

EL RDO. DR.

D. Manuel Tarrés Orga, Pbro.

CURA-PÁRROCO DE SAN JUAN BAPTISTA

Falleció el día 22 del corriente
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Los Rdos. Curas Párrocos de la ciudad, sus albaceas testamentarios, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, hoy, jueves, a las once y media para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Juan Bautista y de allí a su última morada.

Los funerales por el eterno descanso del alma del finado, se celebrarán mañana, viernes, a las once, en la propia Parroquial.

Tarragona, 23 de Mayo de 1935.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, el Excmo. Sr. Arzobispo de Toledo y el Excmo. Sr. Obispo de Gerona conceden indulgencias en la forma acostumbrada.

REFLEXES

Ens cal una política internacional

Semort fidca) nacional que va animar tota l'actuació dels Reis Catòlics i dels monarques de la dinastia d'Àustria, Espanya ha viscut sempre, d'aleshores ençà, a remolc de les altres grans potències, principalment de França i Anglaterra. Aquest interès per intervenir en els problemes que afecten a totes les nacions va minvar encara al perdre a les darreries del segle passat les restes que ens quedaven de l'antic imperi colonial.

Aquesta desorientació s'ha palesat ara mateix amb motiu de l'Estatut de Tànger. Ha sigut necessari que Anglaterra i la premsa italiana hagin parlat d'això perquè ens adonéssim que tenim un problema important plantejat.

Tànger és una població ètnicament, tradicionalment i econòmicament espanyola. A quaranta quilòmetres de les nostres costes d'Andalusia està inclosa a més dintre de la zona del nostre protectorat al Marroc...

En els diversos convenis amb les altres potències hem anat perdent trossos de l'hegemonia que ens corresponia en aquella ciutat. L'Estatut municipal d'aquesta ciutat elaborat l'any 1923 i modificat en 1928 a instàncies d'Itàlia concedeix a França el "Mendub" suprema autoritat indígena i majoria en l'administració de justícia en l'Assemblea legislativa.

Però aquest règim a que ha estat subjectada la ciutat de Tànger ha fracassat. El dèficit és enorme si es té en compte la modestia del seu pressupost. Els empleats solament s'en enduen una quarta part. Hom ha reconegut que la màquina administrativa no rutila com caldria.

Basant-se en aquest fet Anglaterra ha demanat la revisió d'aquell Estatut; diuen també que ha augmentat el nombre d'habitants i l'embalament dels capitals anglesos i per això demanen una major intervenció. No esmenten l'estratègia de la plaça que juntament amb Gibraltar són la clau del Mediterrani.

El dia 18 de juny fineix el terme per demanar la revisió del conveni de 1923. A l'arment seguiria en vigència. Espanya deu demanar la revisió i la participació que li correspon per la influència que hi té i pel nombre de súbdits espanyols que viuen allí.

II Asamblea Diocesana de Juventud Femenina de Acción Católica

(Conclusión)

Cuando se viene a la A. C. hay que romper con muchas cosas. Ser católicos verdad, no de los que cumplan con lo fácil del catolicismo, pero que al pedirles un acto de sacrificio le dan el alto y rompen con él.

Preparación a la Comunión, frecuente, ojalá que sea diaria.

Vida eucarística en todas las épocas y en todos los momentos.

Vida de formación intelectual.

No pido una formación fría, sino que como San Pablo dijo: "Sólo quiero saber una cosa, a Cristo y a Cristo Crucificado".

En los Círculos de Estudios, sencillez no pedantería. La que sepa más a enseñar a la que menos sabe. No se acobarde nadie y repitan

las palabras del Apóstol: "Todo lo puedo en Aquel que me conforta".

A llenarnos de Dios, a estudiar con humildad, a prepararnos para actuar. Es preciso estudiar, abrir el Evangelio; las cartas, documentos y encíclicas de los pontífices. Llenarnos de Dios para llenar a todas las que nos rodean de Dios.

Ser apóstoles. Nosotras debemos buscar a todas, abrir los brazos a todas, como Cristo al mundo entero desde el primer gesto de su cuna, al último gesto de su cruz.

A las ovejas perdidas, difíciles, rehacias que llevan vida de insensatez, hay que abrirlas los brazos y atraerlas. Para ello nada hay como que seáis apóstoles primero en vuestra clase.

El Parlamento aquests dies ha dedicat l'atenció a aquest important problema internacional i l'opinió s'ha interessat vivament perquè sigui vindicat el nostre prestigi a l'exterior.

Precisament ara que comencem a tenir governs que governen les nostres relacions exteriors prenen un caire més falaguer, que permeten fer sentir la nostra veu en el concert de les nacions. Avui quan arreu sonen himnes bèl·lics i la competència en els armaments pren un caràcter alarmant, Espanya, en el Parlament i en la Premsa, ha manifestat els seus desitjos sincers de pau i de neutralitat. Però per garantir aquesta pau i aquesta neutralitat necessitem crear-nos una força que ara no posseïm.

LUCI SOLER.

(Pasa a la 5.ª pág.)

Algunas veces resulta fácil ser apóstol en la academia entre niñas obreras, pero en el sport, en la playa o en el té, es más difícil alardear de apostolado. Sea cada cual apóstol en su ambiente. La madre de familia dentro de su casa; la hija de familia con sus padres, hermanos y doncellas, las aristócratas con la aristocracia... después bájese y acuérdense de los pobres que son hermanos, con esa fraternidad que se funda en el regazo de Dios.

En un telar o fábrica la obrera sea apóstol, porque el Papa dice que los apóstoles de los obreros deben ser los mismos obreros. Hermánense todos formando una sola clase sin más idea que ir a Cristo, servir a Cristo y ser de Cristo.

Amad a todas las obreras que son lo más florido y bizarro de la Juventud. Miraos en la virtud y juventud de ellas, que ganan el pan de los suyos; Dios las ha puesto en el mundo a ellas para trabajar por nosotras y a nosotras para darles de lo que tenemos a ellas. poder formidable. Ante todo hay que trabajar por ellas... por los pueblos. Amar a los pueblos por lo que deben ser y merecen ser delante de Dios... mandar propagandistas.

Hay pueblos en España que están como en las Pampas; de los 7.000 habitantes, 14 frecuentan la Iglesia, y el Sagrario no se abre en ocho días.



PRIMER ANIVERSARI DEL TRASPAS DEL SENYOR

David Mestre i Ramon

FARMACÈUTIC

Vidu en segones noces de la Sra. Maria Masip i Vilà

que morí en aquesta ciutat, el dia 24 de maig del 1934, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui el ploren: el seu parent l'Excm. i Rvdm. Dr. Manuel Borràs Ferré, Bisbe Auxiliar d'aquesta Arxidiòcesi; fills David i Maria Mestre i Masip; germà Miquel; germans polítics Francesc i Josep Maria Masip i Vilà, Maria Domingo i Bonet; nebots, nebots polítics, cosins i demés família, en recordar als seus amics i coneguts pèrdua tan irreparable, els preguen el tinguin present en llurs oracions i l'assistència a la missa solemne d'aniversari que es celebrarà a l'església parroquial de Sant Francesc, d'aquesta ciutat, demà, dia 24, a les onze del matí, per qual favor els quedaran eternament reconeguts.

Tarragona, 23 de Maig del 1935.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Emm. i Rvdm. senyor Arquebisbe Primat de Tarragona i els Excms. i Rvdms. senyors Bisbes de Barcelona i Lleida s'han dignat concedir 200 i 50 dies d'indulgència respectivament en la forma de consuetud.

NOTAS LOCALES

A l'entorn del Concert

Gibert-Gols

Es un factor interessantíssim, que sens dubte contribuirà a augmentar el contingent de públic que assistirà al concert a càrrec dels artistes tarragonins En Joan Gibert i En Xavier Gols, que la Comissió de Festes de la Rambla de Sant Joan ha organitzat pel dia 26, el fet de que l'entrada general sigui posada a 0'60 pessetes.

Es un preu eminentment popular i a l'abast de tothom. Poques vegades es dona el cas que amb preus irrisoris com els que regiran en aquest festival artístic, es pugui fruitir de la projecció de dues cintes de bon gust i de vàlua de les anunciades: "Luz azul" i "La gallina sabia", i a l'ensem poguer oír les melodies dels grans mestres brollades del violoncel d'un dels nostres artistes més significats.

Estem segurs que el públic tarragoní, s'ha donat compte sobradament de la importància i tras-

cedència d'aquest concert, els beneficis del qual es destinen íntegres, per al major esplendor de les Festes de Juny properes, i en conseqüència a alleugerir el flagell de l'atur forçós i també a posar un somriure de joia als nostres vellets i als infants asilats en els establiments de caritat.

Prova palesa de l'espectació i de l'interès que ha despertat aquest festival, són les noves que ens acaben d'arribar, per conducte de persones alienes a la Comissió, però ben informades, que ens assabenten que s'estan acabant per moments les localitats per aquest concert.

Avísem als nostres lectors que no estiguin en possessió de l'entrada corresponent, que no es descuidin, puix a última hora les localitats escassejaren i no n'hi haurà per a tothom.

Crusans, pa de Viena, bombons. Forn del Cisne.

COMITE DE ENLACE DE LAS ASOCIACIONES DE TRANSPORTES DE ESPAÑA

Han salido para Madrid don José Manzanares Baró y don Gabriel Magnet Prats, presidente y tesorero, respectivamente, de la "Federación Industrial de Autotransportes de Cataluña", para reunirse con los demás componentes del Comité de enlace de la Unión de las Asociaciones de Transporte de España, cuyo comité concurrirá a la III Asamblea del Comercio e Industria del Automóvil que tendrá lugar en la capital de la República, durante los días del 23 al 26 del actual.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no oblidí que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.

Nata, Crema. Forn del Cisne.

DE SOCIEDAD

En el Colegio de Jesús Maria, la misa de siete y media de mañana se ofrecerá por las intenciones de doña Carmen Cabré Niubó, y la de ocho y media, por doña Dolores Boada de Soler.

Por la tarde, a la hora anunciada tendrán lugar los ejercicios del segundo día de la Novena solemne o intención de la familia Elías Riera.

Pasa unos días en esta ciudad al lado de sus hijos, la señora viuda Tarrés.

Necrológicas

Confortado con los Santos Sacramentos y después de corta enfermedad falleció en la mañana de ayer, el virtuoso sacerdote doctor don Manuel Tarrés Orga, cura párroco de la parroquia de San Juan Bautista de esta capital.

El doctor Tarrés fué coadjutor de la parroquia de la Trinidad de esta ciudad, siendo nombrado párroco de Vallvert, de donde pasó a desempeñar el mismo cargo a Cerviá, luego a la Arciprestal de Valls, y finalmente el año 1923 a la parroquia de San Juan, de Tarragona.

La muerte del respetable párroco ha causado la natural sorpresa y general sentimiento, principalmente entre sus feligreses que sinceramente le apreciaban. Lo mismo en Cerviá que en Valls y Tarragona habíase granjeado generales simpatías por el celo desplegado en el cumplimiento de su apostolado sacerdotal.

Formaba parte de varias entidades religiosas y culturales, habiendo desempeñado la cátedra de Pastoral en este Seminario.

Durante el tiempo que ha regentado la parroquia de San Juan se han llevado a cabo algunas mejoras de importancia, y por su bondadoso carácter era muy querido de sus feligreses.

La Redacción de "LA CRUZ" eleva al Altísimo sus oraciones por el eterno descanso del alma del dignísimo párroco.

Deben aplicársele los sufragios de "La Providencia".

Ayer efectuóse el entierro del cadáver de la virtuosa señora doña Francisca Boada, hermana de nuestro distinguido amigo el M. I. doctor don José Boada, Dignidad de Tesorero de esta Catedral.

El fúnebre acto fué presidido por el hermano de la finada, el M. I. doctor don José Brú y Magín Albaigés, figurando en la comitiva gran número de sacerdotes y amigos de la familia.

Hoy se celebrarán los funerales en la Catedral a las diez y media. Reciba ésta, el testimonio de nuestro pésame.

Ayer tarde, a las seis, se verificó el entierro de la virtuosa señora doña Lorenza Carabina Llauredó de Lliteras, fallecida anteayer. El acto constituyó una sentida manifestación de duelo, prueba de las simpatías de que gozaba la finada en nuestra ciudad.

Renovamos a su desconsolado esposo, hijos y demás familiares el testimonio de nuestro pésame, mientras rogamos a nuestros lectores, la tengan presente en sus oraciones.

En la parroquial iglesia de San Francisco, se celebrarán hoy, a las diez y media, los funerales por el alma de la bondadosa señora, doña Adela Vicent Sebastiá, fallevida cristianamente el día 21 de los corrientes.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Maria de los Angeles Simó Alejandro; Alberto Masdeu Torres.

DEFUNCIONES

Lorenza Carabina Llauredó, de 65 años, Bajada Patriarca, 6; Francisca Boada Diars, de 61 años, Plaza Palacio, 1; Manuel Tarrés Orga de 64 años, Plaza Prim, 8.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 27

Temperatura a la sombra
Máxima, 19; mínima, 12.
Barómetro a 0 i al nivel de la mar:
A las 8 h., 749; a las 18 747'3.

Dirección del viento
A las 8 h., N.; a las 18, N.

Fuerza del viento
A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo
A las 8 h., casi cubierto; a las 18, cubierto.

Clase de nubes
A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, Nbs.

Evaporación
En las 24 h., 2.

Lluvia recogida:
En las 24 h., 3.

Medad relativa
A las 8 h., 60; a las 18, 84.

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

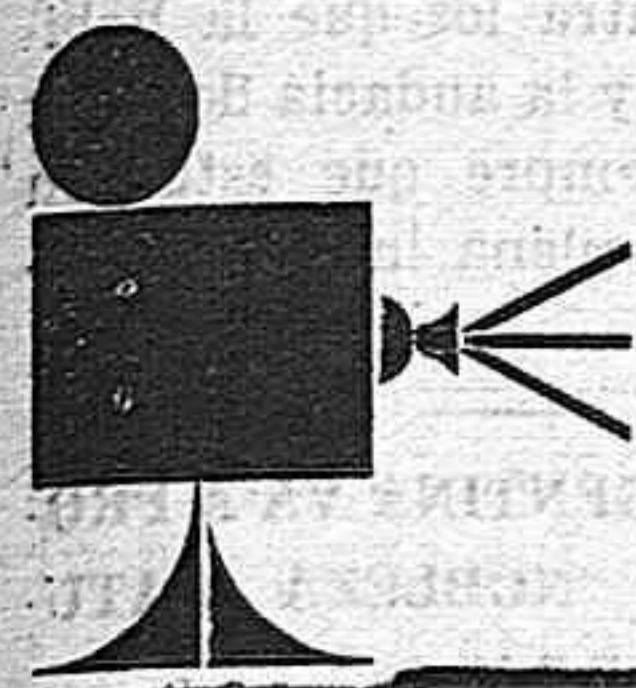
HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Telèf. 1515

Casa Llanas

PARAGUAS, ABANICOS, CARTERAS y artículos de piel
PRECIOS BARATISIMOS



Cinema

Un bon film com un bon llibre deixa sempre una estela benefactora!

Una labor productora

El cinematógrafo español degeneraba a pasos agigantados. Su destino no era la muerte violenta; algo más funesto, una vida vegetativa, una rotación alrededor de la anemia, y que al fin degeneraría en hundimiento total. En realidad con insuperable pericia y acierto, el intento de salvación se ha logrado a la perfección.

Aunque nuestra nación cuenta ya con productoras insignes que darán días de gloria a la pantalla nacional, es digna de mención y elogio la productora "Cinematografía Española Americana".

Los estudios cinematográficos C. E. A., en Ciudad Lineal, a cuatro kilómetros de Madrid, son indiscutiblemente los mejores de España.

La acertadísima dirección de D. Miguel Pereyra, ha encontrado apoyo en el personal activo y competente; merced al cual la cinematografía nacional, abrirá sus puertas, asomándose primeramente al continente europeo, para continuar su paso hasta los más recónditos parajes del mundo civilizado.

Los estudios C. E. A. se hallan por todos los conceptos, a la altura de los mejores de Europa; y su magna labor que llena de satisfacción a todo hombre de gusto esmerado, ha de colocar a esta genial productora a la cabeza de las europeas, capaz de rivalizar con las mejores y más afamadas productoras de la cinematografía mundial.

Sus equipos sonoros Tobisklangfilm interior y exteriormente producen una calidad de sonido verdaderamente insuperable.

Los magníficos equipos de cámara e iluminación han permitido a cuantos operadores han trabajado en sus estudios la fotografía más bella y perfecta.

Sus dos espaciosas y suntuosas salas están dotadas de la maquinaria y del instrumental modernísimo; como asimismo son modelos sus espléndidas salas de montaje.

En talleres aparte se construyen cuantos decorados exige la más esplendente producción.

Esfuerzo y perseverancia, trabajo y lealtad, del numeroso personal técnico especializado, y de gran experiencia, que garantiza la más perfecta realización de los numerosos trabajos que llevan a cabo los estudios C. E. A.

El número de producciones, que oscila entre cuarenta y cincuenta desde su fundación, tales como la superproducción españolísima de "Agua en el suelo", considerada como la película española más perfecta, según el concurso público que la asignó el primer premio para las producciones nacionales; "La travesía molinera", realizada en tres versiones, y otras muchas, que ponen de manifiesto la calidad técnica y artística que alcanzan las películas realizadas en los estudios C. E. A.

También se ha rodado en ellos documentales de gran importancia artística, estética y cultural, entre otros "Avicultura", "Ifni", "Reforma agraria", así como películas de corte metraje, entre ellas "Saeta" y "Besos en la nieve", films de propaganda y numerosísimas sonorizaciones.

Otro aspecto de suma importancia que impregna de gloria igualmente a nuestra cinematografía nacional sería, poderosa y digna de admiración aun en los lejanos límites de nuestras fronteras, es el doblado en español de películas extranjeras. Por el esmero y cuidado con que se llevan a cabo estos doblados son insuperables y verdaderamente no tienen rival en España.

En los pocos años transcurridos desde la creación de estos suntuosos y esplendentes estudios, su obra se consolida de manera rapidísima y aumentan los éxitos obtenidos por la genial creación cinematográfica C. E. A.

Pero ¿podríamos hallar la falsilla luminosa que nos diera la pauta para la palabra exacta que reflejase de lleno el ébri y plausible trabajo que lleva a cabo desde que contemplamos con satisfacción plena y ansiosa la chiqueta de nuestra productora de Ciudad-Lineal?

Ninguna a la verdad encontraríamos de fijo, en la cual pudiera condensarse el rápido camino que nuestra cinematografía nacional ha recorrido; ni el nivel que hemos alcanzado en el mundo europeo.

Únicamente el amante del cinema, y más aún el patriota español apreciará de fijo el alto nivel a que nos encumbra esta españolísima entidad, y se gloriará de que su patria amada sea una vez más la insigne maestra universal.

JUANITA S. DORADO.

El "cine" como prueba judicial

LA PELICULA DEL ASESINATO DEL REY DE YUGOSLAVIA, ANTE LOS JUECES

La proyección en el Palacio de Justicia de Marsella de la película impresionada el día del atentado contra el rey de Yugoslavia y monsieur Barthou, y que era el primer testimonio de esta naturaleza que se iba a presentar en una instruc-

ción criminal, ha tenido un final inesperado: el "film" ha sido destruido por el fuego.

La proyección tuvo lugar en la cámara del Consejo del Tribunal civil, con un número de espectadores muy reducido. Aparte de las

autoridades judiciales y de los abogados, estaban presentes los tres acusados y algunos gendarmes. El "film" se proyectó primeramente a una velocidad normal. La emoción en las personalidades francesas que contemplaban la película fué enorme. En cambio, en los inculpados ni el menor detalle pudo hacer sospechar sus impresiones.

Después de esta proyección a velocidad normal, se pasó la película al "ralenti", para un examen minucioso de las imágenes. Se trataba de saber si el acusado Ktraj Mio había sido fotografiado, pues el croata niega que se encontrara en Marsella en el momento del atentado, y en la proyección normal del "film" no se le vió sobre la pantalla.

Poco después se produjo el accidente que ha privado a la Justicia de un documento importante: la película, recalentada por su proyección al "ralenti", se inflamó y no quedó ni un metro de celuloide. Gracias a la sangre fría del operador, no ha habido que lamentar accidentes.

Después de esta sesión, el defensor de los inculpados ha dicho que siente muchísimo este accidente, aunque sabe que existen en Francia y en el extranjero copias de este "film", aún más completas, porque, según sus noticias, la película proyectada fué censurada al día siguiente del atentado.

El abogado Despons ha marchado a Turín, donde celebrará una entrevista con los jefes de la organización croata revolucionaria Ustacha.

Els resultats del Quart Concurs internacional del millor film amateur

Publiquem a continuació els resultats parcials d'aquest concurs, que ha donat el triomf per nacions a França, seguida d'Alemanya, Espanya i Txecoslovàquia.

Heu-vos aci els resultats:

Argument. — 16 mm.: Primer, "L'home important", d'Espanya; segon, "Atom Vecnosti", Txecoslovàquia.

9 i mig mm.: Primer, "Adroya Ancka", Txecoslovàquia; segon, "Sisif", Espanya.

8 mm.: Primer, "Liselotte feiert Geburtstag", Alemanya.

Documentals i viatges.—16 mm.: Primer, "Sur un marché Normand", França; segon, "Vom triglad zur Adria", Alemanya.

9 i mig mm.: Primer, "A l'ombre de la Butte", França; segon, "Exposition Universelle 1935", Bèlgica.

8 mm.: Primer, no es concedeix; segon, "Jus de Touraine", França; tercer, "Ferien 1934", Alemanya.

Tema lliure. — 16 mm.: Primer, "Eine Kleine Konigstragodie", Alemanya; segon, "La volta al món", Espanya.

9 i mig mm.: Primer, "Ainsi souffla le vent", França; segon, "Reflexos", Espanya.

8 mm.: Primer, "Atmosphère", França.

Films en colors.—16 mm.: Primer no es concedeix; segon, "Cenear neu", França; tercer, "Les quatre saisons", Suïssa.

9 i mig mm.: Primer, no es concedeix; segon, "Revista de colors", Iugoslàvia.

FIGURAS DE LA PANTALLA



La más popular "estrella" española Imperia Argentina, principal intérprete de las aplaudidas producciones Cifesa "El novio de mamá" y "La Hermana San Sulpicio".

PROJECTOR

"MORALITAT I CINEMA"

Hem vist el primer número de la revista mensual "Moralitat i Cinema".

No cal dir com ens ha plagut l'orientació donada a aquesta publicació així com el text de la mateixa seleccionat en extrem; sobretot però, hem de notar la seva excel·lent presentació, digna de tot elogi.

Saludem afectuosament al nou confrare i li desitgem forces anys de vida.

NOVA SECCIO DE CINEMA AMATEUR

Dintre la Federació Comarcal de Catalunya ha quedat constituïda una Secció de Fotografia i Cinema Amateur, la qual tindrà per objecte el foment de la fotografia i cinema amateur en tots els seus aspectes i organitzarà conferències,

cursets, serveis tècnics i reunions públiques i privades, etc., i desitja establir cordials relacions entre els elements amateurs del cinema i la fotografia.

EL MON DELS MICROBIS

A l'Exposició que, amb el títol de "Els prodigis de la vida" ha estat inaugurada a Berlín, als pavellons del Kaiserdamm, una de les seccions més interessants és la que presenta en projecció cinematogràfica els fenòmens del món dels microbis captats per potents microscopis, que augmenten l'objecte fins a 12.000 vegades.

EL TELECINEMA A BERLÍN

Ha estat projectada a Berlín la primera pel·lícula sonora en televisió.

Per la transmissió de les imatges hom ha emprat una llargada d'ona de 6.700 metres; per la del so l'ona era de 6.935 metres.

(Passa a l'altra plana)

GARBELL DE FILMS

- "Dama por un día" (T). Un magnific film.
- "Doy mi amor" (A). Un film acceptable.
- "El enemigo público número 1" (A). Un film acceptable.
- "El último vals de Chopin" (T). Un magnific film.
- "La señorita de los cuentos de Hoffmann" (T). Un film divertit.
- "Guillermo Tell" (T). Un bonfilm.
- "El Rey de Reyes" (A). Un bonfilm.
- "Dick Turpin" (R). Film mediocre. Escenas lleugeres.
- "Capturados" (T). Un bon film.
- "Buscando un millonario" (I). Un film regular.
- "Al llegar la primavera" (A). Unfilm regular.
- "Baboon" (T). Un documentalinteressant.
- "Campeones olimpicos" (I). Film vulgar.
- "Su mayor éxito" (A). Un magnific film.

- T. Films aptes per a tothom.
- A. Films aptes per a adults.
- R. Films a considerar amb reserves.
- I. Films immorals.

(Ve de la plana anterior)

D'ara en endavant a Alemanya en donaran regularment tres vegades per setmana sessions de televisió en les quals seran emprats preferentment films ja utilitzats pel cinema.

EXPOSICIO CINEMATOGRAFICA

A Londres ha estat inaugurada en una galeria d'art una exposició dels famosos dibuixos de Walt Disney. Aquesta és la primera d'aquest caire i és particularment interessant perquè ofereix visió exacta de la tècnica especial seguida per Walt Disney en les seves genials produccions.

De Londres aquesta exposició pasará a París i després molt probablement a Roma.

DOCUMENTALS

La nova pel·lícula realitzada segons un guió de Ferran Goetel pel director Wozyunski està dedicada a plasmar la vida a les muntanyes de Tatry. Leonard Buezkovski està preparant un gran film l'escenari gairebé únic del qual serà la mar i que portarà per títol "La rapsòdia del Bàltic".

MESURES PROTECTORES A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA

El Consell de ministres d'Itàlia, en la reunió celebrada el dia 4 de maig, a proposta del cap del Govern ha aprovat un projecte de llei encaminat a protegir la indústria cinematogràfica italiana, del qual en treiem els següents acords: a) obligar les empreses concessionà-

ries de locals a projectar una pel·lícula italiana per cada tres d'estrangeres com a mínim; b) les condicions de lloguer, distribució i preus d'entrada als locals no podran ésser mai més gravosos que les que regeixen en les pel·lícules importades de l'estranger.

AMB SEIXANTA ANYS D'EXPERIENCIA COMENÇA TOT JUST A VIURE

May Robson, la característica de "Dama por un día" i de "Angel del arroyo", ha complert seixanta anys. La vida comença per mi—ha declarat en un te que la Metro ha donat en honor seu.

Pel que es veu May Robson no vol que sigui dit que ja comença a ésser un xic velleja.

UN COMENTARI JUST

L'"Osservatore Romano", comentant la publicació del programa del curs cinematogràfic que s'inaugurarà a Roma el proper octubre, sota els auspicis de la Direcció General de la Cinematografia Italiana, diu:

"Formulem els nostres més fervents vots perquè aquesta iniciativa tingui l'èxit que mereix; però no ens podem estar de preguntar-nos: ¿com és possible que posseïnt als mestres necessaris per a instruir en les diverses branques del cinema els cinquanta alumnes que seran admesos, la indústria del cinema italià no ha reeixit a sortir de la mediocritat?"

LA TELEVISIO EN MARXA

Hem rebut des de Hollywood un interessant comunicat, que dona la

televisió com tècnicament a punt per a ésser llançada al públic.

Per tal de suministrar material per aquest nou gènere d'espectacles, les dues companyies que tenen en llurs mans les "broadcastings" dels Estats Units han entrat en combinació amb la Metro, Paramount i Ràdio R. K. O. a fi que les estrelles d'aquestes companyies actuin per a la televisió. S'ha resolt que les empreses filmadores que facilitin llurs estrelles, percebin una part de les utilitats que resultin.

UNA ALTRA VICTIMA DEL SONOR... I DEL TEMPS

Frank Mayo, el qual no fa molt de temps era astre de primera magnitud a les pel·lícules silencioses està treballant com a simple "extra" en una producció que té Rudy Vallee com a estrella.

"DON QUINTIN EL AMARGAO"

Una de las obras españolas que se piensa llevar a la pantalla es "Don Quintín el amargao". Su rodaje se empezará en fecha próxima.

A título de comentario deseamos que el apodo de Don Quintín no se haga extensivo al público.

UN PREMIO DE LA LIGA DE NACIONES

La Liga de las Naciones ha establecido un premio (una medalla de oro) que debe ser adjudicada al director cinematográfico que haya dirigido la mejor película del año anterior.

El premio correspondiente al año 1934 ha sido otorgado a King Vidor por su admirable producción "Our

Daily Bread" ("El pan nuestro de cada día...").

RECORD DE RAPIDEZ

Como tal, debe calificarse el obtenido por la U. F. A. con su servicio de información del partido de fútbol Alemania-España celebrado en Colonia el pasado domingo.

La U. F. A. filmó, reveló y envió por avión un extenso reportaje de este interesante partido, que era proyectado en Barcelona a las 48 horas de haberse celebrado.

Es un alarde de velocidad que revela una perfecta organización.

LA EXCURSION DEL EXPLORADOR HARRY SCHENCK A LA PENINSULA DE MALACA

Nada hay que se parezca a este film presentado por Cifesa y realizado por el explorador Harry Schenck en la península de Malaca. Para captar con el tomavistas todos los interesantísimos planos de que está compuesta esta película ha vivido Mr. Schenck una larga temporada en medio de la selva, rodeada de una espesa y exuberante vegetación y bajo la atormentadora angustia de ser victima de las fieras.

Para la realización de este incomparable documental de fieras el sultán de Perak, jefe del Estado de esta península, no dudó en cooperar a la expedición, facilitando cuantos elementos fueron precisos para llevarla a feliz término. Esto es una película que despierta las más fuertes emociones, así como da a conocer las mayores bellezas selváticas, esa belleza que se desprende de toda contemplación ante la

naturaleza virgen poblada de miles de seres raros y terribles que por nada parecen estar dispuestos a ser dominados, esclavizados y sujetados, y contra los que la habilidad, el valor y la audacia del hombre tienen siempre que estar en ejercicio y en plena lucha por defenderse.

IMPERIO ARGENTINA VA A PROTAGONIZAR "NOBLEZA BATURRA"

De nuevo aparece en el "set" la primera "estrella" del cine español Imperio Argentina. A las órdenes del prestigioso director Florián Rey y editada para Cifesa, la gentil y bella artista va a protagonizar el principal papel femenino en la versión sonora de la obra de Joaquín Dicenta "Nobleza baturra".

Esta artista todo gracia y talento, encarnación la más genuina del alma hispana en todas sus variadas matizaciones, a su temperamento emocional y expresivo propio para animar los más hondos y delicados sentimientos de hondo raigambre popular le va admirablemente esta obra.

Toda la ruda y fuerte pasión del alma aragonesa, muelle para amar y sentir y fuerte y tenaz para el deber y la voluntad, nos lo ofrecerán en este film su intérprete Imperio Argentina, su director Florián Rey y la casa editora, la primera marca nacional, Cifesa, que de este film quieren hacer la primera gran película sonora para Aragón y para España.

AVIS

Cooperativa Popular de Fluid Elèctric i Força Motriu, de Tarragona

S'invita al públic tarragoní a la col·locació de la primera pedra de l'Edifici-Fàbrica de la nostra entitat, als terrenys de propietat de la Cooperativa, situats a l'enfront de la Fàbrica de Tabacs, acte que tindrà lloc el proper diumenge, dia 26, a les 6 de la tarda.

TARRAGONI: Us preguem la vostra assistència a l'acte de més transcendència per Tarragona.

El Consell d'Administració

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Desideri, bisbe, Eutiqui i Florenci, monjos, Epitaco, bisbe i màrtir, i Basileu, màrtir.

MISSA D'AVUI

De Fèria simple.—Ornaments blancs.

MES DE MARIA

Després de Déu, no hi ha en els cels ni en la terra persona de més dignitat que la Verge Santíssima. Així és que, després de Déu, a ningú ha d'estimar i reverenciar tant com a la Mare de Déu, a la qual havem de tenir una especial devoció.

Si arribem a ésser vertaderament devots de la Mare de Déu, tindran la glòria del cel assegurada; puix, com diuen els Sants que d'això han parlat, cap dels vertaders devots de la Verge Santíssima es condemna.

Aprofitem, doncs, la bona avinentesa que ens dona l'Església durant aquest mes que li és especialment consagrat, i esforcem-nos en practicar aquesta devoció a la Verge per a què es faci habitual en nosaltres i ens sigui penyora de salvació.

MISSA DE DEMA

De Fèria simple.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a la parròquia de Sant Joan, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda. El dia 27 comencen a l'església de l'Hospital.

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

El divendres, dia 24 de maig, a dos quarts de vuit del vespre al temple del Sagrat Cor (Sant Agustí).

Antoni Company

PROCURADOR DELS TRIBUNALS

ha traslladat el seu dèpatx al carrer de

GRANADA, 3, 1.er, 1.^a
Telèfon 1479

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — A dos quarts de vuit, missa de fundació en honor de la proto-màrtir Santa Tecla en el seu propi altar.

SANT JOAN. — A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a les set, rosari, mes de Maria, trisagi, benedicció i reserva. Catecisme a les sis tots els dies a la Sala Parroquial.

SANT MIQUEL.—Tots els dies a dos quarts de vuit, missa i funció solemne del mes de les flors per a les Filles de Maria.

JESUS MARIA. — Tarda, a las seis, solemne novena en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, con sermón por el Rdo. P. Mariano Esturí, S. J., todos los días hasta el día 31.

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC.—Tarda, a les tres, Viacrucis i rosari. Catecisme a les sis tots els dies al Casal.

SAGRAT COR. — Tarda a dos quarts de vuit, recés espiritual per a homes i joves.

Informació de Borsa

Barcelona 22 Maig 1935
DIVISES

París	48,35 45
Londres	36,05 15
Nova York	7,34 36
Ginebra	237,75 38
Roma	60,45 65
Bruselles	124,25 50
Re·lin i Hamburg	2,91 96

(Informació del Banc Comercial de Barcelona i Banc de Biscaia.)

Teatre Saló Modern DEMA 24 de maig A LES SIS TARDA I DEU NIT

GRAN FESTIVAL

organitzat per la Comissió de Festes de la Rambla del 14 d'Abril i carrers lindans.

CINEMA: LUZ AZUL i GALLINA SABIA garantit programa d'estrena i d'èxit

GRAN CONCERT de Violoncel per l'artista tarragoní

JOAN GIBERT acompanyat al piano per Xavier Gols

- I
- "Après un Reve" Fauré
- "Serenata Española" Cassadó
- "Cançó India" Rimski-Korsakoff
- "Rapsòdia Húngara" Popper

- II
- "Granadinas" Ross
- "La Fileuse" Dunkler
- "Serenata" Schubert
- "Variacions simfòniques" Boëllmann

Programa seleccionat que recordarà tothom que hi assisteixi

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIMARTS, 21 DE MAIG DEL 1935

Cultura

Decret designant els senyors Ròmul Bosch i Catarineu i Jcsep Danés i Torres, per ostentar la representació de la Generalitat en el Patronat del Museu Arqueològic de Barcelona.

Ordre deixant sense efecte, pels motius que s'esmenten, diversos nomenaments, fets amb caràcter interí, de Professor i d'Ajudant de

diferents Institucions de Cultura de la Generalitat.

Economia i Agricultura

Ordre autoritzant les Autoritats de Vilafranca del Penedès que s'esmenten, per a retirar, conjuntament, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi les quantitats ingressades arran dels expedients de reclamació instruits per la Comissió Arbitral d'aquell Districte.

Consultorio de enfermedades de los OJOS de ANTONIO ARTAL

Méico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.^a

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

II Asamblea Diocesana de Juventud Femenina

(Viene de la 1.ª pág.)

Qué no tenéis medios materiales? Santa Teresa, enferma y achacosa viajaba en una tartana...; que nosotras tenemos que andar varias horas en burro? Qué tenemos que viajar en tercera o en un automóvil que es una carraca? Mejor.

Muchas veces el cura del pueblo se encuentra solo y aislado sin que ninguna alma buena quiera ayudarle. De la capital salgan apóstoles que trasladándose a su parroquia, reúnan las chicas, las fogueen y las enardezcan para que participen en el apostolado.

No os domine el miedo. Nosotras venceremos el mal con la abundancia del bien, la iniquidad con la justicia. Las de los pueblos, que contesten que vengan y se muevan. Tomen ejemplo de una hermana de Santander que para asistir al Retiro mensual, hacía horas de camino con dos metros de nieve. Cuando haya espíritu se hacen estos sacrificios.

Tenemos que ser grandes ante los caminos grandes del Señor; heroicas, mártires... que si algo la vida puede darnos, es cuando todo lo hemos dado, porque "renunciar aquí, es poseer eternamente en el Cielo".

Concluyó el acto el Excmo. señor Consiliario, Obispo Auxiliar, el qual con palabras paternales, manifestó su gratitud a la Presidencia nacional por el sacrificio que había hecho de venir hasta nosotros y por el hermoso discurso lleno de enseñanzas y orientaciones que ha oído.

Comenta las palabras del "Regibá pronunciado. na codi laetare" y dice que el acto que se está celebrando es una verdadera resurrección del Hijo de Dios en nuestras almas y en nuestros pueblos.

Tan magna Asamblea, finaliza con la bendición del señor Obispo a todas las allí reunidas.

Avicultura

Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

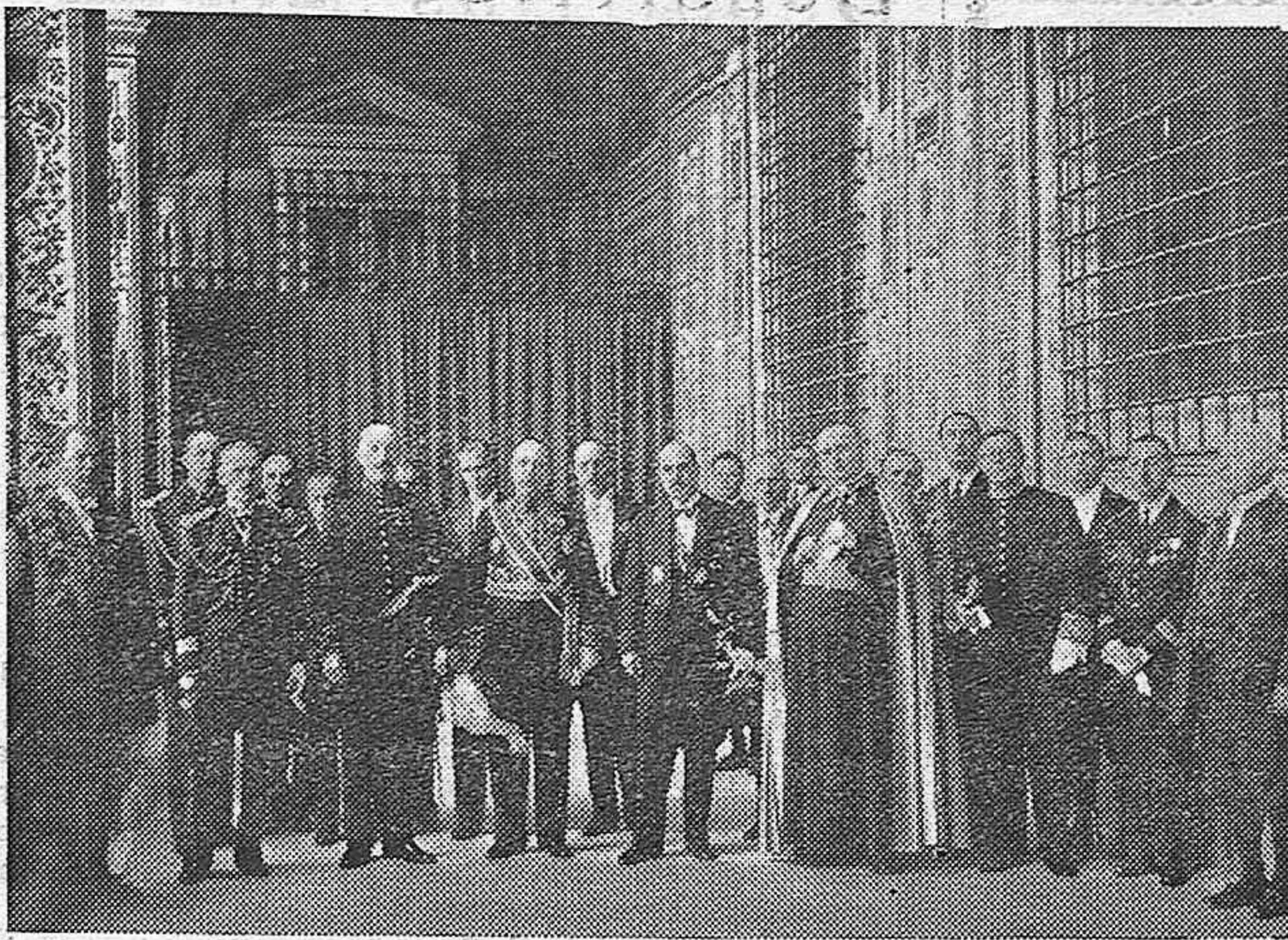
Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balafía

C. Unió, 20, 1er., 2.ª

EL GENERAL DENAIN EN EL VATICANO



Durante su estancia en Roma, el general Denain, ministro del Aire francés, ha sido recibido en audiencia en el Vaticano por Su Santidad Pío XI.

Después de la recepción en el momento de abandonar el Vaticano, en el centro M. Charles Roux, embajador de Francia en el Vaticano, teniendo a su izquierda al general Denain y a su derecha el hinciente coronel Davet.

(Express-Foto).

ERRONEA AMBICION

I

Fué en aquel humilde pueblecillo que dominaba el inmenso caserón con ribetes de castillo medioeval, donde vió la primera luz, el alma ambiciosa del insignificante muchacho, que a todos hacía reír con sus humas de grandeza.

Hijo de antiguos sirvientes de "los señores como en toda la comarca eran conocidos y nombrados los habitantes del palacio, desde tiempo inmemorial. Había crecido en el ambiente de respeto, y veneración, que sus progenitores profesaban a los que sencillamente, y sin alardes, sembraban el bien, entre sus convecinos.

Creció el muchacho, y con él, un absurdo prurito de imitación que tenía su origen en el palacio.

Desde muy niño, visitó con frecuencia a sus bienhechores, y ya mayor, halagado por éstos, que veían en el chico rasgos de una inteligencia poco común, fué acentuándose en él, lo que con el tiempo llegó a ser una ambición desmedida y sin frenos, que amenazaba destruir la tranquilidad de aquel espíritu siempre alerta.

Llevado de sus aspiraciones, y orgulloso independencista, renunció a los favores que "los señores" le prodigaban, y partió del pueblo, en

busca de lo que su indomable voluntad deseaba.

Pasaron los años, que llevaron con ellos ilusiones y juventud, mas no lograron aminorar el ansia de grandezas que fué siempre el mayor aliciente para aquella vida, pródiga en lucha tenaz, tras la fortuna, que al fin se rendía, aunque tarde, a su indomable voluntad.

Volvió Juan, como tantos otros, a su patria, anhelante de goces y deseos, no satisfechos en sus años de trabajo y lucha, pero ahora... al fin veía premiados sus esfuerzos, y con ellos, conseguida la aspiración de toda su vida.

Pronto se instaló lujosamente, y dispuesto a borrar su origen, consiguió merced a la fama de riqueza que le rodeaba, conquistar nuevas amistades e introducirse en la buena sociedad, que aunque un poco desdeñosamente le trataba, no por eso manguaba su ambición.

Entre el círculo de lindas muchachas, destacaba una joven de incomparable belleza, que unía a ésta, un nombre ilustre, dorado por la fortuna.

Y en esta joven, admirada y solicitada, puso Juan sus ojos.

Como era de esperar, no recibió más que desdenes, a los cuales no quiso rendirse tan fácilmente, y lo que al principio fué un capricho que le dictaba su ambición, se convirtió más tarde en verdadero amor.

Sus modales bruscos, sin cultivar, su ignorancia en lides cortesanías, fueron pronto el hazmerreír de su círculo, hasta que al fin una conversación oída al azar abrió aquellos ojos que no querían ver. Fué en una brillante fiesta, a la que consiguió ser invitado. El rumor de unas palabras en que se mezclaba su nombre, le hizo prestar atención a la charla.

—¡Pobre Juan!, no se cansa de perseguir a esa muchacha, y de hacer con ello el ridículo, no se da cuenta de sus años; de su educación, y sus modales... Se cree que con el dinero puede conseguir nombre y posición, y fijaros los resultados...

Como una ducha helada le impresionaron aquellas palabras, no quiso oír más; lentamente desfiló entre el alegre bullicio, hasta llegar a su magnífico auto que esperaba. Sentado muellemente en su interior, y alejado de todos, consigo mismo pudo al fin reflexionar, caída en parte la venda de sus ojos.

Luego era cierto, ¡de nada servía el oro!, no podía darle lo que su ambición deseaba...

Al llegar a su casa, contempló en el gran espejo del vestíbulo, mientras se despojaba del abrigo. Una cara gruesa y roja, le mostró

el cristal, sobre un cuerpo rechoncho, y propicio ya a la obesidad ¿cómo no había observado antes todo esto? Tristemente se dirigió a su despacho, donde se encerró.

Varias horas transcurrieron, sin que diera señales de vida, hundida la cabeza entre las manos, apoyado sobre la mesa meditaba, hasta que al fin levantóse y en su rostro se reflejó una sonrisa de triunfo que le proporcionaba su bien trazado plan, que guardó celosamente.

II

Días más tarde, en la pequeña estación del pueblecillo donde el inmenso caserón con honores de palacio ejercía su reinado, un equipaje numeroso, jamás visto en aquel humilde andén, por su lujo y magnificencia, precedió a su dueño, que con olímpico desdén tomó el desvencijado coche que había de transportarle a su provisional residencia.

Apenas transcurrieron unos meses, cuando un poco apartado del pueblo, como desdeñando su proximidad, surgía de entre los árboles, y circundado por una verja primorosamente trabajada, un magnífico hotel, en cuyo interior la mano de un artista instaló el más moderno y lujoso decorado, y amuebló con todo confort la residencia que en breve había de ocupar su dueño; el antiguo y humilde chiquillo que aquellos mismos lugares vieron, y que hoy gracias a su fortuna, había convertido en un hermoso palacio.

El momento de ocupar la nueva casa fué para Juan como una compensación.

Poco tiempo después, logró su mayor anhelo al conseguir realizar un matrimonio sin amor; pero que le proporcionaba el soñado título, que tanto deseó, y que le igualaba a los del viejo caserón, aún a costa de la felicidad, a la que renunciaba para satisfacer su errónea ambición.

Su esposa pertenecía a la nobleza, mas la ruina acompañada de toda suerte de privaciones, su belleza ya marchita por el dolor, los años, y las humillaciones soportadas, doblegaron su orgullo, hasta el punto de aceptar, si no ilusionada, al menos contenta, la nueva vida que se le ofrecía.

Una niña, en todo semejante a su madre, vino a poner como primera ilusión verdadera en la vida de Juan, una nota de dicha, ignorada hasta entonces.

Desde el momento que aquel nuevo ser vió la luz, Juan se sintió próximo a realizar en su hija lo que él no pudo lograr por sí.

Ya de pequeña tuvo la nena una institutriz, y cuando su edad lo permitió, ingresó en un aristocrático pensionado, en el que su madre la visitaba frecuentemente privándose él de tal placer por con-

tinuar en el colegio la leyenda de ser el padre un viejo prócer, que su sola presencia hubiera desmentido.

Transcurrieron los años, y con ellos una inmensa desgracia sobrevino a Juan con la muerte inesperada de su esposa, a la que por su dulce comportamiento, había llegado a querer tiernamente, dejándole en su triste soledad desamparado y sin guía.

Algún tiempo después, su hija, la pequeña Marisa, convertida en una preciosa mujer, volvía del internado para instalarse definitivamente en el hogar deshecho.

A instancias de su padre, y acompañada por la antigua institutriz, Marisa fué a ocupar en la capital un bello chalet comprado para ella, y en el que soñaba Juan presentar en sociedad a su hija, su propia sangre; ¡en aquella sociedad que a él habíale desdeñado, y a ella le abriría ahora sus puertas! ¡Al fin veía realizado su proyecto!

III

Unos años más, y Juan completó su triunfo, si así podía llamarlo.

Muchas veces en su soledad, se entregaba a amargos pensamientos ¿merecía en verdad la pena de haber consagrado toda su vida a aquella ambición que una vez realizada no le daba la alegría que él soñó? Anciano y triste, se encontraba alejado de su hija por ese mismo afán suyo de acercarla a esa sociedad en la que él no podía entrar... Ir a su lado suponía ponerla en ridículo ¡no podía! y firme en aquella idea que le destrozaba el corazón, Juan resignóse a su soledad.

Cierto día encontróse ante el viejo caserón de "los señores". Inconscientemente miró, y a través de los cristales, vió la mano de una viejecita que le llamaba.

Juan en extremo emocionado, se encontró en presencia de la que en otro tiempo fué su compañera de juegos, y que ahora le recibía cariñosamente en el viejo gabinete por él tan conocido.

—¿Por qué no viniste antes Juan? Sé de tu soledad, y... comprendo tu tristeza ¡no debiste sacrificarte tanto!...

El viejo alzó sorprendido la cabeza.

—¿Sacrificarme?, no fué sacrificio... ha sido venganza... ¡y mi castigo!

Con la cabeza entre las manos y con lágrimas tardías, Juan hizo el relato de toda su vida, que hubiera podido ser dichosa y no fué más que una maldición que le proporcionó su envidia hacia aquellos que habían sido sus bienhechores.

¡Pobre Juan!, tarde comprendiste tu error. Fué noble tu afán de superarte de lograr con tus manos y con tu esfuerzo, el poder, la riqueza, mas equivocaste el sentido de ésta; lo que hubiera podido hacer tu felicidad, se ha convertido en tu desdicha...

Cuando ya la noche inundaba sombríamente el lugar, la figura de un anciano se dibujó ante la claridad procedente del hotel, cuyo lindo jardín pisaba.

Arrastrando los pies pesadamente; Juan se dirigió hacia la puerta principal del edificio, que contempló un momento amargamente antes de desaparecer en su interior, lujoso, mas desprovisto de cariño, frío y solitario...

JULITA L. MITJAVILA.

EXCURSIÓ A Lourdes-Biarritz-Sant Sebastià

Del día 12 al 19 de Juny del 1935

Surtida de REUS

Amb un magnific Auto-pullman "Saurer", carrossat exclusivament per a viatges de llargues distàncies.

El turista troba totes les comoditats i atractius d'un viatge ple de bellesa amb la vista dels hermosos i sorprenents panorames com el Pantan de Trep, el famós Port de Bonaigua a 2.072 metres d'alçada i Vall d'Aran, les ciutats de Montrejeau, Tarbes, Lourdes, Pau, Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, Irún, Passajes, Sant Sebastià, Tolosa, Pamplona i Saragossa, poguent-se admirar tot quan de notable pugui visitar-se.

Durant l'estada a Lourdes, podran presenciar-se les grans solemnitats que es celebren en el Santuari de la Verge, en les que con tinuament hi concorren peregrinacions d'arreu del món.

PREUS:

Viatge	100 pessetes
Viatge i estada a Lourdes.	150 "
Tot comprès .	250 "

INSCRIPCIONS

A REUS: BAPTISTA DALMAU, Rambla Mazzini, Gratge i al car rer de Sant Jean, 2 (Bol d'Or) Despatx de Bitllets.

A TARRAGONA: Carrer de Sant Agustí, Agència BORONAT

Antonio Segú

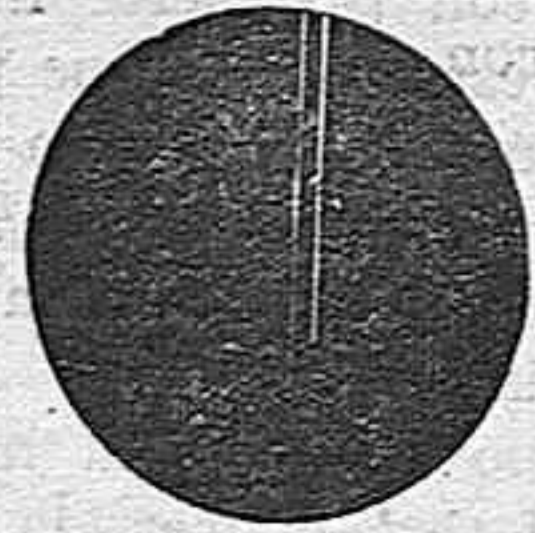
CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA

Teléfonos { Despacho 1195 Particular, 1194

Casa Amadeu



Ofereix al públic el seu establiment de **PESCA SALADA** al carrer Cañellas, 12

FIJATE, LECTOR

...en que a D. Fernando de los Rios le ha aconsejado el médico que se retire de la política.

...en que, no hay más remedio, D. Fernando, que acatar el diagnóstico.

...en que nosotros, sin ser galenos, opinamos que eso es lo que más conviene a su salud y al pueblo.

...en que Albornoz pretendía cobrar en un pleito una minuta de 500.000 pesetas.

...en que acuérdate, lector, de que por algo es radical socialista.

...en que un periódico de izquierda se lamenta de que no haya más que crímenes vulgares.

...en que por lo visto, debe sentir añoranza por lo de Asturias.

Importante Compañía de Seguros

Conocida todo el mundo **DESEA NOMBRAR AGENTE.**

Dirigirse por carta núm. 125 a la Administración de este periódico.

NOTES OFICIOSAS

De la Oficina municipal de Turisme

Demà, a les vuit del matí arribarà al nostre port procedent del de Lisboa, el trasatlàntic anglès, de 17.000 tones "Moldavia", portant a bord 360 turistes que visitaran la ciutat. És el segon de la sèrie que visita Tarragona durant el present any. Després seguirà els ports de Barcelona, Palma, Alger, Corunya i Southampton, d'on ha sortit.

Ahir estigueren a la nostra ciutat, les escoles nacionals de Sant Feliu de Codines, en nombre de quaranta-cinc alumnes els quals visitaren els monuments de la ciutat.

Procedent de Palma entrà ahir al nostre port la motonau correu espanyola "Ciudad de Ibiza". Desembarcà onze passatgers.

De viatge de turisme es trobava ahir fondejat al nostre port el magnífic yach francés "Vitrix". Els seus propietaris amb nombre de vuit han efectuat una visita als monuments tarragonins.

Els otxes de matrícula estrangera que han estat aci, són vuit: tres anglesos, dos francesos, un suís, un danès i un belga.

Procedent de Calveston U. S. A., entrà ahir al nostre port el trasatlàntic americà "Liberator". Fou portada propaganda a bord.

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI, DIMECRES, DIA 23

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Per esplai" (sardana).

A la 1'10: "La pícaro molinera" (fragments).

A la 1'20: "El cantar del arriero" (fragments).

A la 1'30: Concert a càrrec del violoncellista senyor Joan Gibert, acompanyat al piano pel senyor Xavier Gols.

A les 2'00: Retransmissió de noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00 Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "La parella" (sardana).

A les 8'10: Notes de Borsa, Marítimes i de Turisme.

A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.

A les 9'00: Servei meteorològic de la Universitat de Catalunya.

A les 9'10: Música variada.

A les 10'00: Fi de l'emissió.

Radio reparaciones

CASA ARBONA

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis

Camises Sport

Camises nen per comunio de totes mides

Sempre darreres novetats

Camiseria Alsina

Unió, 27

Tarragona

Deportivas

Fut-bol

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE SEGONA CATEGORIA

Resultats de diumenge

Vic F. C., 3; Malgrat E. C., 1.
Gràcia E. C., 6; C. Esports, 1.
Dertusa F. C., 2; Gimnàstic, 0.
Català F. C., 3; Catalunya Vila-decans, 1.

Classificació actual

Vic	12	10	0	2	31	7	20
Gràcia	12	7	2	3	32	21	18
Gimnàstic	12	5	1	6	14	21	11
Catalunya	12	4	3	5	15	19	11
C. Esports	12	4	2	6	21	27	10
Català	12	3	3	6	11	22	3
Malgrat	12	4	0	8	21	24	8

Amb els resultats de diumenge queden classificats per a disputar la promoció a primera categoria B el Vic F. C. i el Gràcia E. C., en companyia del Palafrugell F. C., Poble Nou C. E., Manresa, Santiveri F. C., Costa Brava F. C. i el vencedor de l'eliminàtoria Amposta F. C. C. D. Prat.

L'URUGUAIÀ FERNANDEZ DEBUTARÀ AL BARCELONA

Ahir en el vapor "Augustus", arribà el nou element del Barcelona Enric Fernández, que, com és sabut, ha figurat fins ara al Club Nacional de Montevideo.

L'esmentat jugador serà sotmès a un entrenament a les Corts, i si es troba en bones condicions físiques és probable que debuti diumenge a les Corts contra l'Sporting de Gijon.

GIMNASTIC - CATALA, DE CER-VERA

Es jugarà diumenge per la tarda a l'estadi de l'Avinguda Catalunya el matx entre els cercles dalt esmentats.

En el partit de la primera volta, el Gimnàstic fou vençut per 2 a 1, i segur voldrà diumenge prendre bona revenja i assegurar-se els punts en disputa amb vistes a no perdre el tercer lloc de la classificació.

En aquest encontre reapareixerà Guillemat a la mitja, final ja la seva desqualificació.

Escacs

ACTIVITATS A L'ATENEU

La Secció d'Escacs de l'Ateneu, seguint la seva orientació de desenvolupar en el possible entre els seus associats, la major activitat possible en ço que fa referència al noble joc d'escacs, prepara una sèrie de partides simultànies, a càrrec dels seus millors jugadors.

Precisament s'inicia avui aquesta tanda de partides amb unes simultànies que començaran a dos

quarts d'onze de la vetlla i es jugaran a vuit taulers.

Es lloable en veritat, la tasca que venen desplegant els directius de la Secció d'Escacs de l'Ateneu.

EXCURSIONSME

IX APLEC EXCURSIONISTA DE LES COMARQUES TARRAGONINES

Regna gran expectació i interès amb vistes al "IX Aplec excursionista de les comarques tarragonines", que es celebrarà diumenge vinent a la xamosa vila de Capafons.

Lo pintoresc de l'indret escollit i el programa de l'Aplec, tot ell atractiu i variat, fa que gairebé tot el nucli esportiu de nostra ciutat aficionat a l'excursionisme s'hagi ja allistat per a participar a n'aquesta gran jornada.

Els diferents grups i seccions excursionistes locals tenen quasi cobertes les places dels omnibus contractats i tot fa preveure que l'Aplec d'enguany serà un gran èxit més a afegir als assolits a n'els aplecs celebrats en els darrers anys.

S'eixirà d'ací Tarragona a dos quarts de set del matí, reunint-se al domicili dels organitzadors.

Es desitja senyoreta

de 18 a 22 anys per a treball fàcil i ben retribuït.

Raó en aquesta Administració.

Plana de Torredembarra

Se vende bonita casa con 6 habitaciones, garage, jardín, agua propia, y patio anejo; comedor frente al mar.

Para detalles dirigirse a la Redacción de este periódico.

INDUSTRIA

artículo gran consumo, patentado, cedería, barato por, no poderla atender.

Razón en esta Administración.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canalejas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas

BARCELONA

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Espluga de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor español "Ciudad de Ibiza", procedente de Palma, con carga general y 10 pasajeros.

Pailebot español "Eduardo Weibel", entró de arribada.

Vapor italiano "Le Tre Marie", procedente de Génova, con carga general y 4 pasajeros.

Vapor norteamericano "Liberator", procedente de Tampa y escalas, con fosfatos.

Salidas

Pailebot español "Eduardo Weibel", en lastre para Barcelona.

Balandra española "Centaurus", con hierro para Barcelona.

Vapor español "Ciudad de Ibiza", con carga general para Palma.

Buques que quedan en puerto Vapor inglés "Bainevis", descargando breas.

Vapor noruego "Botne", descargando carbón.

Vapor norteamericano "Liberator", descargando fosfatos.

Balandra española "Antonio", cargando.

Vapor español "Ophir", descargando gas-oil.

Vapor italiano "Le Tre Marie", cargando.

Amarrados

Vapor español "Cabo Quilates", Vapor español "Cabo Cullera".

Vapor español "Andalucía".

Vapor español "Rio Navia".

Vapor español "Rio Segre".

Vapor español "Ciutat de Reus".

Buques que tienen pedido atraque Vapor noruego "Merkland".

Vapor noruego "Ingria".

METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones entre Argelia y Cerdeña; altas Oeste Irlanda; probable litoral Cantábrico, vientos cuarto cuadrante con lluvias y marejada; litoral Mediterráneo y mar Balear, vientos componente Norte y lluvias, marejada; poniente Estrecho de Gibraltar.

AVISO A LOS NAVEGANTES

Luz faro y boya entrada puerto San Esteban de Pravia, no alumbrada a causa del temporal.

CARTELERIA

SALO MODERN

Avui, tarda i nit:

"En mala compañía", per Sylvia Sidney i Fredric March.

"Eclair Journal".

"Un cierto señor Grant", per Olga Scheckowa i Jean Murat.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

Información de última hora

LA LEY DE PRENSA

Madrid, 22. — Con asistencia del ministro de la Gobernación, señor Portela y los ex ministros señores Guerra del Río y Vaquero, y bajo la presidencia del señor Iglesias, se reunió la minoría radical, acordando presentar varias enmiendas al dictamen de la ley de Prensa que serán estudiadas por una ponencia compuesta por los señores Iglesias, Samper y Pérez Madrigal, en la que se mantendrá el criterio expuesto por la minoría sobre esta materia en el Parlamento.

Las enmiendas afectan principalmente todo lo que signifique un obstáculo que impida emitir el pensamiento con toda libertad y responsabilidad. Asimismo se formularán las que mantengan la dignidad de la ley para corregir rápida y enérgicamente, pero con todas garantías, las infracciones que se cometan por medio de la Prensa, acabando con el espectáculo del impunismo y de la insolencia.

Particularmente sabemos que el criterio de la ponencia estriba en suprimir del proyecto todo lo que suponga inquisición persecutoria

en orden a aportación de capitales y sus orígenes, limitándose tan sólo a que el Poder público tenga la suficiente agilidad para defender al Estado de campañas periodísticas que le comprometan.

Se respetarán los principios fundamentales de libertad, estimando esta ponencia que no hay motivo para que se inquieten las izquierdas porque esta ley no supone que vaya a acentuarse el reaccionarismo en la política española.

La minoría radical ha presentado las siguientes enmiendas al proyecto de Ley de Imprenta. Una dice:

"Entre los artículos cinco y seis se intercalará otro que diga lo siguiente:

"El propietario de todo periódico está obligado a llevar su contabilidad en forma. Las falsedades que en ella puedan observarse serán castigadas por el Tribunal de Prensa con multa de 500 a 10.000 pesetas, independiente de cualquier otra sanción que en el orden penal corresponda".

Otra dice:

"Se suprimirán las palabras "nominativamente, individualizando".

Y otra dice: "El artículo quinto quedará redactado así:

"El particular que se proponga publicar un periódico lo notificará al gobernador civil de la provincia en que haya de ser editado mediante escrito en el que se hará constar.

Primero.—El título del periódico y los días, estableciendo tipografía y lengua o lenguas en que haya de ser publicado.

Segundo.—El nombre, apellidos, nacionalidad y domicilio del propietario y del director.

El representante legal de la persona jurídica que se proponga publicar un periódico lo notificará al gobernador civil de la provincia en que haya de ser editado, mediante escrito en el que se hará constar.

a) El título del periódico, días establecimiento tipográfico y lengua o lenguas en que haya de ser editado.