

DIARI O CATALA

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA—DIJOURS 9 DE DESEMBRE DE 1880

483

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.—Barcelona, un mes 5 rals | Fora, un trimestre, 20 | Extranjer, (unió postal) trimestre, 40.

SANTS DEL DIA.—Santa Leocadia.—QUARANTA HORAS.—Iglesia del Hospital de Santa Creu.

Espectacles.

TEATRO PRINCIPAL.—Funció per avuy, 38 d' abono, par.—Segona representació de la comedia en 3 actes, Naufragar en tierra firme y lo ball, La garbosa Cachí.—Entrada una peseta.—A las 8.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Avuy, 47 d' abono, impar, Bienaventurados los que lloran.—Los Yankees.—A las 8.—A 3 rals; quint pis, 2.

TEATRO DEL CIRCO.—Avuy, á un quart de nou, Historias y cuentos y quarta representació de La voz pública.—Entrada 2 rals.

TEATRO ROMEA.—Teatro Catalá.—Funció pera avuy, 10 Representació de la aplaudidíssima comedia en 3 actes, Lo dir de la gent y la pesa, Las tres alegrías.—Entrada 2 rals.

Lo dilluns próxim á benefici de don Lleó Fontova, lo drama catalá en 3 actes. Lo Rector de Vallfogona.—Lo monólech, 505 y lo passillo cómich-lírich, Cinch minuts fora del mon.—Se despatxa en contaduría.

Lo dimars la comedia catalana en 3 actes Lo dir de la gent.—Se despatxa en contaduría.

TEATRO DE NOVELTATS.—Avuy.—Tertulia americana y Fivaller.—Entrada 2 rals.—A dos quarts de nou.—Sarsuela.—Luz y sombra, en 2 actes y La soirée de Cachupin, en un acte.

SKATIN RING en lo teatro del Bon Retiro.—De 2 á 5 y de 8 á 11 sessió de patins.—Entrada 2 rals.

Reclams

3, LO PRINCIPAL 3.

Senyors, ha arribat ja 'l dia Gran basar de roen que 'm posés á la altura } bas fetas; géneros dels mes renomats sastres } bons y abundants y ab molta y gran baratura. } pera la mida; especialitat en la estisora; activitat en tot; preus com ningú, pero sense fiar. Per lo carrer del Hospital, recó de Sant Agustí, 3.

MANEL DURAN, el Feo Malagueño.

NO COMPREU

ni encarregu cromos pera felicitar, sense passar per la Litografia d' en Riera, carrer Ample, 15.



LA EMPERATRIZ

3 Escudellers Blancs 3.

HERPES

sarna, escrofulas y demás humors, aixis interns com externs. No descuydar que 'l Rop antiherpétich de Dulcamara compost del Dr. Casasa, es l' únich que 'ls cura radicalment, sens que donguin senyal d' haber existit.—Vejis lo prospecte.—Unich depósit.—Gran Farmácia del doctor Casasa, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume primer.



50 TAPINERÍA

LA LUCIA

Fábrica de cotillas.



AVIS

ALS SENYORS propietaris

Baratura en los papers pintats pera decorar habitacions, y gust en la colocació per Joseph Ventura.

Totas las personas que desitjin fer empapepar, trobarán un gran y variat assortit desde 'l preu de 2 rals pesa endevant.—Se reben encárrechs pera portar los monstruaris á domicili, Sant Pau, 32, botiga.

VENEREO

Sa curació es prompta radical y segura, sense mercuri copaiva ni altres preparacions perjudicials, per medi del AIXEROP ANTI-VENEREO DEL Dr. CASA-SA.—Gonorreas, llagas, tumors, dolors estrenyiments; 'l venero, en fi, en totas las sevas formas, per crónich que siga, se cura prompte y bé abaqueix inimitable Aixerop, exclusivament vejetal.—Vejis lo prospecte.—Dirigirse al Dr. CASASA en sa GRAN FARMACIA plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume 1.

C. JUANDÓ

Rambla, 16.—Unió, 2.

Pera los dias 7, 8 y 9 del present mes queda oberta la suscripció d' accions, Canal de Panamá.

MALALTÍAS

de la pell y el estó mach, (herpes, sífilis, venéreo y tumors frets). Curació segura per un distingit metje.—Consultas de 1 á 3, carrer de Sant Pau, 30, segon; de 4 á 6, Gignás, 5 y Ataulto, 21, Farmacia.

ANTIGA TINTORERÍA

DEL CENTRO

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla, deixantla com nova. Especialitat en vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse. Llibreteria. 13.

LA UNIVERSAL

Gran basar de sastreria, robas festasy á mida; carrer Nou, núm. 10 botiga.

Grandiós y variat assortit de trajos última novetat, confeccionats ab l' esmero que te ja acreditat dit establiment.—Trajo complet de 6 y 12 duros fins á 15.—Local y géneros del país y extranjers separat pera la mida.—Preu fixo.—Carrer Nou de la Rambla, núm. 10, botiga.

CUCHS

Lo mellor específich pera destruirlos rápidamente, es lo Lombricido Formiguera, premiat en varias exposicions nacionals y estranjeras. Es sumament agradable, fá tenir gana, regenera y fortaleix á las criaturas.

Deposít Central, Dr. Foruera, carrer de Fernando VII, 7.—Barcelona.

MATEMATICAS

ARCHS DE JUNQUERAS, 7 primer.

Secció d' economia DOMÈSTICA.

PREUS corrents á la menuda dels articles de consum domèstich, en los mercats de Barcelona en lo dia d'ahir.

Pescaterias.—Mercat del dematí.—Assortit de llagostins que 's venian á 7 rals la tersa, llengua-do y congria á 5; com també 'l calamarsos; pagell, orada y llagosta á pesseta; molls á 3 rals; móllaras y surell á 22 quartos; castanyola y bonito á 20; tunyina y rap á 18; boga y saító á 14; sardina á 12 y pops á 8.

Mercat de la tarde.—De aquest no 's mencionan preus per ser dia de festa.

Secció Literaria

CLAVÉ-SOLER-BALAGUER.

II.

Difícil es l' assumpto de que 'ns ocupem, principalment á causa de que duas de las personas quals noms forman lo títol d' aquest treball viuen encara, y la dificultat augmenta per nosaltres, que 'ns honrem ab sa amistat, com durant sa vida nos honrarem ab la d'en Clavé. Difícil es sempre escriure sobre historia contemporánea; pero no per tal dificultat deixa d' escriures. Fem, donchs, lo que fan altres y encara que la amistat nos cegués alguna volta, fácil fora trobar dispensa en la noblesa del sentiment, causa de la equivocació.

Los tres noms condensan, per dirho aixís, l' actual renaixement artístich catalá. Músich y poeta lírich l' un, poeta dramátich y lírich l' altre, y lírich principalment lo darrer, han lograt tots tres que sas figuras se destaquen de las altrás y que sos noms se fessin populars. Los altres rams del renaixement artístich no han donat per ara cap figura que sobresurti de las demás: ni la pintura, ni la escultura, ni la prosa de cap mena poden condensarse en un sol autor.

En Clavé, en Soler y en Balaguer tenen una circumstancia comuna, la de ser fills del poble. Tots tres han degut comensar per ferse nom y posició. En Clavé era un obrer, en Soler un aprenent rellotjer, y en Balaguer un pobre estudiant. En lo nostre pais, com en tota la Europa llatina, poblada per la rassa igualataria per exelencia, no sembla sino que la humilitat d' origen sigui condició precisa per arribar á adquirir las simpatias populars. Los mes grans génits han degut comensar per elevarse á si mateixos, y la tasca 'ls ha sigut relativament fácil. ¿Será perque no podent arribar al ideal de la igualtat absoluta, las classes populars satisfan un orgull lligítim col·locant á sos representants ilustres per damunt de las privilegiadas ó afavoridas per la imperfecció de la organització social? Si es aquesta la causa ó si es un' altra no volem discutirho avuy: basta al nostre propósit consignar los fets.

En Clavé en Soler y en Balaguer son contemporáneos; van apareixe y figurar ab molts pochos anys de diferencia, ab la particularitat de que van móures completament independents l' un del altre. Cada un d'ells va emprendre son camí, sense cuidar-se de lo que 'ls altres feyan; al principi, pot ser no 's coneixian mes que de nom. Aquesta circumstancia diu ben eloquentment que l' hora del renaixement

artístich catalá era arribada. Las tres figuras de que 'ns ocupem van pendrehi part refiantse cada un de sas propias forsas, y tots van conseguir lo que 's proposaban; tots van ferse populars ab molta mes facilitat de lo que sens dubte esperaban.

La historia dels tres es prou coneguda á Catalunya. En Clavé, quedant impossibilitat pel treball en la seva juventut, per guanyarse la vida degué refiar-se de la música. La guitarra es l' *eyna del ofici* dels cegos y dels mitx cegos, á y la guitarra va acudir en Clavé, al trovar-se ab la vista espatllada. Va comensar per organitzar una colla de tres ó quatre amichs pera dar serenatas; va ser músich de café; va compondre per necessitat las pessas que ell y sos companys cantaban, y sens adonarsen, va trovar-se cap de coro. Allavoras va veure clara sa missió, y treballant ab constancia, vencent obstáculos, buscant elements, combatint preocupacions; incansable, enérgich, ab voluntat de ferro, va arribar al seu ideal, reunint en festival á milers de sos companys de treball, y va arribarhi pels seus propis esforços, sense deure favor á cap corporació oficial, ni tan sols á las que ab mes prossopopeya s' envaneixen de ser protectoras del progrés y de la millora dels interessos morals y materials del pais.

En Soler va tenir los mateixos treballs que en Clavé y va obtenir també los mateixos resultats. Darrera del taulell, mentres manejaba la llima ó 'l buril, la seva imaginació divagaba per altres espays que 'ls de la rellotjeria. Si 'l renaixement catalanista no hagués estat preparat, no hauria passat de ser un regular fadrí rellotjer, discret y poch minucios en lo treball. Per fortuna seva, la guerra d' Africa va produhir cert entusiasme en la nostra terra, que per un moment va creuers que habia arribat l' hora de tornar á las glorias (?) dels *tercios* y dels *almogávares*, y escribint unas pessas mitx entusiastas mitx satíricas, va lograr ferse coneixe del reduhit círculo que frequentaba un teatret arreglat en l' arcoba d' una casa particular. Aquest primer éxit va proporcionar al autor relaciones d' amistat íntima ab un grupo d' estudiants, plens com ell d' imaginació y de vida, y desde aquell moment va sentir-se ja fort. Després d' algunas pessas escrites sols per homens, que van ferse populars sens imprimirse, va poder ja escriure pel públich, y al cap d' un any habia nascut lo teatro catalá. Com en Clavé habia degut crearho tot; desde las produccions als actors; desde 'l local fins á la escola.

La historia d' en Balaguer es molt menos interessant. Dedicat á la literatura, vejetaba escribint en castellá per periódichs y revistas, quan va comensar á manifestarse lo renaixement catalanista. Allavoras no degué fer més que cambiar de idioma per obtenir en catalá un éxit que may hauria conseguit en la llengua que avans empleaba. Establerts los Jochs Florals, sens cap esforç va dominarlos, conquistantse molt aviat lo títol de Mestre en Gay Saber.

En lo próxim article comensarem ja á estudiar las obras dels tres autors, quals noms forman lo títol del present treball.

V. A.

VULL SER CATALANISTA.

(REMINISCENCIA.)

Primerament perdria jo 'l nom de Robrenyo y fins lo bon humor que semblant apellido m' obliga á tenir, que no pas deixaria de fer pública la interessant y amena conversa que vaig sostenir l' altre dia ab un jove, patró de molts qu' avuy se bellugan, que vingué á ferme una visita en la Redacció d' aquest DIARI, qu' es com si diguessem á casa de vostés.

M' estava jo molt tranquil, com qui mal no fa mal no pensa, meditant sobre las veleitats del jovent d' avuy al dia y fent vots perque ben prompte lo veyem emancipat dels que 's complauchen esgarriantlo, y ja tenia la ploma á la ma per dedicar un article á tan valios element de la societat per veure si podia depositar, per poca, per insignificant que fos, la meva part de caliu en son cor, avuy mes fret, per no dir glassat, de lo que convindria, quan va trencar lo fil de mas ideas y deturá ma ploma, ja plena de tinta, una veu que preguntaba, desde la part de fora de la porta de la escala:

—¿Se pot entrar?

—Y sense trucar, — vaig contestar dirigint la vista cap á la porta.

Passá endavant un jove que, segons me semblá per son aspecte, era lo que se 'n diu un jove de prendas. Era tant alt que á bon segur degué passar, en son dia, de la mida de la quinta, y aixís la roba que duya, sense una taca, com lo llas de sa historiada corbata y lo blancor de neu del coll y dels punys postissos de sa camisa, deyan ben clar que 'l jove habia de ser molt instruït si passaba tantas horas, per no dir tants dias, mirant los llibres com mirantse devant del mirall.

Jo tenia 'ls meus duptes sobre qui era 'l jove qu' acababa de rebre, y tant aviat lo prenia per un jove lluhit y soci d' una de las innumerables societats de balls que avuy funcionan, com lo tenia per un de tants aficionats que saben anar tot sovint per las redaccions á destorbar als periodistas y á marejarlos llegintoshi algun ciri trencat en forma (y dispensin la paraula) de ratllas curtas ó llargas, ó siga alguna poesia ó algun treball en prosa, com sos autors ne gosan dir. Mes si algun dupte tenia, encara que aquet ja 's comensaba á desvanixe al adonarme de que 'l meu jove duya lentes y 'ls cabells tots esbarriats, ell s' encarregá ben prompte de fer llum sobre l' assumpto, sostenint ab mi la següent conversa, que be 'n podria dir foch granejar:

—Dispensi, m' digué, —¿per casualitat vosté s' escauria á ser un tal senyor Robrenyo que de tant en tant escriu en lo DIARI CATALA?

—Per servirlo. ¿Que se li ofereix?

—Avans que tot, permetim que li donga l' enhorabona. Los seus articles m' agradan molt.

Al sentir aquest compliment vaig estar á punt de dir á mon interlocutor que no li podia deixar ni un céntim. Mes aviat vaig veure que no 's tractaba d' enmallevarme cap diner.

Lo jove continuá:

—Jo soch un entusiasta de vosté...

—Vosté dirá lo que desitja de mí...

—Y després de tant llegirlo y de molt sentir parlar de catalanisme en tantas parts, he tingut un pensament que li vinch á exposar.

L' exposat en aquell moment era jo.

—Lo pensament que jo acaricio, —segui dientme á crema-roba, —es lo de ferme catalanista. Sí, senyor Robrenyo: vull ser catalanista.

—Molt bé.

—Mes jo faig com aquell: he sentit esque llas y res mes; y are voldria que vosté, qu' es un catalanista antich, m' orientés un poch sobre 'l catalanisme.

—Tot aixó está molt en son lloch; mes avans fora del cas, ja que vol que li donga la ma, que s' esplicques un poch. Per exemple:

¿vosté ha pensat alguna vegada sobre lo que és y lo que ab lo temps pot ser lo catalanisme?

—No senyor, y m' estranya la pregunta.

—Vosté dirá.

—M' estranya, dich, la pregunta, porque jo coneix un poeta que diu qu' es un catalanista dels mes forts y no m' ha dit pas qu' hagi de pensar poch ni molt en lo que vosté indica.

—Donchs allavoras ¿perque no 'l segueix a n' ell en lloch de venirme a trobar a mi?

Mes en aquet punt de la conversa 'l jove 'm va fer llástima, porque 'l vaig deixar sense paraula; aixís fou que vaig preferir girar full y seguirli, com se sol dir, la beta.

—¿Aquet jove—vaig preguntar al meu company de visita—es un catalanista *pur sang*?

—Ja ho crech, burrangol!

—Ja hi cáich. Deu ser un catalanista molt conegut, un d' aquets poetas que, com solen copar tots los premis de tots los certamens que 's celebren, tenen lo seu nom estereotipat en las imprentas de tots los periódichs.

—¿Angela!

—Allavoras ja ho té be. Segueixi pas per pas a son amich, fassi al peu de la lletra lo que a n' ell li vegi fer, y ja 'l tindrem fet un catalanista dit y fet, dret é igual.

—Aixó mateix me semblaba a mi; sols que necessitava 'l veredict de vosté.

—Escolti. ¿Vosté s' ha fixat alguna vegada en las condicions especials de Catalunya?

—No senyor, altres mals de cap tinch.

—¿Ha pensat may en lo qu' es y lo que deu ser, dins d' Espanya, Catalunya?

—Li juro que no.

—No hi fas res. Mes, en cambi, deu coneix un poch l' historia de Catalunya aixís com las institucions que un dia la regian....

—No, no; cregui que no senyor.

—Tant se val. Ab tal que tinga idea de las antigas Corts catalanas y del Consell de Cent, y no estiga del tot renyit ab las grans figuras de la nostra....

—Cregui que no sé de que 'm parla.

—Pero deu saber qui era lo poeta Aussias March....

—No mes he sentit a parlar d' en March de Reus.

—Lo Rector de Vallfogona....

—Crech que sí, qu' era un gat dels frares.

—En Pau Claris....

—Cada dia passo pe 'l seu carrer.

—En Fivaller....

—En lo carrer del Avinyó hi té un café ben gran.

—¿Ho veu, home, com es mes fort en historia de lo que vosté 's pensa?

Lo jovenet feu una rialla tot satisfet.

Tot seguit vaig afegir:

—Y dígam: ¿voste quinas intencions porta? Deu voler ser poeta, per suposat.

—¿Oh! Sí, senyor. Aquell amich meu diu sempre que no pot ser catalanista aquell que no fassi versos pe 'ls Jochs Florals.

—¿Magnífich, home, magnífich! Donchs ja sab lo que li toca. Anem a veure: ¿a quins poetas ha estudiat, encara que sigan dels temps presents?

—Encara no 'n coneix cap. A n' en Balaguer lo coneix tant sols de vista.

—¿Y donchs?

—Jo li diré: en cambi coneix a fondo la llengua catalana literaria.

—¿Sí, eh?

—Jo sé de cor una llista que may mes s' acaba de paraulas molt literarias, com son: *llur, malastruga, nigols, estel* (no pas lo que 's fa volar), *concirós, au* (no pas l' ¡au! del carreter), *evori, trespol*, etc., etc.

—Molt hé, molt bé—vaig exclamar, aguantantme 'l riure ab prous treballs.—Molt hé, molt hé, vosté será un catalanista modelo.

—Crech que sí.

—¿Y qué mes sab?

—¿Oh! Calli, que 'm descuidaba lo principal: aquest any m' he fet del cos d' adjunts dels Jochs Florals. Ab dos duros l' any, que es lo que costa 'l serne, y 'ls mots literaris que li he dit, ¿qué li sembla: me puch dir catalanista; soch catalanista?

—Ja ho crech, home. Vosté es un catalanista tant catalanista com molts ne corren. Jo 'n sé mes de quatre dotzenas, y per cert que son los que mes cridan y mes rotllio se volen fer.

—Bé, jove, molt bé. Ha entrat en lo catalanisme ab molt bon peu. Segueixi aixís; sobre tot fassi versos en catalá *literari*, y jo li asseguro que l' any vinent tindrà la flor natural y l' englantina, y que 's trobará, sense adonarsen, Mestre en Gay Saber.

—Ja ho faré.

—Y sobre tot no 's prengui la cosa massa en sério. Siga catalanista *inodoro* sobre tot, es a dir, d' aquells que no volen anar a en lloch: ¡massa fan cantant a la nineta y al pastoret!

—Aixó es aixó; molt be diu.

—Y si li parlan de cosas importants, per exemple, de reunir un Congrès Catalanista, ó de formar un gran Centre catalá, ó de crear la Academia de la llengua, ó de fer alguna excursió científica, escoltisho tot com qui sent ploure y vagi no mes a la seva....

Y cansat ja de fer tant la comedia, me vaig posar dret per veure si 'l meu interlocutor se decidia a posar fi a n' aquella escena tan cómica en la forma, pero tant amarga y trista en lo fondo.

¿Quánts n' hi ha que son catalanistas com lo jove en qüestió!

ROBRENYO.

Secció de Noticias

BARCELONA

Preparatiu pel «Congrés de Jurisconsults.»—Ab motiu de reunir-se lo próxim dissapte lo «Colegi d' Advocats de Barcelona», al objecte de procedir al nomenament dels delegats que li corresponent tenir en lo «Congrés Catalá de Jurisconsults», s' ha despertat bastanta animació entre la gent del Foro.

Los primers que s' han reunit han sigut los pochos ó molts partidaris de la unificació de Códichs civils, que 's contan en la nostra terra, y segons veus han format ja la seva candidatura, y la trevallan ab activitat digna de millor causa.

Los adversaris de la unificació, confiant tal vegada en que la opinió pública los hi es quasi unánimement favorable, no 's mouhen gaire per ara. Sembla, no obstant, que en vista de la activitat dels contraris, celebrarán avuy ó demá una reunió preparatoria.

Convé que no 's descuidin, puig las conseqüencias de la seva apatía foren realment deplorables per Catalunya. Lo «Congrés de Jurisconsults Catalans», ha d' estar a lo menos del dels Jurisconsults aragonesos, y pera conseguirho precis es que tots los diputats siguin d' ideas radicalmen *¡ueristas*. No 's desanimin, donchs aquestos, en la seguretat de que, per poch que fassin, obtindrán una brillanta victoria en las eleccions del próxim dissapte.

Gran captura.—Lo cos de Ordre públich deingué avans d' ahir a disset *timadors*.

Que consti.—La redacció del antich y acreditat setmanari *La Marsellesa* nos ha demanat que fessim constar que no es la mateixa, ni te res que veure ab la que en la actualitat redacta un periódich ab lo citat nom.

Viatje del senyor Zorrilla.—Aquest reputat poeta castellá anirá a Girona lo dia 14 del corrent, al objecte de

donar lectura de algunas de sas inspiradas composicions en una funció de las que s' efectuan en aquell teatro Principal en lo qual hi trevalla la companyia dramática dirigida per lo senyor Jordan y la senyora Romeral.

Lo senyor Zorrilla posará en la casa del senyor de la Fuente.

La Academia de la Llengua Catalana.—Reunit lo cos d' Adjunts dels Jochs Florals lo dimars al vespre, ab l' objecte de tractar sobre la proposició presentada per alguns donant las bases pera la formació d' una Academia de la Llengua Catalana,

Lo senyor Sardá demaná la paraula en pró de la proposició porque 's prengué en consideració, y 'l senyor Roure la demaná en contra.

Presat en consideració per majoría de vots dita proposició, se passá a la discussió de la mateixa, y sense que ningú demanés la paraula per apoyarla, la demanaren per combátrela 'ls senyors Vidal y Valenciano (D. Eduard), Roure y Arús y Arderiu.

Lo senyor Vidal y Valenciano, avans de que 's votés la proposició, presentá una esmena a la mateixa, tant conciliadora, que casi be fou admesa per unanimitat.

L' esmena consistia en proposar al cos d' Adjunts que 'ls mantenedors d' enguany, junt ab la Mesa del Congrès Catalanista, prenent los acorts que creguessen convenientes, constituïssen l' Academia de la Llengua Catalana.

Ab l' admisió d' aquesta esmena 's ven clarament que tots los Adjunts estaban animats d' uns mateixos desitjos, que no eran altres que 'l de que l' Academia 's constituís, y d' aquesta manera, fent uns y altres un petit sacrifici d' amor propi, lograrém tenir una autoritat, per tothom respectada, que 'ns fixará las reglas a que debém subjectarnos pera escriure en catalá, y podrém sortir d' aquesta diversitat de parers sobre lleys ortográficas.

Aplaudim la solució que ha tingut aquest assumpto, que si no l' hagués tingut a satisfacció de tothom, segurament que l' Academia de la Llengua Catalana no s' hauria constituït definitivament per ara y pot ser per molt llarch temps.

Arribada.—Ahir retorná a Barcelona, després d' haber fet la visita pastoral, lo senyor bisbe.

Falta d' urbanisació.—Lo tros de passeig de Gracia, próxim a n' aquella vila, está poch menos que intransitable en la part destinada als pedestres. Los fragments de rajola que per tots indrets puján bon xich mes que la terra del pis impideix encaminar regularment per aquella via.

Recomaném al ajuntament de Gracia que se 'n adongui.

Agrahiment.—Los estudiants de Dret Mercantil y Penal d' aquesta Universitat literaria, han quedat molt satisfets de don Joseph de Argullol, que durant la malaltia del digne auxiliar d' aquella asignatura, don Joan Coll y Pujol, ha sustituhit la cátedra. Y no solsament han quedat molt contents de sas eruditas y agradables explicacions, si que també de sa modestia exagerada, que sempre fa mes simpátich al professor, per molt qu' aquest sápigat.

Benefici.—Lo aplaudit y popular actor,

cómich, director del Teatro Català don Lleó Fontova, verificarà lo dilluns pròxim en lo teatro Romea, la funció de son benefici dedicat á las societats *Julian Romea, Latorre, Garcia Parreño y Cervantes*, estrenantse lo monólech original del beneficiat 'l qual te per títol 505.

Trovalla de mal auguri.—Lo ministre de Marina de Fransa ha rebut notícias de una trovalla que tal vegada es lo mensatjer de dias de dol per algunas familias espanyolas.

S'ha recullit en la platxa de Penhat, prop de Camaret—Finisterre;—un tros de rótul en fusta d'abet que sembla haber servit anteriorment de rótul en la popa d'un barco ó en un de sos costats, medint un metro de longitud y om 25 de latitut. Aquest fragment porta en lletres altas de om 15 pintadas en blanch sobre fondo negre, la inscripció truncada: ASTORA. Aquesta planxa porta trassas de esser un fragment salvat d'un incendi. Devant del nom truncat ASTORA hi ha trossos d'un'altra lletra que tant pot ser una B com una P ó R, ab lo qual tenim que be pot interpretar-se per *Pastora*, nom completament espanyol.

S'han trovat ademés altres restos per allí prop que sens dupte son d'igual procedencia.

El bien público.—En una advertencia que publica *El Bien Público* en son número d'ahir, anuncia á sos lectors que suspent la quarta plana redactada en Barcelona.

Era de preveure, puig aquí may han pogut surar los diaris oficiósos, ni tant sols las quartas planas.

Despedida.—En lo tren de las tres de la tarde, va sortir ahir cap á Marsella Génova y Milan lo reputadíssim mestre Faccio.

L'anden de la estació de Fransa va omplir-se dels amichs y admiradors del gran músich que anàren á despedir-lo, y en l'acte d'arrencar lo tren van saludarlo ab un nutrit aplauso.

Caiguda d'un operari.—Avans d'ahir y durant la representació del *Mefistófele*, un pobre operari ocupat en la tramoya del gran teatro del Liceo va caure al fosso, fracturantse la munyeca.

En lo mateix teatro van prodigárseli los primers auxilis.

Sobre 'l concurs de las obras del Liceo.—Desitxariam de la Junta de govern del gran teatro, ja que també 'ns ho han demanat molts aficionats, que junt ab los projectes de las obras y de las memorias que 'ls acompanyan, s'esposés també al públich lo dictámen que l'Academia de Bellas Arts ha donat dels mateixos projectes.

D'aquesta manera, ademés de poguer apreciar las obras de cada un d'aquestos, los aficionats y fins los intelijents podran compararlos y véurer si 'l resultat de la seva comparació es ó no 'l mateix que 'l d'aquella Corporació artística.

La festivitat d'ahir.—Ab motiu de la festa d'ahir se verificá la primera fira de las de Nadal situantse com de costum en la plassa de Sant Jaume y vols de la Catedral. En aquesta iglesia s'hi celebrá una gran funció relligiosa á la qual hi assistí á peu y en Corporació lo Excelentíssim Ajuntament acompanyat de la Banda Municipal, la qual estrená una

marxa alemana de bon efecte. Durant la ofici se tocá la célebre missa pastoril del mestre Vilanova.

A quarts d'una sortí la professó de costum, recorrent los carrers de Santa Lluçia y del Bisbe, plassa de Sant Jaume, carrers de Jaume primer y de las Trompetas, plassa del Rey, baixada de Santa Clara, carrer dels Comptes de Barcelona y regrés á la Bassílica. Portaban lo pali los regidors y detrás de la imatge de la Mare de Deu seguia lo Bisbe vestit de pontifical.

Los forts de la plassa feren salva á la matinada, al mitx dia y á posta de sol.

Visita frustrada.—Seguint la costum de altres anys foren bastantas las personas que ahir van anar á visitar lo castell de Montjuich á fi de poguer admirar la fortificació y contemplar de pas lo magnífich panorama del plá de Barcelona. Mes quina no fou la sorpresa de tots los visitants al veure que no 'ls permeteren passar de la plassa d'armas y del baluart de Sant Carlos? Pot dirse que van fer mes de mitxa hora de pujada per no veurer res.

Pero dihem mal; van poder veurer unas pesantas curenyas de ferro, disposadas á aguantar canons Krupp ó d'altre sistema modern.

Molts deis que hi anaren á la tarde se trovaren al baixar ab altre sorpresa; tal fou la de no poguer entrar pe'l portal de Santa Madrona á causa d'estar tancat, y aixó que solsament era un quart de sis de la tarde.

Oposicions.—Avuy comensan las oposicions pera provehir la plassa de Mestra de las cegas y mudas en lo mateix local de la Escola, carrer d'en Lladó, número 5. Lo trevall, escrit per las quatre opositoras, será llegit avuy á las sis de la tarde, devant del públich, y demá y dias següents, podrá també 'l públich presenciar los exercicis.

Nou tran-via.—Varios propietaris de Tarrassa acarician la ideya de construir un tran-via que fassi 'l trajecte entre aquella ciutat y 'l Papiol.

Robo.—Per medi d'una escala de má entraren ahir los lladres al terradet d'una casa del carrer de Montaner, emportantsen sis parells de gallinas y alguns conills.

Mort repentina.—Los empleats de Casa la Ciutat van trovar en un dels llochs escusats de la mateixa á un home que se suposa morí allí repentinament. No 's pogué identificar sa persona.

Estafa.—Los *timadors* no descansan. Ahir li tocá 'l torn de ser víctima d'ells á un home de Sant Feliu de Llobregat, 'l qual, ab esperansas de fer un bon negoci, los hi entregá 1.200 rals á cambi d'alguns cartutxos de perdigons.

Lo fet succehí en lo Plá del Teatro.

Barallas.—En lo concorregut café del Falcó se barallaren ahir dos subjectes, causantse mútuament algunas lesions y esgarrapadas.

Xiu... xiu...—Ahir sentirem comentar una comunicació dirigida, segons diuhen, per lo senyor governador civil á una germandat ó *monte-pio* barceloní, exigint al president de la indicada corporació lo pago corresponent á un malalt

que faltaba, y segons se diu falta encare avuy, al reglament ó estatuts d'aquella germandat pera obtenir lo cobro. S'afegeix que la deferencia ab lo malalt per part del senyor governador es deguda á influencias, cosa que no podem ni volém creure.

Nosaltres sols nos fem eco de lo que 's diu, y al ferho públich es per lo desitx que tenim de que s'aclari semblant fet, cas de ser cert, per la importancia que revestiria dat lo modo de ser de las germandats en Barcelona y per la trascendencia que tindria en la vida de las mateixas.

Si alguna cosa hi ha de tal assumpto, no perdi de vista lo senyor governador lo carácter é influencia de tal mena de incorporacions, á las que sempre deu apoyar, donada la seva necessitat en nostre poble.

CATALUNYA

Puigcerdá, 8.—Aviat se comensarán los trevalls per la construcció de la carretera que ha de empalmar aquesta vila ab la de la Seu de Urgell. La construcció corre á cárrech de un acaudalat personatje que ja n'ha fet construir d'altras en Catalunya.

Tarragona, 8.—Ahir tarde caigué 'l conductor de un dels carros que portan las mercancías del moll, causantse tals contusiones en tot lo cos que fan temer per sa vida.

—Al passar per un lloch solitari un extranyer resident en aquesta ciutat, se veje sorpres per dos homes que punyal en má li exigiren los fondos que portaba.

No tenint altre recurs l'extranger se veje obligat á entregalshi setanta duros per que 'l deixessin en pau.

Reus, 8.—Lo mercat d'ahir estigué molt concorregut, efectuantse per lo tan numerosas transaccions, particularment en vins quals preus se van mantenir molt fermes y fins ab tendencias á la puja.

La admetlla no ha sufert cap variació notable. La avellana se ha animat una mica, pagantse de 29 á 30 pessetas lo sach de 55 kilos.

—Lo gefe de la guardia Municipal de aquesta ciutat ha capturat en lo Vendrell al gitano Matheu Batista Pubill, reclamat per lo Jutjat com autor del homicidi comés dias arrera en la vila de la Selva.

—Lo tren de Barcelona que debia haber arribat ahir á dos quarts de nou de la nit, ho verificará ab tres horas de retrás á causa de un descarrilament ocorregut á un tren de mercancías en Vilaseca.

Liceo.—Mefistófele.

Impressions.

I.

L'ópera *Mefistófele* del mestre Arrigo Boito no es una d'aquellas obras lírich-musicals que 's puguin apreciar y saborejar ab duas ó tres audicions, ni que permetin ferne un análisis mes ó menys detallat, sense estudiar ab detenció la partitura ó sentir-la moltes mes vegadas. Per tal motiu no volém tenir l'atreuiment ó pretensió de fer avuy un article crítich de dita obra y nos limitarem á fer part á nostres lectors de las impressions rebudas, afegint algunas consideracions que nostres pochs y pobres coneixements sobre lo *divino arte* y nostre vella experiencia nos dicten. Fins creyém molt oportú y necessari, fer avans d'entrar en materia, una professió de fè, ó sia explicar nostre modo de sentir en música, seguint aixís l'exemple que nos han dat y nos donan continuament plomas mes au-

torisadas que la nostra, evitant falsas interpretacions a las nostras molt lleals.

Nosaltres nos dihem *ecléctics* en música com ho som tractantse de las demás bellas-arts, es a dir, que apreciém y admirém tot lo bo, de totes las escolas. Preferencia no 'n tenim per cap; puig tan en l'italiana, com en la francesa y alemana hi trobém ab profusió, obras de mérit reconegut per tot lo mon que compren lo llentguatje dels sonidos.

Lo célebre autor del *Guillermo Tell*, deya tot sovint «no coneix mes que duas classes de música; la bona y la dolenta:» no parlaba d'escolas y aixó que quan ell vivia, era quan molts literats feyan al divisió de ditas tres escolas, distingintlas comunment d'eix modo. En l'italiana, abundancia de melodia: poch treball d'orquestració y armonisació: en l'alemana, interés total en la part de ciencia y poca inspiració y en la francesa una barreja de las duas anteriors, ab un poch d'abús de lo pedal en lo baix. Hi ha alguns anys, que aqueixas diferencias bastant sensibles tendeixen a desapareixer, puig los compositors de tots los països, fins los de la patria de la melodia y dels cants inspirats, s'encaminan a un nou género que consisteix en sacrificarlo tot a la ciencia baix lo pretext de la veritat escénica y d'altres teorías mes ó menys nebulosas com propias del país que las ha vist naixer.

¿A quina causa obeheix aqueixa corrent? Per nosaltres no 'n te cap mes que la carencia absoluta de ideas melódicas, y de génits creadors com Bellini, Donizetti, Meyerbeer, y altres y altres, tan fecunds é inspirats com originals. Alguns nos dirán que certas obras de Bellini, Donizetti y altres de la escola italiana, no viuen mes que de la melodia pura y seca, que los acompanyaments son comuns y de guitarra; que hi ha certa uniformitat de cavatinas y caballetas etc., etc., es veritat; mes ¿quántas obras no aplaudim en que s'vehuen agermanadas l'inspiració y la ciencia? ¿Es necessari enumerar lo *Guillermo Tell* de Rossini, *Il Freyschutz* de Weber, la *Juive* d'Halevy, los *Hugonots* de Meyerbeer, l'*Herculanum* de David, lo *Faust* de Gounod y moltes altres que tothom coneix y aplaudeix? L'art líric-dramátich ha progressat, l'estudi y audició dels clássics alemanys los ha fet donar passos de gegant y ja es impossible donar a la escena óperas, en las que sols hi regni la melodia y en las que l'orquestra no se surti de un senzill acompanyament, no; no es possible y fins lo públich mes profa en música, pero que ja fa temps que s'alimenta d'altre género no ho admetria; mes tampoch lo públich y ab ell, molts que cultivan l'art musical, no veuen ab bons ulls, aqueix *ostracisme* complert, de l'idea melódica y la supremacia que s'vol donar a la ciencia del contrapuntista. Lo públich que va al teatro, no hi va per resoldre problemas d'àlgebra, ni elocubracions armónicas: hi va per gosar y oblidar las agitacions de son treball del dia, creyent ab rahó, que la música deu parlar al oido y al cor y no exclusivament al cap. D'altre modo, sols podrien gosar d'aquest género los que sapiguesen de memoria lo Reicha, lo tractat de Cherubini y l'instrumentació de Berlioz. Ciencia y art, melodia y armonía: aixó claman tots los que s'entusiasman ab

obras en las que hi campejan lliurement una y altra.

No ignorém que tota innovació en art, te los seus adeptes, los seus fanátichs y fins altres pobres d'esperit que sense compendrer res hi fan coro, perque sí; sabém també que los tals tenen per costum criticar apassionadament y d'una manera poch *caritativa* y artística tot lo vell; mes nosaltres tenim per costum respectar tot lo que mereix respecte y aplaudir ab totes nostras forsas tot lo que te un mérit real. Pot ser dissentirà nostra opinió de la de molts y per cert no seria estrany l'opinió d'un pobre *solfista*; mes no volém ser comparats a tots los que per passar plassa de sabís diuen mal de 'n Verdi, ni ab los que per igual motiu donan lo nom d'óperetas a la Norma y altres.

No farem, donchs, res mes que dir a nostres lectors, lo que nos ha fet sentir l'ópera nova sobre un assumpto vell.

UN SOLFISTA.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 7 de Desembre.

En Cánovas ja te arreglada la qüestió de la presidencia del Congrés. S'hi quedarà en Torero y en Romero Robledo continuarà en la Governació tent eleccions, governadors, diputats y arcaldes, si be sos amichs los voldrian millor en lo primer puesto, perque desde allí seria molt fácil en una crisi constituir una situació propia en la qual fossin ministres en Villalta, Ducazcal y 'ls de la *camarilla*.

En Sagasta es l'home del dupte perpétuo; no sab si parlar ó callar, si anar a Málaga ó quedar-se en Madrid, ni si sos amichs deuen obrar de un modo o altre.

Sembla que 'ls debats sobre 'l mensatge seran solemnes, perque diuen los fusionistas que essent monárquichs y dinástichs los hi es absolutament impossible deixar de cumplirlo deber parlamentari com los corresponent y qual altra conducta que seguissin seria irreverenta. Ja s'veu prou be a que quedan reduhidas totes sas balandronadas y 'l soroll d'en Balaguer y alló de la *libertat sobre tot* puig en realitat la seva divisa es *Tot per manar*, frasse que si en Balaguer desmentís cent vegadas la explicaria perfectament la política egoista de sos amichs.

No es en Valmaseda un polítich de gran importancia, ni representa situació ni partit, com es un general que estigué treballant per la restauració, té algun prestigi entre 'ls conservadors y sa actitud actual es molt començada. Fa tres ó quatre dias que s' diu que en Blanco será rellevat, substituhintlo en Villalta en la capitania general de Cuba.

Los banquetes están a l'ordre del dia. Després dels d'en Castelar, Balaguer, Romero Robledo y Carvajal, se celebrará lo d'en Cánovas, 'l qual promet ser espléndit, pronunciantse en ell discursos de molta trascendencia política, segons diuen los ministerials. Se diu que en Cánovas ne farà un ocupantse de las Corts extranjerias. Lo preu del cubert en aquest banquet será de 30 duros: es a dir, lo suficient pera viure ab comoditat mes d'un mes tota una familia de las que s'moren de miseria.

Encare no s'presum qui será 'l president del Senat. En Cánovas ha designat al Orovio.

Ahir fou conduhit al cementeri en Mariano Tirretas, jove demócrata catala, intelligent, bondados y entusiasta provincialista. Sos pares viuen en un poblet d'Andorra.

X. de X.

Habana 14 de Novembre.

Com ja ha comensat la temporada que aquí 'n dihem d'hivern—no pel fret que fa—han obert sas portas en aquestos dias tots los teatros ab que conta aquesta capital. Lo dia 3 lo de Tacon presentá sa companyia d'ópera bufa francesa ab la última producció del malhaurat mestre Offenbach *La fille du Tambour majeur*, que va esser molt ben rebuda de aquest públich que tributá molts aplausos a tots los artistas que varen pendrer part en ella. La companyia es molt acceptable, figuranthi tiples com Paola Marié y Mary Albert, pero apesar de aixó li auguro poca vida, puig aquest públich es mes amant de l'ópera italiana y a la veritat aquí no hi ha públich per tants teatros y quasi es precis estrenar una obra diariament perque s'puguin tenir bonas entradas y no cap pas dupte que la companyia francesa será la que mes s'en sentirá, com ja s'ha vist desde que va comensar la de ópera italiana.

Feu son debut aquesta en lo teatro Payret. la nit del 7, ab la immortal obra del gran mestre Verdi *Aida*, qual desempenyo estava a càrrech de las senyoras Gabbi y Bianchio-Fiorio y de 'ls senyors Aramburo, De-Bernis, Terzi, Spreafico y Bagioli; una concurrencia numerosa omplia lo teatro—com pocas vegadas se veu aquí—aquella nit, que rebé als artistas ab un generós aplauso, en lo primer y segon acte, com era natural, tractantse d'artistas que s'presentaban per primera vegada devant d'aquest públich. Esceptuant l'Aramburo—que ha cantat aquí altrats temporadas—no varen cridar l'atenció del públich, puig se veyá a tots los artistas ab aquella por, que no te res d'estrany, pero al tercer acte ja tenian totes las simpatias d'aquest públich.

La romansa *O cieli azzuri*, valgué a la senyoreta Gabbi gran número d'aplausos; lo duetto de soprano y barítono del mateix acte va augmentar lo entusiasme del públich que va cridar per tres vegadas a la escena a la Gabbi y a De-Bernis; desde aquell moment tot foren aplausos interrompint ab frecuencia als cantants, que degueren que'lar molt satisfets de la manera que se 'ls va rebre; vintuna vegadas va cridar lo públich a la escena als cantants durant la nit.

Los coros y orquesta be, sobre tot la última dirigida per lo mestre Olivieri, que demostrá esser un bon mestre. Alguns dels artistas son ben coneguts del públich barceloní y no es d'estranyar hagin sigut molt aplaudits per ell. No hi ha pas cap dupte que aquesta companyia donará molt bonas entradas, puig las tres vegadas que han repetit la mateixa ópera han tingut plens, cosa que com he dit avans es difícil d'obtenir.

Lo teatro de Albisu va estrenar sa companyia de sarsuela cantant *Marina*, que va tindre una regular acullida. Avuy ha tingut lloch la inauguració de la societat de quartets baix la direcció del celebrat violinista Rafael Diaz Albertini; la fama d'ell es ja universal y per aixó m'abstinch de dirloshi alguna cosa; aquí se l'escolta sempre ab gust y fins ab entusiasme; tan ell com sos companys Figueroa, Vander-Gutch, Mauri y Panizza, varen ser objecte de las demostracions mes grans de simpatia de part de la numerosa y escullida concurrencia que omplia 'l local.

Estem millor que volem, lo qui no s'verteix es perque no vol y aquesta temporada promet deixar passar ratos molt agradables als amants del art. Vostés dirán que no 'ls hi parlo mes que de teatros, pero apart de aixó no 'ls hi podria parlar mes que de un collector de la provincia de Matanzas, que sembla que per alleugerir a la Administració de la caixa ell s'en va fer càrrech y are l'están buscant; també 'ls hi puch dir que en una casa d'aquesta capital se va trovar una fabrica parecscuda a la *Nacional del Sello*, es a dir, ahont s'hi falsificaba lo paper sellat; allí s'varen trovar varios clítxes pera la falsificació, sellos, fetxadors, etc., etc., en total se trovaren útils per falsificar 22 classes de paper; crech que varen posar presos a quatre

individuos; veurém lo que 'n resultarà. També varen trovarhi una gran cantitat de paper ja falsificat.

Per lo moviment que en certas regions s'està notant, las festas oficials que tindrán lloch en aquesta ciutat los dias 16, 17, 18 y 19 del present mes pera celebrar lo naixament de la Infanta, prometen ésser molt lluhidas oficialment; per lo ball que 's donará en la Capitanía General s'hi están fent grans preparatius ja fa un mes, corrent la direcció d'ells á càrrech del Ajudant del general senyor Sardeval, persona de molt gust y que se ha proposat quedar lluhit; en la comandancia de Marina també se 'n fan per un altre ball que donarán demà al vespre. Vingan festas; d'ellas procuraré donarne una petita resenya al nostres llegidors.—*Catalá.*

Secció Oficial.

Academia y laborator de Ciencias mèdicas.—Aquesta Corporació celebrarà sessió pública y á continuació la ordinaria lo dia 9 á dos quarts de nou de la nit en lo local de costum.—En la primera, continuarà lo debat sobre los hemorroides; lo Dr. Amell presentarà un aparato de Waldenburg construit en Barcelonè, y lo senyor Vall s'ocupará del alumbrament espontáneo, com y quan deu procedirse al artificial.—Admesa la dimissió del secretari general, se pasará en la sessió ordinaria á omplir la vacant.

Barcelona 6 de Desembre de 1880.—Lo Secretari general, Joseph Pagés.

Companyia del Ferro-carril de Mollet á Caldas de Montbuy.—Lo Consell d'Administració d'aquesta Companyia, en sessió celebrada en lo dia d'ahir, acordá procedir al pago del Cupó número 2 de las obligaciones emesas per la

mateixa, que vens en primer de Janer de 1881. En sa virtut, s' avisa als senyors obligacionistas que tots los dias feyners de 10 á 12 del demati, á contar desde lo dia 13 del actual se admetrán en aquesta secretaría, dits cupons, facilitantse al efecte las correspondents facturas, qual pago tindrà lloch desde lo dia 2 del citat Janer y següents fins lo 10 del mateix, transcorregut qual dia continuarà tots los dissaptes.

Se prega als senyors Obligacionistas d'aqueix ferro-carril, que no canjeat los antichs documents provisionals per láminas definitivas, se serveixin presentarlos al canje, en aquestas ofissinas (Portadoras, 5 y 7, principal, cantonada al carrer del Consulat,) durant lo present mes.

Barcelona 6 de Desembre de 1880.—P. A. del C. de A.—Lo Secretari general, L. CALDERON.

Ferro-carril de Valls á Vilanova y Barcelona.—En virtut d'acort de la Junta de Govern d'aquesta Companyia se treu á subasta la construcció de las obras de fábrica, de esplanació y túnels del tros comprés entre los kilómetres 20'00 y 35'000 de la primera secció ó sia entre la estació de Salamó y la del Vendrell.

Los plechs de condicions y modelos de proposició estarán de manifest desde avuy de deu á dotze del demati y de tres á cinch de la tarde en las Ofissinas de la Societat, (Aragó 339, principal) admetentse proposicions en plech tancat pera dita subasta fins las 12 del demati del 15 de Desembre próxim en que la mateixa tindrà lloch.

Barcelona 23 Novembre de 1880.—Lo Director gerent, Francisco Gumá.—P. A. de la J. de G.—Agustí Pujol, Secretari.

Cos de Telégrafos.—*Telegramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en dita ofissina per no trobarse á sos destinataris.*

Almaden. Joan Maria Aspech, Hospici, 228.—Madrid. Joseph Sirara, Lladó, 13, tercer.—Burdeus, Joseph Ferrere, sens senyas.—Corunya. Joseph Bordas, idem.

Barcelona 7 Desembre de 1880.—Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

Administració principal de correus de Barcelona.—*Llista de las cartas, impresos y mostres detingudas en aquesta administració principal per falta de franqueix en lo dia de la fetxa.*

Leopold Werner, Costa Rica.—Maria Garcia-Granada, Filip.—Manel Ginot, Cavite.—Joan Muñoz, id.—Just Viteri, id.—Francesch Maurell, id.—Sebastiá Vidal, id.—Soledat Alcaraz, Almazarron.—Joseph Torres, sens direcció.—Francesch Malet, Barcelona.

Barcelona 6 Desembre de 1880.—Lo Administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

Secció Comercial

TELÉGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 6 Desembre de 1880.
Vendas de cotó, 12000 balas.
Mercat ferm. A entregar baixa 1132. Ahir americana alsa 1116.
Nova-York 5 Desembre.
Cotó 12 or.
Arribos 30000 balas en 1 dias.

TELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid Paris y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior.	21'75
Paris.—Consolidat interior..	20'34
» » exterior.	21'21

BOLSI. (Segons nota de la casa Espinach).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 21'77 1/2 diner y 21'80 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS



LO EXCELENTÍSSIM SENYOR

DON EDUARD REIG Y CARRERAS

Fabricant, Diputat á Corts, Caballer, Gran Creu de la Real Ordre de Isabel la Católica, Comendador de la de Carlos III, etcétera, etcétera.

Mori lo 28 de Novembre últim.

E. P. D.

Sa afligida viuda Donya Rosa Martí, filla de Donya Roseta, sa avia política Donya Rosa Gallego, mares polítiques Donya Rosa Sancho, y Donya Dominga Vilardell viuda de Reig germans Don Joseph, Donya Josepha y Donya Ramona. germans polítichs Don Baltasar, Don Tomás (ausent), Donya Matilde y Donya Irene Martí, Don Jaume Cadena y Don Francisco Puig y Torres, oncles, nebots, cosins y demés parents, pregan á sos amichs y coneguts lo tinguin present en sas oracions y se serveixin assistir al funeral que en sufragi de sa ánima se celebrarà lo divendres 10 del actual, á las 10 del demati en la parroquial iglesia de Santa Maria del Mar.—Las missas acabat l' ofici y desseguida la del perdó.

Lo dol se despedeix en l' iglesia.

No 's CONVIDA PARTICULARMENT.

FÀBRICA DE MANGUITERIA

DE
AGUSTÍ FERRER Y COMPANYYIA

CARRER DEL BRUCH, N.º 4.

Grandiós y variat assortit en manguits, manteletas, alfombras, tapa-cotxs, mantas de viatge, gorras, tapabocas pera caballer, guarnicions pera abrichs, etc. etc.

En la mateixa casa se trobará un magnífich assortit en articles de punt de llana pera senyoras y noys, de las mellors fàbricas extrangeras, com son mocadors, mantellinas, toquillas, manteletas, abrichs y capetas, etc. etc.

Tot arreglat á preus sumament baratos.

AMBARINA-VEHIL.

La mellor pasta pectoral pera combatre en alguns cassos y curar en los mes

LA TOS

PER CRONICA E INVETERADA QUE SIA.

CAIXA, 6 rals.

Vidrieria, 2 y 4, Barcelona.

Galletitas "Comedia"

Per son elegant confecció, bon gust y baratura se recomanan al públich. De venda en tots los colmats, confiterias y tendas de comestibles. Depòsit Caputxas, 4. Viuda de Palay y Moré.

RASPAIL

Ultim manual de la Salut, lo mes còmplet de tots, ab notas aclaratorias; diccionari de paraulas tènicas en castellá, catalá y francés; causas y defensas, gran farmacopea y cassos pràctichs per lo Dr. Puigferrer. Mèodo al que deuen sa salvació molts desahuciats en tífus, tisis, venéreo, herpes, reumatisme, etc.—Se ven, carrer de Sant Pau, núm. 13, pis primer, porta primera.

SOLUCIÓ CASES

de clorhidro fosfato de cals.

Unica aprobada y recomenada, per la Real Academia de Medicina y demás corporacions mèdicas, que la recomanan eficament com 'l mes poderós dels reconstituyents, pera los casos de debilitat general, clorosis, raquitisme, tisis, falta de apetit, etc., sustituhint ab ventaja á la de Coirre.—Al por major Senyors Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona.

Enfer- me- tats de la MATRIS

Proventas delembrás, part, abort.—Tractadas per VIDAL-SOLARES, doctor en Medicina y Cirujía de las facultats de Madrid y Paris.—Especialista en las referidas afecciones y antich metje estern per oposició dels següents Hospitals de Paris: Pitié, dedicat al tractament de las enfermetats de la matriz Enfants Malades, ó assilo de noys malalts, y Des Cliniques, dedicat á las donas embarassadas y paridas.

Carme, 3, principal.—Reb de 2 á 4.—Los dias festius de 9 á 11 del demati.

Batista Costa, dentista.

Doctor en medecina y cirujía dental.

Garantisa tota classe de pessas y dentaduras artificials sense ganxos ni ressots. Especialitat en la curació de las enfermetats dentarias sens extraurer los caixals.—Llibreteria, 10 y 12, pis segon.

Curació de las malalties

DE LA VISTA.

Tractament especial que excluheix cáustichs y operacions. Grans y positius resultats. Consultas de 12 á 2 y de 6 á 8.

ASALTO, 27, primer.

Gratis als pobres de 3 á 4

ARA ES POSITIU.

Los ulls de poll y duricias se curan á voluntat del pacient ab l' Elíxir de Garriga.

De venda en sa farmácia, carrer de Sant Antoni Abat, n. 25.

TINTORERÍA

de Agustinoy, Sant Ramon, 17.

Un sobretodo tenyit	12 rals.	Rentat, 9
Un Jaqué	10 »	» 8
Americana	8 »	» 7
Un pantalon	7 »	» 4
Una armilla	4 »	» 2'50, 15

EDUARDO LOPEZ.

Clases de càlcul mercantil, teneduria de llibres, reforma de tota classe de lletra, ortografia y correspondencia comercial.

á satisfacció del alumno.

Véjintse sos quadros. Viu, Carme, 19, 1.

AVIS

Se colocan caudals desde 2,000 rals á 50,000 ab bonas garantias, produhint de 5 á 10 pessetas cada dia segons los capitals, quals interessos se pagan per mesadas. Rahó Fernando VII, 29, segon.

FÀBRICA DE OBJECTES TORNEJATS

DE BANYA Y FUSTA

DE

BENET RIERA Y PENOSA.

TORRELLÓ.

Gran depòsit de brocals, tinters, panillos, canonets d' agullas, gots y demás objectes de torneria.
Pera las demandas dirigirse á casa Sitjar-Torelló.

ANÍS DEL MONO.

Se recomana per ser lo mes agradable y digestiu de tots quants son coneguts fins avuy.

De venta en totes las dulcerías, tendas de comestibles y cafés.

Marca de la fàbrica



CALSAT A MAQUINA.

BARATURA SENS IGUAL. — Carrer de la Fustería, 5. Botinas pera caballer de 7 pessetas y mitja á 12. — Id. pera senyora de 6 á 13. Tot lo calsat portará estampada en la sola la marca de fàbrica.

CENTRO DE ANUNCIS DE JOSEPH BARRIL

1. PASATJE DEL CREDIT, 1.

Se fan contractas ventatjoses pera la inserció d' anuncis en tots los periódichs de Barcelona, Madrid y demás provincias d' Espanya y Estranjer.

TELEGRAMAS

Noticias del exterior

Segons los darrers telégramas dels diaris extrangers.

Dublin, 6.—La municipalitat de Wexford ha ofert á M. Parnell lo dret de ciutadania.

En lo discurs de remerciment que ha pronunciat M. Parnell, ha expressat la creencia de que 'ls dias de la dominació inglesa en Irlanda son contats, y que l'Irlanda acabarà per reconquistar son independència legislativa.

Stokolmo, 6.—Lo govern ha aprobat la decisió del Riksdag sobre l'aument de drets d'Aduana. M. Forsell, ministre d' Hisenda, ha presentat sa dimissió.

Castelnuovo, 5.—Un comité d' ingeniers inglesos, russos é italianos ha decidit que la població de Sant Jordi deu quedar en poder de Turquia.

Viena, 5.—L'Alemanya y l'Austria han informat al govern inglés de que tota tentativa per arreglar la qüestió grega d' altra manera que per las vías ordinarias de la diplomacia, seria considerada com un rompiment del concert europeo.

S' assegura que M. Gladstone desitja aplasar aquesta qüestió fins á últims de Janer.

New-York, 5.—Una grandíssima cantitat de blat embarcat está detingut per los gels en lo canal de l'Erié.

Lo *Star* anuncia que l'insurrecció que ha bta esclatat en l'Ecuador ha sigut sofocada.

Telégramas particulars

Madrid 8, á las 5'30 tarde. — Pera demà se espera al president del Comité constitucional de Valladolid, qual viatge te per objecte convidar al senyor Balaguer al banquet que se li prepara en aquella ciutat.

Ha sigut retirada la denuncia presentada contra *El Independiente*.

Bolsí.—Consolidat, 21'72.

Madrid 8, á las 5'45 tarde. — La *Gaceta*

publica varios decretos de indult; lo nomenament de president de la Junta encarregada de revisar las plantillas orgánicas de marina á favor del contra-almirant senyor Valcárcel; y una real disposició suprimint la Administració de Aduanas del Masnou, quedan, donchs habilitada aquella platja pera embarch y desembarch de fruytas del pais ab documentació de la Aduana de Badalona.

Paris 8.—La situació de Irlanda es gravíssima y 's tem que 's tallin revolucions armadas en l'Oest.

S' ha reunit en lo Senat la comissió que ha de dictaminar sobre 'l projecte de ley de reforma de la magistratura, votat per la Cámara de diputats, y ha elegit president á M. Juli Simon. La majoria de la comissió es contraria á la ley.

Lo Tribunal de cassació de Turin ha desxat lo recurs interposat per don Carlos contra la sentència del Tribunal de Milan y l' ha condemnat ademés á la pérdida del depósit, en calitat de multa, y 'ls gastos.

Paris 8.—Corre 'l rumor de haber surgit dissidencias en lo seno del gabinet inglés á causa de la diferente manera de apreciar sos miembros la qüestió de Irlanda.

A pesar de la esperansa que s' abriga d' arribar á un acomodament pacífich en la qüestió de Grecia, sembla que 'l govern de Atenas prosigueix ab activitat los armaments en gran escala, pera 'ls quals la Cámara de diputats ha concedit un crédito per valor de cinquanta milions de franchs, destinats al exércit y á la marina.

BUTLLETI METEOROLOGICH

DEL DIA D' AHIR.

(*Servey especial del DIARI CATALA.*)

Barómetro reduhit á 0 graus á las 9 mati.	767.2
Termómetro cent. á las 9 mati.	11.1
Humitat relativa á las 9 mati.	65.4
Tensió del vapor d' aygua á las 9 mati.	9.5
Temperatura máxima á l'ombra las 24 horas anteriors.	13.1
Temperatura mínima á l'ombra durant	

VI DE LA VID DEL

VI LLOBREGAT

«Companyía de propietaris vinícolas.»

Lo serveix embotellat á domicili á 14, 16 y 18 quartos porró. Se paga al contat.

Se reben avisos: Plá de la Boquería, 6.—Carrer Xuclá, 17.—Passeix de Gracia, 135y 137, y en lo Depósit Central, Diputació, 243.

NO MES CABELL BLANCH

AYGUA DE LLADO

Pera tenyir lo cabell sens tenir que ren tarlo avans ni després. No toca 'l cútis ni perjudica la salut: preparació sens igual, que mullantlo duas ó tres vegadas al mes aumentan la fortaleza y deté sa caiguda, tornant lo cabell canós á son primitiu color. Se garantisa son bon resultat: á 2 y 4 pessetas ampolla. Carrer de la Boquería, 26, primer, Barcelona.

las 24 horas anteriors.	4.1
Termómetro á	32.5
Sol y Serena.	3.6
Vent dominant Cargal l.	
Estat del Cel, 10 Boira.	

Notas. Los núvols pendrán la denominació de *Ci-Cirrus* los que afectan la forma del filaments ó coló fluix; *St. Stratus* los que tenen la forma de barras ó faixas; *Cu. Cumulus* los que tenen la forma de torras balas de cotó ó grans aglomeracions, y *Ni. (Nimbus)* quant lo núvol es de una mateixa tinta negra ó cendrosa, es á dir: los núvols de pluja y vent. Las diferents formas combinadas, se denominan respectivament: *Ci-St, St-Ci, Cu-Cu, Cu-Ci, St-Cu y Cu, y Cu-St.*

La part despejada del Cel s' espresará ab los dels primers números.

Los vents en catalá son N (Tramontana), NE (Gargal), E (Llevant), SE (Xaloch), S (Mitjorn), SO (Lla-veig), O (Ponent) y NO (Mastral); quals abreviacions son: *T, G, Llut, X, Mit, Lla, P, y Mas.*

La forsa del vent s' espresará ab los números desde 0 calma, al 5 huracá.

BUTLLETI ASTRONÓMICH

per. I Marti Turró. 9 Desembre 1880.

ESTRELLAS	Polar	Aldebará	Cabra.	Rigel.
al				
MERIDIÁ	8h 03 T	11h 18' T	11h 57' T	11h 57' T
Bertelgeuse.	Sírius.	Castor.	Procyon.	Régulus
0h 37'M	1h 27' M	2h 14' M	2h 21' M	4h 49' M
Espiga.	Arturo.	Antares.	Wega	Altair.
8h 05' M	8h 57' M	11h 09' M	1h 18' T	2 h 30' T
PLANETAS	Mercuri.	Venus.	Marte.	Júpiter.
y constelacions				
en que 's troba.	Scorpi.	Acuari.	Scorpi.	Piscis.
Saturno.	Urano.	Neptuno	Sol.	Lluna.
Piscis	Leo	Aries.	Scorpi.	Piscis.

Imprenta *La Renaixensa*, Xuclá, 13, baixos.