

Suscripción
En Reus un mes, 1'50 ptas. Provincias, trimestre, 5 ld. Extranjero, 9 ld.
Pago adelantado

DIARIO DE REUS



PROVINCIAL
TARRAGONA

Redacción y Adm.
Arrabal Santa Ana 35
Teléfono 38
Anuncios y Reclamamos
A precios de tarifa
Remitidos 0'25 plus líneas
Pago anticipado

DE AVISOS

Fundado en 1859

Y NOTICIAS

NUMERO SUELTO 5 céntimos.
NUMERO ATRASADO 10 céntimos

Según dispone el art. 198 de la vigente Ley del Timbre, cada anuncio satisfará diez céntimos de peseta por inserción.

ESQUELAS DEFUNCIÓN á precios reducidos
::: Se reciben hasta las 10 de la noche :::
No se devuelven los originales

Todo lo relativo á la colaboración política, literaria y artística es de exclusiva competencia del Director. — DIARIO DE REUS no se hace responsable de los trabajos ajenos á su Redacción. — No se devuelven los originales

PARA ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

EN REUS
Redacción y Administración, Arrabal de Santa Ana, 35, imprenta de
D. Celestino Ferrando y Serrahima.—Teléfono 39.

EN BARCELONA
Roldós y C.ª, Rambla del Centro, 37.—P. Grañén, Zurbano, 3.—Cebrián
y C.ª, Puertaerrisa, 18.—Kiosco de Narciso España, Rambla de las
Flores, frente la Iglesia de Belén.

EN MADRID, Agencia general de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8
EN PARIS, A. Lorette, Rue Rougemont, 141

HOMENAJE A NUESTROS INMORTALES

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE LA "GALERIA DE REUSENSES ILUSTRES" EN EL "CENTRO DE LECTURA"

Corona de gloria

En el momento en que Reus se prepara para hacer revivir la memoria de sus grandes hijos y colocarlos en el sitio á que se hicieron acreedores, es muy justo á la par que noble, que cada uno de sus conciudadanos ponga la flor predilecta de su jardín para tejer la corona de gloria que merecen nuestros ilustres pasados.

Nunca las fibras de un pueblo vibran tan al unisono ni es tan heroico el esfuerzo, como en los momentos de lucha en que los pueblos retroceden al pasado y recuerdan las grandes gestas de sus mayores; nunca falló á los grandes capitanes evocar la visión de los viejos guerreros, para obtener el triunfo en sus conquistas, nunca el pueblo español, si abre su historia, ha escaseado su esfuerzo para empresa alguna, y las tierras europeas hasta Flandes y las tierras de otro mar, allá en America, regadas con la sangre de nuestro pueblo, germinaron al calor de nuestro aliento.

No hay que decir, que nuestra vida, no hay que decir, que el momento actual es un momento de lucha de la cual no vislumbramos como saldremos; por eso es precisamente que recorriendo á nuestra historia, que recordando á nuestros mayores, hemos de unirnos en el estrecho y amoroso abrazo que ha de volvernos invencibles, que ha de hacernos invulnerables contra los embates de este cataclismo que amenaza engullirse á los pueblos.

Reus liberal y noble, cuna de tantos hombres ilustres, da el primer paso recordando su vieja historia y nosotros que seguimos desde una redacción sus pulsaciones emborronando cuartillas, ponemos en su corona la mejor flor de nuestro vergel, la flor de nuestro pobre esfuerzo.

La nostra obra

Día d'immensa joya es avui per a la nostra ciutat i per a tots aquells que sentim vibrar un intens amor per a ella. En lo teatre de la Societat «Centre de Lectura», tindrà lloc la solemne inauguració de la Galeria de fills ilustres de Reus, complint amb aital acte el sagrat deure que teniam contractat amb nostra volguda y dolça patria.

Aquesta obra, nascuda al escalf de l'amor a la ciutat, es essencialment pa-

triótica, i exclusivament catalana i ben nostra; d'aquesta jollia patria en que tots els recorts viscuts sentim reflorar a totes hores, en les tranquiles solituds i esperances de la vida, com un realzament moral; aquí on totes les nostres aficions están fundament arreladas per a l'edat y per l'anyorança.

Es per demés tindre que fer notar el lamentable abandonament en que estaven les nostres glories; avui com una guirnalda de flors inmarcibles, immortalitzen la ciutat de Reus, la noble i fecunda, i remarquen l'importancia que revesteix l'acte del día.

Pero la nostra obra no ha finit aquí, i per aixó dem n'eforc de tots els bons patricis per a assolir una esplendent victoria en la tasca tan gloriosa ment comensada.

La Comissió: J. Martorell Odena, E. Roca Jové, A. Llevaria José, J. Güell Bofarull, E. Aguadé Parés.

Ciutat Novembre 1915.

El doctor Pedro Mata

En la hora en que reviven los recuerdos y las nuevas generaciones se miran en el espejo de las pasadas, no podia por menos de evocarse la figura del ilustre hijo de Reus. El doctor Mata, de espíritu eminentemente liberal y amante del progreso, contribuyó con su preclaro talento, al fomento de las letras, de las artes y de un modo especial al de la ciencia.

Fué político, fué literato y fué poeta, pero lo que realiza verdaderamente su figura, lo que le elevó á las regiones de la gloria, fué la ciencia, que cultivó con tanto cariño y originalidad, que demostró ser en ella un verdadero genio.

Como hombre de ciencia el doctor Mata tiene una figura tan grande, que su célebre obra de *Medicina Legal*, la primera del mundo y única en España hasta el año 80, llenó de una manera completa todas las necesidades propias de las materias de que trata, no habiéndose publicado posteriormente en nuestra nación otra que pueda sustituir la de nuestro ilustre compatriota.

Fué científicamente un verdadero revolucionario, pues por sus originales concepciones expuestas en la *Catedra*, en el *Ateneo* y en su inmortal obra, ha contribuido eficazmente podríamos decir á la creación de la *Medicina Legal*—pues antes de Mata sólo existía rudimentariamente—y á la organización que hoy tenemos en los procedimientos de administración de justicia, para ilustrar á los tribunales en los casos, muchas veces difíciles, que el médico ha de intervenir como perito.

El doctor Mata escribió su *Medicina Legal* el año 1873, cuando aún no se habían creado los médicos del Registro Civil. ¿Qué son pues las reales órdenes de la creación de este cuerpo en el año 1879, y la del año actual ampliando el número de sus plazas? Nada más que una mejora sentida y pedida por él, en infinito número de páginas, de una manera elocuentísima. ¿Qué es el real de-

creto del año 86 creando Laboratorios de Medicina Legal en Madrid, Barcelona y Sevilla, para que en ellos se practiquen los análisis necesarios á la administración de justicia? Pues no es más que lo que el doctor Mata tantas veces pidió desde su cátedra y en su obra. ¿Qué son las insignificantes ventajas que el Cuerpo de Médicos forenses y de penales de provincia, han obtenido con el real decreto del 1889 en que se funden en uno, y la última reforma hecha por el actual gobierno reorganizando aquel? Poca cosa comparada con el gran proyecto del doctor Mata, pidiendo la creación de un Cuerpo Nacional de Médicos forenses. ¿Qué es la construcción en Madrid del depósito judicial de cadáveres del Sud, realizado el año 1884? No es más que lo que nuestro sabio compatriota pidió con gran insistencia en todas las ediciones de su repetida disciplina.

Y si del orden oficial, nos elevamos al terreno puramente científico, ¿qué hay de nuevo en la moderna ciencia médico legal que el doctor Mata no hubiese presentado, á pesar de haber transcurrido más de 40 años desde que escribió su obra y haber sufrido tan gigantesca transformación con los modernos estudios médicos y preciosos descubrimientos de Pasteur, Lister, Wirochow, Cajal, Ehrlich, Lombroso, etcétera? En lo fundamental, nada, como muy bien dice el Dr. Lozano en el prólogo de la última edición de la obra del gran Maestro.

Lo fundamental en la ciencia aliénica contemporánea, son las degeneraciones, y ya Mata, cuando habla de la casi incurabilidad de los maníacos y monomaniacos, dice: «Habrá que pensar que estos estados acusan un vicio de organización al cual no llegan los remedios curativos». ¿Qué significa, pues, este modo de expresarse sino el camino á seguir en el estudio para llegar directamente á la moderna Antropología y al estudio de la degeneración?

La obra del ilustre Maestro es verdaderamente completa en la que se encuentran marcadas unas veces esbozadas otras, todas las cuestiones que pueden tratarse en *Medicina Legal*, y en la que para todas hay un espacio donde pueden colocarse las variaciones que el estudio, los tiempos y las leyes pueden imprimir al modo de ser de tan complejos problemas, constituyendo un verdadero monumento nacional.

Mucho podríamos decir del doctor Mata en otro orden de consideraciones, pero como su verdadera grandeza la debe á la medicina, á ella nos concretamos, pagando así un modesto tributo de admiración al sabio Maestro é ilustre reusense.

A. Frías.

Reus, Noviembre 1915.

El Conde de Reus

Es tan popular la figura del ilustre general cuyo nombre encabeza estas líneas, que es por demás repetir aquí

su sabida biografía; patentes están en infinidad de escritos las memorables hazañas, los hechos heroicos que hicieron de un simple voluntario de Franco uno de los mejores generales del siglo, y nosotros recordamos con orgullo aquel hecho singular immortalizado por la paleta de Fortuny en su famoso cuadro de la batalla de Castillejos.

Pero el célebre marqués de este nombre tiene, aparte de su vida militar, su vida política tan interesante como la primera, toda vez que se desarrolló en aquel período de nuestra historia tan lleno de turbulencias y algaradas en que era necesaria toda la voluntad y todo el esfuerzo de un hombre como Prim, para no perder de vista el objetivo que se había asignado y que no era otro que el engrandecimiento de su patria como á consecuencia del bienestar y tranquilidad interior, por la que tan bizarramente trabajaba.

Y entre los grandes hechos de su vida política, figura aquel gesto sin igual en la historia contemporánea, reembarcando á las tropas españolas que habían entrado en Méjico. Nunca se había visto ceder en materias internacionales la fuerza ante la razón, y los soldados de Prim que representaban la opresión de Méjico vuelven á la península, cuando comprende su jefe la verdad de este juicio; es verdad que en nuestros días nos ha devuelto la nación mejicana el bien por mal, es verdad que nuestros compatriotas han sido ultrajados en la tierra mejicana, pero la noble España que olvida y perdona, recordando el gesto de su caudillo, ha recibido al nuevo ministro mejicano y ha tendido un velo sobre aquellos horrores.

El gesto de Prim, lo han continuado sus hijos y su bella obra repercutiendo por las cancillerías europeas le dió el ambiente de inmortalidad á que se hizo merecedor por sus grandes hechos.

El pueblo reusense que tantas veces ha honrado la memoria de su ilustre patriota, acaba hoy de consolidar su obra, recogiendo su retrato en una galería de inmortales donde puedan vivir en comunidad todas aquellas figuras que le han dado nombre, donde el espíritu pueda remontarse á las altas regiones de la inmortalidad, donde el alma sensible y pensadora de este pueblo pueda encontrar la luz que le conduzca á su destino.

El bachiller Cordeles.

Algo de Bartrina

Es imposible recoger en pocas líneas todo lo que podría escribirse de nuestro sensible poeta; la obra de Bartrina no cabe en los límites de un artículo y menos de un artículo en que se hable algo de él, él que supo poner en su *Algo* inmortal todo lo que soñaba su alma aprisionada, que parecía, como dice uno de sus comentaristas, que su pensar no era de nuestro mundo rudo y miserable, sino que se elevaba sobre las obscuridades de la vida para ir á

encarnar sus concepciones en un algo más superior á nuestra existencia.

Poeta y científico á la vez, pensador y loco en su fantasía, encuéntranse en sus obras una serie de pensamientos, un conjunto de principios que hacen creer al espíritu observador, que quizás Bartrina fué un vidente que á través de las oscuridades é incertidumbres de su siglo supo leer en el libro de la naturaleza.

De Bartrina nosotros solamente conocemos el nombre, su célebre obra *Algo* con todo y ser tan popular no es el producto total ni aun la mayor parte del caudal de nuestro compatriota.

¿Quién se ha figurado nunca que en los escritos de Bartrina pueda vislumbrarse el invento que dará nombre á nuestro siglo, la telegrafía sin hilos?, nadie; una serie de cuestiones más ó menos resueltas hoy pero que ni se vislumbraban en su tiempo eran ya planteadas y discutidas por Bartrina.

Es inmenso el caudal de conocimientos que atesoró y que nosotros no conocemos; coged el espacio que media entre dos fechas, llenadlo en el orden fisiológico con el proceso de un desarrollo cohibido por una tesis que no paró hasta matar, llenadlo en el orden moral con el idilio de un amor de soñador y poeta y que la muerte selló con prematuro beso, llenadlo por fin en el orden de la inteligencia con un afán de escudriñar y atesorar conocimientos y tendréis el trasunto fiel de lo que fué Bartrina.

Así lo pinta el escritor Sardá y la patria reconocida hoy de sus talentos, reparando olvidos involuntarios, recoge su figura y la coloca en el monumento que forma con su veneración, y que, junto con la de sus ilustres conciudadanos ha de encabezar la historia grande de nuestro pueblo.

X. X. X.

FORTUNY

¿Que's lo que pot dir-se d'en Fortuny que no s'hagi dit? Segurament res de nou, pero si quelcom d'ell are que Reus es proposa fe el catalec dels seus fills ilustres.

Fortuny pot contar-se entre'ls grans homes que per immortalitzarlos, no han calgut fer-los-hi manifestacions artístiques i estatuas commemoratives a vegades de mal tallat marbre, el seu nom basta i sobra. Tots els que'm nascut en la seva patria, referitme a Espanya, l'hém venerat, i més, molt més encara, l'hán venerat els estrangers.

¿Aon es feu home en Fortuny? a fora d'Espanya, a l'altre banda dels Pirineus, a l'altre banda de l'Atlántic, a París, Roma, Londres, N. York; arreu el consideraven el príncep de la pintura moderna quant aquí tot just es sabia que era un molt bon artista i res més; jaon ha pintat els seus quadros en Fortuny? a l'extranjer; abn'els ha venut? a l'extranjer, aixó certifica rotundament que'n Fortuny rengués de la seva patria, molta raó tenia per a fer-ho; d'en Fortuny els espanyols no

més han guardat el seu nom, no'n tenen cap d'obra sòlida, definitiva, no mes que obras que pintá avans de pujar el primer graó de la gloria.

Recordo la suscripció nacional que s'obri perquè es quedés a l'Espanya aquell famós quadro que guardaven uns monjos de Wan-der Goees; ¿qué ferem al saber que en pública subasta es venia la famosa «Vicaria»? «Le mariage espagnol», com li diuen els fraucesos d'en Fortuny? quasi res, no més ens contentarem reproduint en alguna revista el famós quadro. ¿Será certa la vella raó de que els pobles estimen més als fills de fora que als de dins? Per fortuna amb unes bones mans ha caigut «La Vicaria»; l'adquirí un espanyol que llarc temps que resideix a París, el compte de la Pradere, que com una joia la guarda entre les diferents obres que té de grans mestres clàssics i moderns.

Teofil Gauthier va dir d'en Fortuny, «tenia totes les grans qualitats de tots els grans pintors sense tindrer cap dels seus defectes». Quant aná a Madrid al 1867 es digué qu'era orgullós, perquè en el Museu del Prat s'en cará amb un dels més grans artistes, amb en Goya; però no fou ell qui s'hi encará, fou el pintor, el seu art, que preveia el renaixement estètic contemporani; Goya pinta les epilèptiques convulsions d'un moribón, Fortuny pinta el tendre idill de la papellona que s'emborratxa amb l'aroma de les flors.

L'art d'en Fortuny es marvellós, d'una exuberancia extraordinaria, d'una rica i elegant composició decorativa, pug ténia el dó que quasi no ha tingut cap més pintor de saber reunir tots els objectes que volia; flors, aromes, cristalls, arbres, figures, tot lo que un esperit cultivat pot somniar, i que un artista furorescat per la fortuna pot reunir.

De la vida anecdótica d'en Fortuny son molts els cassos que podrien contarse, un d'ells molt célebre amb motiu de la seva obra la tan anomenada «Vicaria». Havent ideat pintar hi com a testimoni de boda un general espanyol de l'época de Carles IV, i no tenint unes botes de montar a lo Murat, l'in signe Meissonier, li digué que anés a sa casa de Poissy que li proporcionaria lo que desitjava; hi aná i trová an el mateix Meissonier calcat amb les altes botes, i disposat a fer-li de model tot el temps precís, i com dongués la casualitat que una visita de Meissonier anés a visitar-lo, va despedir la secament: «Escusez je pose pour monsieur Fortuny».

Mori el nostre pintor molt jove, a l'edat en que moriren Van-Dich i Rafael, als 36 anys, quan tant d'ell s'espe rançava.

A. Fuster Valdeperas.

Reus

DE UN HOMENAJE

La idea emprendida por el «Centro de Lectura», de crear una Galería de hijos ilustres de Reus, no podía por menos de despertar las simpatías de todos los buenos hijos de esta tierra que sienten vibrar aún en su corazón sentimientos patrióticos. La ciudad de Reus, madre pródiga y fecunda en celebridades mundiales, inagotable manantial de riqueza, en posición y belleza, reina del florido campo de Tarragona, ha despertado de su letargo soñoliento; la idea, pues, germinó en tierra fértil y hoy el proyecto es una realidad, una realidad estruendosa y resplandeciente.

La Galería que se inaugura, viene a rehabilitar la memoria de nuestros compatriotas relegados al olvido por tanto tiempo. Además, su creación era algo indispensable, algo que flotaba en el ambiente como una aspiración la más noble, nunca más apropiada aquella frase de que ha venido a llenar un vacío, porque un vacío enorme se notaba, una apática indiferencia que siempre ha existido para todos nuestros recuerdos y gloriosas andanzas de antaño.

Desde el año 1866 en que en la Imprenta de la Sra. Vda. é hijo de Sabater, de esta ciudad, se imprimía la se-

gunda edición de los «Anales Históricos de Reus», escritos por D. Andrés de Bofarull y Brocá, y aparte algunos libros de menor importancia de D. José Güell y Mercader y D. Francisco Gras y Elías, en Reus no se había hecho nada más serio, más sólido, más trascendental, que la creación de esta Galería.

Hace algunos años, desde las columnas de un diario local, con motivo del homenaje que en Roma se tributaba a nuestro ilustre paisano, el pintor de la luz, Mariano Fortuny, salió a relucir la cuestión de nuestros hijos ilustres; se discutía, sin vislumbres de realidad, la erección de un monumento. Defendió el proyecto de que en el mismo figuraran Fortuny, Mata y Bartrina, como consagración del arte, la ciencia y las letras; contra aquel parecer quiso prevalecer el criterio de algunos que sostuvieron que el homenaje sólo debía dedicarse a Fortuny; entonces había cierto ambiente, ambiente sólo de idealidades, y las diferentes iniciativas se discutieron con calor y apasionamiento, por una y otra parte.

Finalizada la polémica en una forma algo brusca, puesto que se suspendió la publicación de los artículos, no se había hablado ni escrito una palabra más sobre este asunto; hasta ahora en que, por propia iniciativa, unos simpáticos jóvenes, asumiendo todas las responsabilidades, emprenden por su cuenta el glorificar la memoria de los ilustres hijos reusenses. Bien meritório y bien digno de aplauso es el esfuerzo realizado, el gesto noble de la iniciativa, cuya importancia sólo podrán comprenderla los que hayan alguna vez probado el sinnúmero de dificultades que tienen que vencerse para llevar a cabo una obra de tal naturaleza.

Dos nombres

Los amigos de la Sección de Literatura e Idiomas del «Centro de Lectura», organizadores de la «Galería de Reusenses Ilustres», han venido trabajando hasta conseguir que fuera un éxito completo su cometido.

¿Qué les podré decir yo, en mi prosa mediocre de obrero manual, que pueda ser digno de figurar al lado de las privilegiadas plumas que han de honrar a nuestros antepasados que brillaron esplendorosamente en el ciclo de la civilización y del progreso como estrellas de primera magnitud?

Prim, Hombre de temple, voluntad de hierro, valiente y caballeroso; marfillo y yunque; acicate poderoso del progreso patrio; conquistó gloria imperecedera con nuestros compatriotas, en las aridas tierras africanas donde supieron sucumbir llenos de honor, orgullosos de ser mandados por el primer general español que hasta después de ser vilmente asesinado en la calle del Turco, de Madrid, continuaba, aún ejerciendo su hegemonía...

Reus puede considerarse honrado de contar entre sus hijos preclaros al glorioso general Prim, que fué árbitro de los destinos de la nación española, y nunca hizo mal uso de su poderosa influencia, siendo todo un corazón.

Bartrina. Célebre filósofo reusense, discípulo aventajado de Voltaire, el francés, y de Sócrates, el griego.

Murió en la flor de la vida, cuando podía esperarse mucho de su poderoso cerebro; fué un bohemio de la vida, siempre desprovisto de todo interés material; el precursor de algunos inventos, cuyos principios esbozó en varios trabajos.

Su colección de poesías «Algo» es un libro precioso, que merece mucha más celebridad de la que goza, sin duda porque a Joaquín M. Bartrina, se le conoce y admira más en el extranjero que en su patria.

Es, por lo tanto, digno de que su recuerdo perdure entre nosotros, para mostrarlo orgullosos en el libro de oro de nuestros inmortales...

J. Roca Jové.

DEL AMBIENTE

MI OFRENDA

Hoy nuestro ambiente es de admiración y recuerdo; admiración a los hijos que fueron, y que hasta más allá de las fronteras patrias supieron poner tan alto el pabellón de nuestro pueblo; recuerdo, porque al colocar su figura entre los vivos, es deseo de que su gloria perdure y sea estímulo a las vinientes generaciones.

La vieja frase adquiere hoy todo el valor que le dá nuestro acto; «los pueblos que honran a sus hijos se honran también a sí mismos»; Prim, Mata, Fortuny, Bartrina y muchos otros ya olvidados de nuestra memoria, tienen derecho a que les honremos y nos honremos honrándoles, quizás para que se pueda hacer patente nuestra admiración de un modo material y efectivo, la casualidad ha dispuesto que las plazas de la Constitución, del Teatro y del Rey sean sitios que ni pintados para unos mármoles y bronceos.

Ahora bien señores, seamos justos; a Mata y a Bartrina, homenajémosle en memoria pues es sólo lo que de ellos nos resta; a Prim, acabémosle de llenar de coronas su basamento, pues con su sangre conquistó sus glorias; pero no hay derecho que el corazón del que fué todo corazón, yacza triste y solitario en la obscura capilla de San Pedro sin que una mano piadosa deshoje sobre él una vez al año.

Sea la primera y la más modesta la de Montiel.

CRONICA

Conforme tenemos anunciado, hoy, a las nueve y media de la noche, en el Teatro del «Centro de Lectura», tendrá lugar una importante velada con motivo de inaugurarse la Galería de hijos ilustres de Reus.

El programa que se ejecutará es el siguiente:

PRIMERA PARTE.—Apertura por la Presidencia.

Lectura de la Memoria, por J. Martorell Odén, de la Comisión.

Discurso del Presidente de la Sección de Literatura e Idiomas, D. Juan Ollé Vallés.

Lectura de la Biografía de D. María no Fortuny, por D. J. Güell Bofarull.

Biografía de D. José M. Bartrina, por su autor D. E. Aguadé Parés.

Poesía de Bartrina, por el Sr. Torrens.

SEGUNDA PARTE.—Biografía de D. Pedro Mata, por su autor D. Pedro Barrufet y Puig.

Poesía de D. P. Mata, por el Sr. Mercader.

Lectura de la Biografía de D. Juan Prim, por D. J. Bailvé Llavet.

Clausura, por el Presidente del «Centro de Lectura», D. Pedro Cavallé Llagostera.

Al final de la primera parte, el «Cuartet Beethoven», ejecutará el siguiente programa:

Canzonetta, del quartet n.º 1, Mendelssohn; Minueto, Boccherini; Adagio y Allegro, Haydn.

Ejecutantes: Sres. Cogul, violín; Grasses, viola; Vergés, violoncello, y Barull, piano.

A dicho acto asistirá el Excelentísimo Ayuntamiento, en corporación.

Esta noche se verificarán en el «Kursaal» escogidas sesiones de cine y variedades, en las que debutarán los celebrados musicales «Les Coudeurs».

En el programa de cine, verdaderamente escogido, figuran «El torpedo humano», «Charlot y el barbero», y otros.

El Bruch Asociación Mútua de Seguros sobre la vida. Concepción 14

DE LA MANCOMUNIDAD DE CATALUÑA.—El diputado provincial D. José Seix, ha dirigido desde Tremp el siguiente telegrama al presidente de la Mancomunidad:

Siendo imposible el viaje a causa del estado intransitable de la carretera que constituye la única vía de comunicación de la comarca y estando sus-

pendida la circulación de todos los carruajes no puedo asistir a asambleas, pidiendo a ésta acuerde protesta ante el ministro de Fomento por el abandono y aislamiento en que tiene a media provincia de Lérida y solicite urgente reparación para evitar conflicto gravísimo por falta de subsistencias.

—El Sr. Prat de la Riba ha recibido del Arzobispo de Tarragona el siguiente telegrama, redactado y transmitido en lengua catalana:

«Creient ho obra de justícia convenientíssima prosperitat cultura Catalunya prega Consell Permanent Manunitat de vostra ilustrada Presidencia recabi dels poders públics implantació d'Escoles d'Arts i Comers.—Arquebisbe.»

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas Vichy-Hópital (es tomago). Vichy-Célestins (rifones), Vichy-Grande-Grille (higado). Son insustituibles.

Por la Compañía que bajo la dirección de D. José Montijano actúa en el Teatro Fortuny, se pondrá esta noche en escena «Jimmy Samson, (El Rey de las cajas de hierro)», comedia política en tres actos.

DOCTOR P. FONTANA.—Enfermedades de los ojos. Visita a Reus todos los lunes, calle de la Cárcel, 8, principal. De 10 a 12 y de 3 a 5.—En Barcelona: Diputación núm. 235.

Por tener que ausentarse de ésta la presidenta del Taller Conferencia de la Sagrada Familia, D.ª Asunción Romero de Sanpons, a quien tanto debe dicho Taller, por sus desvelos en pro de los necesitados, y teniendo que cubrir algunas bajas, ha tenido lugar la elección de señoras y señoritas que compondrán en lo sucesivo la nueva junta. Esta es:

Presidenta, D.ª Cristina Orsanovas de Llevat; Vice-Presidenta, Srta. María Pedrol; Tesorera, Srta. María Luisa Durán; Vice Tesorera 1.ª, Srta. Teresa Pahi; Vice Tesorera 2.ª Srta. María Aguadé; Inspector de Taller; D.ª Josefa Sardá de Pagés; Vice inspectora Srta. Conchita Vidal; Secretaria, doña Teresa Prius Vda. de Segimón; Vice secretaria, Srta. Amalia Sanromá; Consejeras, D.ª Victoria Boix Vda. de Casals, D.ª María Ferré de Sans; D.ª Dolores Mestres; D.ª Mariana Tassis de Ferrando; D.ª Desfina Pujol de Marca; D.ª Ana Vidal de Cañadell; D.ª Carmen Votés de Barberá; Srta. María Domech; Srta. Clotilde Codina y Srta. Teresa Camps.

J. Bailvé Aguiló, médico-cirujano, ha trasladado su consultorio al Arrabalato de Jesús, 42, prat.—Reus.

Recordamos a aquellos de nuestros lectores a quienes pueda interesar, que el martes próximo terminará el plazo que se concedió para que los individuos acogidos a los beneficios del capítulo 20 de la ley de reclutamiento pertenecientes a los reemplazos de 1912, 1913 y 1914 puedan hacer efectivos el segundo ó tercer plazos de la cuota militar para reducir el tiempo de servicio en fila.

Lea V. en 4.ª página «CUPONES ORO».

Es el mejor laxante Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dos ó uno ó dos grados al cenar. En farmacias.

Gran Academia de Corte y CONFECION

Profesora Dolores Bielo Baldrich Calle de la Concepción 14.—REUS.

El Doctor BOSEH DEBLAY, especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oído, HA TRASLADADO su consultorio que tenía establecido en la calle Mayor n.º 12, a la Plaza de la Constitución entrada por la calle de Güell y Mercader de esta ciudad, en donde continuará visitando todos los lunes, de 9 a 1 y de 3 a 6. En Barcelona: Claris 35, principal.

Cura el estómago el Elixir Saiz de Carlos.

SECCION OFICIAL

CENTRO DE LECTURA

Sección de Literatura e Idiomas Se hace público la inauguración de los siguientes cursos de Esperanto,

Primer curso para hombres de las 21'30 a las 22'30, lunes, miércoles y viernes.

Segundo curso, para hombres de las 22 a las 23, a los mismos días.

Curso para señoritas de las 19 a las 20, a los mismos días.

Tendrá lugar la apertura el próximo día 28 del corriente.

Para detalles en la conserjería de dicho Centro.

El Secretario, J. Güell Bofarull.

SECCION DE LITERATURA E IDIOMAS

La Junta de esta Sección invita a todos los señores socios del «Centro de Lectura» al acto de la inauguración de la Galería de Reusenses Ilustres que tendrá lugar hoy sábado, a las nueve y media de la noche en el local teatro de nuestra entidad.

Reus 27 de Noviembre de 1915.—El Secretario, J. Güell y Bofarull.

Matadero Publico de Reus

Reses sacrificadas ayer

Reses lanar	38 con kilos	478 400
> cabrio	6 >	14 —
> vacuna	4 >	671 200
> cerda	8 >	560 500
Total reses	56 >	1.724 100

El Conserje, A. Gabiñan

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Ireneo.

Parroquia de San Francisco

El martes próximo, en 30 de Noviembre, empieza el solemne Novenario de la Purísima a los 6 de la tarde, comenzando antes con los «Benditas», predicando todos los días de la Novena el elocuentísimo orador sagrado Dr. D. Manuel Cubí, Beneficiado de la Catedral de Zaragoza.

Nota.—Durante este tiempo de Adviento ó sea desde el lunes, durante la Misa de 7, se hará meditación propia de Adviento, y la función de los trece martes de San Antonio, será el próximo martes a las 6 menos cuarto ó antes de las «Benditas».

SANTOS DE MAÑANA.—S. Gregorio.

Telegramas

Madrid 26.

La actitud del Sr. Maciá

Los profesionales de la política, comentando anoche el acto del Sr. Maciá lo censuraban calificándolo de puro egoísmo.

Decían que la vida es la lucha y que cuantos más peligros amenacen a la patria, mayor necesidad y obligación hay de trabajar para contribuir a sacarla del estado en que se encuentra.

Los catalanes consideran que la actitud del Sr. Maciá tendrá resonancia en Cataluña, no sólo porque es ahí muy estimado, sino porque el motivo que le inspira es el pesimismo, que es la nota predominante en esa región en lo que se refiere a la política interior.

Insubordinación en un buque

Bilbao.—A bordo del vapor noruego «Degeig» se insubordinaron unos tripulantes, acometiendo al capitán que resultó herido.

El cónsul de Noruega se presentó en el buque con dos guardias, y también fué desobedecido y maltratados los agentes de la autoridad, de los que uno tuvo que ser curado en la casa de socorro.

Para imponer el orden, tuvieron que ir a bordo carabinieri que se llevaron a la cárcel a los insubordinados.

Descarrilamiento

Bilbao.—El rapido de Barcelona ha llegado a la una de la madrugada a causa de haber descarrilado un tren de mercancías cerca de la estación de Lezama.

Ha salido un tren de socorro para prestar auxilios.

Por la verdad

Melilla.—El director de «El Telegrama del Rif», D. Cándido Lobera, que acompañó al general Jordana en la reciente excursión que hizo a Rabat para visitar al general Liautey, ha publicado un artículo en dicho periódico desmintiendo los rumores de que al pasar el alto comisario francés con el español ante unos prisioneros alemanes, éstos dieron vivas a España.

Afirma que no vieron un solo prisionero alemán, pues estaban éstos dedi-

PARA COMBATIR LA **TOS** No hay específico que supere á los renombrados **CONFITES CARPA** **ALERTA! ALERTA! ALERTA!**

PROBARLOS ES ADOPTARLOS

Frasco 1'50 ptas. en la FARMACIA CARPA, Plaza Prim

Compañía Francesa del Gramophone SIN esta marea

Representación y Depósito: **R. PERPIÑA**
Calle Mayor, 22.—REUS.—Despacho 24, pral.

Éxito colosal de los célebres artistas
TITTA RUFFO Y CARUSO
en discos Gramophone

el aparato NO es un «GRAMOPHONE»
Catálogos gratis

Deposito de Relojería
Relojes de bolsillo y despertadores desde 2'90 pesetas

Aviso importante.—La palabra Gramophone la tenemos registrada en la Convención de Berna con el número 2157, y perseguimos con todo el rigor de la ley al que haga uso indebido de ella.

El Sello Instantáneo YER

Cura en 5 minutos el DOLOR DE CABEZA

El SELLO YER cura Jaquecas.
El SELLO YER cura Dolores Reumáticos.
El SELLO YER cura la Grippe.
El SELLO YER cura Dolor de oídos.

El SELLO YER cura Cólicos.
El SELLO YER cura Dolor de Muelas.
El SELLO YER cura la Gota.
El SELLO YER cura Dolores Nerviosos.

Caja con un solo sello, UN REAL
Caja con 12 SELLOS, Ptas. 2'50

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías

Fonógrafos, Discos, Rollos, Autopianos, Pianos y accesorios

VENTA - CAMBIO - ALQUILER

Precios reducidísimos - - Ventas á plazos

New-Phono. - Ancha, 35. Teléfono 2456 (Casa Central).

BARCELONA

SECCIÓN COMERCIAL

CAMBIOS CORRIENTES
dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

VALORES LOCALES	DINERO PAPEL OPS.
500	Gas Reusense.
550	Industrial Harinera.
600	Banco de Reus.
500	Obls. Eltra. Reusense.
25	C. Reusense Tranvías
200	C. Reusense Tranvías privilegiadas 5 p 8.
400	Electra Reusense.
2600	Instituto Pedro Mata.
525	Empresa Hidrofórica.
160	Obls. Instituto P. M.
525	Carburos de Teruel.
50	Pantano Riquecañas.

Verdadera ganga

OCASION. Se vende una casa situada en la calle de Castelar 42.
Informes para la venta Casals 14, carpintería.

CASA BOQUÉ
Monterols, 21.—REUS
Mercería, Guantería. Perfumería. Bistutería, Géneros de punto, etc., etc.
Recibidas las Novedades para la presente temporada.
Gran surtido en Peletería, Cuellos, Boas, Echarpes, Manguitos, etc., etc.
Modelos última novedad. Clases superiores garantizadas.
Precios económicos
Sombreros para niños y niñas de todas edades,
MONTEROLS, 21.—REUS.
NOTA.—Esta casa regala «Cupones Oro» á sus clientes.

AVISO

A los herniados (trencats) y al público en general

No debiera permitirse el cinismo de ciertos intrusos, charlatanes y mercaderes de oficio, que, con el mayor descaro y en frases de relumbrón, anuncian la curación radical de las hernias, sin conocer siquiera en qué consiste tal dolencia, y sin contar con título alguno que justifique su aptitud.
Poco daño hacen, en verdad, esos aplicadores de bragueros que desconociendo los más rudimentarios principios acerca de tales aparatos, pretenden sentar plaza de inventores, cuando si algo han inventado, es sólo el sistema de embaucar, prometiendo curaciones imposibles, con el fin de sacar el dinero de los incautos; pero de todos modos, bueno es ponerles al descubierto, para que el público les conozca, antes de que lleguen á ser su víctima.
Bragueros de todas clases, lo más práctico y moderno para la curación ó contención de las hernias (trencats) con 27 años de práctica entre la casa Clausolles de Barcelona, y mi establecimiento de esta ciudad.
Fajas higiénicas ó ventrales, tirantes omopláticos.
Gran surtido en lentes y gafas para miopse y vista cansada. Gemelos teatro y campaña y todo lo concerniente al ramo de óptica, cirugía y ortopedia.

JOSÉ PUJOL CIRUJANO
Especialista en la curación de las hernias (trencats) con 27 años de práctica entre la casa Clausolles de Barcelona, y mi establecimiento de esta ciudad.

LA CRUZ ROJA
16, Monterols, 16
NO EQUIVOCARSE: Al lado del fabricante de gorras D. Isidro Pons.)
Telonarios de la Lotería Nacional, Sorteo de Navidad; de 25, 50 y 100 hojas. Se venden en la imprenta de C. Ferrando, Arrabal Sta. Ana, 35, Reus.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Fortany
Compañía cómico dramática dirigida por el primer actor D. José Montijano.
Función para hoy.—La comedia en tres actos «Jammy Samson, (El Rey de las Cajas de Hierro)».—A las 9 media.
Kursaal de Reus
Grandes sesiones de cine para hoy.
Estreno de interesantes cintas.
Debut de los celebrados musicales «Les Couders».
Bala-Reus
Escogidas sesiones de cine todos los jueves, sábados, domingos y demás días festivos.

MERITORIO
Se necesita con buen carácter de letra y buenas referencias. Será bien retribuido.
Informes en esta imprenta.
Imp. Celestino Ferrando—Reus.

MODAS FORTO HERMANAS
Mayor 19, 1.º—REUS.
Participan á sus favorecedoras que han recibido de París los modelos en sombreros para señora y niñas.

Tengo PARA VENDER 2 máquinas de escribir, de lance: una marca «Yost» y otra marca «Hammond», ambas último modelo. Informes en la imprenta de este periódico.

Persona de confianza
y en su casa morada se ofrece para la administración y otros de negocios de algunas firmas comerciales que deseen retribuir.
Dijosé Rebollar de Dami de Reus.

Casa particular
desea caballero formal, dos amigos ó matrimonio sin hijos á todo estar. Razón: Arrabal Santa Ana 28, Comestibles.

ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.
Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de VICHY CATALAN, llevan taponos, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre Sociedad anónima Vichy Catalán, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

Gran Tintorería Barcelonesa

DE **MANUEL CIBIACH**

— LA MAS IMPORTANTE EN SU RAMO DE TINTORERIA. —
— LA MAS ECONOMICA Y LA QUE SIRVE CON MAS PRONTITUD. —
— ESPECIALIDAD EN TODOS LOS COLORES — —
LOS PLANCHADOS ELECTRICOS
UNICO EN REUS
GALANAS, NUM. 7. (frente «La Palma».)
NOTA.—Esta casa regala «CUPONES ORO» á sus clientes.

THE ALPINO

Laxante, depurativo y desinfectante
:: del tubo digestivo é intestinos ::

Es eficazísimo contra el Estreñimiento, Infecciones gástricas, Tifus, Viruelas, Sarampión, etc. Previene y cura la mayoría de las enfermedades de la infancia.

Ptas. 1'50 caja en Farmacias, Centros de específicos, Droguerías, etc.

Litinoideas SERRA
La mejor agua de mesa

se obtiene mezclando el contenido de esta bolsita con un litro de agua, a ser posible, hervida. Tápese la botella inmediatamente después de haber procedido a la mezcla.

Esta es la verdadera bolsa de los Litinoideas Serra

Primera sal litínica fabricada en España para la obtención de sabrosísima agua de mesa, maravilla de salud.
Exigid el nombre registrado LITINOIDES en letra blanca sobre fondo azul.
FABRICA DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS
A. SERRA.-REUS
EN COLOR AZUL

Comercio de Ferretería y Quincalla

Especialidad en artículos para la construcción de edificios

RAMON SALYAT
30, ARRABAL ALTO JESÚS, 30 — REUS

COCINAS ECONÓMICAS

SURTIDO COMPLETO DE TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DE FUMISTERIA

TODAS MIS COCINAS son aseguradas GARANTIZADAS de ínfimo consumo DE COMBUSTIBLE



ANTONIO BAGES CAREY
MEDICO-CIRUJANO

Consulta de 2 y media á 4. Especial para VIAS URINARIAS de 8 á 9 noche.—Teléfono 15.
Calle de la Mar, 38, pral.
REUS

LABORATORIO PONYED LLOBERAS

Análisis químico biológicos de orinas, esputos, sangre, leche, pus, etc., etc. = Análisis químico bacteriológicos de agua. = Análisis químico industriales. = Reacción de Wassermann. = Serodiagnóstico.

Teléfono 3627. - Calle del Pino, 5, Barcelona - Teléfono 165. - Llovera, 47, 49 y 51 y Cervantes, 40 y 42, REUS

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New York, Cuba y Méjico

ANTONIO LOPEZ

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico; Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

El día 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, el «Antonio López»; capitán D. Miguel Antich.

Línea de Venezuela Colombia

BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Garupano, Trinidad y puertos del Pacífico.

El día 10 de Barcelona y el 15 de Cádiz, el «Buenos Aires»; capitán, Jesús Cisa.

Línea de Filipinas

FERNANDO PÓO

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Saïd, Suez, Coombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

El día 20 de Barcelona, el «Fernando Póo»; capitán José Llorca.

Línea de Buenos Aires

REINA VICTORIA EUGENIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de Brasil-Plata

P. DE SATUSTREGUI

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

El 16 de Bilbao y Santander, 18 de Coruña y 23 de Cádiz, el «P. de Satústregui»; capitán, Enrique Aparicio.

Línea de Fernando Póo

CIUDAD DE CADIZ

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mezagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas para el viaje de ida.

Línea de Cuba Méjico

ALFONSO XII

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes por todos los puertos del mundo, servicios por líneas regulares.

Agentes en Barcelona, Sres. Ripoll y C.ª, Gran Vía Leyatana, núm. 5, bajos

Agente en Reus, LUIS DE PEDRO, Plaza de Prim, 3

Expende billetes directos para Buenos Aires, Cuba y demás puertos

Cajas de embalaje, para vender

Pedid «Cupones Oro»

al efectuar vuestras compras y obtendréis valiosos regalos en joyas de oro, plata y pedrería, relojes, cubiertos, monederos, sortijas, pendientes, cadenas, rosarios, medallas, objetos de arte, artículos de Toledo, etc., etc.

ESTABLECIMIENTOS QUE REGALAN «CUPONES ORO», A SUS CLIENTES

- FABRICA DE JABONES: Domingo Baró, Creu Vermella, núm. 23
- ALMACEN DE CALZADO: «Las Baleares», Francisco Fortuny, Monterols, núm. 19 y Güell y Mercader, núm. 12.
- ARTICULOS DE CIRUJIA, OPTICA Y ORTOPEDIA: «La Cruz Roja», José Pajol, Monterols, 16
- ALMACEN DE MUSICA: Juan Pajol, Monterols, núm. 10.
- MERCERIA Y NOVEDADES: Casa Boqué, Monterols, núm. 21.
- FERRETERIA: Vda. de J. B. Casals, Plaza Harinera
- MUEBLES: Felipe Malet, Arrabal Santa Ana, 25 y Casals, 16
- PERFUMERIA: «La Finura», Llovera, núm. 28
- LICORES: José Massó, Arrabal de Santa Ana.
- CAMISERIA Y CORBATERIA: «El Modelo», R. Casajana, Llovera, 15
- SASTRERIA: Felipe Malet, Arrabal de Santa Ana, 27.
- BAR AMERICANO: Magín Soler, Arrabal Robuster, 26.
- LIBRERIA Y PAPELERIA: José Grad, Monterols, núm. 20.
- MANUFACTURA DE GORRAS: Isidro Pons, Monterols, 18
- TINTORERIA: «La Barcelonesa», Manuel Gibiach, Galanas, 7
- CONFITERIA Y PASTELERIA: Joaquín Fargas, Monterols, núm. 29
- COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS: Román Marimón, Plaza de Cataluña, núm. 7
- FOTOGRAFIA: Ernesto Torres, Arrabal de Santa Ana, 1

S.A. «Cupones Oro», Avinó, 10, Barcelona. Representante en REUS: José Dau, Baja de S. Juan, 5 (Passeras)

FERROCARRILES

Servicio de trenes desde 1.º de Julio de 1915

DE REUS A LÉRIDA

Salida	8'22	Llegada	11'22
»	13'35	»	20'05
»	17'59	»	22'13
»	20'30	»	0'22

DE LÉRIDA A REUS

Salida	5'30	Llegada	9'46
»	8'29	»	12'29
»	11'56	»	20'17
»	15'—	»	17'58

DE REUS A TARRAGONA

Salida	7'38	Llegada	8'11
»	9'57	»	10'30
»	12'35	»	13'07
»	14'08	»	14'43
»	18'08	»	18'35
»	20'50	»	21'34

DE TARRAGONA A REUS

Salida	7'35	Llegada	8'10
»	9'—	»	9'35
»	12'29	»	13'06
»	16'36	»	17'14
»	19'25	»	20'03

LÍNEA DE VALENCIA

Salen de Saló para Valencia:

á las	9'18, 11'15, 0'02	(hasta Benicarló)
»	6'11, 17'17	»
Llegan de Valencia á Saló:		
á las	4'19, 15'14, 18'36	(desde Benicarló)
»	0'35, 9'17	»

DE REUS A BARCELONA

Salida	5'03	Llegada	9'38
»	7'25	»	9'23
»	8'49	»	13'27
»	14'13	»	17'42
»	17'16	»	21'44
»	21'25	»	23'28

DE BARCELONA A REUS

Salida	5'26	Llegada	9'23
»	8'33	»	10'36
»	9'20	»	12'47
»	13'—	»	16'15
»	15'23	»	19'24
»	19'49	»	21'53

DE REUS A MARSÁ Y MORA

Salida	7'17	Llegada	10'37
»	10'41	»	11'44
»	13'17	»	14'58
»	16'30	»	19'47
»	19'49	»	21'47
»	22'01	»	23'05

DE MORA Y MARSÁ A REUS

Salida	6'13	Llegada	7'17
»	6'30	»	8'39
»	7'01	»	10'19
»	12'17	»	14'03
»	17'27	»	20'59
»	20'14	»	21'20

SALIDAS DEL TRANVIA DE SALOU

(Combinado con el tren de Valencia)

A las 8'18—10'15—14'50—16'30.

Tinta negra, fija «SESORHELOS»

Es la mejor. No oxida las plumas. Suma fluidez. Seca rápidamente. Los escritos pueden lavarse sin temor á que se borren. De venta, en la Imprenta de D. CELESTINO FERRANDO, Arrabal de Sta. Ana, 35.—REUS.

LINEA PINILLOS

Servicio rápido y de gran lujo al Brasil-Plata

Travesía en 15 días

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá de Barcelona el día 17 de Diciembre el vapor PRINCIPE DE ASTURIAS. Saldrá de Barcelona el 13 de Diciembre el vapor CADIZ Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos y carga con trasbordo para Rosario de Santa Fe, Asunción y puertos de la Patagonia

Servicios á las Antillas y Estados Unidos

CON SALIDAS FIJAS QUINCENALES

M. Saenz, 23 Noviembre Para Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Matanzas.

Admitiendo además carga y pasajeros para Las Palmas, Tenerife, Santa Cruz de la Palma, New-Orleans y Galveston, y carga con conocimiento directo para Sagua, Cabañón, Nuevitas, Puerto Padre, Cigar, Barahona y Guantánamo, con trasbordo en Habana. La carga se recibe en el muelle de la Compañía (Muelle de las Baleares) Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha, con espaciosas cámaras de 1.ª y 2.ª clase instaladas sobre cubierta. Camarotes de lujo y de preferencia. El pasaje de 3.ª se aloja en amplios departamentos. Alumbrado eléctrico, Telégrafo Marconi. Consignatario: Romulo Bosch y Alsina, Paseo Isabel II, n.º 1, piso 1.º—Barcelona.

ATENEU REUSENSE

de PROTECCION A LA ENSEÑANZA

bajo la advocación de S. Luls Gonzaga

Enseñanza Primaria (Párvulos, elemental y superior) Lengua Catalana.— Conferencias para el Bachillerato y Magisterio (ambos sexos). Preparación para las carreras de Correos, Telégrafos, Comercio (con el programa de la Escuela Superior de Comercio), Aduanas y Obras Públicas.— Enseñanza agrícola, teórica y práctica, con campo de experimentación.— Idiomas francés, italiano, inglés, y alemán.— Sofiteo, Música y Canto.— Dibujo. PENSIONISTAS Y MEDIO PENSIONISTAS

Matricula: Desde el 1.º al 30 de Agosto. Informes: Rdo. D. Ramón Porta y Porta Pbro. Director espiritual y Secretario del Establecimiento, (Arrabal de San Pedro, 8, pral.

TARIFA PARA LA INSERCIÓN DE ANUNCIOS EN ESTE PERIODICO PRECIOS MENSUALES

A tercera pagina				A 4.ª p.ª
	A una columna	A dos columnas	A tres columnas	A cinco columnas
Hasta 3 cmts. de altura.	4'50	7'00	8'50	11'50
De 4 á 5 cmts. de altura.	6'50	10'00	112'00	16'00
Por cada ctm. más...	0'50	0'75	1'25	2'

En primera página, doble precio.

Los Remitidos, anuncios de crónica, de sección oficial, artículos de propaganda, etc., etcétera, que se publiquen por un número reducido de inserciones pagarán 25 céntimos para la primera inserción y 10 céntimos para cada inserción en los sucesivos.

Altas y bajas PARA LA CONTRIBUCION

listas de embarque y Justificatos de revista, etc. etc., se vende aquí.