







JARABE DE HIPOFOSFITOS Climent
El legitimo marca SALUD

Exijase el legitimo Jarabe Climent, SALUD unico aprobado por la Real Academia de Medicina de Barcelona.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS, marca SALUD, se receta a las criaturas delicada, y enfermedades...

Prodigiosas pildoras

VITALES O LARGA VIDA DE REVERTER

DISTINGUIDO CON MEDALLA Y DIPLOMA DE 1.ª CLASE

Estas pildoras puramente vegetales, purgan suavemente y corrigen la mala digestión, el estreñimiento...

No debe haber familia que carezca de estas excelentes pildoras, pues la mayor parte de las enfermedades proceden de la mala digestión...

Milagrosas pildoras vitales de Reverter.

Estas pildoras se venden en cajas al precio de 1 peseta 50 céntimos cada una, y basta una sola caja para ver su resultado.

Depósito en Tortosa, Botica-Drogueria de Carpa; Vinaroz, D. Manuel Esteller; Morella, Botica de Guart; Castellón, Botica de D. Manuel Font; Barcelona, Cotica del Dr. Sastre...

LA UNION CATOLICA

FABRICA DE TRAJES ECLESIASTICOS

A MEDICA Fundada en 1846

Director: D. ESTEBAN BATHOMEU

CALLE DEL OBISPO, 3, PRAL. BARCELONA Se remiten franco muestras y catálogos

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidas

AUORIZADA POR R. O. de 17 de MARZO de 1864

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios

GARANTIAS

Capital social efectivo Ptas. 12.000.000 Total 56.977.766 Pesetas.

Primas y reservas id. 44.977.766

Total satisfecho por siniestros, desde su fundación, 80.746.040'04 Pesetas.

Domicilio social Calle Olózaga 1. (Paseo Recoletos)

MADRID Ronda de San Pedro 21 principal BARCELONA

gente general en TORTOSA y su comarca JOSÉ FONTS PLANAS Arrabal Cruz.

Vda. de E. Falcò e Hijos
TORTOSA 2, Plaza de la Constitución, 2. TORTOSA

Máquinas para coser, bordar, hacer calceta e industriales; máquinas para escribir; bicicletas, fonógrafos Edison; accesorios y piezas para las mismas.—Todo a precios incompetibles.—Pídase catálogo que se adquiere gratis.

Fábrica de baldosas hidráulicas y depósito de materiales de construcción
PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES, CAL HIDRAULICA

JOSE GIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café).—TORTOSA

PRECIOS ECONOMICOS.—Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos. en su clase. Se reciben encargos de baldosas. En todos dibujos.

LIBRERIA RELIGIOSA FUNDADA EN 1870 DE

Francisco Mestre.—Tortosa

Imágenes de cartón piedra y estampas de la Inmaculada Concepción. Almanagues de pared.—Calendarios de todas clases. Almanagues—enciclopédicos de Bailly—Balliere. Artículos para la Fotografía y Bellas Artes. ROSA 11.—TORTOSA

La Millona

NOVELA

por Juan F. Muñoz y Pabón, Pbro.

(Con licencia de la autoridad eclesiástica)

Se vende al precio de 2 pesetas tomo en la librería de Francisco Mestres, calle de la Rosa, 11.—Tortosa.

Gasometro automático

MORELLO

Máquinas para gas acetileno, las más económicas y más baratas, con la grande inversión de su aparato forma sifón para el cierre de agua, sin necesidad de grifo ni válvula, ni gomas en los carburadores... Una máquina para un kilo de carburo con un carburador 50 ptas. Una máquina para dos kilos de carburo con dos carburadores 70 pesetas.

EN DEFENSA DE LA SALUD

SANOL PIZA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE VIENA

RESOLUTIVO INFALIBLE

Medicamento familiar, jamás peligroso; de aplicación sencillísima y de milagroso efecto. Téngase a mano siempre. NO TEMAS A LAS QUEMADURAS...

Farmacia del Dr. PIZÁ

Plaza del Pino, 6. BARCELONA

Es tanta la fe que el SANOL inspira y tanto confianza en sus efectos que se devolviera su importe a quien no quede satisfecho de él en los conceptos indicados.

Fanales

para andar de todos los estilos
Francisco Ramos
Plaza de San Jaime N.º 7 Valencia

A los agricultores

Grande surtido de Cepas Americanas. Refia para ingerter las cepas y toda clase de árbol. Guanos y primeras materias, para toda clase de cultivos. RAZON.—Santo Domingo -5.-2. TORTOSA

Correo Iberico

DIARIO CATÓLICO

Es el periódico de mayor circulación de la comarca.

Cuenta con corresponsales en Roma, París, Madrid y principales capitales de España. Publica correspondencias de todos los pueblos de la región y de la Diócesis.

Precios de suscripción 1 peseta al mes en toda España.

Puntos de suscripción En la administración Plaza del Hospital 5, y en casa de nuestros corresponsales.

Anuncios, esquelas, remitidos y comunicados a precios convencionales.

Peregrinacion general a Roma

ESTACIONANDO EN REUS, LÉRIDA, MONTSERRAT, BARCELONA, MARSELLA y TARRAGONA

Con la aprobación de la Superioridad Eclesiástica

Salida de REUS, el 2 de Mayo.—Regreso a TARRAGONA el 20 del mismo.

Precios todo comprendido en las tres clases, pesetas 450, 300 y 200.—Plazo hasta el 1.º de Abril.

Rebaja del 50 por 100 en 3.ª clase para los sacerdotes, seculares y obreros católicos que acrediten con volante parroquial su escasez de medios.—Aplicación por turno riguroso de este beneficio a un número limitado de plazas.—Precio resultante: 100 pesetas con el mismo trabajo que á los de 3.ª completa. Pídase folleto gratis a D. Manuel Salazar, Rambla de Castellar, 18, en Tarragona.

POLLETIN DEL "CORREO IBERICO", 4 que no dijera la gente, pero que era tan papanatas como tú; que yo no sé en qué estaba yo pensando cuando me casé con él; y no porque me saliera mal, porque hombre más bueno, mentira; así fueras tú, que te has puesto que no se te puede barajar, sobre todo, desde hace poco tiempo a esta parte, porque antes no eras tú así: pero yo tengo la culpa, porque con los míos te he echado a perder, que es una vergüenza y, si tú fueras otro, lo que harías es decir, pues, señor, mi madre tiene este gusto (quién no sé lo da? en cuanto vea a Cobeñas le voy a decir: mira, Pepe: la titular es menester que me la des, que ya tú ves que ocho mil reales todos los años no son de perder, sobre todo como están los tiempos y lo escaso que anda el dinero, que están los duros más claros que los Padres Santos en Roma... ¡Eso es, hombre: déjame con la palabra en la boca, con el pretexto de irte a despachar! Pues bueno: a la hora de almorzar nos veremos las caras.—

Los diálogos con el Cura solían versar sobre el tema del casorio, y por lo que puedan interesar al lector, vamos a trasladar al papel el que habian sostenido la tarde antes, paseando por el atrio de la Prioral. —Pues, hijo, de ese color todos tenemos un vestido. El remedio no está en Roma. Cástate. —Ahí está la cosa, Padre Cura. En que a mí no me gusta en el mundo más, que una mujer, y esa es tan imposible, como una estrella. —¿Está quizás casada?... —¡Qué! no, señor: soltera; pero es bocado muy caro para estudiantes... —¿Me puedo fiar de V.?—Y se puso más colorado que la grana. —¿Que si te puedes fiar de mí?... —Pues por quién me has tomado? —No, señor: no es que yo dude de V., ni muchísimo menos. Ha sido simplemente echar mano de una de tantas frases hechas que me sirva de exordio para... para empezar a abrir a V. toda mi alma. —¡Crei, hombre, crei!

—No, señor: si yo no me fiara de usted, no se lo hubiese preguntado. Era que no sabía... ni sé cómo empezar, y... ¡En fin! allá vá la mujer que estoy queriendo desde hará unos tres años, sin que se haya enterado ni el aire... ¡La Millona! —¡El dulcísimo nombre de Jesús!... —¿Y por dónde te ha entrado, criaturita? —Pues por donde entran esas cosas cuando vienen de verdad, ¡Por todos los poros de todo mi ser! —Pues, hijo, yo te creía hombre de más buen gusto: ¡qué quieres que te diga! —O lo que es igual; primer insuperable inconveniente.—Replicó el Boticario con mortal desaliento. —¿Por qué? ¿Qué tienes tú que ver con que a mí me parezca un... don Estpartoflarido del Bosque? —¿Y le parece a V. poca? —¡Pues no veo la dificultad! —Pues a ver si la ve V. ahora. ¿A quién le hago yo creer en el mundo, aunque lo diga en cruz, que me gustan las mujeres flacas; que ejercen en

mi los ojos bizcos una influencia mágica, semidiabólica, y que la mirada por tanto de esa mujer, por lo mismo que es bizca, me subyuga y me atontolína y ¡qué se yo, Padre Cura, que se yo por qué esa picara niña me trae a mí sin sueño desde que la vistieron de largo? —¡El demonio tiene cara de cochino! —Nó, Padre Cura: no hay tal cara de cochino. ¿V. se ha fijado en ella?... —¿Yo?... ¿para qué? —Pues la Millona no tiene nada de fea, para que V. se entere; La Millona es la gran madera para una soberbia mujer el día de mañana: cuando se desarrolle. La Millona está muy bien hecha, pero muy bien hecha ¿está usted? La Millona tiene ese color trigueño que a poco que se estire la piel, se trueca en el blanco caliente de las vírgenes de Murillo; La Millona tiene facciones de incomparable corrección y de firmeza olímpica, y, si a esto se le añade la maldita bizquera que es para mí el acabóse en la mujer, cáte

V. aquí un hombre turulado y perdido de la mano en cuanto se da de cara con ella, y con ganas de todo, menos de meterse a fraile. —Pues, hijo, anda con ella. Moza está y libre es. —Pero es que ahí está la cosa... Si se tratara de una infeliz, y si no infeliz, de una muchacha de mi misma posición; ¡con los ojos cerrados y con dispensa de amonestaciones! Pero, tratándose de una niña con un millón en cada rema, y con fama de fea, lo primero que creará cualquiera que me vea hacerle el amor es que voy en busca del gato, y que soy tan ruin y tan canalla, que vendo mi cuerpo y subasto mi corazón. —¿Y por qué han de creerlo, canastos? Tan poco vales tú, que, puesto en venta, no habría de haber quien diera por tí el millón de pesetas que será lo que tendrá ella, después de tanta bulla y tanto Milena?... ¿Qué más puede ella apetecer, que un hombre como tú, robusto como un roble, sano como una pera, guapo porque