

Comprendemos y se lo explicará cualquiera, la alarma que las noticias de la actitud de los Estados Unidos sembró en todos los ánimos.

Como estamos bajo una constelación de desdichas, natural es que la pena y la alarma haya sobrecogido los ánimos, recelando todo el mundo que estalle un conflicto formidable con los Estados Unidos.

Lo deploraríamos vivamente. No podemos ser sospechosos en la materia. Odiamos por temperamento, por convicción y por doctrina la guerra. No quisiéramos nunca que su espectro sembrara la desolación y la ruina en el mundo.

Con mucha mayor razón hemos de abominar de una guerra posible con los Estados Unidos con motivo, pretexto u ocasión de la voladura del «Maine». Pero no basta que abominemos de la guerra. Hemos de protestar como españoles honrados de la acusación de que sea intencionada la voladura del «Maine».

No concebimos en ningún pecho honrado, instinto tan criminal y tan salvaje.

No tenemos a la hora en que escribimos estas líneas, noticias nuevas que aclaren la situación tristísima que nos rodea; no somos peritos en materia de siniestros marítimos, pero aún así, estamos convencidos de la imposibilidad material de atribuir a la acción de un agente exterior la desdichada voladura del «Maine».

Opinamos en esto como el «Heraldo de Madrid»: «de haber explotado un torpedo al costado del «Maine» hubiérase éste ido a pique, probablemente, sin incendio, y en todo caso, produciéndose el incendio con posterioridad a la explosión.»

Interín la luz se hace en este asunto; mientras los ánimos recobran la calma, en estos momentos tan necesaria, queda formulada nuestra protesta contra la acusación a que sin duda han dado pie horrores que de nosotros se cuentan y que hay necesidad de desmentir si son falsos, y de castigar con mano dura, si fueran desdichadamente ciertos.

Después de esto solo nos resta esperar con calma y con reflexión el desarrollo de los acontecimientos.

EL PROCESO DE MONTJUICH

En la reunión convocada por nuestro querido colega «El Francolí» de Tarragona, con objeto de pedir a los poderes públicos la revisión del proceso de Montjuich, de la que damos cuenta en otro lugar, estuvieron representadas las siguientes entidades:

- Marineros pescadores, don Pablo Soliano, Presidente.—Obreros toneleros, don Francisco Serra, Presidente.—Albaniles, don José Anguera, Presidente.—Carpinteros, don Andrés Samper, Presidente.—Zapateros, don Isidro Miré, Delegado.—Peones, don Ramón Soliano, Presidente.—Oficiales peluqueros, don Rafael Delmases, Presidente.—Centro obrero, don Pedro Gilbert, Presidente.—Ateneo Tarracense, don J. Ruiz Porta, Presidente.—Centre Catalá, don Fernando Asamá, Presidente.—Unión Tarracense, don Vicente Gabriel, Presidente.—«Orfeó» del Ateneo, don Estanislao Fortuny, Presidente.—Centro Federal, don Octavio Román, Presidente.—Casino de Fusión Republicana, don Benigno Dalmau, Presidente.—Comité provincial federalista, don Enrique Fortuny, Delegado.—Comité local de Fusión republicana, don José Roca, Delegado.—Comité local federalista, don Juan Pallarés, Presidente.—«La O'nió» don Pedro Lloret, redactor.—«La Autonomía de Reus», don José Ravell, Corresponsal.—«El Orden», don Juan Caballé Goyeneche, redactor.—«El Francolí», don Ramón Cavallé, redactor.—«La Publicidad» de Barcelona y «El Liberal» de Madrid, don Pedro Redón, Corresponsal.

Entre otras adhesiones que se recibieron recordamos la de la «Unión Ferroviaria» de Tarragona, y la de don Gabriel de la Cueva.

Anoche debió verificarse en Vilaseca una reunión de Presidentes de todas las sociedades de la misma, al objeto de ponerse de acuerdo para que sea nutrida su representación en la manifestación pública que se verificará en Tarragona el día 27 del actual.

Nuestro aplauso a aquellos espíritus cultos y justicieros.

DE TODO EL MUNDO

BAILE DE MASCARAS

(De colaboración)

Agapito cumplió veinte años cabales el domingo gordo del año pasado y quiso solemnizar su fiesta onomástica de modo que quedara en su mente imperecedero recuerdo. ¿Cómo? Yendo a un baile de máscaras.

Había él leído en muchas novelas que los tales bailes eran cosa buena; que en ellos la gente se divierte mucho y que bellísimas mujeres encantadoramente disfrazadas, aceptan cenas bulliciosas y brindan amor a los jóvenes atrevidos. También había leído multitud de veces—porque en esto concuerdan todos los autores—que los maridos infieles tropiezan indefectiblemente en el salón precisamente con sus esposas, al bailar con ellas tomándolas por otras, y las piden perdón de sus yerros, cuando lo natural parece que las que demanden perdón sean ellas, ya que han ido al baile sin el permiso de sus cónyuges.

Respecto a esto último nada temía Agapito. Claro está, él era célibe de nacimiento. En cuanto a lo primero lo deseaba con todo el ardor de su alma. Y para hallarlo con los medios inconvenientes posibles, aunque joven y sin experiencia, cuidó de llenar de monedas de plata,—sus ahorros de un año no le permitieron llenarla de oro—una escarcela bordada que formaba parte integrante del traje de paje con que había de disfrazarse.

Hallábase todo previsto. Sabía de antemano que habían sus padres de negarle el permiso para ir a un antro de perdición—así denominaban los autores de su existencia a los bailes,—y con admirable oportunidad, su amigo Pepe cayó enfermo aquel día por la mañana, y le rogó por escrito le velase por la noche. La enfermedad, según la carta en que se avisaba, era muy grave. Agapito lo sabía ya de antemano,—y esto no lo contó—porque él y el paciente la habían preparado el día anterior.

Ello es que en sesión familiar se acordó en casa de Agapito que éste fuese a visitar a su condiscípulo, y después de cenar, acompañado de su ayo, un señor muy bonachón, el joven acudió al domicilio del interfecto.

Pero algo olería el tal ayo cuando al regresar a su casa manifestó a los padres de Agapito que había visto en la mansión del doliente un traje de máscara y un billete para la Zarzuela.

¡Qué conmoción la de aquella honorable familia! Inmediatamente se convino en que el ayo fuese al baile en busca del señorito.

Agapito paseaba por el salón de la Zarzuela fantaseando con corazones que se le rendían, con el hervor del champagne des-parramado, con la alegría desbordada y con mil cosas más.

¡Qué hermosas eran para él todas las mujeres!

Una mano se posó en uno de sus hombros.

—¡Agapitillo! ¡Cú, cú, rú! ¿No me conoces? ¡Qué guapo estás! Dime ¿vas vestido de militar o de Jeremías?

—Señora,—murmuró el joven algo turbado—me parece que mi traje es de paje...

—¿Me quieres a mí de paje?

—¡Ya lo creo, señora duquesa! Porque usted debe serlo, aunque vista de aldeana. Yo lo adivino, sí; huelo en usted algo así como a tomillo, digo, a mazapán, no, a esencia de violetas, ó de lo que sea, y yo... ¡ah! la amo...

—Pero, hombre, ¿trátame de tú, que hoy toos semos unos, y quiero que alternemos. ¿Vamos a wa'sear?

Y agarrando al doncel con sus dos manos, tamañas como paraguas abiertos, hizole girar vertiginosamente, hasta dar de bruces con el mismo diablo, a juzgar por su disfraz, quien con infernal ira por haber recibido sobre sus juanetes tamaña pareja, comenzó a descargar puñetazos contra el paje.

La aldeana dió al diablo un par de moquetes que debieron oírse en las calderas de Pedro Botero.

El otro se arrancó la cola y comenzó a descargar zurriagazos sobre la aldeana. Esta le desarmó quedándose con la cola entre sus manos, y un mago contuvo los ímpetus de aquella fiera aldeana defensora del malhadado paje, mientras ella juraba y perjuraba que el paje se llamaba Agapito y que ella había sido cocinera de su casa.

El paje infeliz, al ver con quién se las había, se permitió desmayarse completamente, cayendo sobre una señora que halló próxima.

—¡Hijo mío!—exclamó ésta.—Y se desmayó a su vez sobre la aldeana, al oír que el diablo la llamaba vieja, lechuza y otras frases mayores.

No era el caso para menos. La señora era la madre del paje, que había ido a aquel sitio siguiendo al ayo, disfrazada como pudo.

Un hombre vestido con una colcha sobre el traje, un gorro de casa con plumero de gala y unas zapatillas de orillo, vino en defensa de la desmayada.

Aquel hombre era su marido. Porque está de Dios que acierten los novelistas.

Dió un empujón a su esposa y un puntapié a Agapito, y ambos volvieron en sí.

Otro hombre sostuvo contra su corazón a la cocinera, y casi próxima a desmayarse después de tantos esfuerzos.

Pues aquel hombre era el ayo, el delator.

La orquesta había cesado. Al interrumpirse el vals miráronse todos los del grupo y todos se reconocieron, saliendo del baile.

La cocinera fué a la prevención, pues muchas veces pagan justos por pecadores, por orden de la familia; ésta se fué a su casa, seguía del paje, y el diablo, seguramente se iría al infierno.

Y aquellos padres que siempre habían odiado los bailes de máscaras, «antros de perdición», al llegar a la calle le dieron una tunda a Agapito, quien se echó a llorar a lágrima viva.

Y un borracho que le oyó gritó apartándose del grupo:

—Te conozco, Manuela, pero ya no me engañan tus lágrimas. Todos esos que te acompañan son unos perdidos. Lárgate con ellos, que a mí ya no me das más celos. Buenas noches.

León Fogoso.



CAPS DE NÚVOL

(De colaboración)

C.
No soch pas jo 'l d'abans, ni sé qué tinch, ni vers allá hont vaig, ni d'ahont vinch. Es tot lo que jo sé de mon desvari, que un foch ardent m' abraça. ¿Hont sou ma voluntat y ma energia? ¡Qui sab! no vull pensarhi... L' amor que tot ho arrasa s' ha fet senyor de mi. ¡Ja m' ho temia!

CII.
Lo Mon me 'l afiguro com un' olla de la que 'n son los talls la humana colla, y 'l Temps com un gastrónom que, ab gana- los va trayent de dins y se 'ls empassa. (ssa,

CIII.
¡Al cor que sent volguer véncer! Presumint qu' ella no 'm vol, d' una part me 'n vull convéncer y d' altra 'l saberho 'm dol.

CIV.
Eoredant més lo capdell, lo fiscal avuy denuncia al esc ít en qué s' anuncia la farsa, engany y atropell... Tremo 'l regimén vell si 'l Poble un sol mot pronuncia, si al dret suprem no renuncia de denunciarió a 'n ell.

CV.
Del moment que tan sovint se 't ven aná a contes-ar, es que tú ja d us pecar per insint.

CVI.
Tot passa, ¡oh, sí! en aquesta vall d' anyor y pena: plaher, goig, ilusió, tot es mentida; tan sols son esgrahons d' una cadena que al fi s' ha de trencar: só es la vida. Un cerca pera 'l cor mil esperances, lo baf del desengany lo cor li glassa y tot lo qu' eren gojos son frisanes.

CVII.
En eixa infelís Nació, tocant a la institució que la escanya, he reparat que 's premia a l' adulació y 's castiga a la vritat.

ANGUERA Y BASSADAS.

Desde Tarragona

Señor Director de LA AUTONOMÍA. Reus.

Apreciado y distinguido correligionario: Ante las manifestaciones entusiastas que otras poblaciones han realizado, reclamando del Gobierno la revisión del proceso de Montjuich, Tarragona no podía mostrarse sorda a los clamores de justicia y equidad lanzados por honrados ciudadanos presos en la Bastilla de la ciudad Condal, y condenados por un Consejo de guerra.

Con este motivo, ayer se celebró en la redacción de nuestro estimado colega «El Francolí», una reunión convocada por dicho semanario, y a cuyo acto asistieron delegados de veintiuna Sociedades Obreras Centros políticos y literarios y redactores de la prensa local además de LA AUTONOMÍA que tuve la satisfacción de representar. Después de un ligero debate entre los delegados se acordó, en medio del mayor entusiasmo, celebrar el domingo veintisiete del actual, una manifestación pública, como protesta de los atentados anarquistas y de las infamias y crímenes cometidos contra indefensos é inocentes ciudadanos de un pueblo que se precia de culto y civilizado.

Por las adhesiones recibidas en la redacción del citado colega y dado el entusiasmo que la organización ha despertado en esta localidad y pueblos comarcanos, no dudo que el acto será imponente, demostrando a los Poderes públicos la urgente necesidad de la revisión de un proceso que a tan bajo nivel nos ha colocado ante el extranjero.

Como toda aspiración noble que se organiza en este desdichado país tiene su oposición sistemática; los organizadores de la manifestación, luchan denodadamente contra la indiferencia de parte de la prensa local, y de los trabajos jesuíticos que la hipócrita sociedad realiza para quitar impor-

tancia a la manifestación. No tienen bastante con entorpecer las nobles aspiraciones de un pueblo sediento de justicia, sino que insultan con palabras soeces a los organizadores, llamándoles demagogos y perturbadores del orden social.

Ante los escarnios é insultos de los menguados nos vemos precisados los partidarios del esclarecimiento del tenebroso proceso de Montjuich, de luchar con mayor brío, mientras llega la hora de la justicia, prólogo de la redención del hombre.

Tendré al corriente de lo que ocurra a los apreciados lectores de su ilustrado y batallador diario y V. puede disponer de su amigo y correligionario

JOSÉ RAVELL.

Tarragona 18 Febrero 1898.

Crónica

Nuevamente los republicanos estamos de luto. Lo ocasiona esta vez la pérdida de otro correligionario querido, D. Alejo Amorós y Andriu que falleció en Barcelona en la noche del viernes.

La noticia nos ha llenado de profundo desconuelo. Queríamos entrañablemente a Amorós que, como hombre, era la bondad personificada, y como político un carácter, enérgico, consecuente, apasionado por los ideales republicanos.

La muerte de Amorós deja un vacío grande y efectivo en nuestras filas, pues a pesar de su modestia, en virtud de su real valor y de sus condiciones de carácter, ejercía Amorós entre los republicanos de Barcelona positiva influencia.

Reciba la atribulada familia del que fué nuestro buen amigo Amorós, nuestro pésame más sentido por la irreparable desgracia que la affije.

Baile de máscaras.—Lo habrá esta noche en el «Centro Republicano Democrático Autonomista».

Nuestras noticias nos permiten asegurar que dicho baile se verá en extremo concurrido.

«La Campana de Gracia».—Hablando de nuestras denuncias escribe el valiente y popular semanario de dicho nombre: «¡Libertat, llibertat sacrosanta!»

Dos artículos publicó LA AUTONOMIA de Reus, en la fetxa memorable del 11 de febrero, y tots dos sigueren denunciats.

Y ls autors dels articles q' eran dos redactors del valent periódich, sigueren portats punt en blanch a la presó.

Lo qual vol dir que no n' hi ha prou ab commemorar la proclamació de la República, expresant lo desitj y l'esperansa de que torni aqueixa forma de govern. Faltan arguments *ad hominem*, y l'govern liberal ficant a la presó a uns periodistas, se cuida de proporcionarlos.»

La «Campana» está en lo cierto. Faltan argumentos *ad hominem* y los 33 colaboradores de LA AUTONOMIA que para el número del 11 prestaron su concurso, están dispuestos a presentar al Gobierno de la restauración monárquica, argumentos contundentes, punzantes y aplastantes.

¿Para qué sirve el voto?

¡ALTO FORASTEROS!—No marcheis sin visitar la fotografía de Llaurador, Llovera 31.

Reunión republicana.—Esta noche en Capsanes se verificará una por iniciativa de nuestros correligionarios de la Junta Municipal de aquella población, con objeto de robustecer la organización de los republicanos.

LA AUTONOMIA estará representada en el acto.

El Olimpo.—Esta noche se celebrará en esta Sociedad el séptimo baile de la presente temporada de carnaval, empuzándose a las 10 de la misma.

En el último reconocimiento facultativo verificado en el Hospital Civil de Barcelona ha sido declarado inútil el soldado Francisco Carbonell, hijo de esta ciudad y perteneciente a la zona de Lérida.

Pésame—Se lo damos a nuestro querido amigo don Francisco Sánchez, con motivo de la muerte de su hija Mercedes, preciosa criatura de cuatro meses.

Los que hemos pasado por la amargura que pasa hoy nuestro buen amigo, sabemos de sobra que las palabras que se dirigen a un padre en este trance, no mitigan su acerba pena, pero nosotros garantizamos al atribulado padre de la niña Mercedes y a toda su apreciable familia la seguridad de que sentimos su pena como si fuese propia.

A los mozos.—Los pertenecientes a los últimos reemplazos declarados sorteados por el Ministerio de la Gobernación, podrán reclamar directamente ante el mismo hasta 1.º del próximo mes.

RETRATOS BARATOS.—En casa de Llaurador, Llovera 31.

Juventud Reusense.—Hoy se celebrará baile de máscaras en esta sociedad.

El próximo domingo 27 del actual, reanudará sus tareas la sección dramática de esta sociedad, poniendo en escena por primera vez en esta ciudad un drama en tres actos original de un conocido escritor catalán.

La tracción ferroviaria ilustrada.—Hemos recibido el número 98 de esa importante publicación.

Leemos:
«Ha exigido su puesto en la alta cámara, por derecho propio, como grande de España, el Marqués de Mariano, jefe de los fusionistas en Tarragona y su provincia.»

Más víctimas.—Entre los soldados fallecidos a bordo del «Isla de Mindanao» se encuentran de esta provincia Marcelino Corchado Rivero, de Salomó; y José Palau Copóns, de Esplugas.

Dicen de Tortosa:

Desde hace tres días nótese la desaparición de un sujeto conocido por *Palaya*, tipo popular de esta.

Témese que la persona que se arrojó al Ebro desde el puente del ferrocarril sea al tal *Palaya* y no un dependiente de comercio, como dijo toda la prensa local.

EN VENTA

Lo está una taberna situada en un buen punto y con mucha parroquia.

Se vende por emprender su dueño otro negocio.

Para más detalles é informes, en esta Redacción.

Más víctimas.—«Ha marchado otro contingente de 291 soldados que regresaron de Cuba y van a sus casas.»

Se acaba de saber un suceso tristísimo que ha conmovido a todo Cádiz.

Al fondear el vapor «Buenos Aires» falleció a bordo uno de los soldados. Desembarcado el cadáver, permaneció insepulto en el depósito del cementerio; no queriéndose dar el permiso para inhumarlo a causa de haber olvidado quien debía el arreglo de la documentación del difunto.

Y todavía permanecen los misereros restos insepultos, abandonados, pues nadie volvió a ocuparse más del muerto.

El alcalde ha dado cuenta del caso esta tarde al Juzgado.»

Mensaje a Zola.—Los elementos avanzados de Castellón de la Plana, han dirigido a Mr. Zola el mensaje siguiente que va acompañado de algunos centenares de firmas:

«Los republicanos de Castellón, deseando tributar un mensaje de admiración y simpatía hacia el eminente escritor Emilio Zola, la primera figura literaria de la Francia contemporánea, é identificándose con él en la causa que sostiene en los actuales momentos contra todos los poderes de la reacción puestos al servicio de miserables pasiones, saludan respetuosamente a aquel hombre público y tienen el honor de ponerse a sus órdenes.»

LLAURADOR.—Llovera 31. Fotografía.

La Palma.—Esta noche habrá baile de máscaras en esta favorecida sociedad.

El Motín.—Este estimado colega reproduce de LA AUTONOMIA del día 11, la «Proposición» firmada por Armando Escándalo, y el artículo «¡25 años!» de nuestro amigo Víctor Leonart.

Damos las gracias al «Motín» por su deferencia.

Lo que se roba.—Según «La Verdad» de Tortosa de la Caja de Consumos de dicha ciudad, han volado diez mil pesetas.

No está mal el modo de administrar.

El Pabellón Nacional.—Con este título comenzará a publicarse en breve en Barcelona un diario, organo del señor Silvela.

APRENDIZ BARBERO que sepa algo del oficio se necesita uno en el «Salón Español», calle de San Juan 1.

Baile de trajes.—La sociedad «El Alba» nos han invitado al que en sus favorecidos salones se celebrará el lunes 21, del corriente.

Agradecemos la atención.

El Francolí.—Este estimado colega de Tarragona nos consagra las siguientes líneas a las que le quedamos muy agradecidos:

«El número extraordinario correspondiente al día 11 del actual de nuestro apreciable colega LA AUTONOMIA de Reus fué denunciado y reducidos a prisión nuestros queridos correligionarios señores Gabiñau y Tous, como autores de los artículos denunciados, siendo puestos en libertad bajo fianza al día siguiente.»

Sentimos vivamente el percance sufrido por tan valiente colega y ardentemente deseamos salgan en bien de su proceso los señores Gabiñau y Tous.»

Valencia también.—Aquella ciudad liberal é ilustrada, como no podía menos, ha organizado para hoy domingo una pública manifestación en la que se pedirá a los poderes públicos la revisión del proceso tenebroso de Montjuich.

PARA BUENOS RETRATOS.—Llaurador, Llovera 13.

La Palma.—Se llevó anoche la *idem* esta sociedad humorística, aparte del chaparrón que pescaron los que formaban la comitiva carnavalesca por «La Palma» organizada con ocasión de ir a buscar al Jurado del baile *suigeneris* por la misma organizado.

Gracias a «La Palma» reinó ayer noche animación en nuestras calles y se conoció que estábamos en Carnaval.

En la alegre comitiva figuraban los más caprichosos disfraces. Entre ellos recordamos algunos mambises, muy bien caracterizados, y algunos... plagas de Filipinas y monaguillos con mucha sal. Un plaga del Archipiélago nos llamó la atención. Cojeaba y nos dijo que era un contuso del año 35.

Vimos también una Reina, Reina carnavalesca, por supuesto, que hacía perfectamente su papel de Reina de la fiesta. Está pronta la Reina a tomar la medida a quien quiera.

También vimos otro plaga que daba el brazo a una apuesta manola.

Nos pareció aquello una alegoría de la religión y el flamenquismo *unos, toos* en una pieza, como sin sal ni pimenta, y mucho menos sin *Mostaza*, diría cierto papel epipástico que *matruquea* semanalmente a sus lectores.

Y hasta vimos como uno de nuestros redactores se abrazaba con un monaguillo, rojo como un langostino *despues de cocido*.

Y despues de esto no quisimos ver más y nos fuimos a «La Palma» a tributarla las nuestras por su buen humor.

Pero ya que estábamos en el local social, nos quedamos en él asistiendo al último acto de la fiesta, que fué notable.

Despues de las ceremonias de rúbrica como discurso presidencial que hubo de terminar el Gran Arquitecto, el monaguillo mayor queremos decir, leyó el fallo del jurado, notable de veras, adjudicándose el premio (un magnífico tapabocas perruno) a la pareja formada por un indio y una bolera.

Y se acabó el espacio, aunque en «La Palma» continua el buen humor.

Circo Frontón Reusense.—Esta tarde la Compañía acróbata que dirige el señor Agustín dará en él una variada función la cual será a beneficio de los clowns de la citada Compañía.

No dudamos que el «Frontón» se verá lleno, pues para esta función, segun se anuncia, las mujeres pagarán un real de entrada y aquí, gracias a la monarquía, hay más mujeres que hombres.

El 11 de Febrero.—Han conmemorado también tan gloriosa efemérides nuestros correligionarios de Olot y Granollers.

RETRATOS ARTISTICOS.—Llovera 31. Llaurador.

Lo recaudado ayer en esta ciudad por consumos asciende a 1064 82 pesetas.

CAFÉ EN VENTA

Lo está uno muy bien situado, calle espaciosa, local para verano, y muy buena parroquia.

El dueño se retira para atender a su salud.

En esta redacción se informará y ará más detalles.

Últimas noticias telegráficas

Madrid, 19.

Han llegado a la Habana cinco buzos americanos, con el objeto de proceder a la extracción de los cadáveres del «Maine» y dar comienzo a los trabajos de reconocimiento del buque.

La guardia que prestan nuestros marinos se opuso a ello y habiendo insistido los norteamericanos, estuvo a punto de ocurrir un conflicto, pues los marinos españoles insistieron repetidamente en que no permitirían reconocimiento alguno a las personas que no estuviesen autorizadas para ello.

Los buzos yankees regresaron a tierra y se avistaron enseguida con el cónsul Lee.

Este se avistó con el general Blanco, y despues de algunas entrevistas quedó solucionado el conflicto en la forma siguiente: Los buzos norteamericanos reconocerán

únicamente el interior del barco, pues siendo propiedad de los Estados Unidos, solo los delegados de esta nación tienen derecho a penetrar en él.

Los buzos españoles practicarán reconocimientos en la parte exterior del acorazado.

Referente a la investigación que proyectan llevar a cabo los buzos enviados a la Habana por periódicos yankees, se ha dispuesto que no la practiquen hasta que puedan verificarlo acompañados de buzos españoles.

Ayer a las seis de la tarde fondeó en Nueva York el acorazado español «Vizcaya». Saludó a la plaza despues de recibir los saludos de la misma, avanzó escoltado por dos remolcadores del Gobierno.

En el puerto se ejerce extraordinaria vigilancia.

Hoy ha despachado el señor Sagasta con la reina enterándola de la llegada a Nueva York del «Vizcaya», añadiendo que hasta la hora presente el Gobierno no tiene más detalles, si bien opina que nada le ocurrirá a nuestro buque.

Ha agregado el presidente del Consejo que el comandante del acorazado español ha recibido oportunamente las instrucciones que debe observar durante la permanencia del «Vizcaya» en aguas americanas.

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

del día 18 de Febrero de 1898.

NACIMIENTOS

Pedro Rius Marcos, de José y María.—Juan Roig Anton, de Serafin y Emilia.—María Gras Bové, natural de María.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Concepción Abelló Pascual, 2 meses, 1.º del Rosario 4.—Mercedes Canals, 77 años, Alcañiz 3.

Espectáculos

Circo-Frontón Reusense

Variado espectáculo para hoy, a las tres de la tarde.—A beneficio de los clowns Navarrete y Caprani.—Cuarta y última aparición de Miss Elvira Agustini presentando por primera vez el difícil ejercicio «El alambre flojo» y al terminar bailará el «Baile inglés». Novedad: la parodia de «Don Juan Tenorio». Variaciones por los tres acróbatas y los clowns Navarrete y su tonto Caprani, finalizando el espectáculo con la pantomima «El Sargento Marcos Bombas».

PRECIOS: Sillas con entrada 1 peseta.—Entrada general 2 reales.—Mujeres, Niños y Militares sin graduación un real.

TALLER

DE

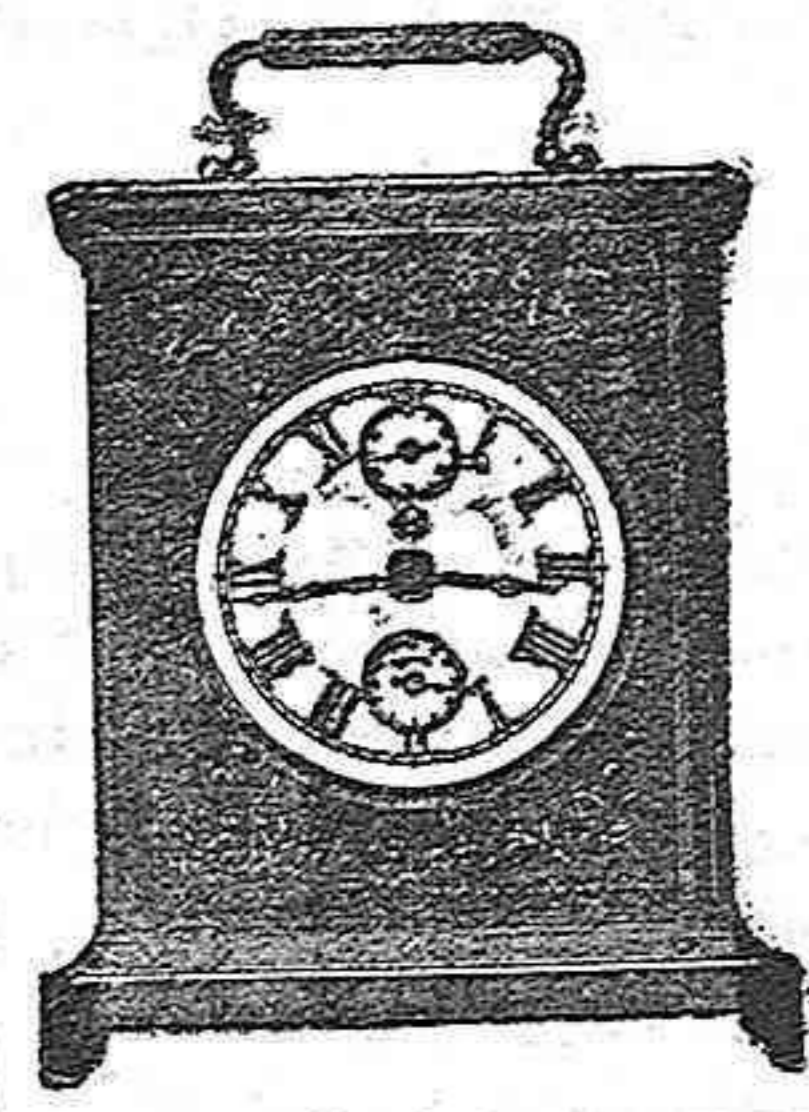
RELOJERÍA

— DE —

Ramón Perpiñá

CALLE MAYOR, 24, Pral.

REUS



Los relojes que no marchan bien se cambian por otros.

Gran baratura en relojes de bolsillo, pared y despertadores.

A 10 pesetas relojes de bolsillo.

Despertadores a 5 pesetas.

Cajas de celuloide a 1 peseta.

Composturas de todas clases, garantizadas, por delicadas y difíciles que sean. Se empavonan las cajas de reloj de hierro y acero.

¡Ganga! ¡Ocasión! Relojes de lance, con un descuento de más del 50 por ciento.

Se compran toda clase de relojes.

En casa de Pedro Test (Arrabal Bajo de Jesús, 2, Reus) se venden «Crónica Teatral y Artística», «Sol y Sombra», «Siglo XX», «La Saeta», «Blanco y Negro», «La Esquilla», «La Tomasa», «La Campana», «Las Dominicales», «España Artística», «Lo Teatro Regional», «El Campeón», «L'Aurenetta», «Teatro Español», «La Conciencia Popular Ilustrada», «Barcelona Sport» y «Nuevo Mundo». —Libros y efectos de escritorio.

La Autonomía se vende en TARRAGONA en el kiosko de don Miguel Baeza, Rambla de S. Carlos, esquina a la calle del Hospital y en el de la Esplanada

La Autonomía se vende en REUS en la librería de Pedro Test, Arrabal Bajo de Jesús, 2.

Imp. de C. Ferrand plaza Constitución 7

