

BIBLIOTECA PÚBLICA
PROVINCIAL
TARRAGONA

DIARIO

DE REUS

DE AVISOS

Y NOTICIAS

VIERNES SANTO

CRUCIFIXUS EST

Ecce positus est hic in ruina et in resurrectionem multorum .. et in signum, cui contradicetur. (Luc. II, 34.)

El anciano Simeón lo había profetizado: Jesucristo había de ser el blanco de la contradicción; para unos servirá de ruina, para otros será su salvación. Y en efecto, pasó por esta vida mortal haciendo bien a todos (Act. X, 38), curando las enfermedades; enseñando una moral sublime cual nunca se había oído en el mundo; dándonos a conocer verdades, que el entendimiento humano, jamás hubiera podido alcanzar; practicando virtudes de altísima perfección, y atrayendo hacia sí los corazones de los hombres sencillos y amantes de la verdad, mas a pesar de todo ello, se levantaron contra él los escribas y fariseos, cuya hipocresía había descubierto, y los sacerdotes y los pontífices, que deshonaban el sagrado ministerio que Dios les confiara, y valiéndose de un discípulo traidor, prendieron a Jesús y lo entregaron a Pilatos.

Condenado a muerte por el gobernador romano, aunque sin hallarle causa, fué crucificado Jesús; y levantado a lo alto, se verifica con toda su realidad la profecía del viejo Simeón. El Hombre-Dios, suspendido en el madero con tres clavos, es el objeto del amor de unos y del odio de otros: es la esperanza y la salvación de los que creen en él y practican sus virtudes; es la ruina de los que le niegan y contrarían sus enseñanzas.

En el monte Calvario, Anás, Caifás, los malos sacerdotes y una turba desenfrenada, se burlan de Jesús, lo insultan, blasfeman de él, y por un momento se creen triunfar del Justo. ¡Necios! no comprenden que aquella era su hora: *hoc est hora vestra et potestas tenebrarum* (Luc. XXII, 53), hora efímera y poder transitorio, que terminará pronto, con la perdición eterna. Mas junto al pie de la cruz hay también María, la madre amorosa y purísima, Juan y la Magdalena, al lado de Jesús se halla el buen ladrón, y luego acuden José de Arimatea y Nicomedes, que veneran, adoran y ofrecen su amor a Jesús, sufriendo con él, y uniéndose íntimamente con él, para resucitar más adelante como él y entrar en la gloria celeste por toda una eternidad.

Desde aquel día continúa esa dualidad aquí en la tierra: unos persiguiendo a Jesús y odiándolo, otros copiando sus virtudes y amándole. Para unos el Crucificado es ocasión de escándalo y ruina; para otros es luz y guía de sus acciones y áncora de salvación. Unos lo quieren arrojar de la sociedad, de la familia y hasta del santuario de la conciencia; otros por el contrario lo tienen grabado en su corazón y fijo en su mente, queriendo que reine en sus acciones y en sus casas, y en las escuelas, y en el taller, y en las plazas, y en las calles, y en todas partes. Y mientras aquéllos buscan un reino sin Jesús crucificado, que solo se halla en el infierno; éstos caminan hacia el reino en que Jesús domina sin contradicción alguna y se halla en el cielo. (Apoc. XXII, 3).

Al contemplar hoy al Cordero de Dios clavado en una cruz, no podemos permanecer indiferentes, sino que es preciso determinarnos a tomar lugar entre unos u otros, recordando aquellas palabras del mismo Salvador que nos dice: *Qui non est mecum contra me est*, "el que no está conmigo, está contra mí." (Math. XII, 30). El que quie-

ra su perdición, persiga a Jesús, ó a su Iglesia (a quien ama como la niña de sus ojos) ó a sus ministros (que son sus representantes en la tierra), ó bien se muestre impasible ó inactivo sin cumplir sus preceptos ni aceptar su doctrina; pero los que buscamos nuestra salvación, no la esperemos sino de Jesús, y por lo mismo amémosle, sigamos los ejemplos que nos dejó, sujetémosnos a él, padezcamos por él, y si necesario fuere, muramos crucificados con él.

TOMÁS SUGONA, PBRO.



MATER DOLOROSA

de nuestra perfección moral. Todo cuanto hay en el hombre de grande, de puro, de santo, ha dicho la autora de lo transcrito, D.^a Concepción Arenal, tiene su origen en dolor. Y a él se debe lo más admirable del mundo, lo más hermoso de la vida, lo más sublime del hombre. El dolor es tan necesario para la vida social como las tormentas

La fiesta del dolor

Valle de lágrimas y mundo de dolores es este. Lugar de destierro; camino de peregrinación; vía crucis; verdadero calvario. La tierra está empapada de llanto; el aire está saturado de humedad amarga por la evaporación de las lágrimas, y sólo tristeza se respira. La vida es un tegido infinito de pesares. Vivir es sufrir.

Desde Adán hasta el último nacido, nadie está exento de pagar el tributo de dolor, nadie está dispensado de rendir pleito homenaje al sufrimiento. Ricos y pobres, grandes y pequeños, sabios e ignorantes, viejos y jóvenes, todos aquí abajo sufren de un modo u otro, todos tienen alguna pena. Nadie está contento con su suerte; nadie es feliz. El dolor ejerce soberano imperio en la vida del hombre. Se nace con dolor, se vive con dolor y con dolor se muere. El dolor es patrimonio y condición de la humana naturaleza. Sin dolor no hay vida posible, ni habría sociedad, ni felicidad, ni nada. Es necesario, indispensable. Por eso existe, y por eso es universal.

No se han visto libres de él ni el sér más grande ni la criatura más hermosa. La divinidad humanada, Jesucristo, ha puesto el visto bueno al dolor, lo ha sancionado, lo ha reconocido, lo ha legitimado; la criatura más bella y más perfecta de la tierra y de los cielos, María, lo ha santificado, lo ha divinizado, lo ha glorificado. El árbol del paraíso lo produjo; el árbol de la cruz lo sazónó. Eva lo ofreció a la humanidad; María, interesadora entre ésta y la Divinidad, lo aceptó y apuró su cáliz hasta las heces. Al ser madre del dolor, la Madre de Dios se hizo madre de la humanidad doliente.

El dolor es lo más grande, lo más sublime, lo más divino de la tierra, y lo más poderoso y respetable de la vida, y lo que más eleva y dignifica al hombre. Salomón dijo que donde está la tristeza allí está el corazón del sabio, y donde la alegría el de los necios. ¿Hay cosa que inspire más simpatía que la tristeza, que la desgracia? ¿Se concibe satisfacción mayor que la de poder consolar a la primera, que la de socorrer a la segunda? ¿Puede haber quien no las ame? El dolor empezó siendo un castigo y ha acabado por ser un premio, un don del cielo, "una necesidad de nuestra naturaleza, un elemento indispensable

para la vida cósmica. Nada contribuye tanto a la paz como la propia guerra. El dolor es altamente beneficioso y saludable; es la medicina amarga que cura. ¿Cómo sino se explicaría cierta extraña satisfacción interior que se experimenta aún con los dolores más profundos? El dolor es el crisol en que se purifica el alma; es la base de la felicidad. Es lo más grande de la tierra; es amor, es redención, es esperanza.

Tiene su fiesta, como la tienen los acontecimientos más grandes de la vida, y fiesta que conmemora el acontecimiento más grande que se registra después de la creación. Hay un día para los muertos: Todos Santos; hay un día para la familia: Navidad; hay un día para la juventud: Carnaval; hay un día para la humanidad: Viernes Santo; el día consagrado a recordar el dolor de los dolores, el día más hermoso y más triste de la vida, día divino por excelencia, canto por autonomía. Viernes Santo es la fiesta del dolor y del amor; la fiesta de los que sufren, la fiesta de los que lloran, la fiesta de los que aman, la fiesta de los que esperan, la fiesta de los que tienen alma. Celebrémosla dignamente. Abracemos, cada uno nuestra cruz y sigamos a Cristo. Lloremos hoy para sonreír mañana. El heroísmo del dolor, que es el heroísmo más sublime, tras de verse premiado ya en este mundo mismo, hallará en el cielo la recompensa más grande.

¡Loado sea el dolor y alabada y glorificada sea su santísima fiesta! En ella toman parte los cielos y la tierra y la creación toda. Todo se asocia a los padecimientos de Jesús y al llanto de María. Lloran los ángeles y los santos en el cielo, lloran las almas en la tierra, lloran las criaturas todas, de modo que es universal el llanto. Viernes Santo es la fiesta que ha tenido siempre más devotos, la fiesta que se ha celebrado siempre con más devoción y recogimiento, una de las fiestas que no desaparecerá jamás, por ser la que mejor se adapta al corazón humano, por ser la que mejor responde a las necesidades de nuestra alma. Mientras quede una madre sobre la tierra, mientras en este valle quede una lágrima subsistirá la festividad del Viernes Santo, se celebrará la fiesta del dolor, padre del amor y de la vida.

A. M. SANCHO.

Cartagena, Marzo de 1904.

El proceso de Jesucristo

Examinadas detenidamente todas las circunstancias de este gran proceso, en el cual quiso el Hijo de Dios, después de hecho hombre, sufrir todas las miserias de la condición humana y cumplir su divina misión sobre la tierra, muriendo para redimirnos en un suplicio afrentoso, habrá que reconocer que los principios reconocidos y las formas existentes en la legislación criminal del pueblo judío, no fueron aplicados ni tenidos en cuenta por la raza *deicida* al condenar a nuestro divino Salvador, antes bien, fueron hollados y conculcados por sus jueces, aun cuando en su funesta ceguera hubieran considerado a Jesús como un simple ciudadano.

La acusación contra Jesús, suscitada por el odio de los sacerdotes y fariseos y presentada en un principio como acusación de *sacrilegio*, convertida después en *delito político* y en *crimen de Estado*, fué manchada en todas sus fases por la mano de la violencia y de la más horrosa perfidia.

No fué un juicio acompañado de los trámites y fórmulas exigidas por la ley, sino una verdadera *Pasión*, un sufrimiento prolongado en que la inalterable dulzura y mansedumbre de la víctima, hacía más patente todavía la crueldad y el odio de sus verdugos.

Si la conducta de Jesús era culpable, si había lugar a una acusación legal, ¿por qué no la intentaron francamente? ¿Por qué no le acusaron por sus actos, por sus discursos públicos? ¿Por qué emplearon contra él los supertugios, la calumnia, la doblez, la perfidia y la violencia?

¿Quien no se sorprende al encontrar el infame empleo de los agentes provocadores, oficio innoble y repugnante en los tiempos modernos, pero que debe serlo todavía más si se le dá como origen el proceso de Jesucristo?

Los Príncipes y los Fariseos se reunieron no en audiencia pública, sino en conciliábulo secreto, que no formaba cuerpo judicial y solo por el temor de que prevaleciese la moral y la doctrina de Jesucristo, sin sentencia del Senado, ni uni-

dad de opinión no pensaron sino en hallar medio de hacerle morir.

La prisión de Jesús en el huerto de los Olivos tuvo todo el carácter de una agresión tan violenta, de un atropello tan escandaloso, que sus discípulos, se disponían a rechazar la fuerza con la fuerza; pero el divino Maestro se opuso a ello inmediatamente. No hubo resistencia a una orden legal, a una sentencia legítima, lo cual hubiera convertido la resistencia en un acto de rebelión a mano armada contra un mandamiento de justicia. Solo Jesús fué preso y aunque no opuso resistencia personalmente fué, sin embargo atado como un malhechor. La ley judaica prohibía proceder de noche y apesar de ello, Jesús de noche fué trasladado de casa de Anás a la del Pontífice, en donde, siempre atado, se le depósito en el patio.

Siempre los interrogatorios que se le dirigieron fueron capciosos y solo la violencia se empleó en el proceso. Recordemos que uno de los ministros asistentes al tribunal dió una bofetada a Jesús, diciendo: Así respondes tu al Pontífice?

Obsérvese además que si los perseguidores de Jesús no habieran sido guiados por la violencia y el odio, no solo habrían debido diferir las diligencias por ser de noche, sino que debían haberlas suspendido por ser además *la fiesta de Pascua* la más solemne de todas y según su ley, no podía tener lugar ningún procedimiento en día feriado.

Todo el proceso está lleno de ilegalidades manifiestas, de insultos groseros y de violencias inhumanas.

La prueba del supuesto delito por que fué condenado Jesús, resulta del mismo extracto de la *sentencia* que pronunció Pilatos, y en virtud de la cual fué llevado al suplicio por los soldados romanos. Existía entonces una costumbre que hemos tomado de la jurisprudencia romana y que está en vigor todavía, y era fijar por encima de la cabeza de los condenados, un cartel con el extracto de la sentencia para que el pueblo supiera el crimen porqué habían sido ajusticiados.

He aquí porque escribió Pilatos un letrero y púsole sobre la cruz. En él estaba escrito *Jesús Nazareno*. Se vé, pues, claramente que no fué el supuesto crimen de blasfemia ó de sacrilegio, ni el de haber predicado una nueva doctrina en contradicción con la de Moisés, lo que hizo condenar a Jesús.

En lo que acabamos de referir tenemos la prueba judicial y legal de que Jesús, fué víctima de una acusación política y que pereció por el crimen imaginario de haber querido atentar al poder del César, diciéndose Rey de los judíos. Acusación absurda, a la cual nunca dieron crédito ni Pilatos, ni los mismos Príncipes de los sacerdotes, ni los fariseos, puesto que no trataron de ella en casa de Caifás; acusación, en fin, improvisada por aquellos hipócritas en presencia de Pilatos, cuando viendo el poco caso que hacía este de su *celo religioso*, creyeron necesario excitar el *celo político* del funcionario. *Si hunc dimittis, non es amicus Caesaris!* Palabras terribles que de entonces acá han resonado demasiadas veces en los oídos de los jueces débiles que prevaricaron a ejemplo de Pilatos, entregando por flaqueza la víctima, que jamás hubieran condenado, si hubieran escuchado la voz de sus conciencias.

Resumiendo, pues, lo que llevamos dicho hasta aquí no es evidente que, aun considerado nuestro divino Redentor como un simple ciudadano, no fué juzgado ni conforme a las leyes, ni con arreglo a las formas legales que existían entre los hebreos?

Dios en sus designios eternos ha podido permitir que el Justo sucumbiese bajo la malicia de los hombres; pero ha querido al menos que fuese ofendiendo todas las leyes, inculcando todas las reglas establecidas, y en fin, que el desprecio absoluto de las formas fuese el primer indicio de la violación del derecho.

Suprimimos el relato de las vejaciones que siguieron a la sentencia de Pilatos; la violencia ejercida contra el mismo Simón, que fué en cierto modo asociado al suplicio de Jesús, obligándose a llevar el madero; las injurias que acompañaron a la víctima hasta el lugar del sacrificio y hasta la misma Cruz, desde donde rogaba todavía Jesús, por sus hermanos y por sus verdugos.

Digámoslo a los filósofos y hasta a los mismos paganos; vosotros, que tanto habeis celebrado la muerte de Sócrates, ¿cómo podríais dejar de admirar la de Jesús! Censores de Areópago ¿cómo osais emprender el disculpar a la Sinagoga y justificar el Pretorio! El mundo no ha dudado un momento en proclamarlo, y nosotros debemos repetir, con él: *Si la vida y muerte de Sócrates fueron las de un*

sabio, LA VIDA Y MUERTE DE JESÚS FUERON LAS DE UN DIOS.

J. BATET.

La Virgen al pié de la Cruz

Vedla!.. En la cumbre de elevada altura,

cual azotada palma en la tormenta, al pié de la Cruz Santa se lamenta transida de dolor la Virgen pura.

Del cristal de su amor tersa fulgura la luz del alma, que divina ostenta, y en triste soledad... con pena cuenta la amarga copa del dolor apura.

Dejad, por tanto, las etéreas salas, querubines de luz y de amaranto. Bajad, cambiando en luto vuestras galas, y volad hacia al pié del Arbol Santo para enjugar con vuestras nubes alas los acerbos raudales de su llanto.

† MARIANO FONTS.

Venganza de un Mártir

Pater, dimitte illis. Luc. cap. 23 v. 34 Padre, perdónalos.

Mientras el hermoso astro del día en la mitad de su carrera con túpido velo encubre su ígneo rostro como avergonzado de presenciar la más negra de las infamias, y densas tinieblas van envolviendo como en fúnebre sudario todo el orbe; cuando la naturaleza toda parece aprestarse para protestar de un modo mudo pero elocuente contra un pueblo tan vil como ingrato, destácase en la cumbre del Gólgota una cruz de la que pende ¡horror! un hombre que ha venido al mundo para dar testimonio de la verdad. ¿Quién es ese hombre? Es el que lanzaba de los cuerpos a los demonios, daba vista a los ciegos, oído a los sordos, movimiento a los paralíticos, vida a los muertos y anunciaba a los pobres el reino de Dios, pasando por todo haciendo bien, y al que pocos días antes el pueblo judío recibía con palmas y dedicaba vitores y hosannas como al Hijo de David y Rey de Israel. Pues ese mismo hombre colgado del infamante madero es ahora el varón de los dolores de Isaías, escarnecido y mofado de los judíos y tenido por ellos como leproso, herido y humillado por el brazo de Dios. Y, sin embargo, ese hombre, en cuyas manos está el rayo vengador y esperan de él ansiosos los elementos una señal para barrer como polvo de la faz de la tierra a sus enemigos, no se queja, ni abre boca, ni pide al Cielo como Elías que llueva sobre ellos fuego, que les abrase y consuma. Ahí es que en su corazón no tuvo jamás cabida, ni podía tenerla el rencor, ni la venganza, porque es el corazón de un Hombre-Dios, en cuyos anchurosos senos dilátase más y más ardiente llama de la más encendida caridad, y cuyos ardores no son potentes a extinguir las impetuosas corrientes de tantos tormentos y dolores, que de todas partes le invaden y cercan.

¡Mortales! que no sabéis contener los violentos movimientos de la ira y si á manos os vienen medios, los empleáis para vengaros de vuestros enemigos, deteneos un momento, siquiera sea para admirar, sino sentís alientos para imitar la singular venganza que de sus cruces perseguidores toma la inocente víctima. Escuchad los dulces y suaves acentos que más que de sus divinos labios brotan de su abrasado corazón. Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen. ¡Contraste singular! Cuando el pueblo *deicida* sediento de la sangre inocente se complace brutalmente en los acerbos sufrimientos de su víctima, Jesús no respira más que dulzura, bondad y perdón para con sus atormentadores y ruega por ellos a su Padre celestial que no les tome en cuenta su delito, y no sólo ruega por ellos, sino que hasta les escusa atribuyendo á ignorancia tan enorme crimen. Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.

Hombre descreído fíjate bien por unos momentos en la venganza de ese mártir del Calvario, y si en tí no se ha apagado del todo la luz de la razón y no has descendido al nivel de los brutos animales, habrás de exclamar con el Centurión: Verdaderamente este era Hijo de Dios. «Vere Filius Dei erat iste».

Y tú, alma fiel y cristiana, aleccionada con las palabras que desde la cátedra de la cruz te dirige el Divino Maestro aprende a ser generosa en perdonar á tus enemigos y dí sinceramente: Padre, perdónalos. «Pater dimitte illis».

JUAN ALAIX.

El beso de Judas

Nada hay en la sublime epopeya cristiana de la Pasión de Jesucristo que apene tanto el alma noble y al mismo tiempo encienda tan vivamente el rostro por la indignación, como el beso de Judas. He ahí la apoteosis de la hipocresía: el triunfo de la falsedad humana, la sensibilización y el emblema de la mentira, soberana del mundo. Los envidiosos fariseos, persiguiendo á Cristo porque con su vida ejemplar condena sus sensualidades son odiosos. Pilatos, cediendo por debilidad de carácter, despreciable: Caifás, rasgando sus vestiduras, altamente ridículo; Herodes, tomando por juguete al Cristo de Nazaret, necio y estúpido hasta la imbecilidad: los verdugos mismos infames desalmados...; pero Judas, es todo eso á la vez; y más odioso y más despreciable y más ridículo y más necio y más desalmado; y es primero y antes que nada un ser ruin y miserable tan degradado, que avergüenza sólo el pensar que fuera de nuestra misma naturaleza, y perteneciera al humano linaje.

Pero—triste es confesarlo—desde aquel solemne momento en que la hipocresía tendió su odioso capuz sobre este valle sin ventura, desde que el apóstol infiel se desposó en el Huerto de Getsemaní con la traición, la sinceridad ha llorado en la Historia de los hombres lágrimas de sangre y sola y desamparada ha visto afirmarse ante sí, para denigrarla y escarnecerla, las compactas y malditas huestes del dolo más procaz y repugnante.

Cual Judas ante Jesucristo, la maldad se avergüenza de aparecer, como es, deforme y detestable ante la hermosura de la virtud cristiana, el error tiembla necesariamente ante la verdad purísima de la Religión del Crucificado. Por eso se cubren, con el sofisma este, y con la hipocresía aquella, y así, envueltos y disfrazados, se atreven á disputar la victoria del corazón y del entendimiento humanos.

Ved á la filantropía atea, en frente de la caridad cristiana, dándole el beso de paz para venderla más tarde. Como la Venus cetera es hermosa, en el aspecto físico, pero, en el interior de su alma, fermento del vicio y apoteosis de la lujuria, así la filantropía es benéfica en apariencia, y en última caso, refinado egoísmo. Tal una tumba cubierta de nieve encierra en su seno hervidero de gusanos.

La Caridad cristiana, por el contrario, puede muy bien compararse á la Virgen María. Hermosísima en su cuerpo, es por su belleza la Madre de Dios, emblema y trasunto de su hermosura moral, más espléndida y rica, cuyos reflejos avivan y encienden sus incomparables perfecciones materiales. Así la Caridad, predicada por el Redentor y seguida por sus fieles servidores, es amable y dulce por de fuera, pero más preciosa aún por el espíritu de abnegación y heroísmo que la informa. Sin embargo la hipocresía farisáica, disfrazada esa filantropía sin Dios y da bailes benéficos, para los pobres enfermos; y desde el alfombrado suelo de los salones, donde se pisotea, hecha girones, la moral, lanza las migajas del opíparo banquete al menesteroso, para que el periódico amigo y adulador elogio y ensalce su mal encubierto cinismo.

He ahí á Judas besando á Cristo.

Los sectarios modernos van uncidos, es verdad, al carro de la servidumbre, pero se llaman libres; y buscando punto de apoyo en la nativa independencia del humano espíritu, fingen levantar una estatua á la Libertad cuando justamente cubren su mutilado cadáver con la losa sepulcral de sus principios. Tiene más peso el ave con las alas y la carroza con las ruedas; pero despojad de las alas al ave y no podrá volar; quitad las ruedas al coche y se atascará en el fango. No de otra suerte suponed las obligaciones del hombre y la libertad es un mito. Pues bien, los modernos secuaces de los principios de 1789 al predicar, en nombre de la libertad, que es preciso que la voluntad humana ataque todo freno que la sujete, salte toda valle que la cohiba, rompa todo cavce que la contenga, fascinan al incauto; pero hieren en el corazón, al besarla en la frente, á aquella otra Libertad verdadera, hija del Cielo, que el Salvador nos compró á costa de su Sangre. Como si los ríos fecundaran la tierra al desbordarse tormentosamente por los campos, y la sangre llevara la salud y la vida al organismo, saliendo de las venas; y la electricidad pudiera obtener tan maravillosos efectos, sin estar limitada por el alambre que la aprisiona.

Es, en efecto, la libertad anticristiana nuevo Judas que besa y vende á un tiempo mismo la prerrogativa más noble del ser racional.

¿Y acaso el decantado progreso del si-

glo de las luces, estudiando las sales y los ácidos, puntualizando el peso atómico de los cuerpos, mientras olvida los grandiosos problemas de la vida espiritual no da un beso de traidor á la Sabiduría?

Cuando Dumas en el teatro, Zola en la novela, la prensa impía en el periódico envenenan la inteligencia y estragan el gusto literario ¿qué son si no Judas traidores que venden y prostituyen el Arte?

Ah, miserables seguidores del mal Apóstol, ¡cuán tarde, y con qué triste desengaño, vais á arrojar los dineros de las alabanzas pueriles y estériles aplausos que os encumbran momentáneamente en esta Patria de la mentira, y por los cuales habéis vendido á la Verdad, á la Belleza, y á la Justicia.

JOSÉ MARÍA RUANO.

Reus 31 de Marzo 1904.

María en el Calvario

María en el calvario ofrece en el altar de su corazón al Eterno Padre el sacrificio que ofrecía su divino Hijo en el altar de la cruz. El discípulo amado, y las piadosas mujeres que le acompañaban en tan triste jornada, presenciaron con gran dolor la muerte de Jesucristo, pero estaban al parecer muy distantes de penetrar en el fondo de aquel cuadro y comprender su verdadero alcance y significación. María que comprendió perfectamente que la muerte de su hijo era el verdadero, el único sacrificio, representado hasta entonces por sombras y figuras en los sacrificios de Abel, Abraham y Melquisedech; que comprendía el gran misterio de justicia y misericordia que se encerraba en aquel doloroso cuadro; se levantaba en espíritu sobre los sentimientos de maternidad y con la resignación del alma justa á la voluntad de Dios, y con la fortaleza del alma santa ofrecía voluntariamente al Señor la vida de su unigénito.

También al Patriarca Abraham le impuso Dios este penoso sacrificio. Toma tu hijo unigénito á quien amas, le dice el Señor, y sacrifícamelo en el monte que yo te mostraré. Y se lleva consigo al joven Isaac y suben los dos al monte. Moría llevando el inocente Isaac sobre sus hombros la leña que ha de consumir su cadáver. El hijo obediente á la voz de Dios y de su padre se deja atar, se tiende sobre la piedra y ofrece su cuello al golpe fatal de la cuchilla... pero no, Dios no exige por entonces que el sacrificio llegue á consumarse.

María conoce perfectamente aquel hecho, lo tenía mil veces meditado en su corazón, y sabía que el Abraham celestial, no perdonaría al nuevo Isaac en la cumbre del Calvario. Y ella la madre tierna y cariñosa de un hijo tan querido, con la magnitud comparable, con la del mismo Dios, cede su divino Hijo, para la gloria de este mismo Dios y salud del mundo. Sea así Padre "decía" ya que esta es vuestra voluntad.

Cierto que es mi hijo amado, luz de mis ojos, vida de mi vida, para el me criásteis, á él consagré todos los instantes de mi vida, carne es de mi carne y sangre de mi sangre. Pero acaso no es también vuestro hijo unigénito? No es la luz y esplendor de tu gloria figura de tu sustancia? No tenéis en él vuestras delicias? Pues si vos ¡Oh Padre celestial! le ofrecéis é inmolais por la salud del mundo ¿que ha de hacer vuestra esclava, sino seguir vuestro ejemplo. Sea así Padre: muera si es preciso, ya que esta es vuestra voluntad santísima.

Tal es la disposición en que se encuentra el alma de María, acomodándose los sentimientos de su corazón á los del corazón de Jesús. Jesucristo fué víctima voluntaria de aquel sacrificio, inmolado porque así lo quiso. María se inmoló con su hijo y en su hijo, con la misma voluntad.

CAYETANO SENTÍS.

CUADRO

Sentada está, junto á la cruz, teñida de egregia púrpura, la sin par Esposa; la dulce Madre del Isaac excelso Hija del Padre, celestial Aurora.

Sentada está junto al madero agosto, de la montaña cruel sobre una roca donde en la tierra se cuajó la sangre del Hijo de David, mártir del Gólgota.

Sentada está y en sus amantes brazos el tronco yerto de Jesús se apoya, quien al morir abriera para el hombre las diamantinas puertas de la gloria.

¡Ay! esta madre de dolor transida amargo el caliz de la hiel agota, y el Hijo amado de su alma tierna

que entre sus brazos guarda pesados; son dos figuras que en un grupo unidas, entrelazadas forman una sola sublime imagen de sin par angustia de acerbas penas la expresión grandiosa Si ha padecido el Hijo cruz y clavos, si ha padecido azotes y corona de espinas, golpes y caídas crueles y de inhumanos seres la chacota;

Si ha padecido en la oración del huerto como un sudor de sangre que copiosa se derramaba y la traición de Judas; si su agonía le duró tres horas;

Si desaliato padeció en su espíritu al ver que el Padre Eterno le abandona de su existencia en el postrer momento de su agonía amarga en las congijas.

¿Qué no ha sufrido la divina Madre allá en su alma de sencilla tórtola; pues como el mar es su amargura inmensa y es su resignación la más heroica?

Estas dos fuerzas, en constante lucha, sin que la una dominara la otra, acrecentando su martirio horrible hasta el vivir muriendo le prolongan.

¿Quién os dará sosten ¡Oh! Virgen pura; ¿quién os dará vigor; tierna Paloma? ¿vuestro Señor y Padre? ¿el Santo Esposo? ¿vuestro Hijo amable? no, restareis sola...

Sin que decienda el Angel del consuelo, y alivie en el sufrir á su Señora teniendo en brazos el cadáver Santo de redención propiciatoria la hostia.

¿Qué triste cuadro, sobre el fondo oscuro de negras nubes que el azul le roban al cielo inmenso con sus grandes masas y con sus líneas curvas, tormentosas, iluminada de una luz bermeja vése la cumbre áspera del Gólgota y en ella enhiesta entre las peñas duras la cruz bordada de la sangre roja,

sus brazos tiende sobre la ancha tierra cual si abrazarla deseara toda; y es una nivea sábana su manto y un título de Rey es su corona.

Al pié sentada está la Madre Virgen do el cuerpo inerte de Jesús se apoya; y el sol inunda con un rayo de oro las dos figuras grandes de la historia.

Algo apartados, cual sin atreverse á conturbar la triste Dolorosa, á Juan se vé, á José y á Nicodemo que contentiendo los suspiros lloran.

Al otro lado están santas mujeres de Jesucristo humildes servidoras, arrodilladas, con deshecho llanto; pues la clemencia del Señor invocan.

Y más allá, en lo oscuro, en la ondonada, de tempestad y noche entre las sombras Jerusalén se observa, conmoviéndose por que la ira celestial la azota!

RICARDO CLAUSELLS.
Marzo de 1904.

EL GÓLGOTA

Sobre una pequeña colina, no lejos de Jerusalén, se realiza la redención del mundo. En su cumbre, en el lugar más elevado de la misma y frente á frente de la ciudad Santa, ha levantado Jesús su cátedra, su altar y su trono. ¡Miradle! Su cuerpo acardenalado, todo plagado de llagas y arroyado con la propia sangre que mana de sus heridas, sus sienas ceñidas de espinas, atravesados sus piés y manos con gruesos clavos y su semblante humillado, confuso y abatido en su exterior, pero tranquilo, sereno y magestuoso interiormente.

¡Extraña cátedra el lugar de un suplido! pero á ella han acudido todos los sabios del mundo á estudiar una ciencia que en vano habían buscado en los libros y en las escuelas del paganismo. A su influencia bienhechora, á la esplendorosa luz que del Calvario irradiaba, surgió la verdadera civilización y la cultura del género humano. La suavidad en las leyes, la pureza en las costumbres, la alteza de miras y de sentimientos y la nobleza de afectos que, como naturales, campean y brillan en la sociedad actual, á ella deben su origen. La noción de verdadera libertad, el respeto al derecho, la conciencia de la dignidad humana y aquel sentimiento íntimo y universal que une á los hombres entre sí, para formar de todos una sola y universal familia, en esta sagrada cátedra reciben su desarrollo y perfeccionamiento.

Jesús desde lo alto de la cruz ha renovado la faz del mundo. Su muerte es el rescate de la humanidad, el precio de nuestra redención, la vida del hombre. ¡Miradle! pendiente está del ignominioso madero, suspendido entre las iras del cielo y la furia de las pasiones de la tierra Aquel que siendo la misma inocencia, se hizo culpable, siendo la misma pureza, llevó sobre sí nuestros pecados y siendo la santidad infinita, se hizo maldición por nosotros y la contradicción de los pecadores. Exhausto y consumido por los tormentos, solo, desamparado de todos y en-

tregado al poder de sus enemigos, dá su vida por la salvación de los hombres.

Sus amigos le han abandonado, sus enemigos le insultan, le maldicen y le blasfeman y el Padre Eterno á quien va en busca de alivio y consuelo desvía ahora su rostro y como insensible á sus angustias y sufrimientos, descarga sobre su Hijo amadísimo, en quien, por otra parte, tiene sus más regaladas complacencias, toda la ira, toda la indignación de la justicia divina justamente irritada por el pecado y la perversión del hombre. ¡Que angustias mortales atormentan su alma! ¡Que agudeza de tormentos despedazan su cuerpo! Y aunque conoce el enorme reato de aquel pueblo que, testigo de su doctrina y de sus prodigios, de sus favores y de sus milagros, le insulta con gestos y visajes, le despedaza con blasfemias y hace chacota de sus tormentos, de sus ignominias y de su muerte; olvidase de sí mismo y borrando de su memoria los ultrajes y agravios recibidos y la enormidad del crimen que se está cometiendo, extiende su amorosa vista más allá de los vilipendios y dolores que le rodean y al ver la ceguera de las conciencias de sus enemigos, lastimado su corazón de tanta ceguera y delirio y llena su alma de compasión inefable, levanta al cielo sus ojos arrasados con la sangre y las lágrimas y con voz lastimera y compasiva, pero fuerte y poderosa así clama á su Eterno Padre: «Perdónalos, Padre, porque no saben lo que hacen».

Sentencia nueva, nunca en el mundo oída antes que Cristo la pronunciara desde su trono de la Cruz. Así toma venganza Jesús de sus enemigos. Así responde al furor, á la rabia y saña diabólica, con el perdón, con la caridad y el amor.

Qué esplendorosa luz irradia el Gólgota! Qué sacrificio más augusto en él se consume! Qué ley más celestial y divina en él se promulga!

Jesús desde lo alto de la Cruz ilumina al mundo con su doctrina, lo redime con su sangre y lo salva con su misericordia. Iluminadme á mí, Señor, perdonadme y salvadme.

F. R.

El dolor de María

Consumada la gran tragedia del Calvario ajusticiado, muerto y sepultado el Redentor de los hombres y en pleno reinado la hora y el poder de las tinieblas, queda patente á la vista y consideración de los hombres la desolación y el dolor de María, los cuales bastan por sí solos á darnos idea de la magnitud de la catástrofe que acaba de efectuarse como las mieses arrancadas y mustias, los árboles desgajados y esparcidos en desorden, las márgenes deshechas, las aves calladas y la naturaleza toda turbada y en silencio indican el paso del huracán cuyo séquito forman.

Nada semejante al dolor de María, nada comparable á su pena y quebranto; nada tan triste y horrible como su angustia; nada tan espantoso como su soledad.

Diariamente se repite el drama de una madre que pierde á su hijo: nunca desde que el mundo fué creado, el drama tuvo por protagonistas á tal Hijo y á tal Madre.

Si el sentimiento que ocasiona la pérdida de un ser querido está en razón directa de la intensidad con que se le amaba, ¿qué corazón más grande, más noble, más delicado ha batido jamás que el de María, filigrana de la Omnipotencia de Dios que quiso dotar de la más exquisita ternura?

Y si el que ama siente que su amor tanto más se justifica, y se ennoblece, y se agranda y purifica cuanto mayores son los títulos del sér amado, y experimenta que á medida que descubre en éste nuevas y mayores perfecciones, convierte su amor en adoración, y la contemplación se trueca en arrobamiento, y el arrobamiento en éxtasis, ¡ay!, ¿qué sería el grado con que amaba María á su Hijo, en Quien miraba claras y manifiestas cuantas perfecciones resplandecen en Aquel ante el cual los albos serafines son simples criaturas de modesta belleza?

Y así por el infinito precio del Hijo perdido y por la magnanimidad del corazón de la Madre desolada, la aflicción humana, al buscar término de comparación con que expresar, aunque sea remotamente, las angustias que atanaceaban el corazón de María en la hora de su sombría soledad, ha de reconocerse humillada é impotente, y confesar que nada son nuestras culpas, nada nuestra amargura, nada nuestras tribulaciones y congijos delante del cuadro sobrehumano que ofrece la Virgen doliéndose al pié de la Cruz...

No, no hay, no puede haber dolor semejante á su dolor; porque nadie estuvo dotado

de corazón tan delicado y tierno como el suyo, ni nadie pudo perder jamás lo que ella ha perdido.

JOSÉ CARBONELL.

LA CRUZ

Fué el primer estandarte alzado frente á la esclavitud, el primer grito de la independencia individual, la base donde se apoya la evolución histórica encargada de lo demás. Nos dió la libertad.

Desde su cátedra oímos la primera declaración de la igualdad humana. Es sello indeleble de la fraternidad.

Del mas ignominioso de los suplicios á convertirla en Santo y Venerable, cayó sobre ella la sangre del Cordero cuando sobre El descendían todas las iras del Padre, y pesaban todos los crímenes de los hombres; por eso es la portada que abre una nueva historia, la primera etapa de otra civilización, la síntesis del Nuevo Testamento.

Bajo su pié al quebrarse la tierra en grietas insondables y por su cima desencadenándose los elementos prestaron débil imagen de la revolución con que derrumbó la idolatría, proscribió la explotación del hombre por el hombre, de éste por el Estado, de todos por el más fuerte; el exclusivismo de razas, el predominio de sectas, la distinción de clases, haciendo surgir de tales escombros, brillar en tanta confusión, la idea esplendente de la Humanidad, igual, completa, diversa.

Enhiesta en el peñón, es faro que rasgando el tul de la oscuridad pagana, ilumina otros espacios, descubre nuevos horizontes, y extiende por los confines del globo no el momentáneo brillar de los sofismas ni la aparente aureola del estoicismo sino la suavísima luz de la mar divina y más humana de las filosofías, la Caridad.

Desde entonces es inspiración para el artista, fuente para el filósofo, guión de la victoria en los combates, auxilio en la necesidad, consuelo en la tribulación, emblema de todo dolor y de toda gloria.

Ella corona nuestras montañas, cobija nuestras ciudades, adorna nuestras casas, enaltece nuestros pechos, santifica nuestra vida, preside nuestra fé, purifica nuestro amor, recibe nuestro último suspiro. Bendigámosle.

J. SIMÓ y BOFARULL.

Valencia, Marzo, 1904.

PILATOS

Entre los diversos personajes que siniertramente se destacan en el sangriento drama cuyo desenlace hallamos en las alturas del Gólgota, vemos la representación de todos los vicios y de todos los crímenes á que vivía entregada una sociedad abyecta, que selló con el Decidio, la abominable serie de sus hechos espantosos.

Ninguna de aquellas figuras merece, empero, tan severo castigo como el que alcanza á Pilatos, el representante en Judea del poder de Tiberio.

Pilatos oye al Justo: observa minuciosamente su proceso: proclama la inocencia de Jesús y a pesar de ella cede al clamoreo de un pueblo ebrio de sangre, y entrega á las turbas la víctima sin mácula, lavándose las manos en señal de su inculpabilidad en el crimen cuya realización ha decretado, cediendo á los impulsos nacidos de su propia debilidad.

¿Puede haber condenación mayor que la merecida por proceder tan inícuo?

La enseñanza dolorosa que se desprende de la conducta de Pilatos debiera ser constantemente el faro que iluminase la conciencia de los espíritus débiles, sobre los cuales pesa la misión de desempeñar la majestad augusta de la justicia, recordándoles que cuando ceden al clamoreo de una turba desenfrenada, inmolando los principios de la razón, se convierten en imitadores detestables de aquel personaje de la Pasión del Señor, que teniendo sobre su conciencia el peso del crimen, al igual que los demás verdugos, ofacee un motivo más de justa indignación: la de ser el único que realiza el delito, teniendo, plena convicción de la inocencia de la Víctima.

J. DOMÉNECH.

Sección Religiosa

SANTOS DE HOY.—Viernes Santo.—Santos Venancio y Teodora.

Parroquia de la Purísima Sangre
Viernes Santo.—A las 9 la función propia del día con canto del «Passio». A las 12 saldrá la procesión para celebrar las tres horas de Agonía en la parroquia

de San Pedro y á las 5 y media la procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo.—A las 7 y media bendición de la Pila bautismal y misa con canto del «gloria».

Domingo de Pascua.—Misa á las 6 y media, 8, 9 y media y 12. A las diez la Real Congregación de la Purísima Sangre, celebrará la patética ceremonia de la Coronación del Señor, corriendo á cargo de la niña María de la Natividad Codina y Casaguala. A las 7 de la tarde se cantará la Corona Dolorosa.

Parroquia de San Pedro Apóstol

Viernes Santo.—A las 9 y media, canto de Horas menores y oficio propio del día con el Passio.

Sábado.—A las 8, canto de Horas menores, solemne bendición de la Pila bautismal y Oficio de Gloria. Por la tarde á las 6 y media, Rosario y Meditación.

Parroquia de San Francisco

Viernes Santo.—A las 9 y media celebrará la Misa de «Presentificados» con el canto solemne del «Passio», adoración de la Cruz y demás ceremonias. Por la tarde, á las 4 y cuarto, tendrá lugar la tierna y patética función de la Hora de «María Desolada» con el canto de escogidos motetes y sermón que predicará el elocuente orador sagrado Doctor D. Jaime Valls, catedrático del Seminario de Tarragona.

Nótase que esta función empezará puntualmente á las 4 para que esté ya terminada á la salida de la procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo.—A las 8, bendición de la Pila bautismal, Círio pasqual y Misa cantada de Gloria.

Iglesia de las M. M. Carmelitas Escalzas

Viernes Santo.—Oficio de la mañana, solemne á las 9, con canto del «Passio», adoración de la Vera cruz, procesión y Reserva.

Sábado Santo.—Se comenzará la función para el Oficio de «Gloria», á las 8.

Hora Santa.—Tendrá lugar en los cuatro primeros días de la semana, con el Vía-Crucis correspondiente, y el sábado.

Iglesia de la Divina Providencia

Viernes Santo.—El oficio por la mañana á las 9 y media adoración de la Cruz y Visperas.

Sábado Santo.—A las 7 y media de la mañana empezarán los oficios de bendición de pila y se harán las ceremonias propias de Sábado Santo.

Iglesia de Casa la Caridad

Viernes Santos.—Empezarán los divinos oficios, á las 7 y media. El Oficio solemne del jueves y las ceremonias del viernes, serán con acompañamiento de armonium.

Capilla del Colegio de San Pedro

Viernes Santo.—Mañana, á las 8 y media, Misa de «Presentificados» y canto del «Passio». Tarde, á las 4 Maitines y Laudes, y á las 5, función de Soledad, y sermón.

Sábado Santo.—A las 7 de la mañana, comenzarán las ceremonias de bendición del fuego, canto del «Exultet», canto de profetas y bendición del agua, terminándose con el Oficio.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Francisco de Paula y María Egipcia.

CRONICA

Observaciones meteorológicas DEL DIA 31 DE MARZO DE 1904.

Datos facilitados por D. Arturo Porta

Horas	Barom.	Temperaturas			Eval.	Vientos
		TIP.	MAXIMA	MIN.		
9	750	12	21	7		O.
15	750	18	21	7		O.
		SOL	SOMB.			
		18	18			
Horas	Cielo	Nubes	G.°	hum.	Lluv.	24 h.
9	OLARO	GLAUB. GANT N Y O	0'2	65		
15	OLARO	C	0'1	60		

A las 12 menos cuarto de hoy, será trasladada procesionalmente la imagen del Santo Cristo de la parroquia iglesia de la Purísima Sangre á la de San Pedro, para dar principio á la función de la Agonía.

Terminada la ceremonia se verificará la devoción de la sagrada imagen, recorriendo el mismo trayecto de antes, ó sea pasando por la calle del Cementerio

Viejo, Arrabal de Robuster, calles de San Pedro Apóstol, Mercería y Hospital y plaza de la Purísima Sangre.

La procesión del Santo Entierro, anunciada para las 5 y media de la tarde, saldrá de la parroquia de San Pedro, recorriendo el curso que conocen ya nuestros lectores.

*. Siguiendo la costumbre de años anteriores, ofrecemos hoy á nuestros abonados el número extraordinario de Viernes Santo.

Quedamos agradecidos á las distinguidas personas que nos han favorecido con el envío de los originales que en el número figuran, y pearíamos de descortesese si no reiterásemos á todos, como lo hacemos, la expresión de nuestro agradecimiento.

Así mismo hacemos extensiva nuestra gratitud al autor del grabado que figura en lugar preferente, apreciable amigo particular nuestro, cuyo nombre omitimos, accediendo á sus repetidos deseos.

*. Es general el interés del vecindario en conocer cuantas noticias se relacionan con la próxima visita á nuestra ciudad, de S. M. el Rey.

Referente á ella, podemos decir que no sería extraño que la llegada del Monarca se efectuase el día 13 del actual, miércoles, á las 8 de la mañana y por la línea de Tarragona, pues seguramente visitará antes el Monarca, la ciudad vecina, pernoctando en el «Giralda».

Entre los números con que Reus festejará la visita del Jefe del Estado, figurará seguramente el reparto de bonos en especies á los pobres, idea filantrópica que merece todo nuestro aplauso, como ha de conseguir, el de la población en masa.

*. En todos los templos de esta ciudad celebráronse ayer las funciones propias de la festividad del Jueves Santoccurriendo á las mismas extraordinario número de fieles.

Los Monumentos levantados á Jesús Sacramentado viéronse así mismo visitadísimo.

*. Se pone en conocimiento de los señores que deseen tomar parte en el Concurso de «monas» organizado por la «Sección Artística» del «Centro de Lectura», que deberán entregar los trabajos que presenten en el local del Teatro Circo, en las mismas condiciones anunciadas en las bases de la convocatoria publicada.

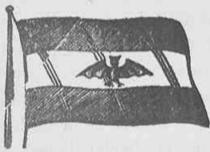
Para formar el Jurado que ha de adjudicar los premios han sido designados los señores siguientes:

- Sr. Presidente del «Centro de Lectura».
- Sr. Presidente de la «Sección Artística».
- D. Jose Monserrat.
- » José Aymat.
- » Enrique Alonso.
- *. Por agentes municipales fueron detenidos ayer tres muchachos forasteros dedicados á la comisión de «ra'erías».
- *. Con motivo de la festividad de hoy, y al igual que en los años anteriores, mañana no publicaremos Diario.
- *. Mañana tendrá lugar en el Teatro Fortuny la función inaugural del nuevo abono abierto por la compañía de zarzuela que dirige el Mtro. Bauzá.
- La obra escogida para ser puesta en escena es la aplaudida producción «Curro Vargas».
- *. Ayer mañana, en el tren expreso, pasó por esta ciudad dirigiéndose á Barcelona, la distinguida artista D.ª María A. Tubau, acompañada de su esposo don Ceferino Palencia.
- *. El mes de Marzo no ha querido despedirse de nosotros, sin dejar demostrada la fama de ventoso que le adjudicó hace tiempo el conocido refrán.
- Ayer continuó constantemente el vendabal del día anterior, reinando por la noche una temperatura excesivamente baja.

Querer es poder

Y el que quiere se puede curar pagando después de curado. Curación de cualquier mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase *Milagrosos confesiones* de Inyección an i venereis y Roob anti sifilítico *COS TANZ!* en 4.ª página.

Imp. de C. Ferrando Arrabal Sta. Ana, 35.



Compañía Valenciana de Navegación

LÍNEA REGULAR DE GRANDES Y RAPIDOS VAPORES ENTRE ESPAÑA Y LAS COSTAS DE FRANCIA É ITALIA
 Vapores de la Compañía: Sagunto, Jativa, Alcira, Cabañal, Grao, Martos y Denia.

Salidas fijas y semanales del puerto de Tarragona para

MARSELLA Y GENOVA los martes de cada semana con escala quincenal en LIORNA

Servicio semanal para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva, todos los Jueves.—Viajes extraordinarios á Niza y Costa de Italia.—Lujosas cámaras.—Luz eléctrica

Se admite pasaje y carga á fletes reducidos.—Se admite carga con flete corrido y conocimiento directo para New-York, Boston, Nápoles, Bari, Siracusa, Messina, Catania, Palermo, Cagliari, Venecia, Malta, Trieste, Fiume, Odessa, Braila, Galatz, Alejandria, Port-Said, Suez, Aden, Bombay, Singapore, Hong-Kong, etc., con trasbordo en Génova, para Ayamonte ó Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz, para Argel con trasbordo en Alicante.

Agente: D. ROMÁN MUSOLAS, calle de Apodaca, 38.-Tarragona

Dr. A. Salvati Costanzi, Calle de la Diputación, 349 Barcelona

ESTREÑIMIENTOS URETRALES

-Urethritis-Prostatitis-Cistitis

Catarros de la Vejiga

Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los **Confites Costanzi**, los únicos que caltran instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja Confites Costanzi, 5 pesetas.

Males Venéreos Purgación residente ó crónica, gota militar, pérd. das semina' e, úlceras, etc.; curación radical, mi'agrosamente en 8 ó 10 días con los renombrados **Confites ó Inyección Costanzi**; un frasco Inyección Costanzi, pesetas 4.

Sífilis Curación radical con el Antisifilítico **Roob Costanzi** depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas, erupción de la piel y cualquier clase de sífilis sea ó no hereditaria; garantizando ser piramético vegetal, exento de todas substancias mercuriales que como es sabido son dañinas para la salud y evita á las personas que han usado estas substancias el que sufran las funestas consecuencias que aquéllas producen.

Seguro del buen éxito de estos medicamentos, med. nte un trato especial, con el inventor, calle de la Diputación, 349 Barcelona, se admite á los incrédulos el pago una vez curados.

El **Roob Costanzi** es el remedio más recomendado por las celebridades médicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar cualquier estómago y en cualquier temporada; un frasco de Roob Costanzi, 4 pesetas.

Consultas médicas en la calle de la Diputación, 349, Barcelona, todos los días, y las consultas que se hagan por escrito al inventor A. Salvati Costanzi en el despacho de la calle Diputación, 349, son contestadas gratis y con la mayor reserva, para lo cual cuenta con personal médico idóneo y bien reputado.

Estos medicamentos se encuentran en REUS en las acreditadas farmacias. Depósitos: Antonio Serra, Arrabal de Santa Ana, 80, Dr. Carpa, Plaza Prim, 2, Francisco Freixa, Plaza Prim, 4 y en casa del inventor, calle Diputación, 349, Barcelona.

Form: con: trem: spec: inye: fog: mor: s. z. roob: quit: cal: dul: leg: cas: sal; par: zuc:—

GABINETE MEDICO QUIRURGICO

Laboratorio Químico Biológico DE M. RIUS

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SUERO WINKER

Para la curación rápida, radical, sin molestias ni peligros, de la **clorosis, anemia, cloro-anemia** (jóvenes opiladas), **debilidad general, agotamiento por hemorragias de la matriz, vómitos de sangre, heridas, fiebres, etc.**
 BASTAN 20 ó 30 inyecciones para la completa curación.
 (A LAS JOVENES POBRES GRATIS de 6 á 7 de la tarde).

SUERO SUHRLEY

De resultados sorprendentes para la curación de la **neurastenia** (primeros periodos), **dolores nerviosos, vejez prematura, impotencia; en el histerismo y en las fobias** según la cronicidad.
 En toda enfermedad nerviosa considerada hoy como incurable, se logra cuando menos notable mejoría

De ambos sueros la exclusiva en toda la provincia

INYECCIÓN FOURNIER

Para la curación SIN DOLOR en 8 días de la **blenorragia aguda** (purgaciones) y en 30 (el máximo) de la **blenorragia crónica** (gota militar).

LA EXCLUSIVA EN TODA LA PROVINCIA

REUS.-Misericordia, num. 7, 2.º

Consultas: De 10 á 1 y de 3 á 7

MORRHUOL CHAPOTEAUT



Representa los **Principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao** despojados de su materia grasa é indigesta. Ofrece á las madres de familia el medio de hacer tomar á sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El MORRHUOL se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen á **Cinco gramos de Aceite** cada una.
 Las experiencias efectuadas en los Hospitales de París han probado que el MORRHUOL fortifica con rapidez á los niños enclenques, linfáticos y que se resfrían con frecuencia. PARIS, 8, rue Violonne y en todas las Farmacias.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa, mecanismo de la BOLSA de PARÍS é indicando á toda persona cuidadosa el modo de realizar GRANDES BENEFICIOS. Savio franco. GALLARD, banquero, 4, Rue de la Bourse, París.—Se contesta en español.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor DE MARSELLA

Servicios del mes de Abril de 1904

Línea directa para el Río de la Plata

Saldrá de Barcelona el día 21 de Abril directamente para Montevideo, y Buenos Ayres el magnífico y rápido vapor francés

ITALIE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y Comp., Dormitorio de San Francisco, núm. 25, prel.—Barcelona.

BLOND D'OR MESTRES

AVISO

Hasta hoy día ha sido imposible á las personas de pelo rubio (barba ó cabello), el disimular sus canas; pero ya gracias al descubrimiento del **Blond d'or Mestres**, lo que antes era imposible ha venido á ser sumamente fácil. Advertiremos al mismo tiempo, que si bien es verdad que se han vendido y siguen vendiéndose al público incauto multitud de preparaciones con este mismo objeto, han resultado todas ellas un engaño manifiesto, pues no hay otra preparación que se haya dado á prueba como el **Blond d'or Mestres**, que reuna tantas y tan preciosas propiedades.

En primer lugar, es un líquido inofensivo que tinte la barba ó el pelo blanco en un rubio delicado, castaño claro, castaño obscuro y negro. En segundo lugar, tiene la propiedad de vigorizar el crecimiento del pelo, tonificando el bulbo pelífero, preservándole, además de todas las afecciones que tienden á destruirle. Por esto las personas que han hecho uso de nuestra preparación nos manifiestan su agradecimiento, pues han visto brotar exuberante y fuerte su pelo, antes raro y escaso.

En resumen: la tintura de **Blond d'or Mestres**, es la única en su género que se ha vendido á prueba y se garantiza por estar seguros de sus buenos resultados.

NOTA: No es necesario lavar el pelo antes ni después.

Único punto de venta en Reus:

«EL CAPRICHIO», Viuda de Pablo Codina, Monterols, 25

Ex-operador de la casa

Dr. Treviño de Madrid.

Dr. J. Jordán

del Colegio español de Dentistas.

PASEO DE GRACIA 4, 1.º esquina Caspe, BARCELONA

Opera los lunes en Reus, Plaza Prim, 2.

CONTRA LA CALVICIE



PREPARADO POR RODA

(farmacéutico)

EFICACÍSIMO PARA LA SALIDA Y CRECIMIENTO DEL CABELLO. Ejerce á la vez acción poderosa contra la alopecia y cuero cabelludo, aumentando prodigiosamente su nutrición y vitalidad. Impide la canosidad y caída tan frecuente del cabello. Destruye la caspa, dando un hermoso brillo y suavidad al cabello, y un perfume fino de los más delicados.

Precio, 3 pesetas frasco

DE VENTA: Farmacia Antonio Serra, Arrabal Santa Ana, 80.—En Castellón farmacia del autor, Mayor, 4 y Castellar, 11

CONTRA LAS CANAS



PREPARADO POR RODA

(farmacéutico)

EL ÚNICO EN SU CLASE PARA TEÑIR EL CABELLO Y BARBA. Inofensivo e higiénico por no contener sustancia alguna perjudicial. No mancha la piel ni la ropa, por estar exento de sales argentícas. Devuelve eficazmente el cabello blanco su primitivo color castaño, castaño oscuro ó negro.

Al propio tiempo impide su caída, corrigiendo prodigiosamente la caspa é infinidad de enfermedades que afectan notablemente al cutis cabelludo.

Precio, 3 pesetas frasco

Gramophones

DESDE 125 Ps



Depósito y Taller de Relojería

DE

R. Perpiñà

Calle Mayor, 24, prel.—REUS

Relojes de bolsillo desde 5 pesetas. Despertadores desde 4'50 »

Los de clases superiores resultan un 25 por ciento más baratos que en tiendas.—Relojes de fabricación especial para la casa.

PRECIO FIJO

Compagnie Française du Gramophone

Representación y depósito de GRAMOPHONES, discos y accesorios.

El Gramophone ha conquistado la admiración del mundo entero, produciendo al auditorio aquella emoción íntima que antes sólo se experimentaba en el teatro oyendo á un gran artista. En estas máquinas cantantes han sido introducidos todos los últimos adelantos, tal como el nuevo diafragma indestructible, que reproduce música, canciones y narraciones tan naturales, como si las produjera una banda, cantor ó recitante que se hallara presente, y de volumen, tono y expresión perfectas é iguales á los originales. Es utilísima para cafés, conciertos y reuniones.

Discos grandes, 8 ptas.—Discos pequeños, 4 ptas.

Catálogo gratis á quien lo solicite.

RECLAMOS

RECORDATORIOS

PARA LA PRIMERA COMUNION

ULTIMA NOVEDAD
 PRECIOS LOS MAS LIMITADOS
 De venta en esta imprenta

Máquina de aserrar maderas

DE

EMILIO DURÁN

Esta máquina de aserrar se dedica exclusivamente á la construcción de embalajes. La fábrica está situada en la calle de Próspero de Bofarull, junto al Camino de Aleixar.

Estacas para cepas americanas
 Precios reducidos

D. Jaime Muntané Jornet

CORREDOR MATRICULADO
 DE FINCAS DE TODAS CLASES

Arrabal de Sta. Ana 32, 1.º, Reus

Hay para vender, de todas clases, y precios.

IMPORTANTE

CARRITOS Y TARTANAS para vender de varias formas. Informará Rafael Homedes, Tarragona, Mar número 3.

EN VENTA

Lo está una propiedad en el término de la Selva del Campo, plantada de viña, americana, avellanos y árboles frutales, de extensión 22 jornales del país á media hora de la población que dá de arriendo 1250 pesetas anuales satisfechas por adelantado. Se vende por el precio de 3.000 duros; con su correspondiente casa de campo, agua para el consumo de la propiedad y para recreo al verano.

A quien le convenga puede dirigirse en la Selva á D. José Loperena, Notario.

TUTORES

6 estacas madera pino de la fábrica del Ventrell para proteger del viento viñas americanas recién ingertadas ó para parrales.

Precios y clases sin competencia

Se reciben encargos en Reus:

Calle camino de Aleixar, núm 35, 3.º

Piso para alquilar

Hay uno en la calle de Rosich número 8, que cuenta con grandes y buenas habitaciones, muy ventiladas, con gas y agua que se cederá á un precio módico. Para informes en la misma casa p'no 1.º

Ostras

Se venden en la Chocolatería

«La Mallorquina»

Calle las Galanas, 14. REUS

Á 1 pta. docena y verdes á 1'50.

Pablo Vendrell

MINADOR

Tiene el gusto de ofrecerse al público de esta ciudad para la construcción de pozos y toda clase de minados, desde los más sencillos á los más difíciles, contando con todos los medios necesarios para llevarlos á cabo con la perfección más completa y por el precio más económico.

Reus.—Calle baja de S. José, 21

AGUSTÍN BARTOMEU

RECADERO DE REUS Á BARCELONA

Ofrece al público sus servicios y se complace en participar que desde el día 21 recibirá los encargos en Reus calle Galera, 21, alpargatero, y Llovera 19, tienda del señor Marimón.

En Barcelona, calle Puertaferri, 23 portería y calle de Urgell 25, bajos.

SI DESEA USTED tomar

EL MAS EXQUISITO de los CHOCOLATES compre usted

EL DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS á 2, 2,50 y 3 pesetas

PAQUETE con canela, sinella y á la vainilla

De venta en el establecimiento de JOSÉ MONSERRAT