

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb teléfon urbà i interurbà :: Habitacions amb banys, dutxes i teléfon ::

Ignasi Iglesias



Ignasi Iglesias i la dramaturgia catalana

No deixa de despertar certs rezels i oferir algun perill el proposar-nos parlar d'aquest autor, enc que no més sigui a guisa de salutació, aprofitant el seu hostatge en aquesta ciutat. Mes, parlar del mestre Iglesias fent omissió de la seva obra, seria cosa tant contraproduent com parlar de l'amor deixant de banda a la dona.

L'Iglesias és l'agulla gòtica de la dramaturgia catalana; com en Benavent l'és de la castellana, en Bataille de la moderna francesa, D'Annunzio de l'italiana i l'Ibsen des del més enllà de la mort segueix essent la columna mestre del teatre norueg i fins de tot el norteny.

Altres autors té Catalunya dintre el teatre d'un valor ben personal; mes, que portin un bagatge d'intensitat dramàtica semblant al d'aquest autor, solament ne veiem un altre: l'autor de «La dama enamorada».

En Guimerà escriu amb una ploma d'or, fina, delicada, i així ses obres són riques per un gran valor artístic, tots els seus dramas, des de la primera escena fins a l'última, són un fil d'or; mes en l'Iglesias no passa així: aquest, estudiant la seva obra, ens dona la sensació de que estan escrites amb

l'estilet de l'anatomista, que l'estilet ha penetrat al cor del poble, i que després, xop de sang tebia, ha anat escrivint les maravoloses pàgines de «Els vells», obra que des de la primera escena fins a l'última, no és altra cosa que un fil de sang. Qui diu «Els vells», diu «Les garces» o «La festa dels aucells» o «Flor tardana». Aquestes obres són troços de vida palpitanants.

Els francesos diuen, parlant de l'autor de la «Comédie humaine» l'Honorat de Balzac: el segle XVII diu Bossuet, el XVIII diu Voltaire i el XIX diu Balzac. Doncs bé, nosaltres diem, la dramaturgia catalana del segle XX, dirà Ignasi Iglesias. Per qué? Per la mateixa i senzillra raó que's dona de Balzac. En les obres de l'Iglesias tots hi tenim part. Tots hi tenim un trocet de la nostra carn; unes gotes de la nostra sang i l'essència de les nostres miseries socials.

Per a tindre una idea acabada de les obres de l'Iglesias, us vaig a ter un símil. L'Iglesias és un metge qui ens opera sotmetent-nos a l'acció dels raigs X. Les seves obres no són altra cosa que la fotografia obtinguda per mitjà de l'aparell clínic.

Al nostre modest criteri, l'Iglesias no és un autor de tesis com en Brioux a França. Es, més aviat, l'únic autor costumista que actualment compta Espanya. El seu teatre és el que jo entenc i crec l'únic que deuria entendre's per purament teatre de costums.

Es tot quant jo puc dir en lloança al Mestre Iglesias.
Benyngut siau.

VIDAL I PALLEJA.

L'Iglesias com a home i com artista

L'Iglesias, el poeta més popular de Catalunya, l'excel·lent dramaturg, el Mestre escollit dels joves que breguen, furguen, lluiten, per a amb llur esforç hermozejar la vida i poguer aixís viure una realitat idealitzada on s'hi respiri una atmosfera vivificadora de germens originaris de saludables renovacions, avui vindrà de la seva estimada Barcelona per assistir a una funció extraordinària que, en honor seu, tindrà efecte en el teatre del Centre de Lectura aquesta nit. El sol fet de vindre l'Iglesias deixant-ho tot, pugui o no pugui, al veure que'ns hem recordat d'ell—ell tant acostumat, desgraciadament, a vilipendis velats de malvades hipocresies dels qui, tot lo que són, ho deuen al seu bon cor—ens dona una idea clara i precisa de les virtuts del seu caràcter humil i bondados. Com si no fos un dever, una obligació ineludible, una necessitat espiritual del nostre poble, recordar nos—mai sigui sinó uns instants breus, si, però imporrables—dels nostres poetes, dels que, com l'Iglesias, ho sacrificuen tot, joventut, il·lusions, fortuna i fins moltes vegades la salut, per a purificar amb la llum de les seves idees evangéliques les multituds embrutides pel fang de totes les mondanals corrupteles, fent-les ascendir triomfadores, per la llur acció de veritables apòstols, del verinós ambient en que viuen sumergides. I per aixó solament, fent abstracció en aquests moments del talent i mérits que tots li reconeixem, és perquè, en el sagrar de les nostres devocions, no hi faltaria pas mai un record ben efusiu per a ell.

Els dramas de l'Iglesias són tots un esqueix de la vida quotidiana pulcrement portats a l'escena amb un realisme gorkià admirable. Els espectadors, davant dels seus personatges hàbilment arrancats de la mateixa societat que amb ell se relaciona i que voldria saturar d'amor, d'amor ardentíssim per a vaporitzar llurs defectes i miseries, senten una sensació de real humanisme que'ls inquieta i se'ls fa interessant, perquè s'hi veuen i s'hi senten retratats objectiva i subjectivament. L'Iglesias no crea fantasmes quimèrics; no! Pot fer-nos somniar, aixó sí, però sense apartar mai els peus de terra. Els seus héroes tenen nervis i sang i ens impressionen fortament, fent-nos repugnants llurs vicis i atraient les llurs virtuts. I sinó, dieume, ¿fora

possible no sentir llagrimar els ulls veient representar «Els vells»? L'home que no se senti trasbalsada l'ànima per l'intens dolor d'aquells pobres filladors, és que no'n té, és un abort repugnant i desprezable. I qui diu «Els vells» diu totes les obres del mateix autor que són moltes i totes prou conegudes. Una d'elles que sempre me vé a la memòria de tant que m'agrada, és aquella, joia del nostre teatre, intitulada «Joventut». Jo crec que no's pot arribar a escriure amb més encís, amb més gràcia ni amb més acert, aquella plana idíllica, rica de sentiments, fonda emoció i tota riallera d'optimismes inconscients, però coratjosos per a fer triomfar la bondat en totes les accions, que és la suprema Bellesa. Quina llàstima que no figuri al programa d'avui!

Tota l'obra de l'Iglesias és un clam enérgic a la Vida, a la Patria i al Amor, aquesta divina trilogia a l'entorn de la que, en totes les èpoques, ha revolotejat el pensament humà per a concebir les més glorioses concepcions artístiques.

RICARD BALLESTER.

L'Iglesias i el Teatre Català

La vinguda a nostra ciutat de l'eminent dramaturg Ignasi Iglesias, hi ha que considerar-la com un gran acon-teixement artístic, car el vibrant i ferm paladí del nostre Teatre Català, ha vingut cercant un caliu d'a nor que indignament, com una vergonya, li ha mancat en altres localitats. Gran dia de festa es avui per a tots els aimants de les nostres glories patries, i un gran orgull devem sentir, una íntima satisfacció de que sigui aquí, a casa nostra, on s'hagi començat l'obra de redimir el nostre Teatre, que sigui el «Centre de Lectura», que sempre s'ha inspirat en les mes glorioses iniciatives, que fassi, amb força sacrifici, aquesta obra de cultura i de patriotisme. Avui Catalunya ens mira i ens somriu amb amor, car, tot el Principat sab que es aquí, en la nostra ciutat, on el Teatre Català hi té una ferma personalitat, una valiosa representació, inspirada en un gran ideal patriòtic, i que aquí s'ha realitzat el miracle que a Barcelona no s'ha pogut portar a terme.

La vinguda de l'Ignasi Iglesias, ve a refermar les nostres afirmacions, ve a encoratjar-nos per a que no defallim en la nostra obra tan triomfalment començada, i, al honrar nos amb llur visita, ve també a donar-nos una prova del seu amor a la nostra ciutat, a la que sempre ha distingit amb un ver afecte. I nosaltres en volem ser dignes d'aquest afecte, i per aixó aquesta nit havem d'assistir tots al «Centre de Lectura» per a donar una palesa demostració de la nostra simpatia pel gloriós dramaturg i a l'ensemps pel nostre Teatre, representat, identificat,

en la persona de l'Ignasi Iglesias. Ell més que ningú pot assumir aquesta representació, car ell ha sigut qui ha lluitat sempre amb més ardiment i fermesa per a realçar la nostra escena i en el record de tots vibra encàr, intensament, la seva gesta de Farrassa; en l'estrena de la seva trágedia «Els Emigrants», lluitant amb brau coratje contra totes les dificultats que's presentaven, amb un altíssim ideal que posa de relleu el seu gran amor a Catalunya i el seu Teatre.

Que l'estança en la nostra ciutat, sigui ben grata, a l'eminent escriptor.

FERRÁN GAY.

«Els Emigrants»

Escena IV

LA GENEVEVA I EN JACOB

Jacob.—Que estic cansat, Geneveva. Geneveva.—Es clar, si treballes tant.

Jacob, amb molta emoció i en veu baixa.—Es que ja'm pessen els anys, per fer el que faig: comencen a fallar-me les energies.

Geneveva.—No, t'ho prenguis amb tan dalit. Reposa, home, reposa! O, sinó, per un quan temps, deixa-la estar la feina.

Jacob.—Un o altre ha de fer-la, si el jovent ens fuig.

Geneveva.—Sí; però com jo t'aconcello...

Jacob.—Que no veus lo que passa? La fàbrica a punt de tancar-se per a no reneegar-se mai més; els carreus abandonats i convertits en hermits; la gent se desespera, per l'esperança. (S'ataca fóra de sí i es dirigeix al fons.) Pobre poble; si no hi posen una resclosa d'amor que deturi els veïns, es quedarà aviat com un cementiri! (Girant-se amb molta emoció.) I a nosaltres que t'estimem ens deixaràn sols, tots sols, Geneveva.

Geneveva.—No, no ho creguis pas! No pot ser que'ls de la nostra edat i els matrimonis joves amb fills, a risc de trobar un pitjor, se'n vagin a la bona de Déu pel món.

Jacob.—Se'n aniran doncs; se'n aniran. Aixó està perdut. Tothom té por de morir-se de fam; tothom s'ha acobardit i no fan res: ningú demana o exigeix que'l treguin d'aquesta situació.

Geneveva, no gosant-ho a dir.—I si la nostra nora se n'anés, enduent-se'l nen, per a presentar-lo an en Martí, que encara no'l coneix?

Jacob, amb estupefacció.—Creus tú que seria capaç d'una cosa semblant?

Geneveva.—Oh! Ella és jove! I els joves, com que no hi tenen les arrels prou fondes, no'ls costa gaire d'abandonar el seu país!

Jacob.—I nosaltres?... Geneveva, interrompent-lo.—Oh! Nosaltres...! Nosaltres...!

Jacob.—Que, per ventura, no li són més a la Rosa?

Genoveva.—Més li és en Martí.

Jacob.—Es cert! I, ell, duent la nostra sang, va abandonar-nos! (Fent una transició brusca.) Però, que se'n vagi, si li sembla! Que se'n vagi a reunir-se amb aquell! S'enten: tota sola: sense el seu fill!

Genoveva.—No cridem el mal temps! Pots encara hi ha remei per a adobar-se tot! No t'amohinis, i procura per la teva salut, que és lo primer!

Jacob.—I tu, Genoveva?

Genoveva.—No hi pensis tant, en mí Jacob.—Te sents prou forta per a desafiar tots els contra-temps que vinguin?

Genoveva.—Ho suportaré tot amb resignació.

Jacob.—Parles convençuda? No m'enganyes?

Genoveva.—No, Jacob!

Jacob, abraçant-la.—I aquestes llàgrimes...?

Genoveva.—Són per tu.

Jacob.—Per mí? Ah! No! Per mí no vui que ploris! Tú t'espantes!

Genoveva, somrient.—No!

Jacob.—Sí: tú t'espantes! (Amb desesperació.) Oh! Tot se'm mor, entorn nostre!

Genoveva.—Que no, que un raig de sol hi somriu amb el nostre net!

IGNASI IGLESIAS.

LA GUERRA

RESUM DE LES OPERACIONS

Al front del Somme, lluita d'artilleria, bastant violenta a les regions de Biaches i Ablaincourt. Cap acció d'infanteria. Al front de Verdún, després d'una preparació d'artilleria, s'inicià l'atac contra la vora dreta del Mosa. La línia alemanya atacà en un front de 7 kilòmetres. El poble i el fort de Daumont estan en poder dels francesos. A l'esquerra del Mosa, les tropes franceses s'establiren a lo llarg del camí de Bras a Daumont. A la dreta del fort de Sartigue, els francesos avançaren al nord del bosc, conquistant la part situada a l'est del poble de Vaux. Els presoners afluïxen de totes parts, havent-se comptat, fins ara 3.500, entre ells 100 oficials. El material conquistat encara no s'ha evaluat. Les pèrdues franceses són insignificants.

Sense canvis en el front belga.

De Rússia tampoc hi ha notícies dignes de menció especial.

En el front italià, hi hagueren alguns combats d'artilleria a la regió de Flawa, al sector de Doberdo. Les bateries italianes dispersaren, en varis punts del front, contingents d'obers i columnes d'aprovisionament austríacs. Per ambdues parts, hi hagué gran activitat d'aviadors. Un «Albatros» austríac fou derribat, en lluita aèria, a la vall de Friggido. Al Carso, les tropes italianes arribaren fins les posicions enemigues, fent presoners i apoderant-se d'armes i municions.

En tot el front del Struma, res a senyalar. La crecuda del riu ha impedit tot moviment de tropes. A la regió del llac Doiran, gran activitat d'artilleria. Els anglesos han pres una trinxera al sector de Matankovo, fent presoners. A la colzada del Cerna els búlgars han atacat novament. Els serbis han contraatacat i han pres trinxeres, infligint pèrdues a l'adversari i fent presoners. El mal camí ha dificultat les operacions de l'ala esquerra aliada.

En el front romanès, a la vall de Frotus, els austro-alemans s'han retirat. A les valls de Uzul, Oituz, Slanic, Predeal, Scara i Pensa han sigut rebutjats atacs austríacs. Els romanesos han recuperat el mont Prisaca. A la Dobruja, les tropes romano-russes pèden terreny.

RETALLS I COMENTARIS

En el pecat van trobant la seva penitència.

Vegi's lo que diu una correspondència de Madrid parlant del fracàs evitíssim a que enguany estan abocats l'Enric Borrás i la Xirgu, que desertats del Teatre Català que'ls aixecà fins al lloc on arribaren, actuen en castellà per aconseguir més gloria... i pessetes:

«En Borrás ha trobat teatre tan sols per a un curt nombre de representacions, i a favor dels excel·lents i cavallerosos don Ferrán Díaz de Mendoza i donya María Guerrero, deu la Xirgu haver pogut oferir al seu públic un nombre, sscàs també, de funcions.

A qué's deu aquest canvi? Per qué, ahir, els éxits apassionats, els víctors clamorosos, les sol·licitacions ventajoses i els ditiràmics més ampuloses i avui tantes reserves entre'ls empresaris i tants regatejos entre'ls crítics?... Es que ha sofert una radical transformació l'ànima madrilenya?

No, és igual ara que deu anys enrera. En Borrás, igual que la Xirgu, triomfaren més per la llur procedència, que pel regoneixement dels valors llurs. Abandonaren la patria que va consagrar-los, amb greu enuig, amb pregona condolença dels catalans. Arribà a blasmar-se del desafecte dels descastats i com a trágala a la nostra disort, com escarni al dolor que causava a Catalunya la deserció, s'aclamava als fugitius, als convertits, sense fixar-se—esperits frívols—en que era positiu i etern el mérit dels que exalsaven!

Avui, el mal, está ja consumat. El cop d'efecte produït. Ja'ls han arrencat del cos de Catalunya: ja s'han establert pregones diferenciacions. Cal pendre-se'ls amb serenitat, jutjar-los més severament. Mesurar bé les qualitats de cadascú i observar si poden fer ombra a alguna eminència de la raça, per a no deixar que s'enfilin massa els intrusos, els estigmatitzats, els que per esforços fonètics que facin i per molt que s'esmerin no poden negar llur origen menyspreuat i odiat.

Heu's-aquí breument resumida la historia dels triomfs dels dos artistes i el procés fins a la injustícia d'ara. Car paguen el mal que feren a la patria llur!»

La política

En l'Assamblea lliberal celebrada el diumenge passat a Lleida s'aproven les següents conclusions:

Primera. Queda constituït el partit lliberal autonomista de la província de Lleida, que defensarà en tot moment els principis democràtics que constitueixen l'essència del partit lliberal espanyol en sos distints aspectes polítics, econòmics i socials, i la incorporació al mateix de les aspiracions autonomistes.

Segona. El partit lliberal autonomista de la província de Lleida declara que té com a principi fonamental de la seva vida la defensa de la Monarquia per considerar-la base de la prosperitat d'Espanya, i rendevix, al constituïr-se, testimoni de fervorosa admiració a la persona del rei S. M. D. Alfons XIII.

Tercera. Declara el partit que en materia local aspira a la transformació de la vida municipal per medi de la creació d'Hisendes locals propies i del reconeixement de la seva autonomia.

Quarta. Declara aiximateix el partit que en la vida regional i provincial de Catalunya aspira a fortificar i enaltir la Mancomunitat i Diputacions, transferint a aquests organismes tots

aquelles atribucions d'ordre regional i provincial, i dotant-los dels recursos necessaris per a poder assolir el compliment de les seves funcions.

Quinta. Proclama el partit lliberal autonomista que realitzant l'idioma castellà una altíssima missió per la expansió i difusió de l'esperit i esforç de la nostra raça a altres terres, i constituint a més un lligam espiritual entre tots els espanyols, la realitat obliga a reconèixer que l'ús de l'idioma català no pot ésser negat a Catalunya, perquè essent un dels drets de l'home el parlar en sa pròpia llengua, deu permetre's l'ús del català pel nostre poble davant dels tribunals de justícia, en la otorgació de contractes i testaments i en la vida interna de les corporacions de Catalunya.

Sexta. Es aspiració del nostre partit la construcció de les vies de comunicació de que tant mancada està aquesta província, així com l'establiment d'ensenyances tècniques de tota classe que permetin augmentar la producció de la terra, i la utilització dels elements naturals de riquesa de la mateixa.

—Diu «Las Noticias»:

«En las conferencias telefónicas con nuestro corresponsal en Madrid viene la firma de Guerra que comprende el nombramiento del coronel don José Rodríguez Casademunt para el mando del regimiento de Asia, de guarnición en Girona.

No sabíamos que hubiese cesado en ese mando el coronel don Francisco Anoa, quien, según dijimos días atrás, marchó a Madrid; precis mente cuando en el Congreso se habló de los sucesos de Girona, ni sabemos tampoco en qué situación se le deja, puesto que en la firma de Guerra se menciona al sustituto, pero nada dice del sustituido.»

—Diu de Coruña, que a conseqüència dels successos del Port del Son i de la campanya que amb el mateix motiu es ve fent en la premsa, s'ha celebrat una reunió de significades personalitats que han acordat constituir novament la Solidaritat Gallega, que farà en els camps i en les ciutats gallegues propaganda regionalista.

S'ha elegit president a don Roderic Sanz i sembla que existeix el propòsit de fer una campanya activa per a obtenir algún fruit abans de l'arribada dels regionalistes catalans.

S'ha iniciat una subscripció per a les despeses, recaudant-se una crecuda quantitat.

També s'han recaudat 150 pessetes per a les víctimes dels successos del Port de Son.

El diumenge es celebrarà un miting per a protestar contra els dits successos.

Secció Oficial

ATENEU OBRER

Anunci

El pròxim primer de novembre se inauguraran les classes de Geometria, Gramàtica catalana i Química agrícola.

Lo que's fa públic per als que desitgin matricular-s'hi.

Reus 24 d'octubre de 1916.—Per A. de la J. D., A. Martí Baiges.

Sindicat de Regs del Pantán de Riudecanyes

El Consell Directiu del Sindicat convoca als senyors tenedors de títuls de aquesta societat a la junta general ordinària que tindrà lloc el dia 30 d'octubre, a dos quarts de 7 de la tarda, en el domicili de la Cambra de Comerç d'aquesta ciutat per a examinar la gestió del Consell i procedir a la renovació parcial del mateix, segons lo previngut en l'article 16 dels Estatuts socials.

Reus 21 d'octubre de 1916.—El president, E. Navás Felip.—El secretari, Joan Bofarull.

SETMANA DEPORTIVA

— i —

FESTES POPULARS

Avui, com tots els dies de les festes, des de les 19 a les 21, podran visitar-se les exposicions d'art en el Centre de Lectura i Gaudí en el Centre Catòlic.

Per la nit, a les 22, en la Plaça de Hércules es dispararà un ramellet de focs artificials a càrrec del pirotècnic senyor Gasull. Seguidament i amenitzat per la banda «La Palma», que dirigeix el mestre senyor Camprubí, s'organitzarà un ball popular que farà les delícies de nostra joventut.

Aquesta tarda, a tres quarts de 3, tindrà lloc un partit de lawn tennis, en el camp del Sport Reus, baix el següent ordre:

Primer. Concurs individual d'homes entre Barcelona i Reus. Copa de don Felú Bueno.

Segon. Concurs de parelles mixtes entre Tarragona i Reus. Copa del Excm. i Ilm. senyor Arquebisbe de Tarragona.

Tercer. Concurs de parelles d'homes. Local. Dues medalles, premi de la Comissió organitzadora.

Referée don Rafel Codina.

Per localitats en la tenda de don Marc Massó.

Si la festa no acaba per falta de llum se continuarà el dia següent.

Informació

L'Orfeo Tarragoní

A dos quarts de nou d'ahir al vespre, arribà l'Orfeo Tarragoní, essent rebut a l'estació per representacions d'entitats i corporacions, pel diputat provincial don Anton Borrell, pels regidors senyors Jordana i Clivillés, per la Comissió organitzadora de la Setmana Deportiva i per nombros públic, que'l victorejà.

Vingueren amb l'Orfeo son president don Macià Llovet, son ex president senyor Ventosa, son vis president senyor Ruiz Porta i son director artístic el regidor tarragoní, senyor Ventosa i Pina.

Acompanyat d'una banda de música i presidit de sa hermosa senyera, se dirigí a Casa de la Ciutat, on fou rebuda la Junta i director de l'Orfeo, pel senyor alcalde i una comissió de regidors, canviant-se efusius saluts.

L'Orfeo cantà en la plaça l'«Himne a la Senyera» de son Mestre Gols, essent ovacionadíssim per la nombrosa gernació allí congregada.

Seguidament se dirigí l'Orfeo al Centre de Lectura on fou rebut pel president i demés individus de la Junta i per nombrosos socis que feren objecte d'una carinyosa rebuda als simpàtics orfeonistes tarragonius, els qui cantaren bellament la composició de Morera, «Sota de l'olm». Després del café amb que foren obsequiats, la Directiva, en nom de l'entitat, els regalà un pomell de flors i una llaçada amb les quatre barres que fou col·locada al seu estandart.

D'allí l'Orfeo s'encaminà al Teatre Fortuny, on donà l'anunciat concert davant d'un selecte i nombros auditori, obtenint un éxit ben falaguer amb son director al cap, el distingit mestre Gols, que fou amb la massa orfeònica que tan destrament dirigeix, repetidament ovacionat.

Sortiren ahir mateix els orfeonistes per a Tarragona, deixant el millor dels

records, o sigui el desig de tornar-los a sentir.

Desitjaríem de tot cor que la seva estada a Reus els hi hagués estat del tot agradable.

♦♦

L'eminent autor dramàtic en Ignasi Iglesias, arribarà aquesta tarda, acompanyat de la seva distingida esposa, per a assistir a la funció que en honor seu se celebrarà aquesta nit en el Teatre del Centre de Lectura.

Com venim anunciant, les obres que es posaran en escena, són: la comèdia en tres actes «Girassol» i el quadret en un acte «La festa dels anells».

Tenim l'impressió de que aquesta nit el teatre del Centre se veurà ple de gom a gom, de devots de l'art escènic català.

Se'ns prega fem públic que a fi de que puguin ésser retirades en hora hàbil el gros nombre de localitats encomanades, la taquilla establerta en el vestíbul de la planta baixa s'obrirà a les vuit de la nit.

♦♦

LA VANGUARDIA

DIARI INDEPENDENT

Per a anuncis, subscripció, venda, repart i demés, dirigir-se exclusivament a la corresponçal; Josep Deu, arraval baix Jesús, 8, accessori, tenda «La Vanguardia».—REUS.

♦♦

Nostre bon amic en Francesc Xavier Vidal, amb motiu d'haver sigut nomenat director de la Banda Municipal, ens ha enviat una circular oferint aquella agrupació musical, per a amenitzar tota classe de festes, la que posseeix un vast i extens repertori modern.

Els que desitgin informes i detalls d'aquella Banda deuen dirigir-se al domicili del seu nou director: Llovera, 41, primer, i al de l'Abdon Martínez, Sant Joan, 7, porteria.

♦♦

En les sessions de cine que hi haurà avui en el Teatre Fortuny, s'hi projectarà, alternat amb un escullidíssim programa de pel·lícules, l'últim episodi de la ciuta «El misteri de Zudora».

♦♦

Per manca de majoria ahir l'Ajuntament no pogué celebrar sessió de primera convocatoria.

♦♦

Xorisso, marca EL LEON

Fabricats exclusivament amb carns de tocino escullides i fresques

De venda:

Joaquim Fargas, carrer Monterols.

♦♦

A l'Ateneu Obrer el dia primer de novembre s'hi obriran noves classes de Geometria, Geografia, Gramàtica Catalana i Química Agrícola, les quals aniran a càrrec de competents professors.

♦♦

El B. O. publica l'anunci de la subasta d'obres de construcció d'una mançana de sepultures en el Cementiri general d'aquesta ciutat, per al dia 30 de l'actual.

♦♦

Avui tindran lloc en el Kursaal selectes sessions de cine, en les que s'hi projectaran els episodis 13 i 14 de la pel·lícula «Soborno».

♦♦

Perduda una anell desde l'estació dels directes a la Fonda d'Europa (abans Bou), pagaré el seu valor per ésser un record de família.

♦♦

A la societat La Palma el proper diumenge s'hi celebrarà ball a la tarda i a la nit.

♦♦

EDUARD RECASENS
ARRAVAL SANTA AGNA, 55. TELÉFON 108
Negoció els cupons venciment 15 de novembre pròxim
Compra i venda de tota classe de valors de cotisació corrent.—Compra i venda de paper estranger.—Compra de bitllets de Banc estrangers i monedes d'or nacionals i estrangeres.—Descompte de tota classe de cupons.—Ordres per a les Borses de Barcelona, Madrid i París.

El nombre del mes de setembre del «Bolletín de la Asociación de Médicos de Reus» publica, a més d'un interessant sumari, el següent estat demogràfic d'aquesta ciutat ocorregut en el mes d'agost:

Matrimonis 10.—Naixements: homes, 17; dones, 17; total, 34.—Defuncions: homes, 13; dones, 21; total, 34.—Diferència, 0.

Avui, a les 7 de la tarda i a les 10 de la nit, se celebraran grans sessions a la Sala Reus, projectant-se escullidíssimes pel·lícules.

Calçat de totes classes
F. Surroca.-Monterols, 26.-REUS

Per a **CORONES FÚNEBRES** d'última novetat i a preus baratíssims, visiteu LA FINURA, Llovera, 28.-Reus

FRANCISCO PRIUS DEMESTRE
Corredor de Comerç Col·legiat
Arraval Santa Agna, 57.—Teléfon n.º 5
CANVI - VALORS - CUPONS
Negoció els cupons venciment 15 novembre.

En venda
Se ven un acreditat establiment de Sabateria situat en un punt cèntric d'aquesta ciutat.
Informes en aquesta impremta.

Se necessiten masovers, sense fills petits.
Informes en aquesta impremta.

El **Dr. A. TORT NICOLAU, especialista en parts i enfermetats de les dones**, ex-quefe clínic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

HA TRASLLADAT
el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Cafè d'Es Anya.
Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.
Teléfon número 78

Fa falta
Dependent i Aprent
per a un comerç de **Merceria i Novatats** d'aquesta.
Informaran en aquesta impremta.

Espectacles

Teatre Fortuny
Grans sessions de cine per a avui. Esplèndid programa.
Preus i hores de costum.

Centre de Lectura
Companyia de declamació dirigida pel primer actor don Joaquim Viñas i de la que'n forma part la notable primera actriu donya Elvira Fremont.
Funció per a avui.—La comedia en tres actes «Girassol» i el quadro en un acte «La festa dels aucells».—A dos quarts de 10.

Sala Reus
Grans sessions de cine per a avui. Programa extraordinari.
Preus i hores de costum.

Kursaal de Reus
Grans sessions de cine per a avui. Nou programa de cintes.
Preus i hores de costum.

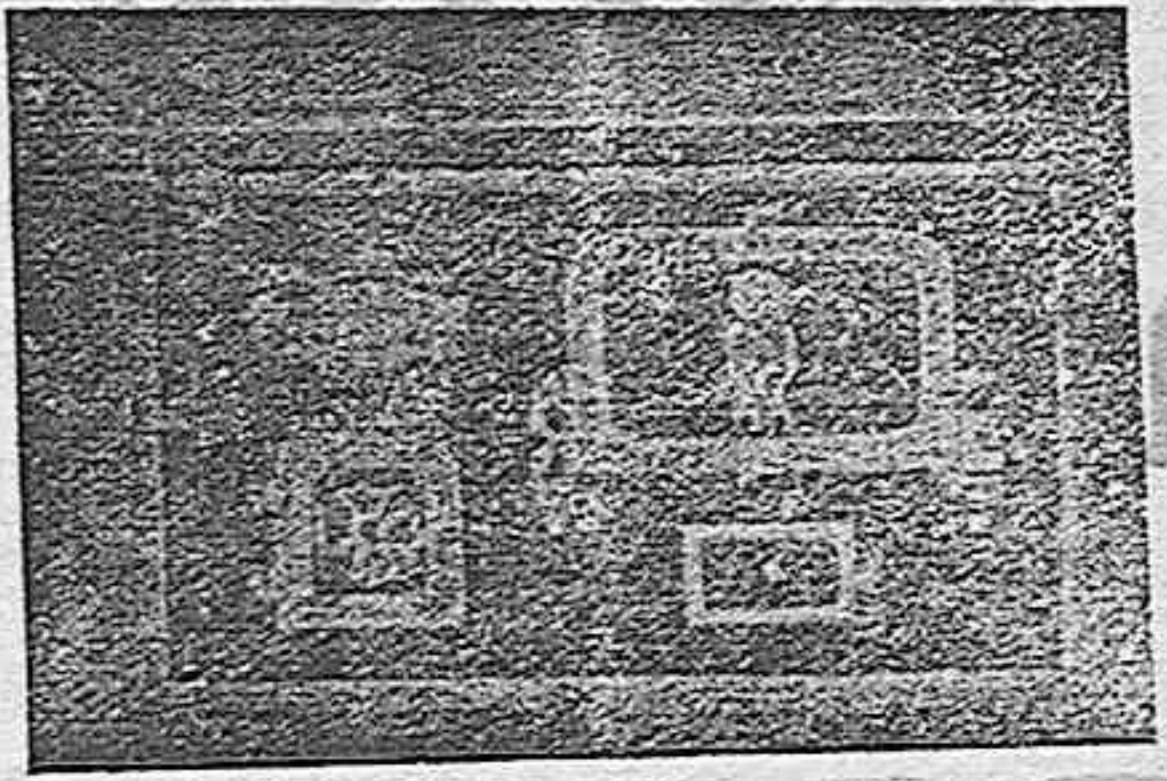
Academia de Dibuix i Pintura
DIRIGIDA PER
Don Tomás Bergadá
Professor suplent de Dibuix de l'Institut general i tècnic
Classes de Dibuix linial, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarella i al temple per a pintors decoradors.—Classe especial per a senyorettes. Hores de classe convencionals.—L'obertura de les classes al primer d'octubre.
Lliçons a domicili
Arraval baix de Jesús, 31, baixos
TIPOGRAFIA CATALANA.—LLOVERA, 23

SENSE aquesta marca

l'aparell **NO** és un «Gramófon»
: : **Catàlegs gratis** : :
— DIPOSIT DE RELLOTGERIA.—RELOTGES DE BUTXACA I DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES

Companyia del Gramófon
SOCIETAT ANÓNIMA ESPANYOLA
Exit colosal dels célebres artistes
Titta Ruffo i Caruso
en discs marca Gramófono
De venda: **R. Perpiñá.**
Major, 22. — REUS. — Despatx: 24, pral
RELOTGES DE BUTXACA I DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES

Comerç de Ferreteria i Quincalla
Material per a mines i obres públiques. — Especialitat en articles per a construcció d'edificis
RAMÓN SALVAT
ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30. — Teléfon 220. — REUS

Cuines econòmiques
No compreu cuines sense ans fer-se càrrec de les ventatges que reuneixen les d'aquesta casa.

Totes les cuines, són assegurades i garantides de ínfim consum de combustible,
Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

La bombeta eléctrica
POPE

Es distingeix de totes les altres per sa duració, llum blanca i poc consum
Representant exclusiu per la provincia de Tarragona **AGUSTÍ GIL**
Carrer Estanislau Figueres, 18. - Cafè del Brasil

BORSÍ DE REUS
MONTEROLS, 27. - Teléfon 32
SUSCRIPCIÓ PÚBLICA
— DE —
3,000 OBLIGACIONS 5 0/0
DE LA
Junta d'Obres del Port de Gijón-Musel
El capital i interessos d'aquestes obligacions està garantitzat amb una subvenció de l'Estat de 350,000 pessetes anyals.
Tipo d'emissió 91 0/0
Rendimet nèt 5'50 0/0 (*)
Des d'aquest dia se faciliten prospectes i s'admeten suscripcions en aquest BORSÍ en representació de la «Banca Arnús» de Barcelona, a quina entitat han sigut cedides les 3,000 obligacions i la mateixa les ofereix en suscripció pública.
(*) Tenint en compte la prima d'amortització i deduint l'impost d'utilitats.

ENFERMETATS SECRETES
Tractament de la sífilis per l'aplicació **INDOLORA** del
606
i diagnòstic de dita enfermetat per l'anàlisi de la sang. (Dr. Wassermann)
DR. A. FRIAS. - Arraval baix de Jesús, 33. - Consulta de 3 a 4.

Nou Consultori de Medicina i Cirurgia
Dr. Josep Rebullida Pedret
EX ALUMNE INTERN DEL DR. CAJAL
Especialitat en enfermetats del noi i de la dona
Alumne de les clíniques dels Drs. Olshausen, de Munich, i Pfaundier
OPERACIONS. - Hores de consulta: de 10 a 12 del matí i de 3 a 5 de la tarda
Hotel París. - REUS

COL·LEGI D'INTERNES DE L'INSTITUT
DIRIGIT PER
Don Joan Ollé Vallés
DIRECTOR ESPIRITUAL:
Rvnt. Dr. Don Ramón Minguell
Capellà del mateix Institut
Pàrvuls, Elemental, Superior, Batxillerat, Magisteri, Càlcul Mercantil, Teneduria de Llibres, Caligrafia, Redacció i Ortografia, Francés, Mecanografia, Solfeig i Piano.
— Entrada per la plaça d'Hércules —

“LA UNION COMERCIAL”
Companyia Anglesa de Segurs
Capital suscrit: Ptes. 73.750.000
RAM D'INCENDIS
AGENT A REUS I SON PARTIT
JOSEP VOLTAS DOMENECH
REUS.-Sant Pancrasi, 17, entr. (davant l'iglesia la Providencia)

EL CAS MÉS SENZILL DE TOS;

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions transitories constitueixen un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÒNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de mals tractats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el remei millor que pot recomanar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la respiració.

Es venen a 2 rals capsà.

Litinoïdes Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a l'obtenció de

riquíssima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litinoïdes Serra sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és llegítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capsos de 12 paquets a 1 pesseta; de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7 pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment, proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFA el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigoritzar a l'impotent.

FARMACIA SERRA, Arraval de Santa Agna, 80 - REUS

No compreu trajos ni abrics sense abans visitar la

SASTRERIA QUERALT
Monterols, 35. - Reus.

¿Voleu conservar vostra salut? Preneu a diari el

Cafè Pampa

El millor i més agradable

“Aroma concentrat.” -- “Puresa garantida.” -- “Gran digestiu”

El CAFÉ PAMPA és cultivat i recolectat de llevor especial. La torrefacció del CAFÉ PAMPA és tan perfecta en la concentració del seu propi aroma, que's considera com un dels més moderns avenços de la ciència i l'indústria.

El “Café Pampa” se serveix en el Bar Americà

Agent exclusiu per a la venda a Espanya:

Román Marimón, P. Catalunya, 7. REUS

Dipòsit de l'exquisit Xocolata del RAM

No deixeu de pendre CAFÉ PAMPA i recomanar-lo als vostres amics



NOVA LÀMPARA ESTRANGERA

Làmpara Nitrògen

Dispot 1/2 Watt

Gran potencia lluminica. -- Consum veritat. Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vostres electricistes.

Concessionari i dipositari per a Espanya i Portugal:

Plutarc Texidò. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric, CARME, 35.—PROP DE LES RAMBLES

Representant en aquesta província
JOSEP BALDRICH

SANT ELIES, 2, 2.ºn, 1.ª REUS

SABATERIA

— DE —

PERE ROIG

SUCCESOR DE JOSEP M.ª MARTÍ

Baratura -- Elegancia -- Solidesa -- Perfecció

ARRAVAL DE SANTA AGNA, 28 - REUS