

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Reus, un mes... pesetas 1,25
Fuera, trimestre... " 4,50
Extranjero y Ultramar, trimestre... " 8
PAGO ADELANTADO
Número suelto, 5 céntimos

Año VI. ♦ REUS ♦ Núm. 1.509

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,
Calle de la Cárcel 2.

Viernes 24 de Noviembre de 1899

AGENCIAS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el Jarabe Serra es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de TOS provincial.

FARMACIA SERRA

GAS ACETILENO
Generador sistema "Sagarra" con patente de invención
CARBURO DE CALCIO
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
Gran surtido de material para gas Acetileno
Sección de electricidad, pantallas, tulipas, globos y portatulipas de todos sistemas.
PRECIOS SIN COMPETENCIA.—SE COLOCAN A DOMICILIO
Incandescencia por gas,
Mecheros incandescentes clase extra a pesetas 750 uno,
Tulipas, globos, guardavistas y manguitos.
MATERIAL INMEJORABLE
Reus.-Lampistería y Hojalatería de Jaime Sagarra, Calle S. Juan, 7. Donde

El Dr. J. JORDAN
CIRUJANO-DENTISTA
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.
Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocido.
Plaza de Prim 2, principal.
OPERA GRATIS A LOS POBRES
Licor de Fibrina y carne líquida RICHARD
El mejor tónico-reconstituyente conocido, indicadísimo contra el raquitismo escrófula, tuberculosis, convalecencias y en todas las enfermedades caracterizadas por el sello de la debilidad y que requieren un buen alimento sin embargar el estómago. Se vende en todas las farmacias.

Tijera y Pluma
Otra vez la Comisión Permanente de las Cámaras de Comercio se ha dirigido al Gobierno por medio de un memorial, pidiendo reformas y economías.
Según se ve esa gente está hecha a prueba de desaires.
¿A quién se le ocurre pedir peras al olmo?
Véase, artículo de simple curiosidad, las peras que se piden al algarrobo saguntino:
1.º La transformación inmediata del presupuesto de gastos, presentado ante las Cortes por el gobierno de S. M. Dicha transformación se fundará en una reorganización sincera de los servicios públicos, tal y como la solicitan las respetables minorías parlamentarias y V. E. la prometa para el instante actual, en su discurso ante las Cámaras de Comercio y en el que pronunció en el Congreso de los diputados en la sesión del 20 de Julio último. Como resultado de esa obra de reorganización, podrá plantearse una economía en el presupuesto de 50 millones de pesetas, obtenidos en primer término, mediante la supresión de Juntas y Centros consultivos, Comisiones y gratificaciones, y la simplificación de los negociados centrales en todos los Departamentos.
2.º Que el gobierno de S. M. declare, de una manera pública y expresa, ante el Parlamento, que, como consecuencia de dicha obra reorganizadora, se propone economizar otros 50 millones de pesetas, próximamente, para el presupuesto de 1901.
3.º Que se retiren los proyectos de impuesto sobre las utilidades, derechos reales y timbre, para su modificación oyendo previamente a las representaciones de la producción del comercio, de la propiedad y del trabajo.
4.º Inmediata presentación, declarándolo cuestión de Gabinete, de un proyecto radical de incompatibilidades, en armonía con las aspiraciones del país y de los principios mismos de V. E. y del gobierno, y
5.º Modificación del proyecto sobre

descentralización administrativa, reformándolo en sentido más amplio, sobre la base de transformar el modo de elegir las Diputaciones y los Ayuntamientoos.
Entregado el documento a Silveira, la Comisión celebró con él una conferencia de cinco cuartos de hora.
El resultado de la conferencia fue nulo. Lo revela la siguiente nota de la prensa madrileña:
«La impresión anoche era que con la entrevista habían terminado las relaciones, ya tirantes, entre el Gobierno y la Comisión permanente.
No quedó convenido, ni se habló de ello, ninguna nueva entrevista.
Con la música a otra parte, dice Silveira.
El periódico parisien «L' Eclair» publica curiosos detalles acerca del colosal proyecto que ha concebido el sabio ingeniero Berliet.
Se propone enlazar España y Africa por medio de un túnel, a través del Estrecho de Gibraltar, estableciendo por él una línea férrea.
El túnel tendría 32 kilómetros de extensión, y partiría de Punta Vaqueros en España terminando cerca de Tánger.
El presupuesto para obra tan colosal se hace ascender a la suma de 100 millones de francos en números redondos.
Nos parece bien esa unión. Acaso así los africanos nos envíen algo de su civilización, que bien nos vendría.
Leo:
«El vecindario de Valladolid indignado, protesta del propósito de ejecutar en aquella ciudad al autor de un delito cometido en Villabañez.»
Mi enhorabuena a los vallisoletanos que todavía se indignan y protestan ante la amenaza de los espectáculos bárbaros.
El mundo marcha.
Hasta el *espiritual* C. J. de Arpe del «Heraldo» se siente impresionado ante el espectáculo de la explotación del hombre por el hombre, y hablando de la huelga de

los empleados de los tranvías de Madrid, escribe:
«Los empleados de los distintos tranvías de Madrid, hoy en huelga, por culpa de la intransigencia del poderoso, que quiere medrar con la sangre del pobre...»
¡Qué admirable es el contagio de las ideas! ¡Pero cuán sensible que tardan tanto en abrirse paso.
A la vista tengo una carta que un amigo de la infancia preso hoy en el Penal de Alhucemas, injustamente condenado por el proceso de Montjuich, me escribe con fecha 16 del actual, y cuyo es este párrafo:
«Desde luego paso por alto todo lo que he sufrido de nuevo, porque no lograría más que exasperarme, y vale más mi buen amigo que sepas que otra vez estoy tranquilo y esperando el deseado día de la rehabilitación que no espero venga sino por un esfuerzo de todas las huestes verdaderamente liberales.»
¿Con qué de nuevo sufren los presos en aquel Penal? ¿Con qué después de sufrir se está otra vez tranquilo?
Los Diputados podían dirigir alguna pregunta acerca de este particular al Gobierno; pero no; más vale que no le hagan. El Gobierno haría el sordo, y hasta correríamos el riesgo de que algún Diputado de la clase de los sabios y tiernos de corazón saliera pidiendo el indulto de los reos inocentes!!!
CERLE.

EL CONFLICTO ECONÓMICO
Desde la ciudad condal nos escriben con fecha 22:
—Barcelona atraviesa una época de terror, la intranquilidad invade todos los hogares; las transacciones locales son reducidísimas, nadie se explica cuanto acontece, nadie se atreve a manifestarse en son de queja, todos se encogen de hombros.
A raíz de las hecatombes del Liceo, Granvía y Cambios, Barcelona sufrió demasiado en todas las esferas: el obrero, el socialista y el librepensador o republicano, padecieron una persecución sin cuartel y una infinidad

de familias quedaron destrozadas, cayendo en la miseria y en la vergüenza; poco o casi nada hicieron estas clases clasificadas de gentes acomodadas; solo deploraban que el pánico o terror que se produjo, fuera causa de que sus negocios experimentaran un alto; de las víctimas... ni una palabra.
Hoy los papeles se han cambiado, hoy sufren algunas molestias estas personas acomodadas, sus comercios se resienten, sus esposas, madres, hijos ponen el grito en el cielo porque el cabeza de familia se halla preso ó se halla a honesta distancia.
¿Os vais fijando en qué aquellas hecatombes y aquel malestar no lo motivaron jamás los castigados?
Fijaos en que los mismos perseguidores de ayer son los de hoy.
La obra revisionista casi ha llegado al último rincón de España y del mundo entero.
Ellos quieren morir sobre una alfombra de rosas, ¡qué no harán para no ofrecernos una nueva María Antonieta! Si se les deja hacer no quedará en pie más que los verdaderos causantes de aquellas hecatombes.
Es preciso señores que componéis la clase acomodada, que os preocupéis un poco más del que os proporciona los medios para embolsar tanto oro y no para emplearlo en virtudes sino en despilfarros.
—Ayer y hoy han sido detenidos un buen número de conocidos contribuyentes entre ellos el señor Arturo Vilaséca, dueño del gran «Café Colón». Dícenme que le fué propuesto ó la «prisión ó el cierre» del establecimiento, prefiriendo los céntimos a la libertad.
—Asegúranme que las detenciones obedecen a la nueva ley que ordena que todos cuantos han pagado después del 13 del actual sean declarados sediciosos y que todos irán siguiendo el mismo camino y sufriendo la misma pena.
—Según los manifesté el sábado 19 del actual por orden del Conde de Caspe se sellaron varios establecimientos; pues a cuantos por solidaridad cerraron los suyos, les ha resultado que se les ha obligado a tenerlos cerrados, aun cuando hayan pagado

TALLER DE RELOJERÍA DE RAMÓN PERPIÑA Calle Mayor, 24, 1.º REUS.—Frente al Café
Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes.—Verdadera baratura en cadenas y relojes de bolsillo y pared.—A 7 pesetas relojes de bolsillo.—A 4'50 pesetas despertadores.
SE COMPRAN RELOJES DE ORO Y PLATA

el 1.º y 2.º trimestre, habiéndose también ordenado y efectuado la detención de algunos dueños de los aludidos establecimientos.

—Los gremios que se resisten más son los de joyeros y sombrereros.

—Asimismo se ha obligado al cierre á varios taberneros siendo vigilados por la guardia civil.

—La revista semanal «La Confidencia Universal» se publicará la semana próxima en Reus con el objeto de hablar claro y libremente de la censura que raya en lo inverosímil.

—Me aseguran que don Basilio Paraiso ha roto todas las relaciones con el Gobierno y ha regresado á Zaragoza con el objeto de no... hacer nada.

Habrà que preguntarle: ¿qué hicistes de aquellas energías? perdistes todas tus fuerzas tan solo al respirar los aires del palacio de los Reyes?

—Hay grandes probabilidades de que el mitin que hace tiempo prepara el Fomento se celebre en esa de Reus el domingo próximo; así se me asegura.

—La cosa se pone negra, la ruptura de las Cámaras y Paraiso con el Gobierno preocupa mucho á los situacioneros elevados.

Crónica

JUVENTUD REPUBLICANA

Mañana á las 9 y media de la noche se celebrará en el «Centro Republicano Democrático Autonomista» la primera de las «lecturas populares» que tiene acordadas esta agrupación.

Lo que se anuncia para conocimiento de los que á las mismas deseen concurrir.

Reus 24 Noviembre 1899.—Por A. de la J.—El Secretario.

* Sesión.—La celebrará esta noche nuestro Municipio sea el que fuere el número de señores Concejales que se reuna, por ser de segunda convocatoria la reunión.

* El tiempo.—Ayer disfrutamos de un día aunque fresco, hermoso, como lo son en este país todos aquellos en los que no soplando el viento brilla el sol.

* A nuestros colaboradores.—Les suplicamos encarecidamente nos dispensen si en este número no publicamos todos los trabajos que nos han remitido, tanto de carácter político como destinados á la hoja literaria.

Exceso de original nos priva de complacerlos á todos.

* Mitin en proyecto.—Según nos comunican desde Barcelona, y pueden ver nuestros lectores en la sección titulada «El conflicto económico» se da como seguro que el próximo domingo se celebrará en esta el mitin de protesta contra los planes económicos del Gobierno, cuya celebración fué prohibida en Barcelona.

* ¡Qué barbaridad!—El Narvaez de pacotilla que se llama en el mundo ministerial Silvela, ha dicho en el Congreso «que hasta la misma reproducción de lo contenido en el «Diario de Sesiones» puede prohibirse.»

Vamos, y no ha sabido tapanle la boca ningún diputado con un merengue?

Lecciones de repaso para muchachas mayores. Calle San Elix 11, 2.º, de 12 á 1 mañana, de 7 á 8 tarde y á horas convencionales.

* Germinal.—Con este título ha empezado á publicarse en Linares un decenario, órgano de la agrupación de igual nombre.

Nos place el despertar de la juventud española, cansada ya de tanta tiranía. Sea bien venido el nuevo colega, al que saludamos con una sola palabra: ¡adelante!

* Huelga.—Treinta y cinco ó cuarenta panaderos de Valls se han declarado en huelga por no querer aceptar las condiciones que les imponen los patronos.

* El conflicto económico en Valencia.—Noticias recibidas de la ciudad del Turia nos permiten asegurar que en dicha ciudad los contribuyentes persisten en no querer pagar los recibos de la contribución, no

obstante haberse iniciado en algunas estas trabajos de pasteleo.

De lo que allí ocurrirá tendrá al corriente á nuestros lectores el señor Beltrami, corresponsal de LA AUTONOMÍA en Valencia.

* Las víctimas del trabajo.—Escriben desde Valladolid:

«Se han reunido en las oficinas de «El Norte de Castilla» los principales industriales de esta ciudad, con objeto de fundar una Asociación de las víctimas del trabajo.

Fuó nombrada una Comisión, compuesta de industriales y obreros, que se propone organizar rápidamente tan benéfica Sociedad.»

Nos place la idea.

* Ecos eclesiásticos.—El País dice que en un convento de Figueras, situado por más señas en la calle de la Junquera son objeto los asilados de malos tratos y hasta de martirios.

Parece ser que en el convento hay un clérigo capaz de competir con los inquisidores más refinados.

Nosotros no trasladamos la noticia á nadie. Si en nuestra mano estuviera trasladaríamos á los culpables á presidio ó al manicomio, según fuera justo.

Y nada más.

* Preparándose.—Dícese que se ha dado orden para que marche á Valencia el regimiento de infantería de Saboya.

Silvela va buscando sangre.

¿Estará anémico?

Peras de Aragón

Se venden en la Plaza de Prim, número 3.—Tienda de J. Mercadé.

* Actor encarcelado.—Comunican de Valencia, que se censura al gobernador por haber ordenado la prisión del actor señor Gil, quien, en la representación del drama «Carlos II el Hechizado», hizo un discurso contra Silvela.

En Valencia los actores han establecido la costumbre de pronunciar un discurso en la representación de algunos dramas.

Se proponen representar el drama «La expulsión de los jesuitas.»

Este es el drama que deberíamos representar todos los españoles en la vía pública y á escobazo limpio.

* El acreditado especialista en partes y enfermedades propias de la mujer don Bladomero Sedó, recibe en consulta de dos á cuatro tarde y de nueve á diez de la noche en su gabinete especial para la curación de las enfermedades de la matriz, Vallrequetas, 2, principal, esquina á la plaza de la Harinera.

* Lo recaudado por consumos en esta ciudad ayer asciende á 1423'44 pesetas.

EL NON PLUS ULTRA Véase el anuncio en 4.ª plana.

Traslado

Don JULIÁN NOUGUÉS SUBIRÁ, Abogado de los Colegios de Tarragona y Reus, participa á su clientela que ha trasladado su bufete y domicilio á Tarragona, Plaza de Olórgaga 12, 2.º

AVISO

Participo á mis señores favorecedores y al público en general, haber trasladado la Sastrería de la calle de Santa Ana número 4, á la calle de las Galanas número 3.

En dicha casa se ha recibido un gran surtido de géneros novedad para trajes á medida.

Trajes lana de 15 á 100 Ptas. Id. vicuña de 30 á 30 Id. Id. cheviot de 30 á 100 Id. Id. estambre de 40 á 100 Id. Id. negros de 30 á 125 Id.

Pantalones novedad de 10 á 40 pesetas.—Alta novedad en capas y embobos.

SASTRERÍA DE N. PARICIO. Calle de las Galanas, número 3.

REGISTRO CIVIL del día 22 de Noviembre de 1899.

NACIMIENTOS María Martí Colóm, de Emilio y Francisca.

MATRIMONIOS Ninguno.

DEFUNCIONES Juan Vergés Vernis, 80 años, San Jaime, 29.—Carlos Giol Hugnet, 63 años, Bages, 12.

AGRICULTORS!

Ne us deixeu enganyar ab caberías; lo barato sempre resulta car, y el que us vengui Guano bo y molt barato, pensu qu' aixó no pot ser.

Per aixó cridem decididament la vostra atenció, puig ab anuncis pomposos y oferintvos barato, us enganyan.

Pera fer Guano se'n ha de ser molt coneixedor, y d' aixó n' hi han poch.

La millor garantia del Guano marca «Aguila» es elaborat á Moncada, y els treballadors qu' el fan son tan agricultors com vosaltres; ells podran dirvos ei s'hi fa cap barreja que no sigui de lley; y las materias que s' emplean se gastan tal com venen del extranger.

Ab aixó, molta prevenció; y si voleu informarvos, podeu dirigirvos á n' els mateixos que'l fan y ademés als representants de la casa, que us darán preus y condicions.

!!! LO BARATO ES CAR !!!

A REUS: diposit Tomás Piñol, Plassa de la Constitució (Drogueria) Casa Coder.

Ultimas notiolas telegráficas

Madrid 23.

Telegrafian desde Cadiz: «Esta noche en el momento de atravesar un tren, hundióse gran parte del muelle de Puntales.

El tren cayó al mar.

Se tiene hasta ahora noticia de haberse ahogado el maquinista, dos fogoneros, hallándose agonizando otro empleado.

Se ignora si han ocurrido más desgracias.

Al lugar del suceso han acudido las autoridades, así como fuerzas de marina y considerable gentío.»

Los ministros hánse reunido en Consejo. No puedo telegrafiar lo que en él se trató, pues la censura que es muy rigurosa no permitiría su trasmisión. Coméntase la conferencia que termino el Consejo celebraron Silvela y Azcárraga.

«El País» vaticina días terribles para la patria mientras exista entre Gobierno y pueblo el actual antagonismo.

Dice que el momento de la crisis suprema se avecina, y que hay que reformarlo todo, todo, todo. España, añade, no quiere ser patrimonio de una familia.

Librería y papelería de José Grau

20.—MONTEROLS, 20.—REUS

Libros de 1.ª Enseñanza y obras de actualidad Efectos de Escritorio y Dibujo. TINTAS FIJAS Y DE COPIAR

Calendarios americanos, Almanagues, Dietarios y Talararios de la Lotería de Navidad TARJETAS Y FELICITACIONES

Gran surtido en cajas de papel fantasia Participo al público que en este establecimiento encontrará un gran surtido en papel comercial, sobres, libros rayados y papel de barba á precios sumamente baratos.

Librería de José Grau; Monterols, 20.—Reus.

Industria nacional

Pídase esta nueva y útilísima invención, irremplazable para el decorado de habitaciones y ornamentación de muebles, á

BRETON Y LITRAN

SAN ELIAS NUMS. 44 Y 38 REUS.

Azulejos á 0'25 de peseta. Cenefas á 0'15 el ejemplar.

Azulejos carlón piedra

Aprendiz

Se necesita para una quincallería de esta ciudad.—Informes en esta imprenta.



A LOS HERNIADOS (Trencats)

Conviene no fiarse de anuncios de relumbón, en los cuales se promete la curación de las hernias hasta en ancianos de 70 y 80 años, pues lo que con ellos se hace es una explotación inicua, ya que los desgraciados que tienen la fatalidad de caer en manos de uno de tantos curanderos de oficio, que pretenden curar lo que ni siquiera conocen, se convencerán aunque tardamente, de su error, con solo consultar con los señores facultativos.

A evitar estos engaños tienden estas líneas, toda vez que por desgracia, existe aún parte de vulgo que se deja alucinar con el empleo de cuatro frases rimbombantes, lo cual sirve no poco á los intrusos en la curación de hernias, que á veces se dan títulos de inventor, que no prueban en parte alguna, por la razón sencilla de que nada han inventado, como no sea el vivir á costa de lo que produce el engaño.

La opinión de los facultativos de esta comarca respecto á mi establecimiento «La Cruz Roja», es testimonio de las muchas personas que á ella han acudido, y los siete años de práctica en la casa Clauselles de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

A LAS MADRES Antes de sacrificar á vuestros hijos con un vendaje sucio, é incómodo y peligroso, consultad con vuestro médico y con seguridad os dirá que para la curación de las hernias de vuestros pequeños, el remedio más pronto, seguro y fácil, cómodo y económico, es el braguerite cautchouch con resorte.

Tirantes Omopláticos para corregir la cargazón de espaldas. Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

JOSÉ FUJOL cirujano especialista en el tratamiento de las hernias con largos años de práctica en la casa de don José Clauselles de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO LA CRUZ ROJA REUS—PLAZA DE PRIM.—REUS

Talenarios para la lotería de Navidad. Se venden en esta imprenta numerados y sin numerar.

La Autonomía se vende en BARCELONA en el «Kiosko de los Sellos», Rambla del Centro, frente al número 3.

AGRICULTORES Grandes Viveros de Cepas Americanas DE JOSÉ BATLLE Y COMPAÑIA

ESTABLECIDOS EN BORJAS DEL CAMPO (Masía de D. Agustín Mestres)

Y EN LAS HUERTAS DE LA BLEDA (Villafranca del Panadés)

REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA DON TOMAS PIÑOL

Antigua Casa Coder.—REUS Puntos de expendición de plantas

Don José Batlle, calle Clascar, 21, Vilafranca del Panadés.—Don Antonio Batlle, masía de don Agustín Mestres, Borjas del Campo.—Don José Mateu, plaza de la Constitución, Falset.—Don Agustín Mestres, Cortes, 344, 3.º, Barcelona.—Don Tomás Piñol, (Casa Coder) Plaza del Mercadal, Reus.

Para todos los pedidos dirigirse á Don Tomás Piñol, (casa Coder), Reus. Pídanse catálogos que se enviarán gratis.

Bazar de Sastrería

LA NUEVA VENDRELLENSE DE ANDREU Y FREIXA

5, GALERA, 5

TRAJES HECHOS Y A MEDIDA

Gran variación de géneros, negros y de color para la presente temporada, á precios los más económicos.

Gran surtido de Capas última novedad PRECIO FIJO 5, GALERA, 5-REUS

CELEBRIDADES ARTÍSTICAS

RICARDO MANSO

Hace muchos años que aplaudo y admiro al actor que honra hoy esta ya numerosa galería, de notables.

Empero la falta de antecedentes acerca de sus primeros pasos, y la carencia de autorización me habían impedido ocuparme de él.

Contratado este año como actor cómico del teatro de «La Comedia» y en íntima relación yo con toda la compañía, tuve ocasión de pedirle datos y apuntes referentes a su carrera artística, y el distinguido actor cuya amabilidad es su característica, me los dió tan extensos y completos que casi no me queda más trabajo que el transcribirlos textualmente.

«Nací—dijo—el año 54 (vale más no acordarse.)

Hubo barricadas tires y que se yo cuantas cosas más.

Me libré de ser miliciano Nacional.

Estudié 2.ª enseñanza en el Instituto de San Isidro y no quedé del todo mal con los libros.»

(En efecto he sabido que obtuvo muchos sobresalientes, medallas y menciones honoríficas.)

«Empecé la facultad y me dediqué a la medicina; pero abandoné San Carlos, presentiendo los «remordimientos de conciencia.»

Fuí empleado en Ultramar, después pasé a Filipinas, pero no resolví ningún expediente, y ya por aquel entonces me dediqué de lleno a mis aficiones teatrales por las que tuve siempre especial inclinación.

Fuí redactor de «La Oceanía Española» y después actor dramático en una Sociedad de aficionados.

Debuté con el protagonista de «El Puñal del Godo», y en poco estuvo que matasen a don Rodrigo.

Desde entonces me dediqué al género cómico.

Regresé de aquellas Islas y seguí trabajando «gratis» hasta que la madrugada del 6 de Enero, noche memorable para mí, los Reyes Magos me trajeron mi primer contrato formal con don Antonio Riquelme, mi maestro para el «Eslava» de Madrid junto con Ricardo Zamacois, Eulalia Dausants (célebre característica) la Carmen Jenovés, Juana Pastor y otros.

Mi entrada fué sustituyendo al célebre Juan Luna y mi primer sueldo «¡seis pesetas!»

Mi debut fué con «Reclamaciones y bombos» de Matose siguiendo luego «El manojo de Espárragos» y algunas más que no recuerdo.

El éxito fué completo; el público me aplaudió, la prensa me agasajó muchísimo y al año siguiente fuí a inaugurar el teatro «Lara» con Romea, la Valverde, Zamacois, Arana, etc. y con ellos estuve seis temporadas en aquel coliseo.

Más tarde entre con María Tubau en «Apolo» y allí junto con Pepe Mata, Sofía Alverá, la Guerra y Domingo García estrené «Andrea», «Clara-Sol» «El Soldado de San Marcial», «Georgina» y otras muchas.

Después nos fuimos al «Principal» de Barcelona y seguimos luego en «El Derado» y «El Lírico.»

El año 86 recibí la alternativa de primer actor cómico en Zaragoza y desde entonces he venido actuando con carácter de tal en las principales poblaciones y en los mejores teatros.

La mayor parte del repertorio de la Tubau lo estrené yo con ella y en España, América y en el extranjero he recogido muchas palmas y algún dinero.

Yo hice de todo; con decirle a V. que hasta llegué a cantar; sí señor, pero fué en voz baja, una temporada en el «Dorado» con Luisa Campos y Concha Martínez, pero

no era mi fuerte, lo confieso, y me volví con la Tubau; Entonces fué el estreno de «París fin de Siglo» y «Thermidor» con don Antonio Vico.

Luego vino la fusión con Mario y entré en «La Comedia», de donde, a excepción de la temporada que estuve con Rubio «El Teatro Cómico», no me he separado, siguiendo al lado de Thuillier hasta el actual momento histórico, en que me ve usted haciendo el «Ciutti» por vigésima cuarta vez.»

—En efecto toda esa relación fué con la trusa y el tonelete clásico del escudero de don Juan; mientras Donato Jiménez (el Comendador) adquiría la rigidez marmórea y el gallardo Tenorio (Thuillier) se disponía a pasar la noche al raso contemplando las estrellas y peleándose con las aminadas esculturas del magnífico panteón que edificó don Diego.

Terminaron aquí las explicaciones del simpático actor; pero como no sería justo que yo me eliminase en mi trabajo, diré a hurtadillas, y sin que él se entere, por supuesto, que su historia es incompleta; falta referir a ustedes que es uno de los artistas más queridos de este público, que no prodiga sus afectos y que solo los concede en premio al talento y laboriosidad cuando se reúnen en grado muy notable y excepcional.

Actualmente me consta que en la obra próxima a estrenarse de Mario (hijo) y Sandeval titulada «Excelentísimo Señor ó El Director General», (que esto no queda aun resuelto), está inimitable, y se dispone a hacer las delicias del público desempeñando el personaje «Huete» (?) íntimo del protagonista, papel sumamente cómico del que seguramente el señor Manso hará una creación.

Yo recuerdo que en «Divorción» «Francillón», «Durán y Durán», «Guerra en tiempo de paz», «Sorpresas del Divorcio», ha presentado los tipos con tal perfección que difícilmente se encontraría sustituto.

Ricardo Manso es de los graciosos por naturaleza, de aquellos que familiarizados con el chiste no necesitan recurrir a extremadas demostraciones para provocar la hilaridad.

Es además muy culto, atento é ilustrado, y su trato y su conversación resultan muy agradables.

Tiene una condición además que le favorece en gran manera, la de ser muy modesto y campechano; y aquí donde todo el que vale algo, se crece y se entroniza, conserva él la habitual sencillez de sus tiempos primitivos, cuando con la inexperiencia de la juventud sacaba a la escena el postrero de los monarcas Godos:

El desventurado «Don Rodrigo», en el drama de Zorrilla.

Y conste que hoy, es todo un actorazo.

S. Valentí Calbetó.

Madrid 20 Noviembre, 99.

Las hojas secas

He visto la caída de las hojas. Se entregaban al viento resignadas para venir sobre las tierras rojas; y, sin protesta, tristes, agrupadas al pasar, y encogiéndose de frío quedaban sobre el suelo abandonadas, como la arena en lo interior del río, el llanto en las entrañas de las casas y las flores en medio del Estío.

Y allí están, contrapeso de las rosas que embriagan, pensamientos de elegía llenos de intimidades lacrimosas, caliente abrigo de la tierra fría, moviéndose a lo largo del camino con menos vibraciones cada día.

Yo he de rogar por ellas al destino, yo he de rociarlos, pámpanos amados, de mis ideas con el rojo vino.

¡A mí, todos a mí, desamparados despojos de los árboles desnudos, hojas caídas, mantos desgarrados!

¡A mí, a cantar! ¡Que no os encuentre mu-

la temerosa noche! ¡En pie, guerreros, y haced sonar danzando, los escudos!

¡En piel que vuelve el viento a recogeros y la espiral del ancho remolino aun puede sobre el campo suspenderos.

¡En pie, cantad, cantemos al destino, religiosas Ideas olvidadas, haciendo entre los árboles caminel!

¡Que las rachas del viento huracanadas os arrastren al mar y al misterioso seno de las cavernas; que encerradas en lo interior del bosque silencioso,

ó sobre los abismos suspendidas, hagáis un ruido de aguas bullicioso, come risas de niños esparcidas en la quietud de un cementerio; muertas amadas, mariposas perseguidas!

¡Cantad, cantad, para el amor despiertas disimulando a todos vuestra suerte y abrigando solícitas las huertas!

¡Que no angustien los débiles al fuerte! Callad vuestra tristeza ¡morid solas! y llegad con canciones a la muerte:

que aún están rebosando las corolas llenas de seco grano y ya se aman bajo tierra las grandes amapolas.

¡Un día más! ¡Cantad, que aún no derra-

su olor las flores nuevas! ¡Esforzaos mientras los vientos del invierno braman! Sois, torbellinos de hojas, como el Caos:

¡Profetizad la Vidal! ¡Estad contentos! ¡Abrios como flores y alegraos!

Que ya, cuando los agrios elementos templen su furia, y se levante el trigo y las yerbas den besos a los vientos,

de vuestra larga admiración testigo yo os dejaré morir; morir ufanas pequeñas hojas, bajo un cielo amigo!

E. MARQUINA

Yo llamaré al tropel de mis hermanas, de mis buenas mujeres, y, riendo, llenas de fuego las mejillas sanas,

sobre vosotras las pondré, tendiendo aquí sus cuerpos grandes y orgullosos: y así, tranquilas, os iréis muriendo bajo una unción de besos revoltosos!

E. MARQUINA

EN EL ANDEN

El tren estaba formado; la máquina hacía evoluciones y maniobras para arrastrar los vagones repletos de gente abigarrada y varia.

En el andén se notaba el movimiento peculiar de tales momentos. Los mozos arrastraban carretones llenos de equipajes, los empleados daban órdenes y los viajeros se apuraban sin motivo y se empujaban para subir a los vehículos. Los que entraban en los coches de primera eran saludados ceremoniosamente por los empleados; a les de tercera se les obligaba a subir casi a empujones.

Yo parado en el andén, frente a un vagón de primera clase, observaba a un hombre y una mujer que ocupaban un departamento. El era el tipo del perfecto burgués adinerado y estúpido. Vestía un correcto traje de turista con diversas correas de las que yo no me explicaba la conveniencia; pero que me hacían pensar, sin darme cuenta, en las maletas. Indudablemente aquel hombre con su rostro carnoso y achatado, su mirada apagada y su expresión y su cabeza acentuadamente redonda, que negaba su sensibilidad, hacía pensar, con el aditamento de su vestuario, en los baules. Aquel hombre viajaba en clase de bulto.

En frente de él se sentaba una mujer joven, hermosa, espléndidamente hermosa y sensual, de labios carnosos y húmedos, ojos negros incitantes, orlados de ojeras que le cortaban el ovalado rostro y de un busto algodonado que delataba morbideces lujuriantes. Un rictus nervioso, entreabría sus labios con una sonrisa forzada por enseñar su blanca dentura y simbolizar el aburrimiento que debía sentir con su acompañante. Pensé en una venta de hermosura, por dinero ó matrimonio y me alegré de su aburrimiento.

—¡Señores viajeros, al tren!—gritó con una voz estentórea el mozo; se oyeron los golpes secos que producían al cerrarse las portezuelas de los vagones y salí de mi inacción. Pensé entonces en que aquel iba a negar las distancias y llevar a los viajeros a países y pueblos donde palpitan las ideas, donde el

arte tiene sus templos y llama a sus adeptos para que le rindan el culto debido.

Yo que siento fervor artístico, esclavo de mi pobreza, tengo que estar en un punto fijo, aprisionado.

La máquina dió un resoplido potente y arrastró con estrépito los vagones: al pasar frente de mí pitó, su silbido me puso nervioso; no había duda, se había enterado de mi carencia de dinero y silbaba a mi pobreza.

El tren es el representante del progreso, pero para mí el portentoso invento resulta inútil.

¡Maldito sea el progreso!

Camilo Barglela.

En el arroyo

Todas las noches la veía allí, pegada a puerta del viejo caserón, con su pequenuelo en los brazos, implorando una limosna con voz quejumbrosa y débil.

Jamás puede ver el rostro de la mendiga; la oscuridad que envolvía el fondo de aquella puerta, hasta donde no llegaban los rayos oscilantes del cercano farol de la esquina, impedía observar sus facciones. Sólo se adivinaban, mejor que se veían, los tonos sombríos y los contornos confusos de aquel triste grupo envuelto en harapos y allí arrinconado.

El invierno era crudo; un frío húmedo y glacial entumecía los miembros y cortaba la epidermis, y muchas noches la lluvia, fina y persistente, de gotitas aceradas como puntas de agujas, golpeaba sobre las piedras del arroyo y los vidrios de las ventanas, y el viento rugía sordamente al atravesar rápido las estrechas callejuelas de la ciudad.

Y desafiando el frío, la lluvia y el viento, la miserable mendiga permanecía todas las noches en el oscuro portal, con el pequenuelo en los brazos y el débil gemido en los labios, en demanda de una mísera limosna no siempre obtenida.

Los trausentes, temerosos del frío, envueltos en sus abrigos y con las manos en los bolsillos, pasaban aceleradamente ante la infeliz mujer, indiferentes, insensibles a su quejumbroso ruego. Quizás en muchos de ellos, el frío helaba todo sentimiento de piedad. La temperatura influye mucho sobre el corazón humano.

Yo no podía pasar ante aquellos dos seres sin pan y sin hogar; ante aquel triste grupo formado por la mujer mendiga y su inocente hijo, sin que la angustia oprimiera dolorosamente mi pecho. Allí, arrinconadas en el fondo de aquella puerta, veía dos existencias por la desgracia y la miseria amargadas. En la madre, adivinaba todo su pasado y un presente de sufrimientos y privaciones; en el hijo, creía entrever todo un porvenir de penalidades, vicios y crímenes, el porvenir fatal que la sociedad reserva al niño sin nombre, al hijo del arroyo.

Cierta noche, al dar una limosna a la mendiga, sorprendíome un débil lloro del niño.

—¡Pobre hijito mío, tiene frío!—díjome la madre dulcemente.

—¡Y no teméis, en estas noches de invierno, que el frío os lo mate?

—¡Oh, sí, señor! ¡Si supierais las veces que esta idea me atormenta, llenándome de terror! Por más que lo arropo y lo estrecho contra mi seno y le presto calor con mis besos, siempre temo tener en mis brazos un cadáver. Pero, qué quiere Vd., sin mi hijito en los brazos, no recogería ni una limosna, y entonces los dos moriríamos de hambre.

Y la infeliz madre, después de decir estas palabras, besó amorosamente a su hijo.

¡Pobre mendiga, condenada al temor de ver ver morir de frío a su hijo idolatrado!

¡Pobre niño sin nombre, obligado ya al nacer a ganarse el sustento con el sufrimiento de su débil cuerpecito.

Palmiro de Lidia.

Imp. de G. Ferrando, plaza Constitución 7

EL NON PLUS ULTRA

Gran Bazar de Sastrería

PORTAL DE JESÚS, ESQUINA AL ARRABAL BAJO DE JESÚS

TEMPORADA DE INVIERNO

Inmenso surtido en géneros de todas clases - Trajes hechos y a medida - Capas - Uniformes civiles y militares - Esmero, prontitud y economía que quiera vestir con elegancia y sin gastar mucho dinero, dada la crisis que atravesamos, que venga a visitarnos, guero de que con el dinero que en otra parte se gastaría para hacerse un traje, en nuestra casa se hará dos. Hay un cortador especial para los trajes a medida.

Trajes lana para caballero desde	15	pesetas hasta	100
" estambre	30	" " "	125
" cheviot	35	" " "	100
CAPAS alta novedad	5	" " "	130

Embozos lana para Capa alta novedad desde 3 á 30 pesetas
Sobretodos y pardesús desde 40 pesetas en adelante

NO LO OLVIDEIS

EL NON PLUS ULTRA

PORTAL DE JESUS
esquina á la Arrabal del mismo nombre

ELEGANCIA

GAS ACETILENO "LA CATALANA" DE VILALLONGA

Maquinas automáticas é inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas	Cañería desde 50 centimos metro. - Brazos desde 3 ptas. uno. - Liras desde 8 pesetas una. - Mecheros desde 3 ptas. decena. - Tubo de goma desde 1.25 metro. - Carburo á 90 centimos kilo.
00	1	3	20	
0	2	3	30	
1	5	3	40	
2	5	6	70	
3	10	6	100	
4	15	6	120	

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS

A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, la máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.

Sección comercial

J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUIN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26.-TELÉFONO 21.-REUS.
CIERRE de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde de ayer:

Interior	66'02	Francia	47'20
Exterior		Filipinas	
Orenses	12'60	Cubas 86	73'62
Aduanas	96'62	Cubas 90	62'42
Nortes	51'40	Ob: 6 p	Francia 89'87
Exterior París	66'83	Ob: 3 p	45'62

Giros

París 26'00 Londres 34'80

Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París. - Compra y venta al contado de toda clase de valores. - Descuento de cupones. - Compra de monedas de oro y billetes de todos los países. - Giros sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus:

GAMBIOS EXTRANJEROS

Opera. Dinero Papel			
Londres 90 dij.	00'00 31'25	31'30	L. est'
" 8 dij.	00'00 01'00	00'00	"
" vista	00'00 31'70	31'78	"
París 90 dij.	00'00 00'00		B. 0'0
" vista	00'00 00'25	25'80	"
Marsella 90 dij.	00'00		"
Aul. S. vista	00'00 00'00	00'00	"

VALORES LOCALES

ACCIONES		
	DINERO	PAPEL OPER.
Gas Reusense.	Plas. 625	
Industria Cerámica.	575	
Banco de Reus.		675
Manufacturera de Algodón.	410	
Comp. Reusense Tranvías.		150
Comp. Reusense Tranvías privilegiadas del 5 0/0.		
Fábrica Algodonera.		
Sociedad Hidrográfica.		

ABONOS

Los señores Roggen y Compañía, proveedores de la Cámara Agrícola Oficial de Valencia, ofrecen á los agricultores primeras materias para prepararse los abonos para cultivo, con arreglo á las fórmulas aprobadas por la Cámara Agrícola Oficial de Valencia, publicadas en la "Cartillas", y para los que no quieran preparárselas, esta casa se encarga de hacerlo con la mayor economía.

Representando en España las más importantes casas extranjeras en

Nitrato de sosa, Sulfato de amoníaco, superfosfatos de cal, sales de potasa, etc.

pueden ofrecer á los señores agricultores y fabricantes de guanos los más ventajosos precios y las mayores seguridades y garantías en que los productos que se venden son siempre los más puros y de la más alta graduación, estando siempre sometidos al análisis é inspección del químico doctor D. Bernardo Aliño.

ROGGEN Y COMPAÑIA

FELIX PIZCUETA, 1, VALENCIA



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PÉSETAS

al que presente cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Suez de 1896. Diecinueve años de éxito crecientes. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares. - Franco, 44 reales.

NO FIARSE DE IMITACIONES

Cepas Americanas

GRANDES CULTIVOS Y VIÑEROS PEDRO MONLLEÓ

FALSET

Grandes cantidades de barbedes, injertos de todas clases y estacas de todas dimensiones, á precios muy reducidos.

Abonos de todas clases para viñas, cereales y hortalizas