

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb telèfon urbà i interurbà :: Habitacions amb banys, dutxes i telèfon ::

S. GIL VERNET

METGE-CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE STA. CREU.—EX PREPARADOR
ANATÒMIC PER OPOSICIÓ DE LA FACULTAT DE MEDICINA
Cirurgia :: Matriu :: Vies urinaries

ESPECIALITAT EN LA CURACIÓ DE LES HERNIES

Consulta de 6 a 9

Carrer Nou de Sant Francesc, 5, pral. - BARCELONA

OSTRES

Les Verdes de Marennas a 2

Se'n serveixen
al BAR

Sagalá

Carrer de Sant Joan, 1-REUS

pessetes dotzena i les acreditades d'Arcachón a una

Documents Consistorials

Acta de l'informació sobre uns comptes de D. Josep Coll Sincalbres

L'Excm. Ajuntament en sessió ordinaria celebrada el dia vint dels corrents, després de discutir-se el dictamen de la Comissió d'Hisenda proposant l'aprovació de divuit comptes aferrassats presents per don Josep Coll Sincalbres per treballs de cerralleria efectuats a l'Hospital Civil, acordà nomenar una Comissió composta del president de dita Comissió d'Hisenda, d'un senyor regidor designat per la minoria i dels senyors secretari, comptador i arquitecte municipal, a fi d'insistir expedient en averiguació de la llegitimitat de dits comptes.

I havent designat la minoria al regidor don Tomás Barberá per a formar part de la Comissió, aquesta començà sense pèrdua de temps el seu comés i durant el transcurs d'aquesta setmana ha practicat les diligències que a continuació es detallen:

El senyor comptador ha informat que dels llibres de comptabilitat resulta que des de l'any 1897 al 1905 ambdós inclusiu, que és el període de temps que els comptes comprenen, no fou aprovat ni satisfet a don Josep Coll cap compte per treballs de cerralleria practicats a l'Hospital Civil; i que en les següents dates i a favor dels industrials que's detallen, foren aprovats els comptes que's relacionen per treballs de cerralleria practicats en dit Hospital:

24 maig de 1905.—Anton Ciré per la construcció d'un estenedor de roba pessetes... 288'25

10 agost de 1906.—Al mateix per varies reparacions pessetes. 15'00

El senyor arquitecte municipal ha informat que durant el període de temps comprès des de l'any 1897 al 1905 ambdós inclusiu, totes les reparacions de cerralleria que s'efectuaren a l'Hospital Civil foren realitzades pel cerraller don Josep Coll Sincalbres, afegint, ademés, que si durant dit període algun altre cerraller portà a cab algunes obres de cerralleria, no's tractà de reparacions, sinó d'obres de

major quantitat, per exemple, llits, somniers, etc., a lo que no's dedicava dit industrial.

Cridat a declarar don Anton Ciré Montserrat, cerraller, ha manifestat què'l compte de 288'25 pessetes aprovat a son favor el 24 de maig de 1905, es refereix a un estenedor de roba per a l'Hospital Civil; que'l compte de 15 pessetes aproval també a son favor el 10 d'agost de 1906, es refereix a reparacions practicades en un campanil de l'Hospital i altres treballs de reparació en el mateix, de menys importància; que posteriorment a l'any 1905, apesar de que el declarant treballà per a l'Hospital, també treballava pel mateix el senyor Coll; que durant el període comprès des de l'any 1899 en que la casa Ciré començà a prestar serveis de cerralleria al Municipi, fins l'any 1905, el declarant no efectuà cap treball per a l'Hospital; i que li consta que durant el mateix període de temps, qui treballà de cerraller a l'Hospital fou el senyor Coll.

Cridat don Emili Briansó i Planas ha declarat que recorda que essent el declarant president de la Comissió de Beneficència, el senyor Coll Sincalbres era el cerraller de l'Hospital, recordant haver-li encarregat treballs, quan se necessitaven en aquell establiment benèfic; que recorda també haver-li firmat, en concepte de tal president de la Comissió, els comptes que se li han posat de manifest, per considerar-ho així de justicia, si bé no recorda quines circumstàncies mitjansaren per a autoritzar els comptes, sense la previa firma del senyor arquitecte municipal, però suposa que tals circumstàncies serien les mateixes que mogueren als demés presidents a autoritzar els altres comptes, sense la previa firma de dit facultatiu municipal, i que així mateix recorda que quan el senyor Coll visità al declarant per a sol·licitar la seva firma, el declarant li feu observacions sobre la seva tardança en presentar els comptes i aleshores el senyor Coll li explicà que se's anava reservant per a poguer disposar d'una cantitat amb la que redimir al seu fill del servei militar.

En aquest estat l'informació i havent-se tingut notícies de que don Joan Vergés se troba impossibilitat des de fa algun temps, sense trobar-se en condicions de poguer prestar declaració, els senyors president de la Comissió informadora i el regidor don

Tomás Barberá, han estimat que després de tot lo actuat i sobre tot després de les declaracions clares i categoriques del senyor Briansó, era innecessari continuar l'informació i han acordat extender la present acta i que de la mateixa se'n dongui compte al Consistori en sa sessió ordinaria que ha de celebrar en el dia d'avui.

I complint lo acordat per dits senyors, l'infrascrit secretari ha redactat la present acta que ha sigut aprovada i firmada per tots els senyors concorrents a l'informació, de que certifico.—Reus 27 d'octubre de 1916.—P. Balaguer.—Tomás Barberá.—Anton Calbó.—Pere Caselles Tarrats, arquitecte.—Anton Ciré.—Emili Briansó.—Josep Kies, secretari.

De Sport

Festa atlètica en el camp del Sports-Reus

Davant d'un nombrós públic en el que no hi mancava una immillorable representació de les damisel·les de la reusenca aristocràcia, s'efectuaren diferents proves atlètiques que fóren bastant concorregudes de concursants.

Se començà el programa amb el nombre de «Curses pedestres, de velocitat, 100 m.» (que només en fóren 80) que la guanyà en Nin seguit de Gasulla, ambdós de Tarragona, arribant en 3r. lloc, emportant-se ademés premi especial «Local», l'Arteta del «Deportiu».

Tot seguit vingué el llançament de «pes», que donà la següent classificació: 1er. Nin, 2ón. Rosanes, de Tarragona i en quint lloc i primer de Reus, en Fortuny del «Deportiu».

En el llançament de «disc» s'emportaren els dos primers llocs els tarragonins Melchor i Nin, respectivament, i per a Reus guanyà també en Fortuny.

La «jabalina» fou soberbiament llençada per en Nin que alcancà el primer lloc i Rosanes el segon.

Per a la cursa de 400 metres se posen en línia uns 10 corredors, tarragonins i reusencs, arribant primer que tots el colossal Nin!, segon Sales i tercer Arteta, guanyant aquest, ademés, el premi especial ofert per als reusencs. En Marcillac del «Sports-Reus» se retirà degut a una mala interpretació.

A continuació se feu la prova dels «salts» amb «trampoli» que donaren el següent resultat: 1er. Arteta, de Reus, 2ón. Nin, 3er. Garriga del «Déportiu».

I vingué la cursa dels mil cinc cents metres, resistència. Surten Masset i Godall del «Ginnàstic» de Tarragona; Magrané, Brufal, Aragonés i Mestre del «Sports-Reus», Queralt, Mir i Martorell del «Deportiu». Porta el tren des del començ en Masset, a uns vuit metres hi va Queralt, després Magrané, Mir, Martorell; en un grup els de més. Al primer torn, crec, se retrén Aragonés i Godall, més tart Martorell i Queralt; més tart Mir. Els corredors ara van així: Masset, Mestre, Magrané, Brufal. De una magistral embalada Mestre passa Masset, i el reusenc entre els aplaudiments de la concorrença arriba primer a la meta, seguit a dos passes del tarragoní Masset, arribant tercer Magrané i quart Brufal.

Ha resultat aquesta cursa la prova més interessant, eritant molt l'atenció en Mestre.

Després d'aquesta cursa en Nin de Tarragona que encara que en el disc no alcançà el primer lloc fou l'atleta que'n conjunt se classificà millor, mentre la banda de música ens deixava escoltar alegres notes d'un pas doble i la concorrença aplaudia frenètica, anà vers el palç ocupat per xamòses damisel·les de nostra aristocràcia i feu ofrena d'un preciós pomell de flors a una d'elles a l'ensèms que quedava nomenada Regina de la festa.

Se celebrà immediatament la cursa de cintes, bicicletes, amb quin nombre s'acabà el programa anunciat.

I el públic anà desfilant ben content de la festa celebrada.

Si mal no recordo, quant en el camp de «Sports-Reus» se celebrà el partit final de la «Copa premis» ademés d'unes quantes proves atlètiques, vaig fer un petit article en el que s'hi llegia que sort el senyor Tarín de Tarragona sortint del pas en les dites proves atlètiques.

Al diumenge passà igual: el senyor Tarín i el senyor Masdeu, ambdós de Tarragona, foren els qui tingueren de cuidar-se d'actuar de jutges de sortida, d'arribada, cronometradors, jurat classificador... La comissió de les festes deixava fer...

Un aplaudiment a aquests senyors tarragonins.

Si no preveïdes de la manera que a la veïna capital comentaran o haurán comentat el fallo de la prova del trampoli i la cursa de 1.500 metres, no hauria afegit aquest comentari.

La classificació ja està feta des del moment després de les esmentades proves, però surt en defensa de l'Arteta i Mestre per a demostrar que no guanyaren legalment.

En el trampoli, Arteta feu falta dues vegades; un atleta tarragoní també dues i un altre tres, quins noms sento moltíssim no recordar. Uns d'aquests tarragonins, malgrat haver saltat dos cops amb falta, continuà saltant, i així ho feu també l'Arteta, qui amb més sort que'l tarragoní, arribà a la final juny amb en Garriga i Nin. Salta en Garriga la final fent caure la cinta; salta en Nin rascant-la amb una cama; salta Arteta uns quatre dits més alt. Advertint que Nin i Garriga en la anterior saltada feren els dos caure la cinta, qui, doncs, deu ésser el primer? Defensà amb èxit a l'Arteta en Fortuny.

En la cursa de 1.500, el senyor Masset digué que en Mestre no havia tocat la cinta amb les mans, defensant al senyor Masset uns quants tarragonins. Mes, en Mestre és cert que no tocà la cinta amb les mans, sinó amb el pit, que és tal com marca el reglament. Així també fallà el senyor Tarín.

Vist que els tarragonins no podien endur-se el premi de la millor prova, cercaren altres medis per a descalificar amb ells al nostre pedetista Mestre.

Digueron que a en Mestre en els darrers tems se l'entrenava. Pero qui aquestes ratlles escriu, refutà les proves dels tarragonins així: en el darrer torn, Adserà, del «Sport-Reus», entre-

rá a en Mestre, uns servidors, també, però no amb l'intenció d'entrenar-lo, sinó per a animar-lo, seguí jo a en Mestre, i cal observar que un servidor no anava pas vestit d'atleta. A en Masset, un tarragoní, me sembla que fou en Nin, en els tres darrers tems l'entrenat al llarg de

Al diumenge passà igual: el senyor Tarín i el senyor Masdeu, ambdós de Tarragona, foren els qui tingueren de cuidar-se d'actuar de jutges de sortida, d'arribada, cronometradors, jurat classificador... La comissió de les festes deixava fer...

Un aplaudiment a aquests senyors tarragonins.

S. SEDÓ.

Teatre Centre de Lectura

Les funcions celebrades ans d'ahir constituiran nous èxits per a la companyia Viñas.

La comèdia «Girassoi» posada en escena en la funció de tarda, obtingué la mateixa acurada execució del dia de l'estrena.

El programa de la funció de nit el composaven «El ferre de tall» i la marina «La barca dels aflligts».

El popular drama den Pitarrà va fer reverdir els llovers de la veterana actriu senyora Verdier, que interpretant la *Baronesa* posà de relleu les seves dots d'actriu. El públic no fou prou just amb ella, doncs mereixia encara més aplaudiments dels que se li tributaren.

En Viñas digué el seu paper amb aquell aplom i sobrietat característiques, fent recordar en tots moments als més genials interpres de l'exemplar mestre Jordi. En diferents passatges de l'obra, en Viñas fou justament ovacionat.

Cal dedicar un fervorós elogi an en Ginestet que cada dia ens agrada més. Es un excellent actor, en Ginestet. Ell està sempre just, encaixat, correcció i sobre tot, dintre el personatge que representa. Ens feu un *Escarrrá* insuperable. Les senyorettes Fremon, Forner i senyora Gassó, discretes i conbuint al bon conjunt.

La baixa temporal que sofrí la companyia per malaltia del senyor Bové, deixà notar-se en certs moments, doncs els actors senyors Pallac i Aguiló se trobaven fora del lloc que's hi correspon pel seu caràcter. De totes maneres, cal aplaudir l'esforç i fins el sacrifici que realitzaren per a sortir airoços del seu comès.

Clogué el programa l'estrena de «La barca dels aflligts», que amb dir que és escrita per l'Apelles Mestres queda fet l'elogi de l'obret. Es una marina rica en color, fresca, amb aquell diàleg encisador i espontani, que sols pot escriure el poeta autor dels exemplars «Poemes de Mar».

L'execució fou una maravella de conjunt. La presentació, molt cuidada, mereixen elogio el lluminós decorat den Josep Rocarol.

L'empresa anuncia el tradicional «Tornio» per al dia de Tots-Sants.

Tenim notícies de que'l jove escriptor, nostre bon amic en Francesc Recasens ha entregat a en Viñas un drama en tres actes, que serà estrenat molt en breu.

Decididament tenen raó els periódics barcelonins quan diuen que aquest hivern el Teatre Català s'ha refugiat al Centre de Lectura de Reus.

Es una satisfacció per a tots.

M.

Cròniques de París

París 21-X-1816.

DE LA NOVA ESPARTA

Quan s'ha deixat breçar l'esperit a flor d'aigua, entre les cadencies de la imatgeria faulcsca de l'Iliada; quan la fantasia febròsa s'ha saturat de llum i l'ànima ha vibrat desgranant els versos de l'Odissea i de l'Eneida, entre les descripcions patètiques d'unes batalles imaginaries on les estratagemes d'uns exèrcits de pintors d'escola clàssica, que semblen inventats expressos per a decoracions murals, frescos, tapiceries, relleus i embutits, en competència amb els assumptes bíblics o per a omplir un buit dintre la pintura ciutista; aquelles musculatures atlèti-

ques de deus i semi-deus, de reis i principes, de capitostos i d'esclaus; aquells boscos de javelots, de dards, de piqües i de llances; de glavis i de dagues, de cases, de cuiraces i de rodelles, tota aquella ferralla d'or i d'acer sorgida del misteri i de les tenebres mitològiques; les multituds de matrones i Judits desbordant de plètora, els Aquiles, els Ajax, els Prometeus i els Alcides; els Ulisses, els Enees i els Truus, tota aquella literatura de sang i de carnatge, de combats i de lluites infinites. Quan l'esperit sodoll d'aquelles gestes de llegendes, d'aquells recitals prenys de guerra d'expoliació i d'aniquilament, de les escomeses olímpiques d'uns héros de tradició i de mite. Quan laq de tanta emoció se torna l'esguard a la vida real per a viure el present palpable, la tensió sofriix un contracop de reendescència inversa, tota l'abominable feresa d'una humanitat mentida, tota la trama d'una tragèdia épica, tota l'epopeia retòrica primitiva, se redreça a la vista com una encarnació de lo que's gènis immortals infantaren al caliu d'una inspiració candent, prodigiosa de visions, d'allaus i destruccions seculars, de cataclismes i arrasaments de races, i, els crits d'Aquiles o els renills del cavall d'Atila semblen oír-se a les portes de les cambres i la resurrecció dels barbres com mou altra volta la terra, rompent la dignitat de la pau i esborrant d'un tret l'obra lenta dels segles que havia d'aportar la redempció entre l'esclat triomfal de la fraternitat humana, instaurar la raó i l'emancipació de la selvatgia, purificant l'home de tota resquicia de bestia... un home desperta veient visions, un núvol de sang l'encega i sembla venir a un nou món de fantasmagories.

I avui els mateixos que portats de l'optimisme llur, els que vivien amb l'ideia de pau i llibertat, els druides de les doctrines generoses de lliberació, avencades del pacifisme magnánim; els que porten arellada a la consciència la divisa «estimeu-vos els uns als altres» com un dogma, són els que resarciten i encarnen amb un coratge insospitual una raça d'héroes, redrecada al foc de l'íname agressió dels vāndals moderns, dels truculents sicaris de pobles; són els que per a oposar-se a una força sàviament armada preparada d'una faísca especulativa que res iguala, aqueixa massa unànim que forma l'esperit teutò, esqueix de gelatina arranjada per al cultiu microbiològic del crim de lesa humanitat en qualche gabinet de química, que si té ànima estava imbuida de la brutalitat ancestral, del rudimentari predomini per la imposició per la força bruta, pel despreu de la raó i de la justícia, conciació de l'ànima simiesca habillada de civilitat, com un canibal atracció de fires i de music halls. Avui aquells francesos amics del riure per excel·lència, epicuristes i bonjans, «gourmets» i «noceurs», tant-mefotistes i altruistes en la vida normal i ciutadana, una mica desbocats dels ideals prematurs de socialisme i universalisme, més per generositat d'ànima que per les realitats viventes, més per exponenciació, bonhomia que per individual convicció, són els héroes que cap llegendaria iguala, improvisació del sentiment de patria que molts s'empenyaven en dissimular i no per snobisme sinó per seguir la corrent de les propagandes, que les més fortes semblen les més efectives, malgrat l'utopia, malgrat l'intenció de lo inmanent, per temperament d'anti-absolutisme, per donació pròdiga d'idealisme, per aquell esperit que Daudet pintà i que rau al fur intern de cada francés, potser acceptant la mesquinesa auvergniana.

El «poilu», comú denominador de l'home que brega, té realment tot l'aspecte del llegendari dels Césars o dels Scipions, com pogueren ser nostres almogàvers, com degueren ser els héroes de l'any vuit, del Bruc, de Tarragona, de Girona; uniformats de fosa i com ho foren aquells de dintre, al veure's arribar, amb l'urs barbes hirsutes, la matussera càrrega de l'equip, corvant-los, colrats de l'intemperie, calcats de brodeguins ferrats, amb aires de veterans de trinxera, enfangats fins al coll, la capa arrugada com a traço militar, el casc blau a la bandólera o enfonçat fins a les orelles, rrients i confiats com un marxant ambulant, circumspectes i polits amb la conversa, com a homes de gala, sense el menor tuf de soldadesca, sense trobar la repugnanta sargenatada del militarisme; la simpatia naix a la vista, el cor s'inflama d'admiració i el cervell mesura vertiginós l'abim de la guerra, la metamòrfosi de l'home de una vida plaentina convertit amb un brau soldat de la patria, fa extremir l'esperit.

Les consideracions s'esgrunen fàcilment, l'inevitabile comparança salta com les idees vives a la ment cálida, els records dolorosos se reproduïen d'una manera insolita i el contrast se estableix planament, com una conseqüència lògica de lo viscut i el present. Aqueles macabres visions dels repatriats de Cuba que la mar escupia com a taules d'un naufragi, aquelles vides miserables que s'extinguen com la flama d'un llum, sens oli, al retorn d'una guerra iniqua, aquells no mutlats sinó exaustes, corsecats de febra i d'abandó, aquells restes animats solzament per l'esperit d'arribar, supervivències miraculoses d'una desfeta moral, se reproduceix, vibrant l'indignació al cor, la maledicció a l'ànima, i al veure ara aquí el poble armat de llur propria consciència que la guerra ha llevat dels seus quefers empro que la patria com una mare acut i torna sacrifici per sacrifici, nodeix i fortifica de cós i d'esperit als sénis homes de guerra, no triats per la sort injusta ni venuts o comprats pel dinar omnipotent en la vilesa, sino ajuntats pel sentiment i el deure, rivalitant d'abnegació i d'entusiasme, per la defensa del dret i de la terra, solatjen l'esperit i enforteixen la noblesa de l'ideal de patria, fan sentir la grandesa del patriotisme i del contrast la ploma rebutja el dir-ne més.

(Acabarà).

DE MÚSICA

ARTUR RUBINSTEIN

Per avui està anunciat al Teatre Fortuny un concert de piano a càrrec d'Artur Rubinstein, pianista il·lustre de fama mundial, que ha obtingut recentment grans èxits a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana, ont ha donat sis concerts que s'han comptat per altres tants triomfs del jove artista polac.

A. Rubinstein és un pianista ascendent, de tècnica prodigiosa, que executa i interpreta esquisidament, amb seguretat i mestria insuperables, essent un digne successor d'aquell colós del piano que's deia Anton Rubinstein.

Heu's-aquí el programa del concert:

I PART
 «Toccata i Fuga en re menor» Bach
 «Sonata op. 53 (Aurora)» Beethoven
 «Allegro».
 «Largo».
 «Rondó».

II PART

«Balada en la bemol».
 «Nocturn».
 «Scherzo»... Chopin
 «Mazurka»
 «Polonesa en la bemol».

III PART

«Navarra» Albeniz
 «Ondina» Ravel
 «Nocturn» Scriabin
 (am la mà esquerra sola)
 «Rapsodia núm. 12» Lizt
 Piano Cussó S. F. H. A.

Orquestra Simfònica

L'Orquestra Simfònica de Madrid, que dissabte donarà l'anunciat concert en el Teatre Fortuny, estarà composta dels següents elements:

Violins primers, 16; violins segons, 16; violes, 12; violoncel·los, 10; contra-baixos, 8; arpa, 1; flautes, 3; flautins, 1; óboes, 2; corn anglès, 1; clarinets, 3; fagots, 3; trompetes, 3; trompes, 5; trombons, 3; tuba, 1; timbans, 1; caixa, 1; bombo, 1; carrillon, 1.

Com pot apreciar-se per la precedent enumeració, resulta el tot, un conjunt excel·lent, tenint-se que afegir an aquest, l'eminent pericia del mestre director senyor E. Fernández Arbós del qual no és ara l'hora de fer-ne nosaltres lelogi.

El programa a executar és el següent.

I PART
 «Leonora», obertura Beethoven
 «L'aprenent bruixot» Dukas
 «La migdiada d'un faune» Debussy
 «Adagi» i «Allegro presto», de la Simfonia en sol n.º 13. Haydn

III PART
 «Octava Simfonia» Beethoven

III PART
 Intermedi de «Goyescas» Granados
 «Tristan e Isolda» Wagner
 (Preludi i mort d'Isolda)
 «Preludis» (poema) Liszt

Secció Oficial

ATENEU OBRER

Anunci

El próximo primer de novembre se inaugurarán les classes de Geometría, Gramática catalana i Química agrícola.

Lo que's fa públic per als que desitgen matricular-s'hi.

Reus 24 d'octubre de 1916.—Per A. de la J. D., A. Martí Baiges.

Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

Observacions Meteorològiques

DEL DIA D'AHIR

	A les 9	A les 15
Baròmetre corregit a 0°	753.3	750.9
MÀXIMA Sol...	16.5	
TERMÓMETRE Ombra.	15.7	
MÍNIMA Sol...	8.5	
PSICRÒMETRE Termòmetre sec. 18.0	19.4	
Idem humit.... 13.6	14.2	
Humitat relativa de l'aire. 61.0	57.0	
Tensió del vapor acuós. 9.4	9.5	
ANÈMOM. Direcció del vent. SO	S	
METRE Velocitat del vent. 142	36	
Pluviòmetre.....	3.8	1.0
Evaporòmetre.....	Ras	Ras
Estat del cel.....		

Enciclopèdic Popular, una sessió cultural en honor de l'excursionisme, cursant, amb aital motiu, l'Agrupació Excursionista d'aquesta, el telefonema següent:

«Reus 29-10-16.—Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelona.—Agrupació Excursionista s'adhereix entusiàsticament sessió honor excursionisme català.—Ferraté, president.»

♦♦

Calçat de totes classes
 F. Surroca.-Monterols, 26.-REUS

♦♦

Jovenut Nacionalista Republiran

Diada de Tots-Sants

GRAN FESTIVAL que tindrà lloc al Foment Republicà Nacionalista

Tarda: Durant la rifa de dolços Concert intercalat amb les sardanes

La cançó de l'avia Sederra
 Els de la gresca F. Vilaró
 La Santa Espina E. Morera
 Dançaires barcelonins Dimas

Nit: Gran ball en el que s'hi intercalaran les sardanes

Planys d'una verge M. Serra

La segadora A. Segura

Tot el programa a càrrec de la Orquestra-Coba «La Principal», d'Arbucies.

♦♦

Ha sigut conduït al quartelí municipal un noi jove que s'insolentà amb un guardia municipal.

♦♦

Ademés d'un esplèndit programa de pel·lícules, el saló Kursaal anuncia per a avui el duet «Los Ossorios».

♦♦

Demà, diada de Tots-Sants, de quarts de dotze del matí a quarts de dues de la tarda, el notable quintet que dirigeix el mestre senyor Matheu donarà un concert gratuït en el vestíbul del teatre del Centre de Lectura, on hi haurà instalada la tradicional rifa de confitura que ha organitzat la administració del Cafè de dita entitat.

♦♦

Se necessiten masovers, sense fills petits.

Informes en aquesta impremta.

♦♦

Reunits els elements agrícoles Fabricants d'Alcohols i Exportadors de vins, en la Cambra de Comerç, convocats pel diputat a Corts don Julià Nougués, per a estudiar l'assumpt de l'alcohol, s'ha acordat, unànimament, oposar-se en absolut a tota idea de Monopoli, però oferir-se al Govern per a buscar la manera de reforçar prudencialment els ingressos, a la base de no perjudicar la producció vitícola i el comerç d'exportació.

♦♦

Vilarrodonia, Santas Creus, Alió, Mora d'Ebre, Mora la Nova, Ginestar, Miravet, Benisanet i Pla de Cabra.

Ademés de telegrames, s'admeten conferències amb arreglo a la següent tarifa:

Per tres minuts entre abonats, 0'50 pessetes; per cada minut més o fació, 0'50 pts. An aquesta tasa s'han d'afe-gir-hi 25 cts. per l'avís, quan no és per un abonat.

♦♦

EDUARD RECASENS

ARRAVAL SANTA AGNA, 55. TELÉFON 103

Negoci els cupons venciment 15 de novembre pròxim

Compra i venda de tota classe de valors de cotisió corrent.—Compra i venda de paper estranger.—Compra de bitllets de Banc estrangers i monedes d'or nacionals i estrangeres.—Descompte de tota classe de cupons.—Ordres per a les Borses de Barcelona, Madrid i París.

♦♦

FRANCISCO PRIUS DEMESTRE

Corredor de Comerç Col·legiat
Arraval Santa Agna, 57.—Teléfon n.º 5

CANVI - VALORS - CUPONS

Negoci els cupons venciment 15 novembre.

♦♦

En venda

Se ven un acreditat establiment de Sabateria situat en un punt cèntric d'aquesta ciutat.

Informes en aquesta impremta.

♦♦

Per a **CORONES FÚNEBRES** d'última novetat i a preus baratíssims, visiteu LA FINURA, Llovera, 28.-Reus.

♦♦

El Dr. A. TORT NICOLAU, especialista en parts i enfermetats de les dones, ex-quefe clínic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

HA TRASLLADAT

el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Cafè d'Esanya.

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.

Teléfon número 78

Espectacles**Teatre Fortuny**

Avui dimarts, Gran Concert extraordinari, pel famós RUBINSTEIN, la més gran maravella del piano.—A les 9'45 de la nit.

(El programa del concert el publicarem en altre lloc del present número).

PREUS:—Palcos proscenis platea amb 4 entrades, 32'50 pts.—Palcos proscenis primer pis amb 4 id., 22'50

—Palcos proscenis segon pis amb 4 id., 15.—Palcos platea amb 4 id., 22'50.

—Palcos primer pis amb 4 id., 17'50.—

Palcos segon pis amb 4 id., 12'50.—

Silló platea amb entrada, 3'33.—Butaca primer pis amb entrada, 2'50.—Lluna segon pis amb id., 1'67.—Entrada a localitat, 1.—Davantera paradís, numerada, 0'83.—Entrada al paradís, 0'54.—Els impostos a càrec del públic.

Sala Reus

Grans sessions de cine per a avui. Nou programa de cintes.

Preus i hores de costum.

Kursaal de Reus

Grans sessions de cine per a avui. Programa extraordinari.

Debut del celebrat duetto cómic a transformació «Los Ossorios».

Preus i hores de costum.

Comercial**CANVIS CORRENTS**

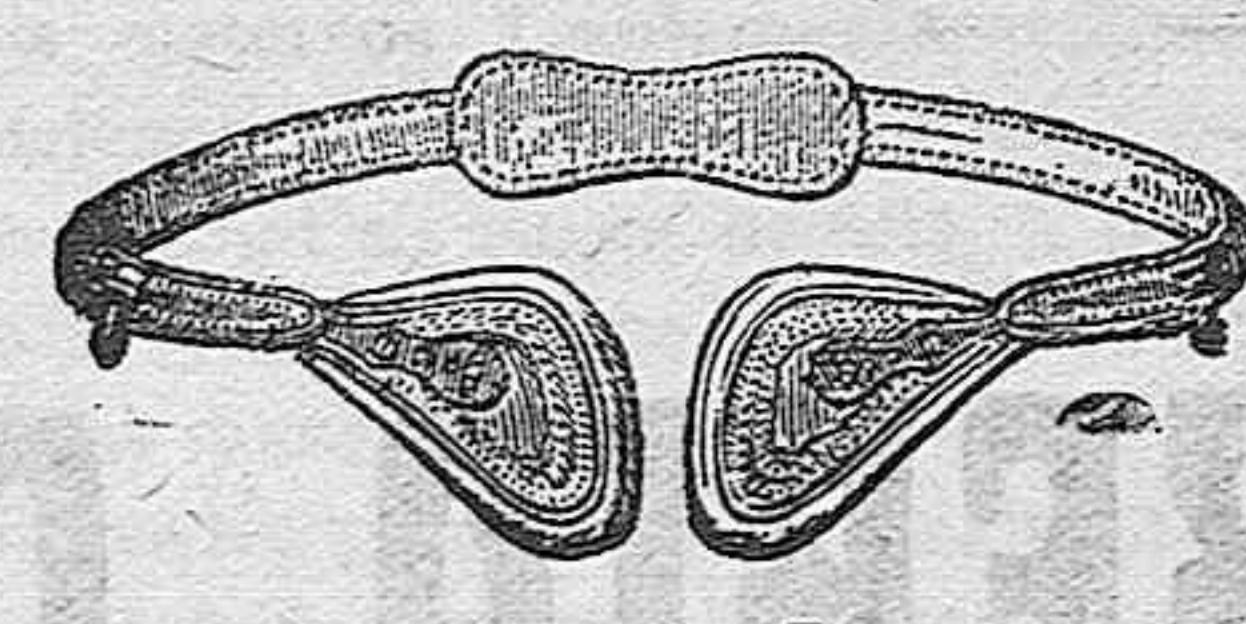
donats per la Junta Sindical del Col·legi de Corredors de Comerç de la plaça de Reus.

ESTRANGERS

Londres 90 dl.	ops.	din.
Idem xeque..	>	>
París idem..	>	>
Berlin idem..	>	>
Marsella vista..	>	>
Hamburg vista..	>	>

VALORS LOCALS

Canvi anterior de operacions	Valor nominal Pts.	valor actual
455 Gas Reusense	250	—
600 Industrial Harinera	500	—
615 Banco de Reus de Descuentos i Préstamos.	500	—
500 Obins. Electra Reusense.	500	—
25 Compañía Reusense de Tranvías, S. A.	250	—
200 Idem id., Serie B.	500	—
400 Eléctrica Reusense.	500	—
2600 Institut P. Mata.	2500	—
520 Institut P. Mata.	500	—
160 Empresa Hidrofónica	369'50	—
523'50 Obligaciones Manicomio Reusense.	500	—
Carburos de Teruel.	500	—
50 Pantán Riudecanyes.	50	—

**AVIS****Als frenats i al públic en general**

No hauria de permetre's el cinisme de certs intrusos xarlatans i mercaders d'ofici, que amb el major descaro i frases desllumbrants, anuncien la curació radical de les hernies, sense conéixer sisquera en que consisteix aixal dolència, i sense comptar amb cap títol que justifiqui la seva aptitud.

Molts són els que venen braquers, pocs molt d'ells que saben col·locar-los, rarissims els que coneixen que és una hernia.

JOSEP PUJOL**CIRURGIA**

Especialista en la curació de les hernies (trencats) amb 28 anys de pràctica entre la casa Clausolles, de Barcelona i mon establiment de Reus

Braquers de totes classes, lo més pràctic i modern per a la curació o contenció de les hernies per cròniques i rebels que siguin, des de 3 pessetes a 125.

Faixes hipogàstriques o ventrals, tirants omoplàstics.

Gran assortit en lentes i gafes per a miopes i vista cansada

Binocles teatre i campanya i tot lo concernent al ram d'òptica, cirurgia i ortopèdia.

NOTA.—No equivocar aquest antic i acreditat establiment LA CREU ROJA; dirigit per persona competent i amb títol professional, amb altre d'igual article que hi ha en el mateix carrer, que amb el fi de despistar a la meva clientela i per a millorprofitar-se del crèdito que cosa casa meva, s'ha establert prop de la mateixa.

PREUS:—Palcos proscenis platea amb 4 entrades, 32'50 pts.—Palcos proscenis primer pis amb 4 id., 22'50

—Palcos proscenis segon pis amb 4 id., 15.—Palcos platea amb 4 id., 22'50.

—Palcos primer pis amb 4 id., 17'50.—

Palcos segon pis amb 4 id., 12'50.—

Silló platea amb entrada, 3'33.—Butaca primer pis amb entrada, 2'50.—Lluna segon pis amb id., 1'67.—Entrada a localitat, 1.—Davantera paradís, numerada, 0'83.—Entrada al paradís, 0'54.—Els impostos a càrec del públic.

Saló Reus

Grans sessions de cine per a avui. Nou programa de cintes.

Preus i hores de costum.

Kursaal de Reus

Grans sessions de cine per a avui. Programa extraordinari.

Debut del celebrat duetto cómic a transformació «Los Ossorios».

Preus i hores de costum.

La Cruz Roja'**CASA FUNDADA EN 1896**

Monterols, NO EQUIVOCAR-SE al costat del fabricant de gorres don Isidro Pons núm. 16

Academie de Dibuix i Pintura DIRIGIDA PER

Don Tomás Bergadá

Professor suplent de Dibuix de l'Institut general i tècnic

Classes de Dibuix línial, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarela i al temple per a pintors decoradors. Clase especial per a senyoretas. Hores de classe convencionals. — L'obertura de les classes al primer d'octubre.

Lliçons a domicili

Arraval baix de Jesús, 31, baixos

SENSE aquesta marca

l'apa-
NO és un «Gramófon»
: Catàlegs gratis :
DIPOSIT DE RELLOTGERIA.

Companyia del Gramófon

SOCIETAT ANÒNIMA ESPANYOLA

Exit colossal dels célebres artistes
Titta Ruffo i Caruso
en discs marca Gramótono

Major, 22. — REUS. — Despàx: 24, pral

RELLOTGES DE BUTXACA i DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES

De venda: **R. Perpiñá.**

Institut de Bioterapia i Laboratori Microbiològic Clínic

DEL

Doctor **A. FRÍAS**

VACUNACIÓ CONTRA LA

RABIA

Lá vacunació deu començar abans d'haver transcorregut 10 dies després de la mossegada

Diagnòstic o revelació experimental de la rabia en els animals causants de les mossegades. Anàlisis bio-normals i patològics.—Arraval baix Jesùs, 33. Reus

"LA UNION COMERCIAL"

Companyia Anglesa de Segurs

Capital suscrit: Ptes. 73.750.000

RAM D'INCENDIS

AGENT A REUS I SON PARTIT

JOSEP VOLTAS DOMENECH

REUS. Sant Pancras, 17, entr. (davant l'iglesia la Providència)

Es distingeix de totes les altres per sa duració, llum blanca i poc consum

Representant exclusiu per la província de Tarragona.

AGUSTÍ GIL

Carrer Estanislau Figueres, 18. — Café del Brasil

Comerç de Ferreteria i Quincalla

Material per a mines i obres públiques. — Especialitat en articles per a construcció d'edificis

RAMÓN SALVAT

ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30. — Teléfon 220. — REUS

Cuines econòmiques

No compreu cuines sense fer-se càrrec de les vantatges que reuneixen les d'aquesta casa.

Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

Totes les cuines, són, assegurades i garantides de ínim consum de combustible,

EL CAS MES SENZILL DE TOS;

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions transitories constitueixen un període serio i constant. La TISIS, BRONQUITIS CR., ICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antisséptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratories són el remei millor que pot recomanar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparéixer tot seguit la fadiga que oprimia i dificultava la respiració.

Es venen a 2 rals capsula.

FARMACIA SERRA,

Litinoides Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a l'obtenció de

riquissima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litinoides Serra sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és llegítima, essent l'únic verdader remei per a prevenir i curar malalties de l'estòmac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capses de 12 paquets a 1 pesseta; de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7 pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment, proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFA el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigoritzar a l'ímpot.

Arraval de Santa Agnès, 80

- REUS

No compreu trajos ni abrics
sense abans visitar la

SASTRERIA QUERALT
Monterols, 35. - Reus.

¿Voleu conservar vostra salut? Preneu a diari el

Cafè Pampa

El millor i més agradable

"Aroma concentrat." -- "Puresa garantida". -- "Gran digestiu"

El CAFÉ PAMPA és cultivat i recolletat de llevor especial. La torrefacció del CAFÉ PAMPA és tan perfecta en la concentració del seu propi aroma, que's considera com un dels més moderns avanços de la ciència i l'indústria.

El "Café Pampa" se serveix en el Bar Americá

Agent exclusiu per a la venda a Espanya:

Román Marimón, P. Catalunya, 7. REUS
Dipòsit de l'exquisit Xocolate del RAM

No deixeu de pendre CAFÉ PAMPA i recomanar-lo als vostres amics



NOVA LÁMPARA ESTRANGERA



Làmpara Nitrògen

Dispot 1|2 Watt

Gran potència lluminosa. -- Consum veritat.

Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vos-

tres electricistes.

Concessionari i dipositiari per a Espanya i Portugal:

Plutarc Texidò. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric,
CARME, 35.—PROP DE LES RAMBLES

Representant en aquesta província

JOSEP BALDRICH

SANT ELIES, 2, 2^a, 1^a REUS

Nou Consultori de Medicina i Cirurgia
Dr. Josep Rebullida Pedret

EX ALUMNE INTERN DEL DR. CAJAL

Especialitat en enfermetats del noi i de la dona

Alumne de les clíiques dels Drs. Olschaussen, de Munich, i Pfaundler

OPERACIONS. — Horès de consulta: de 10 a 12 del matí i de 3 a 5 de la tarda

Moltes a consultes

Hotel París. - REUS