levantado y sostenido esos templos. En buena moral, sus dueños no pueden ser ni son más que los católicos españoles, aunque la ley, que con frecuencia se divorcia de la voluntad nacional, diga lo contrario.

Pero lo que más importa señalar es el acto de un Gobierno, que no pudiéndose tener en pie sin el apoyo de los católicos, trata a estas alturas de copiar la política anticatólica desarrollada bajo el mando del Sr. Azaña. Es muy posible que no todo el Gobierno haya estado conforme en dirigir ese ataque a los católicos españoles; lo más probable es que haya prevalecido en él la influencia de ciertos ministros que viven acongojados por la manía del izquierdismo, por la aspiración a rehacer una especie de coalición anticatólica, que sería grata a la secta inspiradora de todos los actos de agresión realizados en España contra la Iglesia desde la proclamación de la República.

¿Qué es lo que así se pretende? Hay muchos y fuertes indicios de que una parte de los elementos constitutivos del Gobierno actual buscan a todo trance la ruptura para ir a la ruptura del Parlamento, a la formación de una alianza republicano-socialista bajo el pendón del anticlericalismo — más claramente del anticatolicismo — y a la guerra contra la opinión católica de España. Algunos de los que tales cosas apetecen, respondiendo a mandatos que nadie ignora, andan diciendo, para cohonestar el manejo, que así harían imposible la revolución. Pero... ¿tan ciegos están que no ven cuál sería entonces el deber, hasta por nuestra propia dignidad, de los católicos españoles?

OSCAR PEREZ SOLIS.

EL EXCMO. E ILMO. SR. D. JOAQUIN M. CASTELLARNAU Y LLEOPART

(Continuación)

Conferenciante. — Se había lamentado alguna vez, en su obligado aislamiento provinciano, de carecer de auditorio ante quien exponer en castellano sus ideas propias y puntos de vista y con quien dialogar y departir; por fin, se le presentó ocasión propia, una vez instalado en Madrid: porque, tanto el Ateneo, como la Residencia de estudiantes, el Museo de Ciencias Naturales, la Residencia social de honor, y no hablemos de la Academia de Ciencias, le franquearon sus puertas y le brindaron con sus respectivas tribunas, honrándose en oír y editar sus valiosas disertaciones.

En el Museo de Ciencias Naturales, explicó un curso, que se vio concurridísimo, y al que asistieron la flor y nata de nuestros especialistas: Azpeitia, Orueta, Tello, Martí, Casares, Cabrera, Bayard, Risco, Carrasco, Palacio, etc., amén del profesorado de la casa y muchedumbre de alumnos. El resumen de las conferencias fué un tomo en 4.º mayor, con el título: "Teo-

ría general sobre la formación de la imagen en el microscopio", 1910, ilustrado con profusión de láminas y publicado por la Junta de ampliación de estudios.

Para corroboración y esclarecimiento de las lecciones, mandó construir a expensas propias un aparato de demostración en la casa Zeiss, idéntico al inventado y empleado por Abbe para verificar ante la Real Sociedad de Microscopía de Londres sus clásicas e irrefragables experiencias. De suerte que quizá han sido los dos únicos aparatos construidos en el mundo, nada más que para abrir paso y dar carta de naturaleza a una teoría; y Madrid, en ese aspecto, no tuvo que envidiar a Londres, por la municipalidad del señor Castellarnau. Me parece estar todavía presenciando la curiosidad legítima despertada en físicos y naturalistas, al ver funcionar el aparato, y el interés con que seguían y repetían las pruebas y ejemplos y los cambios de imagen en fun-

SALÓ MODERN LOCAL DELS GRANS ESPECTACLES TELEFON 754. TARRAGONA

presentarà AVUI, DIVENDRES, tarda i nit, l'èxit rotund i definitiu del cinema sonor

VUELAN MIS CANCIONES

Música de
FRANZ SCHUBERT
Interpretació magistral de
MARTHA EGGERTH



PRESENTA

MARTHA EGGERTH

Pel·lícula d'un ambient artístic insuperable, basada en la simfonia «Incompleta», de Schubert

Amb la cooperació de l'ORQUETRA FILHARMONICA, de Viena, i COS DE NENS de la mateixa ciutat

Corpren i inunda l'esperit d'emoció, de dolcesa inefable, l'"AVE MARIA" de Schubert, en aquest film excepcional

Una obra cinematogràfica immortal



ción del número y clase de los espectros de difracción (1).

Unos años después, en 1918, en la Residencia de estudiantes, con miras difusivas y para escolares, dió otras Conferencias *sin Matemáticas*, a petición del docto catedrático de Técnica física de la Facultad de Farmacia, gloria también del profesorado, consejero de Instrucción Pública y una de las personas más ávidas de aprender e instruirse, que había quizás en España (2). El tema designado fué: "Formación de la imagen óptica en el telescopio, y microscopio"; pues, según los adelantos modernos, ambas formaciones son análogas. También se publicaron en un tomo de propaganda y modelo de sencillez y enjundia, publicado por la Residencia en 1919.

El doctor Cajal, al recibir el donativo de este segundo tomo que le dedicó afectuosa y reverentemente el escribí una cariñosísima carta, dándole las gracias y estampando la siguiente rotunda y categórica afirmación: "Estos libros, el de 1910 y el de 1919, son lo mejor que se ha publicado sobre el asunto en un idioma europeo".

¡Lástima no haberle trasladado, el párrafo transcrito, al señor secretario de la Real Sociedad londinense, a ver si ya no le causaba extrañeza la aptitud de nuestro patrio idioma para terciar en problemas de Óptica! (3).

En otras ocasiones, ha vuelto a dar conferencias en la Residencia de estudiantes. En mayo de 1920, con el tema "Profesores y discípulos" (4), y en 3 de febrero de 1921, invitado por la Real Sociedad de Historia Natural, a inaugurar un ciclo de conferencias que inició disertando sobre "Explicación de los fenómenos en Ciencias Naturales": Tema que en él

(1) Como advertirá quien mire la luz de un farol a través de la tela del paraguas de los visillos del balcón. El tejido hace de enrejado y se multiplican las imágenes.

(2) Don José Casares Gil.

(3) Por afinidad, copiaremos los títulos de otras publicaciones: "La imagen virtual", "Fotomicrografía del espectro solar y de los espectros de absorción", "El límite de la visibilidad de los objetos pequeños" y "Procedimientos microfotográficos seguidos por el señor Truán en la confección de la obra del doctor Witt". — Die Diatoma cren der Polycys — timenkreiße von Jeremie in Hayti. Berlín, 1888.

(4) "Docere, Discere" (Función docente. Función adiscente) es el emblema que figura en la fachada del Institut Français de Madrid.

constituye una verdadera obsesión. El estudio restringido de la Morfología no le satisface, y llegan a empalagarse esas luengas listas de animales o plantas, sin más datos que el de localidad y externa caracterización. Claro que hay que conocer las especies, porque hay que saber de quién se habla, al suscitarse una cuestión; pero confinarse al detalle organográfico es estacionarse en un pretérito arcaico en absoluto: hay que elevar el vuelo indagador, relacionando las formas con el medio, dando prelación y Biología y no circunscribiéndose a variaciones y modalidades sin trascendencia. Véase su discurso de entrada en la Academia, en 3 de mayo de 1914: "Morfología de las plantas según las leyes biológicas", y contestación del señor Lázaro Ibiza.

El 25 de abril de 1921, fué designado para llevar la voz de la Real Sociedad de Historia Natural en la sesión solemne celebrada ante su majestad el rey don Alfonso XIII, con motivo de las Bodas de Oro de la Sociedad. Nadie como él, excepción hecha de don Ignacio Bolívar, puesto que son los dos únicos socios fundadores supervivientes y aquél, además, ex-ingeniero de la Real casa, para dar fe de vida y vindicar el derecho de la Real Sociedad a la estima y consideración del país, por la cultural labor no interrumpida desde su ordo y su cooperación al progreso nacional, estudiando la gea, fauna y flora de la Península y posesiones españolas.

El tema fué de Biología: *Omne vivum ex ovo, omnis cellula e cellula*, y alcanzó el alto honor de figurar a la cabeza del tomo conmemorativo que la Sociedad editó, tomo que se cerró con el broche de oro de otro artículo del señor Cajal. Así que el alfa y omega, el principio y el fin del libro conmemorativo de la inolvidable fecha, Castellarnau y Cajal: los dos superhombres del microscopio en España.

Conferencias en el Ateneo. — En marzo de 1915, los días 11 y 29, con motivo de un curso de conferencias empezado por el señor Carracido, de impecable memoria, trató un punto acerca del cual sostenía, con el ilustre catedrático de Química biológica, una tan amable como irreductible polémica o controversia, que el señor Cabrera, rector de la Universidad Central, se complacía en presenciar y casi avivar. En el fondo, tengo para mí que ambos estaban de acuerdo: porque ni la elevación de juicio, ni la erudición nada vulgar, ni la delicadeza de criterio, ni la consciente independencia de espíritu, podían encadenar al señor Carracido en sus entusiasmos químicos a un grosero mate-

rialismo, ni a un determinismo esclavizante (1); ni al señor Castellarnau despenarse por exageraciones vitalistas, el reconocer lealmente que los mecanicistas se quedan a medio camino al tratar de explicar las funciones orgánicas o el origen de los seres vivos por la actual insuficiencia de la Física y la Química, sin el concurso de la Biología. Los temas desarrollados lo evidencian: "La teoría celular y los fenómenos biológicos", "La célula representante de la vida y origen de todos los seres organizados".

La síntesis del primero nos la dan las siguientes palabras del insigne Claudio Bernad, pocos meses antes de fallecer: "Si bien las manifestaciones vitales se hallan directamente influenciadas por las condiciones físico-químicas, no tienen éstas por sí solas poder bastante para disponer y armonizar los fenómenos en el orden y sucesión con que se presentan en los seres vivos".

Y no se le tache de anticuado: pues cabalmente por haber seguido al día la evolución doctrinal, se ha evitado incurrir en las exageraciones de Félix le Dantec, Carlos Vogt, Buschner y Moleschot, que llegaron a equiparar la función cerebral a la del riñón.

Carlos Ernesto Baer, fundador de la Embriología moderna, reconoce que "en la evolución de los animales y de las plantas, existe una norma propia de desarrollo, tras de la cual se oculta un factor distinto de cuanto puede observarse en la materia bruta".

¡Tomen nota los que nos hablan de la vida de los cristales!

Y Scott Haldane: "Hay que investigar la vida tal cual es y no tal como físicos y químicos quieren que sea; pues la vida es una realidad primaria y no un simple artefacto".

Abundando en esta convicción, también escribió en "Ibérica" dos artículos sobre "La materia viva", que tiene su abolengo inconfundible con el de los minerales.

(Continuará)

(1) "En cuanto a los albuminoides vivos, su estudio debe considerarse como complemento irrealizable en el estado actual de la Ciencia, puesto que, para hacerlo, sería preciso descomponer los primeros y entonces ya no tendríamos en nuestras manos más que los restos de sus cadáveres." Carracido: Quím. biológ. Son sus expresivas palabras.

¡Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerréis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos; es la obra más grande que podéis hacer!



Don Antonio Albareda Díaz

Ha fallecido, a los 37 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su desconsolada esposa D.^a Magdalena Ortega, hijos Antonio, Enriqueta, Carmen, Concepción, María Teresa, Rafael, padre Antonio y madre política Adelaida Camacho, hermanos José y Enriqueta, hermana política Josefina Guarnier, primo hermano Francisco Sureda, tíos, sobrinos, demás parientes y la Casa Sucesor de Artes Gráficas, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Ramón y Cajal, núm. 46, hoy viernes, a las cuatro y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la parroquial iglesia de San Juan y de allí a su última morada, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

Los funerales en sufragio del finado, se celebrarán mañana, sábado, día 24, a las diez y media, simultáneamente con los de su madre D.^a CONCEPCION DIAZ ALIAGA, que falleció el día 13 del actual.

Tarragona, 23 de febrero de 1934.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. señor Cardenal Arzobispo se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sant Florenci, confessor, i santes Romana i Milburga, verges i màrtirs.

Missa del dia

(I. B.)

ABSTINENCIA I DEJUNI

Divendres de les IV Tèmpores de Quaresma.

De cant Pere Damià, bisbe, confessor i Doctor de l'Església.

Doble. — Ornaments blancs.

Remarcablement piadós des de la infància, ingressà jove en un monestir de Camaldulenses, del qual devingué ben aviat l'abat. Creat, contra la seva voluntat, bisbe d'Ostia i després cardenal, serví als papes amb el seu talent en diverses legacions. El període turbulent dels antipapes, heretgies i afèbliment de l'esperit eclesiàstic trobà en ell la columna de foc que indicà als fidels el camí estret de la Creu del Crist, que mena dret al cel. El sant contribuï amb els seus exemples i consells a estendre l'ús de les disciplines en expiació dels pecats, i combaté, entre altres desordres, la simonia que traficava amb els càrrecs eclesiàstics. Apòstol de la penitència, morí a Faenza en 1072. Lleó XIII el declarà Doctor de l'Església.

Missa per a demà

De sant Matias, Apòstol.—Doble de segona classe.—Color vermell.
DEJUNI SENSE ABSTINENCIA

QUARANTA HORES

Se celebren a l'església de Sant Domingo, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí, i d'un quart de quatre a les set de la tarda.

El dia 25 comencen a l'església de l'Hospital.

Cultes per avui

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze es resa l'exercici del mes de Sant Josep tots els dies.

Tarda, a un quart de set, Rosari, Via-Crucis solemne i sermó pel R. P. Josep M.^a Pijoan.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—Tots els dies a les set, missa.

SANT JOAN.—Misses a dos quarts de set amb meditació, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda, a les sis, Rosari i Via-Crucis.

Catecisme tots els dies de sis a set al Casal.

SANT FRANCESC.—Missa a les set, dos quarts de vuit i vuit.

Tarda, a les tres, Rosari i Via-Crucis, i a les sis, Via-Crucis pels infants del Casal.

SANT DOMINGO.—A les vuit missa d'exposició i a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a les sis, Rosari, Trisagi, letanies dels Sants, benedicció i reserva.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Exercicis espirituals per a senyores i senyorettes, dirigits pel R. P. Antoni Maria de Barcelona, del 18 al 25.

Matí, a les vuit, missa i meditació, seguidament plàtica.

Tarda, a les sis, Via-Crucis i sermó.

CARMEN.—Por la tarde, a las seis, Rosario, ejercicio del Via-Crucis y adoración de la Vera-Cruz.

SAGRAT COR.—Tots els dies a les nou, missa de rogatives i letanies dels Sants.
Tarda, a dos quarts de set, Rosari i Via-Crucis.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa i felicitació Sabatina.

Des de les vuit, vetlla d'honor a la Santa Imatge.

Tarda, a dos quarts de cinc, Rosari, felicitació Sabatina solemne i cant de la Salve a intenció de una persona devota.

SANT JOAN.—Misses a dos quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou; durant la primera meditació i en la de vuit visita a l'Immaculat Cor de Maria.

Tarda, a les sis, Rosari.

SANT FRANCESC.—A les vuit, missa i visita a la Mare de Déu de Montserrat.

Tarda, a les cinc, Rosari i Via-Crucis.

Catecisme tots els dies, de sis a set, al Casal.

CARMEN.—A las seis y media, misa Sabatina.
Por la tarde, a las seis, Rosario, visita Sabatina y Salve.

SAGRAT COR.—A les nou missa de rogatives i visita al Santíssim Sacrament.

Tarda, a dos quarts de set, Rosari i Sabatina.

Informació de Borsa

Barcelona 22 febrer 1934

Interior 4 %	70,35
Exterior 4 %	83,25
Amortitzable 5 % 1917	89,—
" " 1920	93,75
" " 1927	—
amb impost	88,—
Amortitzable 5 % 1927 sense impost	100,25
Accions f. c. Nord	48,15
" " M. Z. A.	43,50
" " Andalusos	13,85
" " Orense	—

DIVISES

Paris	48,65 75
Londres	37,90 38
Roma	65,10 30
Ginebra	239,75 40
Bruseles	172,40 65
Nova York	750 52
Berlin i Hamburg	293,— 2945
Argentina	255
Florins	—
Florins	—
Danesos	—

(Informació del Banc de Biscaia i del Banc Comercial de Barcelona.)

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Doctor S. Homedes

CONSULTORIO DE LAS ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO, DIABETES Y SANGRE

RAYOS X

CURACIÓN DE LAS HEMORROIDES SIN OPERACIÓN

HORAS DE CONSULTA: De 10 a 1 y de 4 a 7

Rambla 14 de Abril, 42, 1.º

Desde ahora...
PUEDA ADQUIRIR A PLAZOS

cualquiera de los magníficos aparatos de radio o gramola
LA VOZ DE SU AMO

Visitenos y tendremos sumo gusto en darle cuantos detalles solicite

CASA ARBONA
Conde de Rius, 19
TARRAGONA

LOS CONSEJOS DEL MÉDICO

Conservar la salud es proclamar la juventud

No sólo por coquetería interesa conservar la juventud. Hay circunstancias en la vida—el quedarse sin empleo, por ejemplo—que nos hacen desear taparentar jóvenes. Pero para que esa juventud aparente no resulte una burda ficción, precisa que exista no sólo en el aspecto si que también y de modo especial, en el interior. Es decir que para que satisfaga a los demás y a sí mismo, al rostro juvenil debe acompañar la agilidad, la lozanía, el vigor y el optimismo sano de la edad temprana.

Para conseguir esto precisa arrancar al ácido úrico incrustado en los tejidos y eliminarlo del organismo; hay que purificar la sangre, asegurar el buen funcionamiento de los riñones, restablecer en su ma el equilibrio de los órganos de digestión y eliminación.

Esta limpieza interna la procura la dosis matutina de Urodonal. Una cucharada de Urodonal disuelta en un vaso de agua, al levantarse, será como una ducha interna cuyos beneficios a nadie pueden escapar. Vd. puede al urodonalizarse todas las mañanas, rejuvenecer de diez años por lo menos.

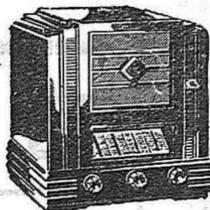
No lo dude, escuche lo que a tal respecto dice el célebre especialista Dr. Antonio Lino González, de Madrid: "Certifico que, en distintos casos, tengo empleado el Urodonal con buen resultado, siendo uno de los mejores disolventes del ácido úrico".

Para conocer los demás medios de conservar la salud, le conviene leer la obra del Dr. Dumas "La Medicación del Hogar" que los Laboratorios del Urodonal, Apartado 718, Barcelona, remiten gratis. Pídala hoy mismo.

EN VENTA

casa en punto céntrico en la parte alta de la ciudad, propia para agricultor.

Razón en esta Administración.



TELEFUNKEN

NOU RECEPTOR

Tipo "Nauen"

330 W. L. K.

ONDES DE 19 A 2.000 MT.

"SUPER" de 4/3 VALVULES, PORTA-VEU

DINAMIC DE POTENCIA FINAL DE 2 VATS

Preu 660 Ptes

Tipo 412

Agent exclusiu:

JOAN BONADA

Unió, 26

Telef. 412

TARRAGONA



VENTAJAS DEL AUTOGIRO

No tiene ningún timón. La seguridad es completa. Aterriza en "un pañuelo". Se maneja con una sola palanca.

¿Qué es lo que el autogiro La Cierva ha revolucionado? Sencillamente toda la Aviación. Porque esta rama de la Aeronáutica, aquella que defiende lo "más pesado que el aire", se basa toda en la sustentación lograda merced a la velocidad. Y La Cierva ha logrado esta misma sustentación con independencia de la velocidad. Su autogiro descansa sobre principios diferentes que el aeroplano corriente, que sólo por encima de cierta y determinada velocidad puede sostenerse en el aire y obedecer a los mandos. Ese terrible accidente denominado "pérdida de velocidad", legado el cual el avión, rebelde a los timones, se convierte en un pedrusco que se viene a tierra irremisiblemente, está por completo eliminado en el autogiro, aparato completamente original, que ha elevado el factor seguridad de la aviación por encima del margen, ya bastante alto, a que el incesante progreso de la ciencia aeronáutica había llegado, a un límite insospechado. Su originalidad, su fuerza y su enorme porvenir residen en esto precisamente, en la seguridad. Seguridad que, en lo que atañe a caída por pérdida de velocidad, había ya tratado de conseguirse por otros procedimientos, entre los que destaca el de ratura en el borde delantero del ala. Pero nada iguala al autogiro revolucionario, no sólo en cuanto al sistema de sustentación, sino en el sistema de mandos y en su facilidad de manejo, no igualado por aparato alguno.

Volar a velocidades comprendidas entre veinticinco y doscientos kilómetros; detenerse momentáneamente en vuelo a favor de un viento conveniente; descender siguiendo una suave curva hasta posarse suavemente en tierra sin apenas rodar nada... esas son las proezas que el autogiro puede realizar. Esas y muchas más, como la de despegar en poquísimo trecho. Pero la maniobra más impresionante es quizá la del aterrizaje, que en realidad no es sino el majestuoso posar de una gigantesca ave que careciera de alas.

En realidad, la silueta del auto-

giro, acostumbrados como estamos a la familiar del avión usual, no puede por menos que chocar y extrañar. Parece su rotor cosa tan frágil y quebradiza que pone espanto pensar puedan confiarse vidas humanas a molino de viento que tan poca confianza inspira. Y el autogiro, con sus numerosas horas de vuelo registradas con un solo accidente mortal, debido a falta de pilotaje, demuestra bien a las claras que es aparato más seguro, infinitamente más, que el avión.

La principal originalidad del aparato consiste en los mandos, que carecen de toda clase de timones y se verifica accionando directamente sobre el rotor, que puede inclinarse a un lado u otro originando los cambios de dirección del aparato y las inclinaciones necesarias para subir y bajar. El autogiro va así "colgado" del rotor y obediente a los movimientos que el piloto imprime a éste.

La puesta en marcha del rotor, que en modelos primitivos se verificaba a mano, mediante una cuerda arrollada a su eje y más tarde gracias a un deflector que, situado en la cola, reflejaba el viento producido por la hélice tractora y en este último merced a una transmisión que, a través de un embrague, aprovecha el giro del motor. Con esto se consigue disminuir sensiblemente el terreno necesario para el despegue.

Experiencias curiosas se han realizado con el autogiro: dejarse adelantarse, en original competición, por un hombre; lanzar y recoger objetos; mantener conversaciones con tierra, y... tomar tierra en un espacio tan reducido que alguien dijo de este aparato que sería capaz de aterrizar en un pañuelo de bolsillo.

Las posibilidades de estos aparatos son ilimitadas y sólo la fantasía es capaz de imaginarlas todas. La favorable acogida que en todos los medios técnicos ha merecido; la constitución de empresas y sociedades a su construcción dedicadas en el extranjero, no son sino palpables y definitivas pruebas de que el autogiro La Cierva es un aparato que ha salido del período experimental para entrar libremente en su utilización práctica, que deseamos amplia y fecunda, para gloria de su inventor y de España.

EGEA.

CAVES CASTELLBLANCH

Sant Sadurní de Noya

Conferencia pronunciada ante el micrófono de "Transradio Ibero-Americana de Madrid el día 1.º de Enero de 1934, por don José Villalba Pinyana, representante Oficial de la Oficina Municipal del Turismo de Tarragona

Escucha radioyente amigo, esta noche vamos a recorrer Tarragona, la vieja ciudad del Mediterráneo; pero antes de comenzar la visita, creo oportuno citar, a manera de preámbulo, unas palabras de Sancho Capdevila en su "Guía Histórico-Arqueológica de Tarragona". Dice así aquel ilustre escritor:

"Un buen amigo nuestro vino hace poco acompañando a un caballero francés persona de gran cultura y fina sensibilidad. Subieron hasta el Paseo de Pí y Margall, detuviéronse unos momentos para contemplar, desde el soberbio mirador, la vasta y luminosa planicie del Mare Nostrum. Luego se dispusieron a efectuar su entrada en la ciudad, comenzando la visita por el Palacio de Augusto. Cuando el viajero francés llegó ante el venerable edificio, se acercó con recogimiento a uno de los muros tocándole con una mano e hizo la señal de la cruz. Tal fué el respeto que le infundieron las primeras piedras antiguas que vió en Tarragona".

No es que pretenda yo ahora que te santigues como el viajero francés, al llegar a Tarragona. Algo, sin embargo, tiene de templo esta ciudad para que nos adentremos en ella con respeto y hasta con cierta devoción. Bajo el azul sedoso del cielo tarragonense, el alma de los siglos perdura en estas piedras que el fuego del sol ha dorado con un oro que en ninguna otra parte podríamos encontrar. Oigamos la voz de esas piedras que, a cada instante nos saldrán al paso y escuchémoslas luego a nosotros mismos. Estoy cierto de que en tus adentros habrás de recibir, por poco sensible que seas, la blanda y suave caricia de la emoción.

Ahora comencemos, también, nuestra visita por el Palacio de Augusto, conocido vulgarmente con el nombre de Castillo de Pilatos.

Dicen algunos historiadores que, este edificio actualmente utilizado como cárcel provincial, formó en otros tiempos parte integrante del suntuoso palacio del emperador romano Octavio Augusto.

Sin duda alguna es de construcción romana y probablemente, de la época de dicho emperador, pues se advierte la identidad arquitectónica con el Teatro Marcelo, de Roma, ya que en ambos monumentos se destaca la evolución romana del capital, este es el tipo del período clásico marcado por el cornisamento de orden jónico sostenido por pilastras dóricas.

Es cierto, asimismo, que Augusto residió en Tarragona por los años 25

y 26 antes de Jesucristo y que en aquella ciudad recobró su quebrantada salud. Por otra parte, parece que Octavio hubo de merecer mucho de los tarraconenses, pues que estos fueron los primeros en tributarle honores de divinidad, erigiéndole un templo, cuya suntuosidad, a juzgar por los fragmentos remanentes, debió ser superior a los demás templos paganos de Tarragona y aun de toda España.

Estas y otras conjeturas históricas nos inducen a creer que fuese el citado emperador quien ordenó la construcción de tan soberbio edificio que, según Pons de Icart, cerraba la gran Plaza del Foro por sus cuatro costados, y del cual formaba parte la torre actualmente llamada de Pilatos.

La inmejorable situación de este palacio permitía que sus moradores disfrutasen de cuantos actos se celebraban en el Foro; de las carreras del Circo; de los juegos del Anfiteatro; del espléndido panorama del campo tarraconense y, en fin, del aspecto sublime de las azules aguas del Mediterráneo.

Supónese que allí se albergaban los emperadores romanos cuando residían en Tarragona; y, así, se cree que Augusto, en una de sus dependencias recibió a los enviados de los cántabros y a los embajadores de Persia y de la India; y que Adriano reunió en este palacio los famosos cómicos del año 121 de nuestra era.

Se afirma, igualmente, que en sus sótanos estuvieron presos —aguardando la palma del martirio— los invictos tarraconenses Santos Fructuoso, Augurio y Eulogio.

Al llegar la época visigoda se convierte el Pretorio romano en Alcázar del Dux, y halla en él la prisión y cadalso, el rey mártir San Hermenegildo.

Después de la reconquista, la parte remanente se habitó para residencia del Príncipe de Tarragona y, más tarde, fué habitado por los Reyes de Aragón, siendo, finalmente, destruido por las tropas napoleónicas.

En suma, en este monumento llamado Palacio de Augusto, o Castillo de Pilatos, se encierran muchas y brillantes páginas de la historia de Tarragona, por cuya causa debe ser considerado como una parte muy principal del tesoro artístico-arqueológico de la ciudad.

Siguiendo un itinerario caprichoso, nos internamos en el barrio judío, que, a manera de población especial antaño, se comunicaba con el resto de la ciudad por un pequeño portalón y, también, con las afueras, por la ac-

tuai puerta ciclópea del Paseo de San Antonio a la que, todavía, se designa con el nombre de "Puerta de los Judíos".

Tienen todas estas callejas un aspecto impresionantemente místico. Una sombra blanca ha cruzado la calle en dirección de la Sinagoga. He creído adivinar el perfil de aquel Abraham Mandil que, allá por el año 1.400, ponía todo su arte maravilloso en la encuadernación de magníficos libros; pero no, la sombra que, fugaz, cruzó ante mi vista, no era el célebre judío, sino un hombre del pueblo que, con su barretina calada y la pipa entre los labios, avanza hacia mí con el ceño fruncido.

Rápidamente, pues el tiempo apremia, debemos dirigirnos a la Catedral, enorme Museo que comienza en el período románico y acaba en el fastuoso Renacimiento y, que, en opinión general, es uno de los monumentos más notables en su género. Veamos algunas opiniones: "Como edificio gótico antiguo — dice el Canónigo alemán Doctor Guerber — merece el primer lugar entre todas las hermosas iglesias de España entera". El inglés Street asegura que "no es posible encontrar en Europa un ejemplar más bello y elegante". Laborde — francés — opina, mas modestamente, que "es la primera catedral de toda Cataluña".

Lo cierto es que, llegada la época de las grandes concepciones, Tarragona dió comienzo a su grandiosa Catedral que — como dijera un célebre Cardenal — "habría de ser pasmo y asombro de venideras generaciones".

Si bien es verdad que no ha sido completamente terminada, nos sorprenderá, en cambio, su interior ya completo, de severas y majestuosas líneas. Exteriormente, presenta una gran puerta de arco en degradación, a cuyos costados se admiran unas cuantas imágenes de factura grosera, pero muy interesantes, y en cuyo centro un magnífico tímpano y una Virgen de escultura superior corresponden al interior a otra preciosa escultura muy poco visible por estar situada a contraluz. De igual estilo era la puerta central, pero con objeto de imprimirle una mayor majestad se construyó la ya descrita, trasladándose la primitiva al claustro, donde aun se la puede admirar en toda su hermosa belleza. La puerta anteriormente referida, remata en frontón gótico, superada por un grandioso rosetón y flanqueada por dos puertas románicas.

(Continuará)

Farmacia Digos

ANÁLISIS-ESPECÍFICOS
nacionales y extranjeros
Aguas minerales - Sueros - Vacunas -
Inyectables - Ortopedia
Mayor 46 - Teléfono, 442

¡ATENCIÓN!

Quando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lunchs y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión

Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel,"
Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA

NOTAS LOCALES

GACETILLA

ACADEMIA SOLEMNE

Ayer, a las diez y media de la mañana, en el salón de actos del Seminario Pontificio, bajo la presidencia del Ilmo. y Rmdmo. señor doctor José Cartañá, Prefecto de Estudios tuvo lugar la Academia solemne de Derecho Canónico, en la que el Rdo. Miguel Rué, defendió la proposición: "Ad validam peccatorum absolutioem requisitur in ministro potestas jurisdictionis (c. 872), quae peculiaris esse debet ad confessiones quarumque religiosarum (c. 876)", que fué impugnada por el Rdo. José Manresa. Acto seguido, el alumno Rdo. Miguel Ferramón disertó sobre el siguiente tema: "¿Puede un católico tomar parte activa en una causa de divorcio civil?"

PROPERA EXPOSICIÓN

Hom anuncia per a molt aviat l'obertura, al Saló d'Art de l'Ateneu, d'una exposició d'escultures del jove artista i bon amic nostre, Lluís Saumell.

Ha desvetllat gran interès entre els aficionats i els aimants de l'art aquesta exposició, on per primera vegada, En Saumells oferirà el seu art a la crítica pública.

Una Guardiola de la CAIXA D'ESTALVI DE LA GENERALITAT pot ésser el seu ajut per a seguir estudi o per muntar un negoci; si es una nena, pot ésser el seu dot.

LOS OBREROS SIN TRABAJO

Una comisión de obreros sin trabajo ha visitado al comisario delegado de Orden público, exponiéndole la crítica situación en que se encontraban por falta de trabajo y pidiéndole autorización para celebrar una manifestación. El señor Fuij y Font se ha hecho cargo de las palabras de los visitantes, manifestando que procurará ponerse en contacto con las autoridades, a fin de encontrar una solución satisfactoria. Les ha hecho ver asimismo la inutilidad de la manifestación, la cual no ha autorizado.

MUERTO A CONSECUENCIA DE UNA RINA

En Creixell, por antiguos resentimientos riñeron los vecinos de aquel pueblo, Salvador Calvet Fontanilles y Juan Llagostera Vidal. El primero dió un golpe con una azada en la cabeza de Juan Llagostera, de cuya herida murió ayer en el hospital civil de esta ciudad.

Una Guardiola de la CAIXA D'ESTALVI DE LA GENERALITAT ha d'ésser la joia dels vostres fills. Acostumen-los en la infantesa a l'estalvi quotidià.

ASILO DE SAN JOSE

Ayer ingresaron en el Asilo de San José los cuatro menores siguientes: Vicente Aguilar Princep, de 6 años; Francisco Aguilar Princep, de 8 años; Enrique Cartes Pagá, de 16 años, y Francisco Ferrer Pla, des 14.

TROBALLA

A Vigilància municipal, ha quedat dipositat un segell que diu "Instituto Watt - Ingenieros Peritcs", trobat a la carretera de Valls.

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

El d'a 28 del actual termina el plazo de presentación de las declaraciones de la contribución general sobre la renta, correspondientes al ejercicio de 1934, en la Administración de Rentas públicas o en el Municipio de su imposición, para los contribuyentes que en primero de enero estaban obligados a contribuir, según dispone el decreto de 13 de febrero de 1933.

Se recuerda el cumplimiento de esta obligación a los contribuyentes que no hayan presentado su declaración estando en dicha situación fiscal, en evitación de las aglomeraciones de última hora que ro le favorecen al par que perturba la buena marcha de la Administración, advirtiéndoles que transcurrido el plazo legal le serán reca la ley.

DE SOCIEDAD

Como indicábamos, ayer por la mañana partieron para Roma el Emmo. doctor don Eustaquio Ilundain, Cardenal Arzobispo de Sevilla y nuestro amadísimo señor Cardenal Arzobispo par asistir a las solemnidades que se celebrarán próximamente en la Ciudad Eterna, con motivo de la Beatificación del P. Claret, y de la Canonización de la Madre Micaela del Santísimo Sacramento.

Deseamos un feliz viaje a los Purpurados españoles.

NOTES OFICIOSES

De la Oficina municipal de Turisme

Ahir van estar a la nostra ciutat visitant-la detingudament, els alumnes d'ambdós sexes de l'Institut Balmes, de Barcelona, acompanyats del degà i quatre professors del mentat centre docent. Per la visita als diversos monuments han estat acompanyats pel senyor Ramir de Sas Murias, senyor Lluís del Arco, i pel secretari del nostre Institut, senyor Joan Molas. Atesos pel personal d'aquesta Oficina, s'ha repartit fullets de la nostra ciutat a tots els escolars que anaven en número de quaranta-cinc. S'han estatjat a l'Hotel d'Europa.

Per la Comissió de Cultura d'aquest Ajuntament, s'ha encarregat al fotògraf senyor Zerkovitz l'arquisició d'ampliacions fotogràfiques dels nostres monuments per a les exposicions de Madrid i Barcelona, aquestes de gran tamany i temes veritablement nous del mentat artista.

Per a demà ens té anunciada la visita de l'Institut de Vilafranca del Penedès, que ve a conèixer els nostres monuments i demés bel·leses de la nostra ciutat. Sobre aquest particular, donarem més extenses notícies a les notes de demà.

Dintre de pocs dies quedarà nomenat a Londres un representant

Academia "RAMOS,"

PARA INGRESO EN CORREOS

FUNCIONARIOS TECNICOS AUXILIARES FEMENINOS
CARTEROS URBANOS

En las oposiciones de técnicos que se están celebrando ha obtenido esta Academia el siguiente resultado:

PRESENTADOS 17 APROBADOS, 16

CARRETERA DE BARCELONA 56 TARRAGONA

oficial de l'Oficina municipal de Turisme, el càrrec de la qual serà designada una persona de gran prestigi a la capital d'Anglaterra.

Aquesta Oficina s'ha posat a la disposició de la Comissió de Falles per tot allò que pugui ésser-li útil, ajudant-los desinteressadament a l'obra tan meritòria que per la nostra ciutat estan realitzant. L'ofertament ha estat acceptat per la persona del seu president, senyor Solano.

Amb la col·laboració d'un gran centre turístic es porten a terme negociacions per editar un cartell de Turisme de Tarragona al buit-grabat que serà a no dubtar una vertadera meravella d'art. Se'n farà un gran tiratge i es repartirà gratuïtament.

NOTA OFICIOSA DE LA CAMBRA DE COMERÇ

Ens comunica el Consell Superior de Cambres de Comerç, Indústria i Navegació, haver rebut un telegrama del senyor director general de Comerç referent als certificats d'origen que, amb motiu de la sobretaxa imposada pel Govern britànic a determinades mercaderies franceses, són indispensables que s'acompanyin a les mercaderies similars procedents de països limítrofs a França.

Així mateix ens dona compte del model de certificat d'origen que ha d'acompanyar a totes les merca-

deries que s'importin en l'illa de Malta.

La Secretaria d'aquesta Cambra, podrà informar als comerciants interessats sobre tals extrems.

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI,

23 DE FEBRER DE 1934

Emissió de sobretaula

A la 1'30: Obertura de l'Estació.
A la 1'35: Sardana.
A la 1'40: Notes d'espectacles.
A la 1'45: "Las Castigadoras" (Alonso), fox.
A la 1'50: "Conchita" (Barcelona), vals.
A la 1'55: "El milagro de la Virgen" (Chapi), romansa.
A les 2'00: "La Bruja" (Chapi), jota.
A les 2'05: "Bajo la Parra" (León) cançó andalusa.
A les 2'10: "A Málaga", jota.
A les 2'15: "Madame Butterfly" (Puccini).
A les 2'25: "Me juró", pasdoble.
A les 2'30: Tancament de l'Estació.

Emissió nocturna

A les 8'30: Obertura de l'Estació.
A les 8'35: Sardana.
A les 8'40: Notes de Borsa, Meteorològiques, Marítimes i de Turisme.
A les 8'45: "El País de los Tontos" (Guerrero), Las pescadoras.
A les 8'55: Dos fragments de la pel·lícula "Espérame".
A les 9'05: Notes de Premsa.
A les 9'15: "Romanza sin palabras" (Tschalkowsky).
A les 9'20: "1812" (Tschalkowsky) obertura.
A les 9'25: Breu conferència sobre tema d'actualitat local, pel periodista senyor Magi González.
A les 9'35: Ballables.
A les 9'45: Concert per l'Orquestra Gols Jazz que interpretarà: "Las dos princesas", selecció (Caballero); "La Dolorosa", selecció (Serrano), i ballables.
A les 10'30: Tancament de l'Estació.

192

Pelegrinatge a Roma i Terra Santa

Una excursió per les properes catarates del Nil fou l'últim acte que realitzarem en aquells indrets, puix el sol apretava de bo i millor, i al menys per nosaltres els occidentals es fa insuportable a partir de les onze del matí.

A dos quarts de quatre de la tarda partia el tren d'Assuan per a arribar a Luxor a dos quarts de set. Amb molta més comoditat que en la passada "nit fatídica" ens poguérem instal·lar als nostres departaments, que també per precaució — no sempre eficaç a l'Egipte — ens havíem fet reservar, no obstant tinguérem de tancar també les finestretes del tren per tal de resguardar-nos de les carícies de sol africà, que es deixava sentir molt en aquelles hores.

EL TEMPLE DE LUXOR

Bon punt arribats a Luxor (antiga Tebes) i acudits al "Gran Hotel Luxor" que es troba enfront mateix del grandios temple del mateix nom, aprofitarem els últims raigs del sol per a visitar aquelles immenses ruïnes, que encara avui pelesen la grandesa i magnificència que li imprimiren els seus constructors: piló d'ingrés al temple, estàtues gegantines, magnífic obelisc, columnarries grandioses, vestibuls, sala-hipostil, etc., tot revesteix el caràcter de colossalitat, amb ininteressantíssims capitells, relleus, inscripcions i altres detalls, que en son conjunt produeixen un efecte verament impresionant als visitants. No ens hauríem pas cansat d'admirar aquella meravella que després dels 3.500 anys de la seva construcció encara mostra la seva grandiositat; més les tenebres de la nit ens obligaren a sortir d'aquell recinte, esperant contemplar-lo amb més detenció al dia següent.

Amb tot i que les habitacions del Gran Hotel eren ben confortables, pocs foren els pelegrins que acutaren l'ull aquella nit, per causa de que la calor

Pelegrinatge a Roma i Terra Santa

189

antigues potser com les piràmides, per bé que no tan fortes ni segures; tots els altres aviat formaren un llarg següent del tot original: cavalcant cadascú sobre el geb del respectiu camell, però fent uns vaivés tan pronunciat, quedés d'una mica lluny el conjunt d'aquella llarga filera aparentava una abigarrada línia ondulant, i de prop un original concert de joys i ays!, que prou harien volgut parar; mes com els camells ja sabien la ruta a seguir, i els flamants camellers no se sabien fer entendre, calgué aguantar fins arribar al peu de les piràmides.

La primera amb que es topa és la més gran i més ben conservada de les tres piràmides de Ghize; es coneix pel nom de Keope, i té les següents dimensions: 137,18 m. alta, per 232 m. d'un costat en la seva base; hom queda del tot meravellat davant d'aquella mole grandiosa, aixecada en uns temps en que la maquinària i altres instruments de construcció eren encara rudimentaris. Després passarem a contemplar la monumental Esfinx, consistent en un lleó amb testa d'home, però de colossals proporcions: 57 m. de llarg per 20 m. d'alçada. Finalment visitarem el Temple de granit, de gran interès arqueològic, si bé encara no està del tot descobert d'entre aquells sorrals.

El restant temps que ens quedava d'aquella tarda el passarem al Jardí Zoològic, que és considerat com el de major interès respecte de la fauna oriental.

VERS L'ALT EGIPTO

El programa assenyalava una més llarga excursió encara des del Caire, ço és, l'alt Egipte per a visitar els grans temples de Tebes i arribar fins a l'illa de Philao, que els antics anomenaven "angle del món", perquè més enllà ja eren terrenys desconeguts.

Antoni Segú

CORREDOR DE

FINQUES

MENDEZ NUÑEZ, 21, Baixos
Telèfons 748 R. i 748 X
TARRAGONA

¿ CALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas
FARMACIA PUERTO, Plaza San Idefonso, 5 - MADRID

Foc, robatori i atracament

NOVA MODALITAT D'ASSEGURANÇA COMBINADA AMB UNA SOLA POLIÇA

Amb 9'40 Ptes. A L'ANY POT ASSEGURAR-SE:

4.000 ptes. de mobles, miralls, cristalleria, rellotges, objectes de plata, robes, llibres, provisions de casa, efectes de cuina, etc., etc.

400 ptes. de joies.

40 ptes. en metàlic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

Amb 19'95 Ptes. a l'any:

10.000 ptes. de mobles, miralls, plata, etc., etc.

1.000 ptes. en joies.

100 ptes. en metàlic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

Amb 59'05 Ptes

25.000 ptes. en mobles, miralls, objecte de plata, etc., etc.

4.500 ptes. en joies.

250 ptes. en metàlic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

ASSEGURANÇA MODERNA QUE OFEREIX

LA PREVISIÓN NACIONAL

(filial de LA CATALANA)

Comissionat principal a la Prov. de Tarragona

S. VALLVÉ - S. Miquel, 12

Deportivas

Fut-bol

F. C. VILAFRANCA - GIMNASTIC
Per a diumenge, a la tarda, se'ns ofereix l'oportunitat de constatar la vàlua del F. C. Vilafranca, integrat avui dia a base d'elements amateurs, quals varen batre diumenge passat a un Gimnàstic quelcom feble que s'hi desplaça.

Creiem que en la nostra edició de demà podrem facilitar l'onze que el Club local arrengrerà.

Basket-ball

ASSEMBLEA GENERAL ORDINARIA

La celebrarà diumenge proper, a dos quarts de dotze del migdia, la secció de basquet del Club Gimnàstic, sota el següent ordre del dia:

Aprovació de l'acta anterior, Memòria, Estat de Comptes, Renovació de càrrecs, i Precs i preguntes. Hom preveu nombrosa concurrència d'associats.

PARTITS PER A DEMA PASSAT "COPA TARRAGONA"

Són els següents:

A les nou del matí: Escola Treball B - Escola Comerç A.

A les deu: Gimnàstic - Escola Treball A; Fejocistes - Escola Comerç B; Penya Junior - Nosaltes Sols!

Sevende biblioteca

contiene más de mil tomos. Obras antiguas y modernas. Hay las de Donoso Cortés, Chateaubriand, Augusto Nicolás, Hergenroether (su famosa Historia de la Iglesia: seis tomos); Bossuet, Deharbe, Massillon, Burdalú, Wissemann, Croisset, Santa Teresa J., Juan de Avila, Debreine, etc. Revistas: Sal Terre, Ibérica, Atlas, Album ultralujoso de los Papas, desde San Pedro hasta Pío X, con sus retratos y biografía.

Dirigirse al Rdo. Daniel Banús, Beneficiado de Vilallonga.

Laud español "Montsianell", en lastre para San Carlos.
Laud español "Miguel", en lastre para San Carlos.

Amarrados

Vapor español "Antonio de Sástregui".
Laud español "Verge del Remei", no efectúa operación.

Vapor español "Andalucía".
Vapor español "Tordera".
Vapor español "Cabo Cullera".
Vapor español "Cabo Peñas".

Buques que tienen pedido atraque

Vapor español "Ciutat de Tarragona".

Vapor español "La Guardia".
Vapor español "Cabo Ortegal".
Motovelero español "Pedro".
Motonave italiana "Donizetti".

PARTE FETEOLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Norte Escocia, al Noroeste Islandia, al Este de España; altas sobre Sur Inglaterra, hasta Suiza y Austria, Cuenca Ebro, sobre Cerdeña; probable todo el litoral, vientos flojos de dirección variable. El buen tiempo pierde estabilidad.

Tenda de Queviures

i pis per viure-hi, paga 10 duros de lloguer, es ven a preu mòdic per no poder-la atendre, situada en punt cèntric i acreditada.

Escriuiu a B. D., 35, d'aquesta Impremta.

Conferencias telegráficas

LOS HABERES DEL CLERO

Madrid, 22. — Algunos diputados de derecha, comprendiendo que en una actitud de intransigencia se entorpecía más que se beneficiaba el proyecto de concesión de subsidios al clero, han redactado una fórmula que se aparta algo del proyecto del Gobierno y que no llega, por otra parte, al dictamen que por mayoría de votos fué aprobado en la Comisión de Justicia. Como es sabido, este dictamen fué interpretado como una derrota para el Gobierno y ha dado lugar a que la discusión de este asunto quede estancada en el orden del día.

La fórmula consiste en que los sacerdotes que tuviesen un sueldo modesto, perciban un subsidio, no en concepto de jubilación ni retiro, sino de auxilio, de 1.200 pesetas anuales. Aquellos que tuvieran esta asignación, o un haber más elevado quedarán en esa cifra, lo mismo que los que no la alcanzaran. En cuanto a los que pertenecieran a los Cabildos y gozaran de una mayor retribución, percibirán el 45 o 50 por 100 de sus antiguos haberes.

La propuesta se base en los compromisos que el Estado contrajo con el clero, y se hace para ello alguna cita al Derecho canónico. Los diputados autores de la proposición conferenciaron anoche con el ministro de Justicia, que en principio aceptó la iniciativa. El señor Alvarez Valdés la sometió inmediata-

mente al jefe del Gobierno, y el señor Lerroux dijo que no podía contestar de un modo rápido y que sometería la propuesta al Consejo de Ministros que hoy se celebrará en el Palacio Nacional.

El proyecto del Gobierno representaba una aportación de nueve millones de pesetas. El dictamen que convalidó las pretensiones de las derechas se elevaba a más de veinte millones. La propuesta que ahora se ha sometido a la aprobación del presidente del Consejo, viene a cifrarse en unos doce millones. Probablemente, el Consejo la aceptará, y el proyecto podrá ser puesto a discusión inmediatamente.

CONSEJO EN PALACIO

En Palacio se celebró esta mañana Consejo de ministros, bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora.

El jefe del Gobierno hizo un detenido estudio de la política, tanto internacional como nacional.

Explicó la marcha de los debates parlamentarios, ratificando la posición del Gobierno en el propio alcance que se contiene en la declaración ministerial que hizo ante las Cortes, sin que nada haya ocurrido hasta ahora — agregó — que aconseje mudanzas de parecer ni de actuación.

Después hizo el presidente del Consejo un documentado relato sobre los sucesos ocurridos en Austria, dando también cuenta del fallecimiento del Rey de Bélgica y haciendo presente la condolencia del Gobierno español por el trágico percance, al propio tiempo que ensalzó las dotes personales que adornaban a dicho monarca.

ESPACIOSO PISO 2.º

para alquilar a 50 metros de la Rambla, espléndida vista al mar, sol durante todo el día, verdadero sanatorio.

Razón: Lauria, 13, 1.º

casa situada en la calle Mayor de Torredembarra.

Informes en esta Administración.

ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR
MOSTELLE

Eminentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo. MOSTELLE también es indicadísimo para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos. Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

RAFAEL ESCOFET - TARRAGONA

Sección marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor español "Ebro", procedente de Barcelona, con carga general.

Salidas

Vapor español "Ebro", con carga general para Valencia.

Vapor alemán "Apollo", con carga general para Castellón.

190

Pelegrinatge a Roma i Terra Santa

A dos quarts de vuit del vespre partia el tren des del Caire vers la regió de l'alt Egipte, seguint sempre el curs del Nil; amb tot i que nosaltres ens presentàrem a l'estació un quart abans i ja havíem adquirit els bitllets anteriorment, i fins teníem els departaments reservats, no ens fou possible instal·lar-nos en cap cotxe; tot el tren havia estat invadit per una immensa multitud d'egipcians, ocupant tots els seients i passadissos, veient-s'hi çà i enllà matalassos extensos, que es portaven els mateixos passatgers. De res ens valgueren les nostres reclamacions i protestes davant del cap de l'estació, que en realitat no es veia capaç de fer posar ordre a tota aquella turba. De moment no ens quedà altre remei que demanar acolliment al vagó-restaurant, on havíem de sopar més tard; després ja veuríem si s'aclaririen els passatgers; puix era de suposar que anarien devallant en les successives estacions.

Una altra contrarietat vingué a juntar-se aquella nit, que fou la pitjor de tot el nostre pelegrinatge. Es desencadenà una furiosa tempesta de vent que aixecant els soralls del desert penetraven als departaments del tren en forma de veritables núvols per més que estessin tancades les finestres, ço que per altra banda contribuïa a fer més intensa la calor, fins a produir-se una atmòsfera verament asfixiant. Erem ja a la matinada quan poguérem ésser col·locats en diversos departaments del tren per tal de poder descansar, que no fou pas així, puix continuava encara la molestia de la pols i de la calor, amb la qual sens dupte Déu ens havia volgut provar al final del nostre pelegrinatge per tal que millor apreciessim la valor dels seus beneficis extraordinaris, que fins aleshores havíem gaudit. A la sortida del sol abandonàrem ja els seients per a plantar-nos als passadissos i contemplar els magnífics panorames del Nil amb els seus encontorns exuberants d'una part, i per

Pelegrinatge a Roma i Terra Santa

191

l'altra les arideses del desert, com sigui que la ferrovia gairebé sempre segueix la línia divisòria entre els soralls i la vegetació.

A migdia arribàvem a la ciutat d'Assuan, terme del nostre viatge; conduïts i allotjats a l'Hotel, que té davant per davant el mateix Nil, després de feta la respectiva "toilette", fórem refocillats amb un esplèndid àpat, que ja ens tenien preparat i que servi en bona part per a fer-nos passar l'agror d'aquella "nit egipciana".

A la caiguda del sol s'efectuà un pintoresc passeig en barques pel Nil, traslladant-nos a la famosa Illa Elefantina, que determinen les aigües del Nil, per a visitar les interessants ruïnes de gran valor arqueològic entre els erudits. De retorn visitàrem l'església catòlica d'aquella ciutat, que està a càrrec dels Religiosos Misioners d'Àfrica; en demanar hora per a celebrar la Santa Missa a l'endemà, el P. Superior no sols en senyalà pel Director espiritual, si que també per l'escolà perpetu del Pelegrinatge, el qual tant i tant s'havia fet a tractar les coses de l'altar, que ja començàvem a imprimir-li caràcter extern, fins a apareixer com un sacerdot oriental...

I fou després de la Missa i desdijuni del dia següent que els automòbils ens trasportaren primerament a les famoses pedreres d'Assuan, d'on s'hi varen extreure alguns blocs de granit que en forma d'obelisc avui contemplem en les principals ciutats del món, veient-s'hi encara allí un altre grandios a mig fer.

Continuà el viatge fins a l'Illa de Phillae, sobre la qual s'hi aixeca un antiquíssim temple pagà, pròxim a desaparèixer contra el sentir dels erudits, puix les grans obres d'enginyeria que s'estant realitzant per a embassar les aigües del Nil, i així regularitzar les seves periòdiques inundacions per tot el territori de l'Egipte, acabaran per sumergir-lo enterament.