

En Reus un mes, 1'50 ptas. Provincias, trimestre, 5 id. Extranjero, 9 id. Pago adelantado

DIARIO DE REUS



BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL TARRAGONA

Redacción y Adm. en Arrabal Santa Ana 35 Teléfono 39 Anuncios y Reclamos A precios de tarifa Remitidos 0'75 ptas línea Pago anticipado

DE AVISOS

Fundado en 1859

Y NOTICIAS

ESQUELAS DEFUNCION A precios reducidos. Se reciben hasta las 10 de la noche

NUMERO SUELTO 5 céntimos. NUMERO ATRASADO 10 céntimos

Según dispone el art. 198 de la vigente Ley del Timbre, cada anuncio satisfará diez céntimos de peseta por inserción.

PARA ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

EN REUS Redacción y Administración, Arrabal de Santa Ana, 35, imprenta de D. Celestino Ferrando y Serrahima.—Teléfono 39.

EN BARCELONA Roldós y C.ª, Rambla del Centro, 37.—P. Grañén, Zurbano, 3.—Cebrián y C.ª, Puerta Ferrisa, 18.—Kiosco de Narciso España, Rambla de las Flores, frente a la Iglesia de Belén.

EN MADRID, Agencia general de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8 EN PARIS A. Lorette, Rue Rougemont, 14

La amnistía

Decir que el proyecto de amnistía para los delitos políticos y sociales, que se va a presentar a las Cortes, es una debilidad más del Gobierno, que contrata el silencio con concesiones que no solía otorgar el partido conservador, es un arranque de pasión de «El Debate», el cual no se ha fijado en que, con tan caprichoso aserto, no sólo ofende a los actuales gobernantes y a los elementos de la izquierda, sino a los mismos hombres de la derecha, que coinciden con aquéllos, en estos momentos, en una actitud que está inspirada en altos móviles de patriotismo.

No es el interés del Gobierno el que mueve a unos y otros a observar cierta prudente reserva sobre determinadas cuestiones, sino el convencimiento de que cualquiera discusión que acerca de aquéllas se promoviese, sobre no mejorar en lo más mínimo la posición de España, podría resultar peligrosa en las presentes circunstancias.

No es el interés del Gobierno, sino un interés nacional, el que impone en estos momentos cierta reserva, porque partidarios todos de la neutralidad, lo mismo los de la derecha que los de la izquierda, con la sola excepción del señor Lerroux, y persuadidos todos de que la menor imprudencia, el más ligero desliz de palabra, cuando hay quien pretenda lanzarnos por el camino de las aventuras, resultaría perjudicialísimo, todos, con esa única excepción, estiman que lo más conveniente para el país es un discreto silencio!

¿Dónde está, pues, el contrato de que habla «El Debate», ó es que este colega cree que también están contratados los hombres de la derecha, que también éstos han pactado sobre su silencio con el Gobierno?

No hay tales contratos, pero tampoco hay debilidad alguna por parte del actual Gabinete.

Si éste ha aceptado sin dificultad la idea de conceder la amnistía, es porque el estado del país hace que la aplicación de ese acto de clemencia ofrezca en estos momentos todas las ventajas que le son inherentes, sin ninguno de los peligros que suelen acompañar a disposiciones de ese género, y porque, felizmente, reina una completa y absoluta paz, no sólo material, sino moral, en los espíritus, en cuanto se relaciona con las cuestiones políticas y sociales.

El sentido de amplísima tolerancia y de discreta firmeza, que constituye la característica de la labor del Gobierno, ha dado por resultado que las más graves cuestiones sociales, las huelgas que en otros días han provocado hondísimas perturbaciones, obligando a movilizar al Ejército, se han resuelto tranquilamente, pacíficamente, sin verterse una gota de sangre, sin dejar rastros de odios

y de venganzas; como ha hecho también que el movimiento político, la lucha de los partidos, se haya suavizado, encerrándose en moldes completamente legales, y atenuándose, ya que no desapareciendo, las estridencias que en otras ocasiones producían rozamientos y enardecían los ánimos.

Acaso nunca ha estado tan indicada como en estos momentos la concesión de esa gracia, porque pocas veces ha sido tan completa la paz material y moral del país; y al acordar el Gobierno llevar al parlamento la oportuna propuesta, no falta a ningún precedente, no vuelve la espalda a ningún compromiso, no olvida la conducta seguida siempre por el partido conservador; antes la afirma y ratifica, porque el partido conservador no ha sido sistemáticamente opuesto a esos procedimientos de paz y de concordia, de generoso olvido, los cuales, cuando están justificados por las circunstancias, contribuyen a afirmar la anhelada pacificación.

Cuando el orden está plenamente asegurado, cuando la tranquilidad es perfecta, cuando los partidos y todos los elementos sociales se mueven en los amplios límites de la legalidad, cuanto ni el menor asomo de exigencia ni de imposición se advierte en parte alguna, cómo puede hablarse de debilidad, y como es posible decir, sin evidente injusticia, que se hacen concesiones que no solía hacer el partido conservador?

(De «La Epoca» del jueves.)

IMPRESIONES DE LA CAMPAÑA

Las operaciones militares se han seguido con tal lentitud y tan escasos resultados en estos últimos días, que bien puede decirse se atraviesa por un período de interinidad. Los alemanes no se encontrarán, seguramente, satisfechos del balance que estas operaciones arrojan. El general Joffre, que está demostrando es hombre frío y lacónico, ha roto el silencio para felicitar al generalísimo ruso, y anunciarle que también en Occidente van bien las cosas. Esto tiene positivo valor.

Las operaciones contra Dunkerque han sido un desengaño. El Estado Mayor alemán no ha conseguido que sus tropas avancen por el Iser y el Lys. Éxitos parciales, jornadas rudas, sacrificios de hombres, todo se ha estrellado ante la táctica de Joffre, que busca un auxiliar poderoso en el terreno, y ha encontrado allí las dunas y el fango como aliados insuperables. Quisiera decir esto que se encuentren justificados los optimismos de los telegramas de Burdeos? Ciertamente que no. De un extremo a otro hay mucha distancia.

Es verdad que Francia, al cabo de tres meses de guerra, puede decir con orgullo que hizo fracasar el avance alemán sobre París: el que intentaron los Ejércitos del Kronprinz por el Argonne, en dirección Bar-le-Duc y Commercy; el que se intentó contra Verdun, llegando a la ocupación de Sant Mihiel, pase del Mosa y destrucción del fuerte del Campamento de los Romanos; el del Somme, por Arras, y ahora el pretendido sobre la costa del Mar del Norte, primero en la dirección Hazebrouck-Cassel, después en la de Roulers-Yprés, y últimamente en el fuerte Nieuport-Dixmude.

Estos son hechos positivos, y claro está que cumplidos frente al Ejército alemán, tenido por el primero del mundo, enaltecen y honran al francés.

Por añadidura, Francia no ha tenido un fracaso que se parezca por asomo al de Sedán ó al de Metz, que ya por esta época lo había sufrido el año 1870. Y ahora, además de tener disponibles hombres de su propio suelo, cuenta con las fuentes de reclutamiento senegalesas y argelinas; tiene el auxilio de todo el Ejército británico, el de los restos del Ejército belga, y el que indirectamente le presta Rusia, distraendo en el Este grandes contingentes germanos.

Todo esto explica en parte esos optimismos que se nos transmiten de Burdeos; pero... es pronto para ellos.

Es pronto, porque Alemania domina toda Bélgica, salvo el rincón del Iser, y en ella se ha fortificado; domina una parte de Francia, entre ella comarcas de tan excelentes condiciones estratégicas como el Sambre, el Mosa y el Argonne, y aún sigue siendo la dueña de la iniciativa, tomando la ofensiva cuando le place.

Las condiciones en que todavía se desenvuelve la campaña no inducen a la pregunta de cuál será el plan de Joffre, sino de cuál será el plan del Kaiser; es decir, que al primero sigue aún tocando resistir, y al segundo, atacar. Mientras no se truequen estos términos, no hay justificación de optimismo absolutos en los aliados. Son optimismos relativos.

Respecto al plan de ofensiva alemana, no creemos que haya cambiado esencialmente. Debe seguir siendo acercarse a la costa del Mar del Norte; pues es lo más decisivo que pueden realizar en la guerra. La ocupación de Belfort, Toul, Epinal y Verdun, no tendrían, juntas, tanta importancia como instalarse en Boulogne ó Calais, ya que parece fracasado lo de Dunkerque. Lo que posiblemente habrá cambiado serán los medios para lograrlo, y tal vez sueñen ahora los alemanes con avanzar por el Somme, mejor que por el Iser y el Lys. Y tal vez á eso respondan los durísimos ataques registrados en Vailly y en el Bosque del Aguila.

Otro tanto decimos de lo que ocurre en el teatro oriental de operaciones. El Ejército ruso ha conseguido un éxito no despreciable en el Vístula central; pero tampoco los optimismos, por razones varias veces apuntadas, pueden pasar de relativos. Cuando se nos diga que han cruzado el Proсна ó han entrado en Cracovia, podremos elevar de categoría ese optimismo.

Estamos, por todo esto, en un período de indecisión, que no puede prolongarse mucho, porque unos y otros beligerantes, tanto en Oriente como en Occidente, tienen deseos de apuntarse algo positivo en el haber de su cuenta.

Teatro Fortuny

Copiamos de «El Carbayón» de Oviedo una breve reseña sobre el concierto dado el día 30 del pasado mes, cuyo éxito como todos los que lleva adquiridos el Cuarteto, constituye otro de los triunfos alcanzados por los reputados artistas.

En la Filarmónica

EL CONCIERTO DE AYER

Muy hermoso resultó el concierto dado ayer tarde por los excelentes artistas que forman el «Cuarteto Renacimiento».

La bellísima obra de Dittersdorf, verdadera filigrana de la música de cámara, fué interpretada muy bien por los jóvenes músicos, quienes supieron poner de manifiesto todos los delicados temas de que está matizada la composición.

El público aplaudió con entusiasmo a los afortunados intérpretes.

El Cuarteto en «mi bemol» mayor, de Beethoven, conocido por el Cuarteto de las Arpas, fué perfectamente comprendido por los artistas y transmitido al auditorio con todas sus bellezas, que son muchas. Al final, y ante los insistentes aplausos de la concurrencia, tuvimos la regia propina de las variaciones del Cuarteto Imperial, de Haida, admirablemente tocadas, y que obtuvieron una ovación entusiasta.

Cerró el programa una obra apasionada, vibrante el Cuarteto póstumo de Schubert, que como siempre encantó al público de la Filarmónica, no sólo por su hermosura sino por la interpretación notable de los músicos catalanes. Los aplausos entusiastas fueron evidente demostración de la complacencia del auditorio.

En suma: el «Cuarteto Renacimiento» ha hecho en Oviedo una buena campaña artística, y así lo reconocían cuantos salían ayer noche del concierto de la Sociedad Filarmónica.

Desde la Villa y Corte

(De colaboración especial)

Por los escenarios de Madrid

Semana de estrenos.—«El Príncipe Bohemio».—«La Leyenda del Maestro».—«La Pasión».

La semana comprendida entre las postrimerías de Octubre y los principios de Noviembre, ha sido fecunda en estrenos para nuestro teatro.

Tres noches en la Zarzuela, en Cervantes y en Lara, el público madrileño ha sancionado con su aplauso la aparición de obras originales. En buena hora se diga.

El cronista, á fuer de informador, deja constancia de tres éxitos, y á fuer de crítico, burla, burlando y sin presumir, analizará las obras ateniéndose en el orden, á la magnitud del suceso de cada una.

El entusiasmo mayor fué para «El Príncipe Bohemio», opereta que se estrenó en la Zarzuela, libro del Sr. Manuel Merino, y música del Mtro. Millán, jóvenes los dos, y los dos nuevos en lides escénicas. He dicho opereta, consciente de que la clasificación pudiera acaso no convenir á una obra española, por cuanto opereta es un italianismo diminutivo de ópera, con que en las tierras de Molière y de Galdoni se designa á las obras á la vez habladas y cantadas, y que tienen su castellanismo equivalente en la zarzuela. Pero en la zarzuela española no suele darse la frivolidad galante que caracteriza el género francés é italiano, y últimamente el vienés y cuando nuestras obras han querido imitarlo, salvo el caso excepcional del «Rey que Rajó», han tocado en los linderos de lo melodramático, pareciéndose más á «Les Cleches de Corneville», que á «La Mascotte» y á «La Fille de Madame Angot», y así para clasificar con propiedad la nueva y española producción de los Sres. Merino y Millán, exótica, frívola, galante y sobriamente sentimental, no hay otro vocablo mejor que opereta.

La obra en cuestión es española por el lenguaje y la nacionalidad de sus autores, no así por el ambiente ni por el espíritu. La acción ocurre en la Tur-

quía europea. Se evitó acaso el españolismo por miedo al afeante epíteto de pandereta, que los críticos dejaron caer, á menudo justamente, sobre nuestras obras características. Claro está que una España de trabuco y navaja en la liga no es admisible ya, y menos como producto de los ingenios indígenas, que conocen sus costumbres y aman el país; pero conviene distinguir; la España de las supersticiones, de las gitanas, de las chulas y de los toreros, existe aún; en las diferentes regiones hay una vida popular, característica, fácilmente aprovechable para la ficción teatral y no es por cierto con obras de «frac» con ambiente aristocrático—donde lo característico se ha perdido, se ha fundido, por decirlo así, en el crisol de una civilización cosmopolita—como se puede hacer la obra española. Esto, aparte la barrera, que el prozismo de la vida de salón, por lo que tiene de cotidiano y de vulgar, opone al mejor orientado vuelo lírico. Es de pandereta. Un ambiente cuando vienen á desvirtuarlo la exageración y la mentira, como en «Carmen», pese á la música deliciosa de Bizet; pero sabiendo observar en Andalucía, en Aragón, en Asturias, en Galicia, en Valencia, existe, por lo pintoresco de las costumbres y la originalidad musical de coplas y danzas, el elemento lírico y pintoresco que ha de venir al teatro español. Nuestra ópera, por ejemplo, duerme en las escenas del género chico, esperando al ingenio hábil que la despierte, que utilice y afine todas las riquezas de poesía y de color local que hay en ellas, todo lo ingenuo, primitivo y popular del alma española. Digresión aparte, la opereta de los Sres. Merino y Millán está bien. Aquél dió en el quid del género al componer su libro, exento de cursilerías político filosóficas, y el maestro Millán sirvió musicalmente las situaciones sin malabarismos orquestales, sin frases truncadas y retorcidas, sin un pedantesco tecnicismo nocivo á la espontaneidad y revelador de pobreza, de carencia de vena lírica, enturbia el limpio y fresco de los diseños melódicos hallados con difícil facilidad é instrumentados con arte, claridad y buen gusto, y con un sobrio sentido de modernidad. Los Sres. Merino y Millán son los soldados bisoños que dieron por su valor, honores de combate á la primera escaramuza. ¡Y se han cubierto de laureles!

El Sr. José Ramos Martín, estrenó en el Teatro Cervantes una obra en dos actos «La Leyenda del Maestro», que sólo placemes merecer. Acaso el procedimiento sea un poco anticuado y la técnica excesiva; pero la comedia bien hecha ¡ay demasiado bien hecha!, es limpia, honrada, dulce, con gracia, de buena cepa y con suave calor de emoción. La exacta pintura del ambiente, la fluidez del diálogo y la ponderación de los efectos, revelan un autor ya hecho, un autor seguro, que no desmiente su literaria progenie. El Sr. José Ramos Martín, es hijo de D. Miguel Ramos Carrión, el colaborador de Vital Aza, que hasta los cantables de zarzuela llevó su mesura y buen gusto y que tan indiscutible habilidad demostró siempre en achaques y enredijos teatrales. En «La Leyenda del Maestro» tuvo Simó Baso ocasión de lucir una vez más su gran talento dramático y el joven actor Aguirre compuso un tipo rústico con verdadera gracia y maestría.

El último estreno corresponde al

Teatro Lara, y a la obra corresponde también una mayor severidad crítica, por tratarse de autor tan fecundo y acreditado como el Sr. Martínez Sierra. «La Pasión», que así se llama la comedia, ni está bien, ni está mal; es una comedia más, y en los dos actos de que consta, aparte el acierto de una preñada ambulante, admirablemente interpretada por Leocadia Alba—¡qué enorme actriz!—, aparte ese personaje, repetimos, que acusa una observación bien avizorada, y tiene gracia fina, y verdad, y está forjado por una mano de artista, nada hay digno del autor de «Canción de Cuna».

Ante todo el asunto. Una joven actriz huérfana de madre, y que no tuvo padre conocido, porque la concibieron en una hora de exaltación romántica y de pereza moral, vive con su padrino, viejo amigo de la coautora de sus días. Un galanteador de escena la requiere de amores, y entonces el padrino advierte a su ahijada que se trata de un seductor, de un D. Juan sin alma que ha de llevarla con engañosos halagos al dolor y a la deshonra. Pero en la muchacha habla ya la pasión: «le quieró, es mi destino, nadie logrará apartarme de él», dice, y el padrino exclama entonces: «¡Oh, las mismas palabras de tu madre, cuando la hablé del desalmado que la deshonró y te trajo al mundo!» El recuerdo es inútil, la pasión puede más, la chica cede, tiene un hijo de su amante y después éste, olvidando a la actriz, va a dar su nombre y su mano a una rica heredera. El caso de la madre se ha repetido en la hija, y... ¿quién nos responde que no se repetirá en la nieta y en la biznieta y así sucesivamente? Cuando el telón cae, el espectador que conoce la vida, tiene una vaga certeza de que la comedia continuará... hasta que Dios quiera.

El conflicto, por razón de su sempiterna vulgaridad, nos interesa poco. Se ve que el autor confiando acaso en la habilidad de su procedimiento, en su *savoir faire*, no se devanó los sesos en la elección de asunto. Su protagonista es una «Dama de las Camelias» que empieza; puede ser *Mussete*, *Zazá*, *Magda*, en otros momentos de su vida; es Juana, Luisa, Antonia y Margarita y... es la mujer, en general, que cae... y seguirá cayendo. Bueno. Hasta que tengamos hijas casaderas no pensamos conmovernos.

La evocación que el padrino hace de las palabras de la madre, la repetición del caso sentimental en la hija del pedacito, la vida que vuelve, en fin, que es lo que en la obra del Sr. Martínez Sierra aspira a la grandeza, tiene ya muchos precedentes en el teatro. Ibsen, venido a menos, Ibsen, (recuérdese «Los Espectros», Osvaldo codicia sensualmente a Regina, con las mismas palabras de su padre). Ibsen pasando por Echegaray (recuérdese «Mariana», la hija de la deshonrada por Alvarado, que huye como su madre con el hijo del primer seductor... ¿Montoya o Alvarado?); Ibsen, pasando por los Quintero (recuérdese las asustadas emociones, las pasionales remembranzas de D. Clarines; Ibsen, el sobrio, que llega, tras tanto viajar hasta el lenguaje florido y preciosista del Sr. Martínez Sierra. ¡El lenguaje! Toda la crítica ha sido unánime en aplaudir en el diálogo las excelencias literarias del señor Martínez Sierra. ¡Excelencias literarias, sí, señor! Nosotros nos descubrimos con admiración sincera, que el autor de «Sol de la tarde» es un gran literato y en muchas páginas de muy buena prosa ajuntó con arte palabras perfumadas y sonoras. Pero... ¿conviene este preciosismo en el teatro? Sin referirse a él Anatole Franco, decía en una carta a Charles Marice:

«Es verdad que el vulgo pervierte al instrumento maravilloso? (Se trata del lenguaje). Ante todo, tiene derecho, el idioma se ha hecho para él como para nosotros. Y aún más, yo agregaría que se le ha hecho él. Los literatos han contribuido en una pequeña parte, que no es precisamente la mejor. He aquí la gran cuestión. El idioma no es propiedad de los literatos y no pueden usar de él a su antojo. El lenguaje es de todo el mundo.

El más sabio de los artistas está obligado a conservar su carácter nacional y popular; debe hablar el lenguaje público. Si quiere componerse un idioma particular con el idioma de sus conciudadanos, si cree que puede cambiar a su antojo el sentido y la relación de las palabras, verá castigados su orgullo y su impiedad; como los obreros de Babel, este mal artesano del habla materna, no será comprendido por nadie, y de sus labios saldrá apenas un inteligible murmullo.» (L. Vi Littéraire, Página 213 Calmann-Lovy, Editorés, París). Y más abajo agrega: «Cardons nous d'écrite trop bien. C'est la pire maniere qui il y ait d'écrire». «Esta advertencia del gran escritor francés no tiene su mejor aplicación en el teatro moderno, que quiere ser la vida, y donde el preciosismo literario viene a matar la espontaneidad y a rostrar calor vital a la frase y a la acción?»

Los personajes del Sr. Martínez Sierra, se pierden en digresiones ¡harto frecuentes, ay! otra demostración que tiene artísticamente hiperestesiada la sensibilidad.

—Qué bonito es el humo—dice la dama en el primer acto mientras enciende un pebetero ¡y qué bien huele!

—Huele a cuento de «Las mil una noches»—contesta el galán que tiene olfato de soñador, de artista y de perro-gachón.

El novio ha regalado a su amada una guitarra. Ella exclama con el instrumento en su regazo: «Qué cosa tan extraña es una guitarra: seis cuerdas, una caja hueca, y se puede tocar todo lo que siente el corazón».

Nosotros pensamos en seguida en una estrofa de Ruben Darío, cuando dice de la guitarra, «cálida y triste querida de Rueda».

...tiene el acento de un alma divina talle y caderas como una mujer, y eso, que nos parece de perlas, en la cincelada y exquisita estrofa de un poeta lírico, nos parece de una impropiedad insoportable en una comedia.

El padrino reprocha cariñosamente a su ahijada.

—Qué loca estás.

—Para eso estamos en primavera—le contesta. El público que no sabe de sutilezas se vuelve verdaderamente tonto con la consecuencia, pero nosotros, mejor avisados, admirando mucho la peregrina ingenuidad del Sr. Martínez Sierra, temblamos pensando en la cantidad abrumadora de enajenados que debe haber en la estación estival. Y poco a poco, sin querer, por virtud de tales preciosismos, caemos en la cuenta de que asistimos al escarceo amoroso de dos cursis, y el conflicto que nos interesaba poco, nos interesa ya mucho menos.

Tenemos conciencia de no haber sido descorteses, pero tampoco amables con el Sr. Martínez Sierra; no nos arrepentimos. Cuando se trata de un espíritu de poeta y de artista, cuando se juzga a un talento de la magnitud del Sr. Martínez Sierra, el elogio piadoso, la mentira amable, es casi una ofensa, es un delito de lesa literatura, que por respeto al arte, al autor y a nosotros mismos no queremos cometer.

«La Pasión» no es una obra despreciable, mal puede serlo debiéndose a la pluma que se debe, pero... el maestro Benavente, el primero de nuestros dramaturgos, dijo en una ocasión «No es lo difícil escribir una comedia, sino hallarla». Nosotros creemos que en este caso el señor Martínez Sierra no «ha hallado» la comedia. Claro está que porque no quiso buscarla. Ya la encontrará cuando le venga en gana, que talento y cultura le sobran para ello y... entonces, no ha de tardar mucho, le aplaudiremos sin reservas.

Felipe Sassone.

Matadero Público de Reus

Reses sacrificadas ayer

Reses lanar	41 con kilos	592'800
» cabrio	5 » »	14'—
» vacuna	3 » »	594'400
» cerda	9 » »	586'—
Total reses	58 » »	1.787'200

El Conserje, A. Gabiñan.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—Santos Herculano y Antonio.
SANTOS DE MAÑANA.—El Patrocinio de Ntra. Señora.

CRÓNICA

En vista del alarmante estado en que se encuentra la ciudad de Barcelona con motivo de la enfermedad del tifus, son muchas las familias de esta ciudad residentes allí que se encuentran entre nosotros.

—A las siete y media de anoche avisó a los dueños del almacén de tonelería de la calle Closa de Mesures, propiedad de D. José Elías, que se había iniciado un incendio de bastante consideración según se apreciaba de la parte exterior.

Franqueadas las puertas, el devastador elemento tomó mayor incremento y proporciones extraordinarias, viéndose claramente como se consumían importantes existencias de duelas y obras terminadas no pudiéndose dar de momento ningún auxilio por carecer de elementos. Más tarde presentóse una bomba de La Cruz Roja y personal de servicio, dirigido por el empleado del Ayuntamiento Sr. Siré, lográndose atajar con fortuna el fuego, siendo localizado después de una hora de incesantes esfuerzos.

Personóse un público numeroso, de pendientes de la guardia municipal y rural, el Sr. Alcalde y varios concejales, así como el Juzgado.

Las pérdidas materiales son de bastante consideración.

Las fiestas de la Juventud Católica de Vilaseca organiza para mañana domingo coincidirán con las que todos los años dedica dicha benemérita entidad a su patrono San Luis Gonzaga.

A continuación insertamos el programa:

A las siete y media de la mañana, después de la bendición de la imagen de nuestro Patrón san Luis, es dirá la misa de Comunión general con canto de motetes y plática, siendo celebrante nuestro compatriota Rdo. Sr. Prior de San Pedro, de Reus.

A las nueve, después de hacer la solemne entrada con motivo de la Santa Pastoral visita nuestra Excmo. e ilustrísimo Prelado, celebrará la Misa mayor el Rdo. Sr. Rector de esta parroquia iglesia, cantándose a quinteto la inspirada Misa del compatriota D. Salvador Pedrola, y enalteciendo las glorias del Santo el Sr. Arzobispo.

Al anochecer, bendecido el nuevo local de espectáculos por nuestro Prelado y para festejar dicha inauguración, tendrá lugar, bajo la dignísima presidencia de dicho Sr. Arzobispo la velada literario musical.

BAR GISBERT

Único establecimiento en Reus que dispone del aparato «ELEKTROZONO» para la esterilización del agua por medio del ozono. Puede producir dicho aparato de 600 a 1.000 litros por hora.

Se sirve gratis a quien la solicite.

BAR GISBERT

El día 11 del corriente se inaugurará la estación telegráfica de Tivieja.

—En todas las edades, deberá tomarse el «Vito Plasma», cuando convenga sacar de la postración a un enfermo convaleciente. Pídase en las Farmacias.

—Con la declaración de guerra de Turquía a las potencias de la Tríplice Entente, se cree que experimentarán aumento de precio las avellanas de nuestra provincia, ya que se verán libres de la competencia que han venido haciéndoles las de la citada nación.

—Dicen de Cherta que en aquella villa se hacen muchos preparativos para las grandes fiestas que se celebrarán el día diez del actual.

—Para hoy anuncia el «Kursaal» el debut de los notables artistas Soeurs Wittus, alambarristas únicos en su género, procedentes del Tivoli de Barcelona.

En el programa de películas figuran «Una hora antes del alba», de 1.400 metros, «La reina», «Acrobatas chinos» y otras de éxito.

—La Neurastenia, Anemia e Impotencia, ceden con el uso del Vito-Plasma Vallverdú.

En la sesión que anoche celebró el Ayuntamiento fué aprobado por unanimidad un dictamen de la comisión de Beneficencia aceptando los ofrecimientos de vacuna antitífica y practicar vacunaciones, hechos gratuitamente por los médicos doctores Ferrán, de Barcelona, y Alejandro Frías, de esta ciudad, para precaverse el vecindario de la tan importante fiebre tifóidea.

—Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que publicamos en 3.ª página referente a la rifa benéfica del Asilo de Santa Lucía.

Compra-venta de fincas.—Préstamos hipotecarios, JUAN SOCIAS, Calle Santa Ana, 19, 2.ª.—REUS

En el sorteo celebrado en el Centro de Lectura de un ramillete de dulces y un objeto de arte, ha sido favorecido el número 707.

—Las personas que deseen lavar ropa negra en las indispensables condiciones de economía en tiempo y dinero pueden dirigirse a «La Camelia», tienda de comestibles y ultramarinos de Francisco Fort *Antigua casa Martell*, Merceria 4, Reus, en donde se les enseñará un procedimiento industrial de lavado absolutamente gratis. El lavado consiste simplemente en el empleo de un jabón natural que por maceración con el agua se lava la ropa por sí sola, bastando tan solo terminarlo con un simple fregado.

—Dice ayer «La Cruz», de Tarragona:

Según noticias, el Nuncio de S. S. en España monseñor Ragonessi, vendrá en breve a Tarragona llevando para el Sr. Arzobispo el palio característico de los metropolitanos.

Gimnasia Jiu-Jitsu.—Arrabal Sta. Ana, 44

En las sesiones de cine que esta noche tendrán lugar en el Teatro Fortuny hará su debut el celebrado Sportman Montreal.

Sobre los ocho de la mañana de ayer, la agraciada joven de diez y ocho años Dolores Brunet Villafranca, habitante en la calle de Güell y Mercader, tomó intencionadamente, mezclado con una taza de café con leche, una cantidad de ácido sulfúrico.

Parece que atentó contra su vida por contrariedades amorosas.

A los gritos que profirió la infeliz joven acudió la familia que le prestó los auxilios de momento, avisándose a los médicos Sres. Mata, Durán y Roig Padró, quienes le ordenaron un contra-veneno, lográndose que aminorase el sufrimiento que padece.

El estado de la señorita no ofrece mucha gravedad, creyéndose curará.

Avisado el Sr. Juez D. Juan Hidalgo, personóse en el lugar del suceso junto con personal a sus órdenes, practicando las diligencias sumariales de oficio.

—Es V. artrítico y por lo tanto gotoso, reumático y sufre arenillas, mal de piedra, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc. y no ha probado todavía la «Piperazina Dr. Grau? ¿Por qué vacila si su resultado es positivo?

—Esta noche en la Sala Reus se proyectará junto con un sugestivo programa de cine, la película de la casa Pathé freres que más éxito ha obtenido en Barcelona, titulada «El calvario de una Reina», cinta de largo metraje y de grandioso aparato en la que toman parte en su desempeño a más de los mejores artistas de la casa, los sin rivales Mr. Alexandre y Mme. Bobine.

—Único dentífico higiénico *Licor del Polo*, confirmanlo sus 44 años de vida y sus enormes ventas de más de 2.000 frascos diarios.

—Talonarios de la Lotería Nacional para el sorteo de Navidad. Se venden en la Imprenta de D. Celestino Ferrando, Arrabal de Sta. Ana, 35, Reus.

El Doctor BOSCH DELAY, especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oído, HA TRASLADADO su consultorio que tenía establecido en la calle Mayor n.º 12, a la Plaza de la Constitución entrada por la calle de Güell y Mercader de esta ciudad, en donde continuará visitando todos los lunes, de 9 a 1 y de 3 a 6. En Barcelona: Claris 35, principal.

Cura el estómago el Elixir Saiz de Carlos.

TERRY EXQUISITO CONAC

D. JOSÉ SOLEY, aceptaría una buena casa de almendra y avellana para repensar en Barcelona. Dirigirse calle Cortes, n.º 553, 3.ª, 2.ª.—Barcelona.

Ideal Sport

Skating-Ring
Grandes sesiones selectas de patinaje todos los jueves y días festivos. Los días festivos a las doce y media sesión vermouth.

Telegramas

Madrid 6
El conflicto europeo

Tropas inglesas a Francia
Algeciras.—Han desembarcado en Gibraltar dos batallones de territoriales ingleses. Al pasar por la calle Real el público echó a su paso flores, regaló cajetillas a los soldados y dió ¡hurra! al Rey Jorge y a Inglaterra.

La mencionada fuerza forma parte del ejército de 200.000 hombres que se están organizando en Inglaterra para unirse a las tropas de operaciones en Francia.

Rumor desmentido

Los periodicos publican despachos de Londres, en los que se dice que se desmiente el rumor de haber sido herido en un combate el Kronprinz. Añaden que lo que hay es que este príncipe sufre una gran excitación nerviosa y ha sido trasladado a Estrasburgo, donde permanecerá algún tiempo sometido a un plan curativo.

En los centros oficiales franceses tampoco creen exato el rumor de haber muerto el general alemán von Kluck.

Los alemanes en Bélgica

Preparativos de retirada?
Madrid.—Se ha recibido en Madrid un telegrama de Amsterdam, que dice lo siguiente:

«Los alemanes erizan de trincheras el territorio belga, entre Brujas, Gante y Amberes, ordenando a los habitantes de los pueblos situados entre Amberes y Ostende, que los evacuen y se retiren a Bruselas ó Luxemburgo.»

El canal de Brujas ha sido formidablemente fortificado. Oficiales de Marina dirigen los trabajos.

La opinión en Holanda es de que los alemanes se preparan para abandonar la ofensiva.

El cólera en Austria

Burdeos.—Telegrafian de Venecia que según informes oficiales de Austria ha habido 256 casos de cólera en la Galitzia, especialmente en Przemysl.

Decreto

Burdeos.—El «Diario Oficial» publica un decreto declarando libres de derechos las carnes procedentes del Senegal y Guinea.

Max Linder

Burdeos.—Restablecido de las heridas que sufrió ha vuelto a incorporarse al ejército el artista Max Linder.

Al marchar una comisión de señoras de la Cruz Roja le regaló en la estación un ramo de flores.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Fortuny

Grandes sesiones de cine para esta noche. Debut del aplaudido Sportman Montreal.

Concierto por el «Quartet Renaiement» para el domingo 8 de Noviembre de 1914, a las 9 y media de la noche.

Karsaal de Reus

Sesiones de cine para esta noche.—Escogido programa de películas.

Debut de los notables artistas Soeurs Wittus, alambarristas.

Sala-Reus

Escogidas sesiones de cine todos los jueves, sábados, domingos y demás días festivos.

PARA COMBATIR LA TOS No hay específico que supere á los renombrados **CONFITES CARPA**
PROBARLOS ES ADOPTARLOS
 Frasco 1'50 ptas. en la FARMACIA CARPA, Plaza Prim

Depósito de Relojería
 Relojes de bolsillo y despertadores desde 2'90 pesetas



Compañía Francesa del Gramophone

SIN esta marea

Representación y Depósito: **R. PERPIÑA**
 Calle Mayor, 22.—REUS.—Despacho 24, pral.



Éxito colosal de los célebres artistas
TITTA RUFFO y CARUSO
 en discos Gramophone

Aviso importante.—La palabra Gramophone la tenemos registrada en la Convención de Berna con el número 2151, y perseguimos con todo el rigor de la ley al que haga uso indebido de ella. el aparato NO es un «GRAMOPHONE» Catálogos gratis

AVISO A LOS HERNIADOS (quebrados)

Aconsejamos y recomendamos á todos los que hayan probado vendajes y bragueros sin lograr su curación, acudan al eminente especialista Sr. Vidal, director de la afamada casa Vidal Hermanos, de Barcelona, que con sus especialidades ha logrado fama universal para la curación radical de dicha enfermedad. Dicho señor Vidal estará en REUS, hospedándose en el Hotel París, el lunes 16 Noviembre, y recibirá á los que deseen curarse de sus hernias.

J. Ballvé Aguiló

MÉDICO-CIRUJANO

Consulta de 2 á 4, De 8 á 9 (Vías urinarias)

Arrabal bajo Jesús, 45, 2.º, REUS

SUPRENOISE

Tónico Reconstituyente

Usado con éxito en la ANEMIA, DEBILIDAD GENERAL, RAQUITISMO, NEURASTENIA y CONVALESCENCIA DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS.

Sus efectos se notan desde las primeras tomas

Depósito general: **FARMACIA GÁLLEGO**
 DIPUTACIÓN, 273.—BARCELONA

RESTAURANT Y CONFITERIA "ROYAL"

Rambla Estudios, 8, Barcelona

Casa la más elegante, la más distinguida, la más aseada. Menú de Comida ó Cena desde 4 pesetas y á la Carta. Elaboración de Pastelería, Pan de Viena marca «Royal». Envío á Provincias. De 5 á 7 tarde, Té-Concierto.

SECCIÓN COMERCIAL

CAMBIOS CORRIENTES
 dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres	8 div.	di
Londres	vista	»
París	vista	»
Perlin	vista	»
Perpignan	vista	»
Hamburgo	vista	»

VALORES LOCALES DINERO PAPEL OP S

460	Gas Reusense.	p 8 p 8 p 00
575	Industrial Harinera.	
600	Banco de Reus.	
500	Obls. Eltra. Reusense.	
25	C. Reusense Tranvías	
200	C. Reusense Tranvías	
400	privilegiadas 5 p 8	
2500	Electra Reusense.	
550	Instituto Pedro Mata.	
160	Empresa Hidrográfica.	
510	Obls. Instituto P. M.	
50	Carburos de Terue.	
	Pantano Riudecañas.	

Se ofrece (por horas) al comercio, para llevar la contabilidad ó la correspondencia, así como en calidad de taquígrafo, el director de la acreditada

ESCUELA MATAS

Calle Vallroquetas núm. 6, REUS, que con los más halagüeños resultados viene ostentando las clases de enseñanza de: Teneduría de libros, cálculo y redacción. Taquígrafia ó arte de escribir tan velozmente como se habla. Reforma de letra, y toda clase de prácticas de escritorio.

AVISO

Venta de varias fincas urbanas y rústicas tanto si se desean de producto como de recreo los que visiten esta su casa, seguro de que comprarán. Se dejarán capitales en buenas hipotecas, trato con el comprador. De 8 á 9 mañana y de 1 á 2 tarde los días laborables.

VICTORINO LLAURADÓ
 Camino de Misericordia 28.—REUS

MERCERÍA Y NOVEDADES

CASA BOQUÉ

MONTEROLS, 21.—REUS

Se acaban de recibir las NOVEDADES para la próxima temporada de INVIERNO en todos los artículos que esta casa se dedica.

Inmenso surtido en PELETERIA y GO-LAS PLUMA modelos alta novedad y fantasía: MANGUITOS para señora y una SECCION ESPECIAL para niña, en gustos muy distinguidos.

SOMBREROS para niños y niñas de todas edades: ELEGANTE y variado surtido: MODELOS última novedad.

— Precios económicos —
CASA BOQUÉ
 Monterols, 21.—REUS

MODAS

Elvira Tomás Viscapués

Tiene el gusto de participar á sus clientes y al público en general haber recibido para la temporada de invierno todas las últimas novedades para señora y niñas.

Se hacen reformas á precios convencionales. Me es grato ofrecer una vez más mi domicilio calle de Rosich núm. 8. Reus Octubre 1914.

FIJARSE BIEN

Se devuelve el dinero si no es verdad

EL FRANCÉS

ESCRITO, LEIDO y HABLADO

— EN 90 HORAS —

garantizado por el Sr. D. Alfredo Balirán, ex-Profesor en la Corte Real y en Santander, donde ha tenido un éxito colosal con los Médicos, Farmacéuticos, Ingenieros, Oficiales y señoritas de la aristocracia y del Comercio.

Dirección: Hotel de Europa, de hijos de José Magriña.—REUS. Se dan lecciones á domicilio á quien lo solicite.

Piano de teclado

casi nuevo. Se vende. Calle de San Vicente Alegre, 12, bajos.

Alemán, Francés, Inglés

Lecciones particulares y clases por profesor diplomado en Alemania y Francia.—Von Holthofer.—Traducciones.

Fonda Paris Continental

PIANO

Casi nuevo para vender. Lo está uno. Informes en esta imprenta.

Cursos de Teneduría de Libros

(PARTIDA DOBLE)

A partir del 1.º de Octubre, por joven de la localidad con varios años de práctica en casa de comercio. Informarán en la Redacción de este DIARIO.



Persona de confianza
 y se encuentra autorizado en oficio para la intermediación y venta de bienes de los que se firman y sellan que han sido recibidos. D. José Ribera de "Dios de Reus"

 REPRESENTANTE EN REUS: EMILIO BO...
 TBY.—Martí Napóles, 6, 2.º.

 A. DEBON
 Vermouth de VERNOUTH
 tella la marca
 El mejor de todos. Exigir en la bo...
 MIMA-VINET
 Alimento premiado y conocida marca
VERMOUTH

 Imp. Celestino Ferrando.—Reus,

RIFA A BENEFICIO
 — DEL —
Asilo Amparo de Sta. Lucia
 para ciegos pobres

El sorteo tendrá lugar el día 2 de Enero próximo en combinación con el de la Lotería Nacional de la propia fecha y Constará de 102 premios, consistente el 1.º en una preciosa joya de oro con brillantes ó

10.000 PESETAS EN EFECTIVO
 La venta de los billetes ha sido confiada á la ADMINISTRACION DE LOTERIAS N.º 1 de esta ciudad, Monterols, 27, y son al precio de Ptas. 1'50.

PERFUMERÍA "LA PARISIÉN,"
 DE
AGUSTINA ESTEVE

REUS.—Arrabal alto de Jesús, núm. 21.—REUS

La más surtida en géneros del país y extranjero y objetos para Peluquería. Rico y variado surtido en Peletería, Golas Pluma, Guantes piel y de abrigo, y demás artículos propios para la próxima temporada de invierno que á más de ser de muy buen gusto reúne la condición de encontrar en los precios gran economía.

Se reforman toda clase de Pieles eligiendo formas Catálogos última novedad

Representante de la acreditada TINTORERIA GALLARD, de Barcelona
 Se tiñen y lavan toda clase de ropas, guantes, gasas, pieles y de más objetos delicados sin necesidad de deshacer las prendas.

LAVADO EN SECO

Esmerado servicio en el planchado HISPANIA de cuellos y puños.
 El único que evita la rotura de ellos.

Clínica de Masaje de Pedro Durán
 MÉDICO-CIRUJANO
 Calle Vilá, núm, 5 (a) carrer del Bou.—REUS
 Consulta de 11 a 1 y de 2 a 4 de la tarde

Masaje manual, Masaje vibratorio, Gimnasia Médica y Medicina general

Con el moderno tratamiento por el Masaje se obtienen rápidas curaciones en las contusiones, esquinces, torceduras, lumbagos (lumats), luxaciones, fracturas, artritis agudas y crónicas, anquilosis incompletas, rigideces articulares, roturas musculares (carn esqueixada), reumatismos crónicos, atrofia muscular, dispepsias, astricciones de vientre, parálisis infantil, etc., etc.

ESCLERESOL

Curación de los ruidos de la cabeza y de los vértigos, mejorando la sordera.
 Prespecto gratis á quien lo solicite

Depósito general: **Farmacia Gállego**
 DIPUTACIÓN, 273.—BARCELONA

Vichy Prats AGUA DE PANEDAS

DE CALDAS DE MALAVELLA similar al VICHY FRANCÉS indiscutiblemente igual al **VICHY CATALAN**

INDISPENSABLE PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

Embotellada en el mismo manantial

Depósito exclusivo:

Comestibles. — **Roman Marimón.** — Ultramarinos
 Plaza de Cataluña, núm. 7. — REUS

BEBED EL AGUA PURA

obtenida con los LITINOIDES SERRA. Resulta de un sabor agradabilísimo y puede decirse que es el agua de mesa mejor y más económica. Reune todas las cualidades de las aguas minerales naturales embotelladas y ninguno de sus inconvenientes. Excita el apetito, favorece las digestiones y evita ó cura enfermedades del hígado, riñones, catarros de la vejiga, mal de piedra, etc.

Precio de una caja de 12 paquetes, 1 peseta. — Precio de un paquete suelto, 10 céntimos

Rechazad como ilegítimos los paquetes y cajas que no lleven el nombre registrado **LITINOIDES SERRA** sobre un fondo azul

FARMACIA PONYED LLOBERAS

Importación directa de Bergen (Noruega) del aceite puro de Hígado de Bacalao incongelable. Garantido a 2.50 Ptas. litro. Teléfono 165.—Calles Lloberas (Padró), 47 y 49 y Cervantes, 40

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Líneas al Río de la Plata y al Brasil
El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá el día 4 de Novbre. de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El vapor P. DE SATRUSTEGUI saldrá el día 16 de Noviembre de Bilbao y Santander el 18 de Gijón y Coruña, el 19 de Vigo, el 21 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas a Antilla, Méjico, New York y Costafirme
El vapor MANGEL CALVO saldrá el día 25 de Novbre. de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New York, Habana, Veracruz y Puerto Rico.
El vapor REINA M CRISTINA saldrá el 18 de Novbre. de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habara, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.
El vapor MONTEVIDEO saldrá el 10 de Noviembre de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y Puerto del Pacífico.

Línea de Filipinas
El vapor C. LOPEZ LOPEZ saldrá el día 11 Novbre. de Barcelona para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por Tránsito los puertos de la Costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo
El vapor C. DE CADIZ saldrá el día 2 de Noviembre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes por todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Agentes en Barcelona, Sres. Ripol y C. Gran Vía Leyatana, núm. 5, bajos
Agente en Reus, LUIS DE PEDRO, Plaza de Prim, 3
Expende billetes directos para Buenos Aires, Cuba y demás límites.

LÍNEA PINILLOS

Servicio rápido y de gran lujo al Brasil-Plata
Travesía en 15 días
Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá de Barcelona el 15 de Noviembre, el vapor INFANTA ISABEL.
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá de Barcelona el día 15 de Diciembre, el vapor PRINCIPE DE ASTURIAS.
Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos y carga con trasbordo para Rosario de Santa Fe, Asunción y puertos de la Patagonia.

Servicio rápido y de lujo directo para New-York y Habana
Vapor BARCELONA saldrá de Barcelona el día 28 de Noviembre.
Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

Servicios a las Antillas y Estados Unidos
CON SALIDAS FIJAS QUINCENALES
Balmes, 5 Noviembre Para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Guantánamo, Santiago de Cuba y Marzanillo
Valbanera, 20 Noviembre Para Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba
Admiten además carga y pasajeros para las Palmas, Tenerife, Santa Cruz de la Palma, New-Orleans y Galveston y carga con conocimiento directo para Sagua, Caibarién, Nuevititas, Fuerte Padre, Gibara y Batabanó, con trasbordo en la Habana y para Banos y Nipe, Guantánamo, Manzanillo y Baracoa, con trasbordo en Santiago de Cuba.
La carga se recibe en el tinglado de la Compañía emuelle de las Balsareas.
Prestan este servicio magníficos vapores de gran marcha, con espaciosas camaras de 1.ª y 2.ª clase sobre cubierto. Camarotes de lujo y de preferencia. El pasaje de 3.ª se aloja en amplios departamentos. Alumbrado eléctrico.
Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse a su consignatario en Barcelona, Remulo Bosch y Alsina.—Plaza Antonio López, 54, principal.

Herniados (Trencats)

Debe saber todo enfermo de hernia que ante el fracaso de las operaciones quirúrgicas, que dejan muchas veces reproducirla, hoy el herniado no necesita someterse a los riesgos de una peligrosa operación; le basta, para conseguir su curación radical, emplear las acreditadas especialidades «VIVES», sistema no operatorio, único en España, que puede ofrecer, sin molestia ni riesgo alguno, tales garantías, por difícil y voluminosa que sea la hernia.
Herniados: Antes de comprar ningún bragero, ni seguir otros tratamientos, venid a consultarnos sobre su dolencia, con la seguridad que nuestros consejos serán de gran provecho para el mejoramiento de vuestra enfermedad, pues nuestra antigua y renombrada casa siempre ha obrado con seriedad, procurando ser útil a la humanidad. Despacho de nueve a doce y de tres a seis; los domingos y días festivos de nueve a doce.
Rambla del Centro, 12, pral., casa «VIVES», (junto al Liceo)

LISOLINA STOFEN
Hace desaparecer las señales de la VIRUELA
DE VENTA
Farmacia de la Cruz, Escudillers 75.
Segalá, Rambla Flores, 4.
BARCELONA

HIPOFOSFITOS ESCODA (MONT-ROIG)

Es el mejor tónico reconstituyente para combatir la Anemia, Neurastenia, Inapetencia, Debilidad general y todas las convalecencias. Con su uso acauzada juventud su desarrollo máximo; evita a las jóvenes dolores de vientre que periódicamente sufren; corrige la vejez prematura; el agotamiento de fuerzas por excesos y las afecciones de las vías respiratorias. RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS. Probarlo es adoptarlo. Sustituye con ventaja el aceite de bacalao y a sus emulsiones y se puede tomar así en invierno como en verano. Premiado con el GRAN PREMIO y MEDALLA de ORO en la Exposición de Nápoles y con MEDALLA de ORO en la de Londres, ambas de 1910. DE VENTA: J. Segalá, Rambla Flores, 4; I. Padró, Carretera Mataró; A. Serra, Pelayo 9, y farmacias bien surtidas. AL POR MAYOR: Dr. Andreu y J. Viladot. DEPÓSITO: en la farmacia de PEDRO ESCODA, en MONTRIG (Tarragona) y principales farmacias de Reus.

SOBRE-MONEDERO PARA CIRCULACION POR CORREO DE VALORES EN METALICO

SERVICIO POSTAL OFICIAL
creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899
El Sobre monedero circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de Correo están obligados a admitirle a la circulación los carteros y peatones rurales.
El SOBRE MONEDERO es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.
Con el Sobre monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos; pedidos de libros, pensiones, mesadas, etcétera, etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El SOBRE MONEDERO tiene la garantía del Estado que abona la cantidad declarada en caso de extravío. El SOBRE-MONEDERO se vende en los estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc., al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancos se harán a las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos a las Oficinas de la Sociedad del Sobre-Monedero. Se abona un buen premio de venta. SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS PARA CAPITALS DE PROVINCIA Y PUEBLOS IMPORTANTES.
OFICINAS: CALLE DE GOYA, 6, BAJO MADRID

GRAN DEPÓSITO de RELOJERÍA

DE
MELITÓN FREIXAS
Arrabal de San Pedro, números 11 y 13, primer piso.-REUS
Esta casa tiene un gran surtido en Joyería, Platería, Relojería y Bisutería de todas clases, donde el público se convencerá que compra un 25 por ciento más barato que en ninguna parte.
Relojes de pared, 30 días cuerda, desde Ptas. 10.00
Relojes de bolsillo gran novedad, desde > 2.75
Despertadores gran surtido, desde > 2.75
Cadenas de reloj chapeadas en oro de 14 quilates, desde > 4.00
Soguillas para señora chapeadas en oro de 14 quilates, desde > 3.50
Relojes de Pared se venden a plazos semanales
Todos los artículos que se venden en esta casa se garantizan con su correspondiente factura.
Arrabal de San Pedro, números 11 y 13, primer piso.-REUS

DE
DEPÓSITO
DE
Materiales de Construcción
DE
EMILIO DOMINGO
Pongo en conocimiento del público en general mi nuevo establecimiento, en donde se servirán Cementos de todas clases, Cales hidráulicas, Yesos Hospitalet y Mosaicos, a precios reducidos.
Calle San Juan, núm. 15.-REUS

Compañía Reusense de Tranvías

Servicio de trenes que regira desde el 20 de Septiembre de 1912
Salidas de Reus Salidas de Salou
Tram núm. 4 a las 3.50 Trám núm. 3 a las 4.35
(Arraba Robustón) > > 5 a las 9.07
> > 6 a las 8.18 > > 7 a las 11.15
> > 2 a las 10.15 > > 1 a las 15.50
> > 8 a las 14.50 > > 39 a las 18.40
Reus 10 de Septiembre de 1914.—El Administrador.

FERROCARRILES

Servicio de trenes que regira desde 1.º de Julio de 1913
DE REUS A BARCELONA
Sale 4.50 por Villanueva Llega 9.30
por Villafranca > 8.37 (m.)
> 6.54 > 9.14 (E)
> 8.40 > 13.27 (m.)
> 14.13 > 17.48 (c.)
> 17.16 > 20.45
> 21.25 > 23.37 (R)

DE BARCELONA A REUS
Sale 5.26 Llega 9.21 (m.)
> 8.13 > 10.39 (R.)
> 9.12 > 12.48 (c.)
> 12.50 > 16.15 (l.)
> 15.02 > 19.24 (m.)
> 19.47 > 22.04 (E.)

DE REUS A FALSET Y MORA
Sale 6.50 Sale 9.12 Llega 9.58 (m.)
> 10.45 > 11.25 > 11.59 (R.)
> 13.18 > 14.24 > 14.58 (c.)
> 16.30 > 18.57 > 19.47 (m.)
> 19.46 > 21.11 > 21.48 (E.)
> 22.11 > > 23.16 (E.)

DE MORA Y FALSET A REUS
> 5.40 Llega 6.46 (E.)
> 6.11 Sale 7.20 > 8.28 (m.)
> 7.15 > 9.03 > 10.44 (m.)
> 12.17 > 13.11 > 14.03 (c.)
> 17.11 > 18.45 > 20.28 (R.)
> 20.09 > 20.45 > 21.18 (m.)

DE REUS A TARRAGONA
Sale a las 7.38 y llega a las 8.11 (m.)
> 9.57 > 10.30 (m.)
> 12.35 > 13.07
> 14.08 > 14.45 (m.)
> 18.08 > 18.35 (c.)
> 20.50 > 21.34 (m.)

DE TARRAGONA A REUS
Sale a las 7.35 y llega a las 8.10 (c.)
> 9.08 > 9.35
> 12.29 > 13.06 (m.)
> 16.36 > 17.14 (m.)
> 19.25 > 20.03 (m.)

Llegadas de Valencia a Salou
Correo a las > 00.02
Mercancías > > 8.53
Espres > > 15.43
Mixto > > 18.33

De Salou a Valencia
Correo a las > 00.02
Mercancías > > 6.09
Correo > > 9.16
Espres > > 11.12
Mercancías > > 17.05

DE REUS A LÉRIDA
Sale a las 8.22 y llega a las 11.22 (corre)
> 13.35 > 20.05 (m.)
> 17.59 > 22.03 (m.)
> 20.30 > 0.22 (m.)

DE LÉRIDA A REUS
Sale a las 5.30 y llega a la 9.44 (m.)
> 16.15 > 20.17 (m.)
> 15.11 > 17.58 (c.)
> 8.29 > 12.59 (m.)

Tinta fija e inalterable superior

Esta tinta, es una de las de escribir más sólidas hasta el día conocidas, con la ventaja de que, cuanto más tiempo tiene, más firme conserva su color.
Puede tenerse al sol, a luz, tapado o destapado el tintero o botella—envase, procuran de tan sólo la penetración en los mismos de cuerpos extraños.
Puede mojarse el papel después de escrito sin temor a que se corra o ensucie.
No hay necesidad de limpiar las plumas a dejar de escribir por miedo a la oxidación.
De venta en la impreta de D. Celestino Ferrando.

EMILIO ANGLES
Recadero de Reus Barcelona y vice-versa
Ofrece al público sus servicios y recibe sus encargos en Reus, en su domicilio Calle Sta. Ana núm. 23, 1.º, 2.º, en la guarnición de la sucesión de D. Miguel Ventura Plaza de Prim núm. 6, (esquina calle de Mariano Fortuny) y en la de D. José Beltrich calle de S. Juan núm. 20.
En Barcelona, calle de Patricol, 2 (botillería), Gignás 12, almacén y Balmes 15 (Pteria)