

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO, DEFENSOR DEL PARTIDO UNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Reus, un mes, 4 pesetas
Fuera, trimestre, 12 " " " "
Extranjero y Ultramar, trimestre, 18 " " " "
PAGO ADELANTADO
Número suelto, 5 céntimos

Año VII. REUS Núm. 1.672

Sábado 9 de Junio de 1900

EDICIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,
Calle de la Cárcel 7.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

FARMACIA SERRA 12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el Jarabe Serra es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de **TOS** provincia

El Dr. J. JORDAN
CIRUJANO-DENTISTA
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operado de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.
Participa a sus numerosos olientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.
Plaza de Prim 2, principal.
OPERA GRATIS A LOS POBRES

LA IBERIA
Sociedad mutua de seguros contra accidentes personales del trabajo
Pelayo, 12, principal.—Barcelona
Por una reciente ley, el patrono es responsable de todos los accidentes ocurridos a sus obreros, sean o no originados por los mismos operarios o por descuidos aun cuando el patrono haya adoptado todas las precauciones imaginables.
La asociación de seguros mutuos autorizada por la misma ley, es el mejor medio para sustituir la responsabilidad personal del patrono o del fabricante, y este es el objeto que se propone esta Sociedad que tiene la gran ventaja de la mutualidad, ya que las primas no pueden ser objeto de explotación alguna, como lo son en las Sociedades anónimas.
Los asegurados desembolsarán solo la cuarta parte de las primas al formalizar el contrato y los otros dividendos serán proporcionales a los accidentes que ocurran no pasando el total del valor de la prima anual.
Delegados en todas las provincias.
En la de Tarragona.
DON JAIME LLORENS MUNSECH.—REUS.—Calle Barreras, núm. 27.1.º

J. MERCADE REIG
Participa a sus clientes y al público en general, haber trasladado su tienda de guarniciero y artículos de viaje a la calle de San Juan número 9.

EL PLEITO DE DON CARLOS
Dimos días atrás la noticia de que el pleito que contra Don Carlos seguía su hija Elvira, había sido fallado en favor del pretendiente.
La noticia resulta ahora falsa.
El 19 del pasado se ha hecho pública la sentencia del tribunal de Lucca y de ella resulta que el tribunal ha dispuesto la división en cuatro partes de los bienes de la difunta princesa Margarita, y que se entregue una a doña Elvira, otra a doña Beatriz, otra a doña Alice dividiéndose el resto por mitad entre don Jaime y doña Blanca. Los bienes muebles e inmuebles que radican en Italia, procedentes de la herencia de doña Margarita, se dividirán también en partes iguales entre las cuatro primeras, haciéndose cinco partes, una para cada hijo, de las joyas y encajes y del capital depositado como garantía de la renta de 32,500 florines.
Solo la renta dotal que queda a disposición libre de Don Carlos, ha sido excluida de la división.
La sentencia establece que el pretendiente al trono de España deba presentar a doña Elvira la cuenta de rentas de los bienes administrados por él, en su cuarta parte de herencia, a partir del día de la muerte de doña Margarita hasta el 29 de Octubre de 1896, fecha en que doña Elvira se fugó de la casa paterna con el pintor Polchi.
La verdad del resultado del pleito es esta:

Cerrados los teatros madrileños en cuanto aparecen los primeros rayos primaverales, esparcense las compañías por provincias a fin de dar a conocer el repertorio nuevo.
Barcelona cuenta actualmente con dos de las compañías más notables de Madrid, la del teatro de «La Comedia» dirigida por Emilio Thuillier, y la de «La Princesa» presidida por la Tubau; dos lumbreras del arte.
Las inauguraciones realizadas el jueves y viernes últimos, han resultado espléndidas, la campaña promete ser notable y los carteles rivalizan en ofrecer novedades y atractivos.
Seguramente los teatros de «Novedades» y «El Dorado», serán los más concurridos en la presente temporada, especialmente en los días clásicos, favorecidos por un numeroso abono.
La lista de estrenos es considerable; y aparte de las obras presentadas en Madrid, (de las cuales ya di cuenta a mis lectores desde la Corte,) anunciáanse otras completamente inéditas, entre las que figuran, un arreglo de la famosa comedia «Zazá», y las traducciones «Deshonora» y «Kean», la primera debida a un distinguido redactor de «La Publicidad» y las otras dos a autores desconocidos.
Cortaré el tratar de las obras ya sancionadas en mis anteriores crónicas, a fin de no incurrir en repeticiones; y procuraré tener al corriente a los lectores de LA AUTONOMÍA, de cuanto notable ocurra referente al movimiento artístico barcelonés.
No podrá decirse de esta suerte, que no pongo cuanto cabe de mi parte, a fin de que el periódico con cuya colaboración me honro, esté siempre impregnado de lo más saliente en literatura y artes, materias que tanto influyen en la cultura social.

El Corresponsal artístico,
S. VALENTÍ CALBETÓ.

Barcelona, 5 Junio.
La Autonomía Se vende en BARCELONA en el kiosko de don Rafael Ubeda, Rambla de Canaletas, frente a la calle del Buensuceso.

EL TRIUNFO DEL EMPRÉSTITO.
No nos guía el espíritu de oposición intransigente al afirmar que es para nosotros incomprensible el jubilo de la grey ministerial por lo que crea éxito asombroso del empréstito.
¿De que se alegra el Gobierno? Proviene su regocijo de que se ha cubierto veinte veces la cantidad fijada para la suscripción a metálico, y de este hecho sencillísimo y fácilmente explicable por las grandes ventajas concedidas al nuevo papel, deduce consecuencias falsas. ¿Lo veis?—dice el gobierno y repiten sus partidarios—hay dinero, mucho dinero en España y los capitalistas, los ricos tienen confianza en las instituciones y en los actuales gobernantes.
Confianza tienen los suscriptores en la garantía de la saneada renta de Aduanas y en que cualesquiera fuesen las vicisitudes que corra España en lo porvenir, respaldada ha de ser la deuda del Estado. Cuando no lo fuera, intervenirían en favor de los prestamistas naciones poderosas, como han intervenido en Egipto y Turquía.
Eso es lo que tranquiliza a los patriotas capitalistas; eso y no la confianza en el gobierno y las instituciones.
¿Qué de extraño tiene que acudan unos con su dinero, otros con diferentes valores del Estado a invertir aquel y convertir estos en el nuevo papel, si a éste se le concede el privilegio de la amortización de que recientemente se exceptuó a los otros valores, y se le hace producir más del 4 por 100 líquido?
Esas ventajas y no el entusiasmo por Villaverde ni el amor a las instituciones, ha llevado el capital al empréstito.
Para que el resultado del empréstito nos regocijara y para explicarnos el regocijo del gobierno, sería preciso que el dinero recibido a préstamo por el Estado viniera a mejorar la Hacienda y a beneficiar al país. Ni una cosa ni otra se logra con el em-

préstito. No sirve más que para realizar una sencilla conversión de deuda. Y para ese rutinario expediente, propio de calaveras derrochadoras y de haciendas averiadas, tanto estrépito!
Ya que era preciso consolidar deuda amortizable, debiera Villaverde haber hecho uso de la facultad que le concedieron las Cortes, pidiendo un préstamo mayor y en condiciones menos onerosas para el Estado.
Con el empréstito no conseguirá la Hacienda más que ir tirando, y pronto se ha de ver precisada a realizar otra conversión, pues no se ha consolidado toda la deuda y ha de aumentar la flotante con el déficit del actual presupuesto, mayor seguramente que lo calculado.
Había el señor Villaverde realizado dos cosas dignas de aplauso: la imposición de un tributo a la deuda y la supresión de la amortización; y con su cacareado empréstito viene a borrar tan saludables medidas, pues vuelve a aumentar el interés y, sobre todo, restablece la amortización.
Volvemos, pues, al vicioso sistema de amortizar deuda con deuda.
Y si para la Hacienda no es el empréstito más que un recurso de momento, un medio de salir del paso, un nuevo eslabón de la cadena de trampa adelante que constituye nuestro sistema financiero, ¿qué beneficios representa para el país?
Ninguno. De los miles de millones del empréstito, ni una peseta se dedica a la enseñanza, a las obras públicas, a la construcción de barcos, a la adquisición de material de guerra.
De alegría grandísima nos llenaría ver al capital suscribiendo un empréstito al 3 ó al 4 por 100 de interés, dedicado a esas fructíferas atenciones ó a esas perentorias necesidades. Entonces creeríamos en el patriotismo de los ricos, en la sabiduría y previsión del gobierno, en la prosperidad de la nación.
Pero el empréstito para fundar escuelas, laboratorios y museos, fecundar la tierra, facilitar los medios de comunicación, me-

BARCELONA ARTISTICA
(De colaboración)
La hermosa capital del Principado adquiere la animación y brillantéz anual en esta época.

TALLER DE RELOJERÍA DE RAMON PERPIÑA, CALLE MAYOR, 24 1.º, REUS (FRENTE AL CAFE)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes a precios baratísimos. Grande y variado surtido en relojes de bolsillo, para caballero y señoras, en plata, acero, níquel, fantasía, metal blanco, etc., etc., desde 7 pesetas uno.—Despertadores desde 4'50 pesetas uno.—Cadenas novedad.—Se empavonan los relojes de acero.

Se compran relojes de oro, plata, antiguos, etc. Ventas exclusivamente al contado



