



## POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIJOUS 29 DE ABRIL DE 1880

NÚM. 335

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32. 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÀQUINAS DE CUSIR.

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona. un mes. . . . 5 rals | Fora. un trimestre. . . . . 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. —Sant Pere de Verona y Sant Robert.—QUARANTA HORAS.—Iglesia del Monastir de religiosas Salesas.

### Espectacles.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—33 d' abono, impar, á las 8, POLIUTO.

TEATRO ROMEA.—Teatro Catalá, 12.<sup>a</sup> Representació del aplaudidíssim drama en 3 actes, LO FORN DEL REY y la tan celebrada comèdia en un acte CEL ROGENT.—Entrada 2 rals.—A las 8.

Lo dissapte pròxim tindrà lloch lo benefici de don Medin Sabater posantse en escena la graciósa comèdia catalana en 3 actes LA CASA TRANQUILA y estreno de la comèdia castellana en dos actes LLOVIDO DEL CIELO.—Se despatxa en contaduría.

Lo dilluns á benefici de don Anton Fargas.—La preciosa comèdia catalana en 3 actes LA DIDA.—Concert per la Societat coral Barcino y la pesa LO QUE 'S VEU y LO QUE NO 'S VEU,—Se despatxa en contaduría.

TEATRO ESPANYOL.—Prompte á finir la temporada, l'<sup>a</sup> empresa per precisió te que anunciar pera diumenje la última representació del drama EL REGISTRO DE LA POLICIA.

Dilluns, benefici dels senyors Bertrán i Isern, EL CUCHILLO DE PLATA.

### Reclams

#### Tintoreria Antiga del Regomir.

Aquesta antiga y acreditada casa situada en lo carrer del Regomir, núms. 7 y 9, al costat de la Capella de St. Cristófol, té assaber á sos numerosos favoreixedors, que, á fi de poder entregar ab la major promptitud lo que se li hage confiat ha encarregat á l'<sup>a</sup> acreditada fàbrica de MM. Pierron y Dehaintre de Paris, tota la maquinaria que 's necessita pera l'<sup>a</sup> instalació d' un complet TALLER-MODELO montat al vapor, lo qual li permetrà fer lo *rentat ó sech*, no practicat encar en gran escala en nostra ciutat, y que facilitarà lo poguer entregar en 12 horas un vestit complert de senyor ó senyora, sens haberlo de descusir gens.

També aquesta acreditada casa avisa á tots los tintorers de robes usadas de fora de Barcelona que desitjin servirse en son taller, tinguin á be notificarlo per correu á fi d' enviarhi la nova y completa tarifa ó nota de preus que d' aquí en davant regirán.

### MOLINS DE VENT,

SISTEMA AMERICÁ.—Modelo en lo Parque.—Unichs representants, Costa y Companyia, Pasatje de la Pau, n.<sup>o</sup> 14.

**TAPETES** de hule especials pera sobre-taulas de menjador, imitació á tota classe de fustas, mosaics y do-massos.

34 Tapineria, 34.

**Avis al públic.**—Primeria tintoreria de robes usadas, en Catalunya, montada al vapor.—La antigua y acreditada tintoreria de Baldíri Guilera, carrer de la Porta-Ferrissa, número 15, pís 1.r, te l'<sup>a</sup> honor de participar al públic que per tot lo corrent de aquest mes quedarà terminat lo seu taller al vapor á l'<sup>a</sup> altura dels mes adelantats de Paris. Ab lo dit sistema 'ls vestits de seda tenyits se poden deixar tan ben perfeccionats com en las principals casas de Paris. Lo qual no s' ha pas pogut fer fins are.

### ANTIGA TINTORERIA

DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocar-se Llibreteria, n.<sup>o</sup> 13.

**BRAGUERS** AB REAL PRIVILEGI.—Lo sistema de braguers que oferim al públic reuneix totes las condicions exigidas pera contindre tota classe de hernias ab la major comoditat pera 'l pacient.—Carrer Nou, 4, segon.

### LA CAMELIA.

Gran assortit de coronas de primera comunió de últimes novetats, desde 4 rals fins á 100 una.

**Gran assortit** de flors de últimas novetats pera senyora y objectes pera la construcció.

Especialitat en coronas y objectes pera difunts.

Carrer del Bisbe n.<sup>o</sup> 4.

### Secció Literaria

NÚM. 5.

#### UN SOMNI POÉTICH.

(Article remés al Certamen del DIARI CATALÀ.)

Hi ha moltes vegades que á fé de qui soch, renego del meu temps. Aquesta pro-sa que 'ns envolta per tot arreu, ofega y mata tots los impulsos nobles y generosos. La imaginació s' aixeca y busca debades aquellas fons d' inspiració que 'n altres temps feyan rajar á doll obras de poesia. Avuy no s' escriuen mes que magras rapsodias d' aquells serventessis, rondallas, plants, pastorells y tot aquell aixam de sentidas obras d' amor que per ségles sostingueren l' esprit patri, la fé religiosa, lo prestigi feudal, la monarquía tradicional, l' entusiasme en fé, per tot lo gran y sublim. S' han enmantellat ab las boyras del escepticisme modern los castells de cent torras, quals marlets tocaven als núvols, essent descans y atalayas de las àligas y dels barons tot ensembs. S' han aixugat los fossos, com s' han assecat la fé y la esperança en la caballeria y la caritat per l' amor, en los cors de nostre jovent. Tot avuy es foscor, tot tristesa, dol tot! Ahont aném á parar sens ideal, sense religió, sense pàtria! Ah!

*Oh tempo passato, perché non ritorni!* com diu una cansoneta de saló.

Res hi ha, donchs, mes plàssivol pera mi que embrancarme en aqueixos temps en que la poesia ho era tot: en que la política, la ciència, l' art, l' amor, l' odi, la religió y fins la hisenda pública s' inspiraban en lo buf regeneratiu y generós de la poesia. Sobre tot m' encisa aquell llibre de las *Vidas dels Trovadors*. Aquells prínceps y barons que trauen de pollanguera en las suatuoses cambras de llurs palauas bolcada ab llensolets de púrpura y or, la poesia provensal, que portàntla ab

ells capgiran lo mon, m' entussiasman fins á ferme veure en ells als redemptors de la civilisació contra la ignorancia y la barbarie.

Ah! Quins temps aquells en lo que lo mes granat de la joventut se dedicava á anar de cort en cort y de castell en castell ab la guitarra á la esquina y la espasa al costat, cercant aventuras y damas á qui endressar cansonetas! Los jovens menyspreuhavan l' atacar los problemas de la vida quen 'n tot temps han atormentat la imaginació y encés las passions humanas. Los sacerdots y fins los monjos penjavan los habits, se deixaban creixe llargas cabelleras é *in honore santi Dei* donavan cult fervent á las mes bellas criaturas, augmentant lo nombre dels festejadors de las damas, famosas per sa hermosura y sa franca hospitalitat; damas qu' haurian passat per unes desvergonyidas de no poguer presentarse ab un ó mes aymadors alhora, mésque més essent casadas. Aquelles historias d' amors platònichs que las crónicas nos relatan, me fan perdre 'l cervell. Aquells matrimonis subjectius en que la dama sols rebia aubadas, pastorellas y algun qu' altre petó mentres lo galan se contentaba ab esser lo servidor, lo poeta de la senyora, quan no li costava la festa que l' hi foradassen la llengua ó bé perdre algun' altra part de son individuo, com las orellas, idealisan lo concepte del amor fins á un punt que las generacions posteriors no han coneugut jamay.

Després d' haver llegit una tarde que feya molta calor, aquellas maravillosas historias de'n Guillem de Cabestany y la baronesa de Castell-Roselló, de Flova de Penantier y de Pere Vidal, vaig caure en un endormiscament que feyan mes plàsívol lo cant de las cigalas y lo singloteig d' un rech á la vora del qual y sota las frondosas alzinas m' havia assentat fugint de la xafagor del sol d' agost. Veya á la gentil baronesa deleytantse ab lo regust del cor de son estimat que massa *al natural* l' hi havia fet servir son venjatiu y feréstech espós. La vveya consumintse de ferm pera no perdre aquest regust, transformantse poch á poch en un pur esprit d' amor, volant cap aquellas regions hont Dante va veure totes aquellas ombrás *che amor di nostra vita dipartille*. Veya, ó creya veure á Pere Vidal disfusat ab la pell de llop, udolant per entre aquelles alzinas que 'm davan ombra, fugint dels cops de pedra y garrotadas dels pastors y de las mossegadas d' aquells crudelíssims gossos sens olfat que no distigian á un aymador boig, d' un llop carnicer. Y questa imatge s' apoderá principalment de la meva imaginació. Los cans per fi havian trossejat la pell de llop de'n Vidal y avergonyits de trovar un home en lo que cercavan un enemic de sa mateixa nissaga, s' entornavan ab la quā entre las camas.

Lo pobre trovador, tot malmés, ab la cabellera esterrufada, quedá extés com home mort; mes un cop revingut, s' aixecá, mirá ab esglay á son entorn y ensoplegant y cayent s' allunyava, quan del darrera d' unes grans penyas va eixirli la estranya figura d' un vell ab barba blanca que li arrivava fins als genolls, destacantse sobre una sotana negra que li arrosegava mes d' una cana y en la qual se veyan pintadas esgarifosas figures rojas y grogas com de foch y sang. Cubria son

cap una barretina punxaguda á manera de cucurulla, tota vermella y ab una ala d' oliva á cada banda del cap arrán de las orellas, puig la barretina se l' hi enfonsava fins al clatell d' hont l' hi penjavan rinxos blanxs. Tenia á la mà una vareta d' ametller que termenava en forca y havia sigut tallada d' un sol cop ab un contell nou qu' havia servit pera un sacrifici sanguinós, pera escorxar un cuñill.

Lo trovador vá deturarse devant d' aquella estranya vissió, pro mes que per sa lletja figura, esglayat per la expressió dels seus ulls que jetavan flamas y per l' acció qu' el vell feu ab lo bras y la forqueta borrantli 'l camí.

—Atúrat, home, poeta ó llop! Ja dels cans estás lliure—va dirli—que jo ab la meva vareta te'ls he allunyat. Vina, segueix y no tingas por.

La llarga y negra figura del vell se perdía entre las matas y las rocas dels roures y alzinas. Lo trovador més petit y fet una llástima l' seguia com un gos. Pujant y pujant amunt, arrivaren á destacar-se sobre 'l cel blau llurs negras siluetas y de sopte s' enfonzaren en terra.

Mes jo 'ls veia: los veia dins d' una cova que semblava la nau d' una església. Lo sostre tot guarnit d' estalactitas llargues y capritxosas, semblava l' entaginat árabe d' un palau de gegants. Tot l' àmbit estava il-luminat per una llum com de lluna, pero sens que 's vegés d' ahont venia tan dolsa y viva claretat.

Lo vell, dret al mitj de la cova, endressava al trovador un discurs ab grans accionaments de brassos y tot balandrejantli la cucurulla quals alas semblavan anar á aixecar lo vol.

Lo bon Vidal, assegut en una pedra, contemplava l' vell embadalit y ab uns ulls que li fugian del cap.

—Boig, boig ó ximple lo menos, ets tú—deya l' vell—y boijos esteu tots los que vos en aneu pe'l mon aixordant á la gent ab vostras canturias. Sou las calandrias d' uns blats que no menjan may; quan canteu l' amor, escalfeu lo forn pera que un altre hi coga 'l pa: aixis serviu també ab vostras tensions y altres canturias, los interessos d' uns y d' altres... canteu ideals morts ó qu' estan agonitzant... Jo soch lo mago del per vindre, jo enfonzo mon esguart dintre las foscurias del temps y veig com los qu' han de vindre guardan ideals ben diferents dels temps passat y del present, y á tú, Pere Vidal, lo més boig dels boijos de guitarra, t' he dut aquí pera ferte veure lo que may has vist ni tornarás á veure; pera que obris los ulls sobre 'l teu temps y ovires quants de tresors no guarda lo per vindre pera la poesía divina y humana. Jo soch lo depositari dels secrets d' Arhimán, jo coneix tot lo *Kihana* de Darb-el-Mandel, que 'ls alarbs y 'ls hebreus, llurs mestres en la ciència devinatoria, m' han trasmes la seva sabiduria: *Agla on tetragrammaton!*

B.

(Se continuará).

## Notícies de Barcelona

**ESTAMPA NOVA.**—No faria mal negosi lo que la fes de la Verge de Montserrat, si hi introduxis les modificacions que poden deduirse de las festas del Milenari.

En aquestas hi han fet los primers papers los bisbes y los mossos de l' esquadra, y bisbes y mossos haurian de figurar en la estampa.

Aquesta resultaria en la forma següent: Al mitj la Verge, posada devant de la montanya, pintada de la manera convencional que s' acostuma en las estampas. Al voltant los escolanets, ó escolanassos (puig se fan tan grans com la montanya) ab los seus fagots, contrabaixos y flautes, etc., etc., y als dos costats un bisbe y un mosso. Lo primer podria tenir qualsevol figura; al segon per darli mes color, podria posárseli la cara del que, amagantla, va dar l' ordre de no deixar pujar la gent al tren, en Monistrol.

La nova estampa fora lo millor recort del Milenari.

**DEBUT DEL TENOR STAGNO.**—Avans d'ahir lo Liceo estava plé de gom á gom. Al reapareixé l' tenor Stagno en las tauzas, ressoná una llarga y nutrida salva de picaments de mans, merescut saludo que l' públich dirigia al eminent cantant, que fa poch mes d' un any, tant lo feu sentir y tant l' entussiasmá en *Gli Ugonotti*, *Il Negriero*, *Il Barbiere de Seviglia* y *Rigoletto*.

Debutá lo tenor Stagno ab sa ópera, qu' es també la del nostre públich, *Gli Ugonotti*, y á las pocas frases per ell ditas ab aquella expressió propias d' artista de veras, ja l' teatro en pes aplaudia. Lo Stagno es lo tenor del any passat, per lo que toca á sus facultats vocals; mes, ab tot y tractantse d' un cantant de mérit, hem de dir què en quant á la manera de recitar y al modo d' interpretar, encara ha millorat: de modo que lo tenor Stagno d' avuy, te molts punts de contacte ab lo célebre tenor Mario á qui recorda, quan canta, mes d' una y de dues vega-das.

En proba de lo que dihem, no mes cal fixarse en la manera magistral com diu los recitals de la sortida, en lo primer acte, y la delicadesa ab que canta la romansa.

Veritat es que Raoul tingué avans d'ahir, en lo tenor debutant, un intérprete tan intelligent com solític: semblaba que l' atmòsfera d' entussiasme que en lo Liceo s' respiraba habia també embargat al reputat tenor. Aixis se comprengué en la *fermata* acabada del ària que ja hem citat; aixis se vegé en lo duo del segon acte y en la escena del desafio del tercer, en la que doná un dó de pit espléndit y vibrant tant com precís, y aixis se vegé y comprengué, finalment, en lo duo del acte quart en qu' estigué á gran altura, ja en la célebre frase *lascia mepartire* com en la final *momento terribile!* que digué molt millor que l' any passat.

Lo públich estava frenétich d' entussiasme y despresa del gran duo, feu pujar lo teló un sens fi de vegadas, per tributar justa y ruidosa ovació al debutant.

Tots los artistas contribuiren en la mida de sus forças al succès artístich d' avans d'ahir. La Fossa cantá ab aquella galanura que tantas voltas li hem aplaudit, distingintse molt especialment en lo duo ab lo baix y en lo duo ab lo tenor. En Maini, encara que ha perdut un xich en sus facultats, feu un Marcelo acabat: la cansó del *Pif paf* tingué en ell bon intérprete aixis com la part de baix del duo del tercer acte.

Las senyoras de Vera y Macaferrí y 'ls

senyors Mendioroz y Rodas, cantaren molt regularment sos papers y deixaren satisfets al públich.

**VIATJE DEL NUNCI.**—Avans d'ahir, á las tres de la tarde, va fer sa entrada en Lleyda, acompañat dels bisbes de Vich y de Lleyda. L'esperaban las autoritats y dues companyias de tropa ab bandera y música.

Va dirigirse á la Catedral, ahont se cantá un *Te-Deum*, y á las sis de la tarde, hi hagué convit oficial en lo palau del bisbe, ab los brindis de costum. A las nou de la nit, la Joventut católica li dongué una serenata, per la banda popular, al final de la qual, lo Nunci va benehir al públich desde 'ls balcons.

Ahir dematí ya anar á missa y á las rogativas pe 'l felis terme del embrás de la Reina, y á la tarde, en lo tren-correu debia sortir cap á Madrid.

**JOYA EXPOSADA.**—Desd' avuy hi ha exposada en l' argenteria de'n Genaro Carreras, en lo carrer de Fernando frente 'l passatje del Crédit, la joya artística oferta en lo certámen dels Jochs Florals d'en guany, per la Associació d' excursions Catalana.

Consisteix en un capitell bisantí de plata collocat en una columna d' ébano, sostinguda per una base quadrada. En una de las caras del pedestal sobressurt lo selló de la Corporació excursionista grabat y esmaltat sobre plata; en la cara oposada á l' anterior hi ha una lámina del mateix metall ab la llegenda: *Jochs Florals de Barcelona. Any XXII de sa restauració.*

**ARRIBADA.**—Se trova en aquesta ciutat, procedent de Tarragona, lo coneugut autor dramàtic català, D. Pere Anton Torres.

**L' ECO DE CATALUNYA.**—Havem rebut lo número 6 d' aquest acreditat periódich que com saben los nostres lectors s' publica setmanalment en la Habana. Dit periódich anunciá en son número passat que's publicaria solzament en catalá, mes en lo present, anuncia que no pot ferho porque faltaria á lo que las lleys disponen, y ha de ferlo bilingüe. Sentim lo contratemps que sufreix, pero de tots modos no li queda mes remey que obehir als que manan: y fa be en nostre concepte, en publicar lo menos possible en castella.

No sembla sino que en la isla de Cuba visquin encare en l' any 1867.

**CERTÁMEN DE «L' ARANYA.»**—Lo Jurat calificador ha quedat constituit del següent modo: President, en Conrat Roure. —Vice-president, en Dámas Calvet. —Vocals, En Francesch Pelay Briz, En Angel Guimerá, En Francisco Maspons, En Antonio Carreta y Secretari, En Joseph O. Molgosa.

**BARALLAS.**—Ahir se barallaren dues donas en lo carrer de Assahonadors. Una d'ellas tingué d' esser curada en la casa de socorros del del districte de l' Institut.

També foren curadas en l' Alcaldia de varias contussions, dues donas que 's barallaren en lo carrer de'n Fortuny.

**QUEIXA.**—Ab sobradíssima rahó se han queixat los vehins del carrer de'n Jaume Giralt, del mal estat del empedrat de dit

carrer, puig avans d' ahir volcà un carro que hi passava.

Veurem si se'ls atén.

**CASAS DE SOCORRO.**—Ahir fou auxiliada en la casa de socorro del districte primer, una noya ab una contusió en lo bras esquerre, per atropell. També ho foren en lo districte segon una dona ab contusions en lo fron, y esgarrapadas, y ferida per una mossegada á n' als dits indice y anular de la mà dreta; y un noy grabadó ab una ferida en un dit de la mà dreta.

**CRITS EN LO CARRER DE LA PALMA DE SANT JUST.**—Las personas que anit passaban pe'l carrer de la Palma de Sant Just, se aturaban al sentir uns crits mols forts que sortian del interior d' una casa á peu plà. Tant aviat aquets crits semblaban exclamacions d' entusiasme, com manifestacions de desordre, y altras vegadas pareixia que entonaban alguna cosa que, qui 'ns dona la nova, no s' atreveix á dir-ne melodía.

Averiguat lo cas, se vingué en coneixement de que tota la tabola la movian los individuos de la *Joventut Católica*, que á la trassa s' havian reunit en lo temple de la Esperansa per ensayar un himne, ó virolay carlí, que pe 'ls romers ultramontans ha escrit l' autor del *Ruja el infierno*, Sr. D. Cándido Candi.

**JOCHS FLORALS.**—S' están repartint ja las invitacions pera la solemne distribució de premis dels Jochs Florals, que tindrà lloc lo pròxim diumenje, á la una de la tarde, en lo saló de la Llotja.

Las tarjetas van escassíssimas per causa del gran número de socis que á última hora se han fet inscriuer en las llistas.

**SORTIDAS.**—Avans d' ahir sortí d' aquesta ciutat lo tinent general D. Domingo Morriones, y ahir dematí sortí també lo coneugut poeta D. Vicens W. Querol.

**DESGRACIA.**—Sembla que un subjecte que anava l' altre vespre en la plataforma del devant d' un dels cotxes del tranvia de Sant Andreu, s' empenyá en baixar caminant lo tren: mes ho feu ab tan mala sort, que caigué anant á parar sota las rodas dels altres cotxes, morint als pochs moments.

**E. P. D.**—No fá gayres dias que morí lo coneugut escultor català D. Sebastiá Malagarriga y Codina, qui havia viatjat molt, fent coneixer un rich museo de figures de cera executadas per ell, y que li valgué grans elogis de la premsa de tots los punts ahont l' exposava.

**PERILL EVITABLE.**—Un suscriptor nos ha fet notar que en lo lloc ahont se desembarca lo carbó procedent de Italia, hi ha 'l perill probable de que pugui caure al aigua algun dels homes empleats en la descarga, per la rahó de que han de passar per una palanca molt llarga y estreta y ab lo balandreix del barco no 's pot caminar ab seguritat: dit perill, afegeix lo suscriptor, y ab ell nosaltres, que podria evitarse si 'ls patrons posessin una ó dues cordas com á barana..

**SOBRE LA PHILOXERA.**—Lo diari de Sabadell, *Los Ecos del Vallés*, que fá pochs dias havia dat la noticia de la aparició de la philoxera en aquella comarca, la rectifica en son número d' ahir, dihent que lo que dangué peu á la equivocació foren uns insectes, molt distints de la phi-

loxera, que han aparegut en aquellas vinyas.

Nos alegrém de tan bona noticia.

#### MÒVIMENT CIENTÍFICH Y ARTÍSTICH.

**CERTAMEN DEL ATENEO TARRACONENSE DE LA CLASSE OBRERA.**—Lo passat diumenje se celebrá en lo teatro Principal lo solemne acte de la distribució de premis adjudicats per lo jurat del Certámen, del Ateneo Tarragonense de la classe obrera.

Oberta la sessió per lo governador de la província, lo president del Jurat don Manel Salavera, llegó un eloquient discurs al que seguí la lectura de la memoria del secretari don Agustí Musté. Se procedí á la lectura dels plecs que contenian los noms dels escriptors premiats, que resultaren ser don Artur Masriera, ab la flor natural per sa poesía *«Scevola»*, don Pere A. Torres ab lo premi del Ateneo per son cant *«A Cervantes»*, don Joseph Martí y Folguera ab lo del Ajuntament per sa oda *«Las bellas arts»*, don Joseph Garriga Lliró ab lo del senyor Netto per sa llejenda *«Lo siti de Sagunto»*, don Joaquim Riera y Bertran ab lo de la societat Cervantes per sa epístola *«Al progrés modern»*, don Jaume Ramon y Vidales ab lo de la societat *«Lo Bólít»* per lo drama titolat *«Lluytas del cor»*, y don P. A. Torres ab lo de l' Artesana per sa composició *«La cansó del treball»*. Varen obtindre accéssits la senyora Moncerdá y los senyors Ramon, Verdú, Riera, Garriga, Masriera, Guerrero y Casademunt.

Acabada la lectura de las composicions premiadas, varen repartirse los premis als alumnes sobressalients de las classes que sostení l' Ateneo, així com lo premi á la virtut qu' entre grans aplausos se presentaren á recullir la viuda pobre que educa major número de fills y lo veterano guardia civil que havia presentat millor fulla de serveys.

L' acte terminá ab un eloquient discurs de gracies que pronunció don Joan Cañellas.

**UN ESTUDI DE TOPOONOMASTICA CATALANA.**—Ab aquest títol sortirá á llum los primers dies de Maig un volum de unas 200 planas en octau major degut á don Salvador Sampere y Miquel.

**CATECISMO DE LOS MAQUINISTAS NAVALES Y TERRESTRES.**—S' ha publicat lo quadern 33 d' aquesta útil publicació, l' qual compren fins á la página 400.

#### SERVEI METEOROLÓGICH

(Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 28 de Abril 1880.

| OBSERVACIONS.                | Màxima.            | Mínima. | Mitja.               | Diferen. <sup>a</sup> |
|------------------------------|--------------------|---------|----------------------|-----------------------|
| Temp. á l' omb. <sup>b</sup> | 17°3               | 10°4    | 13°8                 | 6°9                   |
| Id. al aire-lliure           | 24°2               | 6°2     | 15°2                 |                       |
| (Horas.)                     | 9 m.               | 12 dia. | 3 tarda.             | 6 tarda.              |
| Núvols.   Forma.             | Cum.               | Cum     | Cum.                 | Cirrus                |
| Direcc. <sup>c</sup>         | W b                | S W b   | S W b                | S a                   |
| Estat del cel.               | 6                  | 3       | 2                    | 1                     |
| (Horas.)                     | 9 m.               | 12 dia  | 3 tarda.             | 9 nit.                |
| Tensió vapor.                | 10m02              | 10m95   | 10m36                | 9m27                  |
| Estat Higromét.              | 0°76               | 0°61    | 0°62                 | 0°72                  |
| Vent.   Direcció.            | N W                | S       | S                    | S                     |
| Forsa.                       | 2                  | 3       | 3                    | 1                     |
| Baromá á 0°yn/m              | 757m2              | 758m5   | 759m4                | 760m0                 |
| (Horas)                      | 9 m.               | 12 dia  | 3 tarda.             | mitja.                |
| Actinómetre.                 | 31g22              | 74g61   | 64g57                | 56g80                 |
| Evaporació total             | á l' ombra = 2 m5  |         |                      |                       |
| Altura de pluja.             | (á 9h. nit) = 0m61 |         |                      |                       |
|                              |                    |         | al aire-lliure = 4m1 |                       |
|                              |                    |         | mar. (6h t.=1.)      |                       |

L'evaporació fou ahir im 9 á la sombra.

2m 7 á l'aire liure.

Ahir ploué en Tarragona, Reus, Girona, Lleida y Sabadell.

Avans d'ahir (26) esclatá una forta tempestat en Argel; caigueren 80 m. d'ayga ab molts trons y llampechs.

Lo mal temps dels dies passats ha sigut ocasionat per un centre de depressió situat en Provença (Fransa).

Lo «New-York-Herald» comunica lo següent: «Una perturbació atravesa l'atlàntich al N. de de 145 paralelo. Arribarà á las costas de Noruega afectant las de la Gran-Bretanya entre 'l 27 y 'l 29 abril.»

«Anirà acompañada de plujas berrascas y potser llampechs.»

Temps probable.—Vent algo mes fort y dia molt clar.

Ha passat tota probabilitat de pluja (per demà)

## BUTLLETÍ ASTRONÓMIC

per I. Martí y Turró.) 29 Abril 1880.

QUADRATURA DE LA LLUNA.—TACAS AL SOL.—LLUM ZODIACAL.—277.—Demà passat dia 1 de Maig, la Lluna estarà en sa quadratura matutina ab lo Sol «Quart menguant»; situada en la constel·lació de Capricornium y signe Acuariu; dos astres se trovan en quadratura, quant distan aparentment 90° en longitud.

—Ahir dia 28 se observà lo Sol vejentsi las tacas y fàculas següents:

Primer quadrant;

Un hermos grupo compost per 7 grossas tacas, y varias penombres y algunas fàculas.

Tercer quadrant;

Moltas fàculas á la vora occidental de dit quadrant.

—Llum zodiacal; se vejé ahir presentant las dimension següents:

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Intensitat. . . . .   | B. V.            |
| Meitat del ax major.. | 68°   á 9h. 20m. |
| Ax menor. . . . .     | »                |

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| —Estrelles variables;              | Mínima grador; |
| Eta. Aquilæ. . . : á 2h tarde.     | : 4,7          |
| W Sagittarium. . . : á 12h nit.. . | : 6,5          |

SOL ix á 5'00 se pon, á 6'55.

LLUNA: ix á 0'34 matinada.—pon á 9'33 nit del 30.

## Secció de Fondo

### ¡Si no s' aparta l'esbotso!

Ab aquestes paraules (ó lo que siguin) va acompañar lo mosso de la esquadra, autor de la escena ocorreguda en Monistrol que ressenyarem, lo fort cop de canó de fusell que vá donar á don M. Pujet, segons afirma aquest senyor en un comunicat que vá publicar ahir tarde lo *Diari de Barcelona*. Y al dir y al fer aixó lo mosso de la esquadra, obraba en virtut de órdres superiors, puig que com diu lo mateix senyor Pujet, luego que 's vá veure que s'armava barullo, las órdres van ser revocadas. Lo cop y la frase *culta* que serveix de lema al present *suelto*, fou dat y pronunciada per no deixar pujar á un vagó de primera, no reservat, al senyor Pujet y altres.

Los que, faltant á la llei, volian reservársel, tingueren d'amaynar velas, y permetre que 'ls viatgers l'ocupessin.

La Diputació, ab tot, després d'haver escoltat la moció del senyor Jover y las explicacions del senyor Puig y del President, va quedar satisfeta per unanimitat; entenguis bé, per unanimitat.

¿No es vritat que aquesta satisfacció es verdaderament olímpica? Lo senyor Pujet, ha tingut prou valor pera fer pública la vritat del fet, pero la Diputació en general y tots los diputats en particular, sostindrán sérios, molt sérios, que tenen molts motius d'estar satisfets de la escena de Monistrol.

Y no 'ls faltarà rahó.

¡Si no s' aparta l'esbotso! Aquesta frase es tot un poema. ¡Que ve retrata al que va pronunciarla, com á tipo del cos á que pertany! Es tan justa, tant gràfica, tant exacta, que si qualsevol mosso es capás de pronunciarla, ningú es capás d'inventarla.

Aqueixa frase es tot un poema. Si la hauessim sentida en Monistrol, nos hauríam cregut que somiabam. Nos hauria semblat un eco del any 1714, en qual trista fetxa mes d'un mosso va pronunciarla mentres perseguia als restos dels heròichs defensors de Catalunya.

¡Si no s' aparta l'esbotso! ¡Quantas vegades no sols ho han dit, si no que ho han fet los antecessors del mosso de Monistrol!

La frase es un poema, y si la Diputació de Barcelona hagués d'escoltarnos, li aconsellariam que la fes grabar en una planxa de bronze ó de mármol, y la fixés en los vestíbul de son palau. Fora digne del lloch y de son propietari; de la Diputació, y de las operacions de quinatzas que allí verifiquen los egregis y patriotas Diputats de la nostra província catalana.

Veu d'alerta.—Ahir tarde la «Academia de Jurisprudencia y Legislació» degué celebrar una sessió, qual tema, segons los anuncis oficials, era 'l següent: «Institucions de Dret Català, qual inclusió en lo futur Códich convindria proposar.»

Nos ha cridat molt la atenció lo tal anunci. Per ell veyém que la «Academia» dona ja per prejusgada la qüestió de que té de ferse Códich nou. Y sab la Academia que vol dir Códich nou fet en Madrid? Vol dir la mort de las legislacions que 's diuhens forals, y lo triomfo de la castellana, que per mes que s'engalaní ab lo pompós nom de *general*, no es, ó no deuria ser, mes que una de las forals. Lo fer Códich nou, no vol dir sino que la situació d'avuy vol ser mes forta que totas las que l'han precedida, desde Felip V, y demostrar que 'ls catalans d'avuy no som ja bons ni per defensar los pochs restos que 'ns quedan de la nostra vida.

No hi ha res que se 'ns daurí la píndola, dient-sens que en lo nou Códich s'hi introduhirian algunas de las nostres institucions. Si logran posarnos en la pendient, després no podrém deturarnos.

No hem, donchs, de discutir quinas institucions catalanas han d'entrar en lo Códich que 's projecta, no. Si aixis ho fessim, nos dariam ja per vensuts. Los catalans hem de presentarnos com un sol home contraris á la codificació que 's proposa.

Tractarém la qüestió mes á fondo. Per avuy nos limitém á dar aquest crit d'alerta.

## REVISTA DE PARIS.

Lo marqués de Molins, pera demostrar sens dubte que 'ls rumors que corregueren temps enrera, á propòsit de las reclamacions contra del diari *Le Voltaire* no eran fundats y que té per consegüent embaixada per liarch temps, doná un ball al que assistí donya Isabel. Vegin, donchs, los lectors del DIARI com la importància de nostra patria en lo estranjer se sosté á bona altura.

Despres de l'arribada d'en Nordenskiold

hem tingut la d'en Lesseps, retornat de Panamá y de sa excursió per los Estats-Units. Sembla que la propaganda de son projecte de fer lo nou canal que deu unir los dos Océans, ha trovat en la república del Nort molts partidaris y ha destruït moltes prevencions: aixis ho declarà en la conferència que á poch de arribar doná en la Sorbona. A Londres fou objecte de una simpàtica manifestació per part de la societat d'inginyers, los mateixos que avans de la obertura del canal de Suez, tants obstacles presentaren á sos propòsits y suscitaron la qüestió de la diferència de nivells entre lo Mediterrani y lo Mar Roig.

Un crim horrible y espantós, comés en lo carrer Grenelle, n'ha obert una sèrie que fa tremolar. Una pobra noyeta de quatre anys, hermosa com un sol, fou assassinada per un xicot de uns vint; sa suposa ab fonament que un acte mes repugnant encara precedí á la mort. Eixa bestia fera, s'adormí sobre sa víctima que ofegà sota 'l matelás, y al dia següent ne feu trossos: al esser pres, se'n trobaren en la estufa y en un fogó, que probaba de cremar; en las butxacas de son paltó tenia los brassets. Son cinisme y desvergonyiment durá fins á tant que se'l presentà devant dels reconstruït en una taula de clínica per los metges; allí arrencà á plorar y maleísa sort per no haber mort en unes baralles que tingué dies avans.

Lo enterro de la desgraciada nena fou una manifestació pública y oficial que causà gran sensació: lo carro estava cubert literalment de flors: lo clero cedí sos honoraris, la empresa dels cotxes també, y's concedí gratuitament lloch per enterrarla. Durant la ceremonia los mes dels circumstantes ploraban. Una suscripció ha facilitat recursos á la família de la víctima, honrats treballadors estimats y volguts de tothom.

Aquest crim ha demostrat que si hi ha besties ab figura humana, son excepcions fenomenals: en cambi una explosió de sentiments se ha verificat, demostrant la existència de les bonas qualitats que en conjunt dominan en la societat.

—Los bonapartistas han promogut en las cambras un nou escàndol, sens mes conseqüències que la de ser expulsats temporalment tres d'ells. La vida de la república está constantment amenassada per los reaccionaris, que no desprecian cap arma ni cap medi, consegüents ab sos principis de que l'exit tot ho justifica y aixó s'ieu fins en las cosas que mes allunyadas semblan de la política. Perque's convenci tothom de la intransigència de aqueixa gent, basti á dir que un busto de la república, obra del escultor «Francia», artista molt conegut y no dolent, ha sigut retxassat per lo Jurat, anyadint un de sos individuos, al ferli evident que la obra era deixada per lo president de la república pera ser exposada, aquestas paraules: «raison de plus.»

Acabá lo concurs hípic anual del palau de l'Industria, ahont jornalment assistia, (y mes valdria que en aixó se ocupés sempre), lo pretendent D. Carlos. Aquest sufriù un *quid pro quo* no fa molts dies en una casa de banys. Entrà en aquesta lo príncep de Galles, que acaba de passar en Paris uns quants dies com acostuma de tant en quant, y's dirigí á un homenot negre y pelut, creyent que fos un mosso, pera que 'l friccionés; l'altre prengué son abrich de bany y ab un gesto desdenyós s'en anà plé de majestat. Era D. Carlos. Es de suposar que 'l príncep riuria de tal equivoche, donat son caràcter *guason*, y fins hi ha qui suposa ho fés ab tota intenció. Lo hereu de Inglaterra mena aquí una vida enviable; res de oficial: menja al restaurant, visita als artistas y dona una recorreguda á tots aquells llochs que un bon parisien coneix y ahont sab esser ben rebut. ¡Qué se'l hi endona del triomf d'en Gladstone! y fa bé: es un príncep model-lo.

Segueixen las corregudas de caballs en Vincennes y per tot arreu; y apropósito de caballs, ocorregué ans d'ahir una trista desgracia en lo bosch de Boulogne. Una senyora de la aris-

tocracia, molt coneiguda y reputada per bona amassona, sortí á passeig montada en un caball inglés que poch fa l' hi fou regalat. Lo caball era briós, ella montaba bé; prompte quantitat de curiosos la rodejaban admirant sa habilitat; complascuda en excés, s' excitá massa y un fort cop de fuet feu saltar de tal manera al caball que la desensillá, cayent enganxada per una espuela. Al probar d' aixecarse feu un esfors extraordinari per recobrar la sella, y una de las potas del caball la ferí en lo cap, amortuhintla. Allavors tots los presents sofriren un ver torment; lo caball escapá y corria tant mes (com aixís passá) al sentirse perseguit, mentres que la infelís dama era arosegada y trepitjada. Quant xocant l' animal en un obstacle s' aturá, los que primers arribaren quedaren paralisats de horror, al contemplar la massa informe de la que poch avans era una dona hermosa.

Lo consell municipal d' esta ciutat se preocupa actualment de la qüestió de las clavegueras, qüestió de suma trascendència per Barcelona que tan malament està servida en aqueix punt de tal importància per la salut pública. A conseqüència de una queixa del poble de Sant Germain y d'altres vehins ahont desembocan algunes clavegueras centrals, una comissió del municipi ab los inginyers girá una visita á diverses localitats, examinant primer los llochs ahont las aigües brutas son aprofitadás pera la horta, y desinfectadas completament tornan á ser potables. Arribats á las localitats que motivaren la expedició, s' enteraren de las rahons exposades, projectantse portar las aigües cap al mar en la seguretat de que no hi arribaran per aprofitarlas los agricultors. Recordaré á propòsit d' aixó lo informe de l' enginyer encarregat, llegit no fá molt al municipi, relatiu la higiene de la capital. Mancan encara á fer mes de cent kilòmetres de claveguera en los barris extremes ó nous; de algun temps á n' aquesta part se n' han construït uns 30, y's reclamava ab urgència la prompte terminació de trevall tan important, fundantse en lo perjudicial que es á la salubritat pública lo sistema de la extracció de las *letrinas* per inodoro que sigui. Donchs lo criteri es obertament contrari al que domina en Barcelona, ahont se obliga per las ordenances á la construcció de dipòsits ó *letrinas* en totas las casas. Vritat es que en la nostra ciutat lo sistema de clavegueras no existeix, trets alguns carrers moderns, y que lo arrastre de las matèries se verifica tan malament, que tothom se'n convenys per la pràctica, veyent á la nit com vergonyosament uns dependents del municipi tentan un *conato* de desinfecció, ab una escombra y un cabasset de cloruro de cals. Al meu entendrer es assumpto aquest de gran interès per Barcelona y fins avuy cap municipi, ni ningú se'n ha preocupat, sobre tot en la ciutat vella.

Volia ferlos una ressenya de lo molt que hi ha hagut relatiu á belles arts. Tinch de deixarho per demá.

Paris 26 abril 1880.

P.

## Correspondencias

DEL DIARI CATALÀ.

Madrit 27 d' Abril.

Lo dia d' avuy es de gresca, de passejitos, de curiositats y d' altres mil farsas y tonteries: apenas hi ha un polítich en los círcols y un diputat en lo Congrés. Tothom està donantse tono per los carrers plens de soldats y de vagos; pero un silenci sepulcral regna entre mitj com si la indiferència hagués gelat tots los cors. Lenta y pausada es la carrera del progrés.

Ja 'ls vaig parlar de las pensions y de sa votació: abduyas cosas tenen irritats á molts diputats de la majoria: á aquets diputats que disfrutan l' empleo á títol de benefici, sense honors ni sou, pero que pagan contribució: mes clar, son aquells que no han trovat encare medi de reintegrarse ab lo pressupost,

de lo que van donant als recaudadors trimestre per trimestre. 'S diu que aquets «infelisos» volen manifestar per medi de la prempsa, que ells no prengueren part en la votació de las pensions.

Devant de aquets diputats descontents hi figura en Perez San Millan, que al discutir-se la proposició ja va combatre aqueixos regalos, fills de la generositat de la patria representada per los polítichs mes ilustres y desinteressats; 's diu que dit senyor insisteix en lo pensament que avans manifestá, de proposar á la Cámara que aqueixas pensions sigan extensivas á totes las viudas dels ministres presents, passats y futurs, y de tots los capitans generals y ministres del Tribunal Suprem. Si fes aixó 'l referit diputat, la sessió en que s' discutís la proposició seria curiosa, y mes curiós seria si las Corts la aprobessin. Allavors los ministres y demés funcionaris mencionats conseguirían satisfer sa ambició y 'ls solters se veurian solicitats per las donas mes bonicas de Madrid.

En la recepció d' ahir y en la festa d' avuy, los constitucionals y centralistas procuran demostrar plens de adhesió y lealtat. En Sastre y l' Alonso Martinez s' presentan com els mes aduladors y entusiastas cortesans: una somrisa 'ls fa veure un mon d' esperances; fins á aquest punt ha descendit lo jefe dels constitucionals.

Se trevalla activament porque s' aprobi una esmena que s' presentarà al pressupost de ingressos, augmentant los drets de importació de las sustancias alcohòliques, ab lo fin de protegir la vinicultura espanyola; pero aixó ni serveix pera compensar la solicitud de molts funcionaris públichs, que demànan se 'ls rebaixi 'l descompte que sufreixen, uns, y altres que se 'ls iguali ab los demés en lo referent á cessantías. La igualtat es lo principi que aquets invocan. ¿No's cumpliria millor la igualtat suprimint totes las cessantías? Així los menos serian iguals als mes que no fan altra cosa que trevallar y pagar; porque ja sabrán vostés que en Madrid mes de la meytat dels vehins que gastan levita ó *sobre-falda* cobran pensions, viudetats, jubilacions, retiros ó cessantías y pera la agricultura espanyola, no hi ha pitjor *filoxera* que aquets parassits: ab permís de *La Epoca* que sosté que aquí hi ha una brillant industria. La industria aquí es la que té per fin lo proporcionar la vida del *burgès*: menjar bé, sense trevallar servint á la patria y al Estat.

Així están avuy los carrers cèntrichs de Madrid: plens de *treballadors en huelga voluntaria per luxo*.

X. DE X.

Habana 5 de Abril.

S' ha girat fresca, y avuy tenim una temperatura agradable.

La setmana Santa va passar ab iguals funcions que 'ls anys anteriors, fentse la acostumada professió del divendres Sant, en la que hi anaban companyias de tots los batallons de voluntaris.

Lo diumenge de Pasqua uns joves volguren dar un ball de màscaras en lo teatro Tacon, y al efecte obtingueren lo corresponent permís del Capità general. Pro quan estava ja anunciat y la gent preparada, va sortir lo Bisbe prohibint la festa ab lo qual logrà sols indignar á tothom. Veurem com quedará la cosa, perque 'n Blanco s' ha enfadat y ab rahó, y diu á qui vol sentirlo que 'l Bisbe s' ha ficat en lo que no li tocaba.

Verdaderament aqueixas instruccions son irritants, y mes encara si's considera que 'l mateix Bisbe que porta son zel fins á prohibir un ball per Pasqua, no havia tingut cap reparo en que s' toqués la retreta en lo «Parque», los vespres del dijous y divendres Sant.

Lo dia 30 de mars, y en virtut d' autorització del Gobern, lo Tresor d' aquesta isla va girar, á càrrec de las respectables casa de Lòndres, Rothschild, Mildred y Goyoneche, la suma de trescentas mil lliuras esterlinas, ó si-

gui un milió y mitj de duros. Segons mos informes la operació s' va fer en *Term*, al canvi de 14 premi, prenen las lletras los importants banquers d' aquesta plassa Zorrilla y companyia.

Un «fenòmeno» notable s' está exhibint en aquesta ciutat, y logra atreure de quatre á cinch mil persones diàries.

Lo tal «fenòmeno» es una senyoreta mejicana, de 16 anys, Llucia Zarate, que té una estatura de 18 pulgades y pesa molt pocas lliuras.

La companyia de sarsuela del teatro «Cervantes», ha llogat lo de «Albisu», per posar en escena «Las Campanas de Carrion», ab tan mala sort que sols pogué donar tres representacions.

En lo teatro «Payret», lo dissapte passat dongoé son benefici lo simpàtic actor senyor Buron, ab lo drama «El Encapuchado.» Tingué un plé complert.

Ahir se despedí d' aquesta ciutat la empresa Bernis, dant per última vegada la «Redoma encantada.» Aquesta setmana surtirà tota la companyia cap á Méjich. Li desitxo que guanyí allí tants diners com aquí á la Habana, d' ahont se'n emporta un *bon pico*.

Mentre estich escribint aquestas ratllas m' diuhem que en Guanabacoa ha estallat un terrible incendi 'l qual ha destruït cinch casas y encara continua fent estragos.

Ja fa quatre correus que no rebo 'l DIARI y com suposo que me l' envian li notifico pel seu govern.

De las petitas partidas de insurrecces no se'n sap res de nou, puig fa molts dies que ni 'ls diaris d' aquí 'n parlan.

MILLAS.

Paris 26 Abril 1880.

En lo moment en que escrich, se troba M. Ferry en la població d' Amiens. La marxa del ministre tenia per objectiu á Lille, ahont han ocorregut alguns desordres, promoguts, com ja poden suposar, per los deixebles de la gent d' ordre. Un poch avans d' arribar á Lille lo ministre, un grup d' uns vuitanta alumnos de la facultat católica estaban reunits devant d' un café, sostenint una conversació molt animada. Al apareixe en mitj d' ells un *monsieur*, entoná ab veu descompassada una cansó, que es molt del gust dels ultramontans, senzillament perque vol ser injuriosa pe 'l ministre. Pero, veus aquí que no molt lluny dels guapetons jesuitichs s' hi trobaven los alumnos del Institut industrial: contestaren á aquells deixebles dels *màrtirs* del sigle XIX ab los crits de *jfora 'ls jesuitas!* Los guerrers de la facultat católica comensaren á contestar y de las paraules se passá á las obras. Bastonadas, cops de puny, bofetades, etc., etcétera, seguiren prompte á las paraules.

Lo combat cessá per un moment á causa d' arribar lo ministre; los *nets de cor, los pobres d' espirit, los pacifichs*, en una paraula, 'ls pobrets que serveixen d' instrument als jesuitas se posaren á la dreta del cotxe continuant los crits de *jabaix lo ministre y viva 'l Senat!* crits que eran aufegats per los que s' donaban de *viva 'l ministre y la República!*

Durant lo trànsit se repetí ab freqüència la escena primera. De quant en quant arrivaven á las mans uns y altres; la pitjor part estava sempre reservada als infelisos *màrtirs*. En diferents ocasions degué intervenir la policia per salvar á algun clerical, que tenia la desgracia de donar algun crit injuriós y que no sabia pendres la molestia d' anar lo costat dels seus companys; sino que per mes excitar y enconar las passions, se ficaba en mitj dels grups republicans.

La manifestació acabá com debia. Abandonaren lo camp de batalla los defensors de jesuitas, del Senat y del ordre social, y una concurrencia immensa continuá saludant á monsieur Ferry y á la República. Foren detinguts molts dels estudiants clericals; tingueren alguns altres que retiraren per anar á descansar de sus fatigas y l' ordre quedá restablert. Los brios faltaren luego á aquella xusma d' estu-



# SECCIÓ DE ANUNCIS

BARCELONA.

**AXEROP SULFUROS AGUILAR.**

SPECIFICHE

**PER LA CURACIÓ DELS BRIANS.**

Son efectes es mes eficaç que lo de l'aygua de la Puda.—Als pochs días de pendlend cauen les crostas y las escamas y s'assècan las nafrés hirianoses, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produeix en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únic del purgati que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruix en poc temps los efectes causats per l'ús del mercuri.—Correjix las irritacions de la vèixiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l'empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ. NUM. 37.

BARCELONA.

**BASAR DE SASTRERÍA**

DE

**RABASSO Y PALAU.**

Carrer Nou, número 8, entressuelo  
y primer pis.

Acaba de construirse un elegant y variat assortit de **pardesús d'entretemps** en diferents gèneros y en diagonals alta novetat: **Levitas crusadas** y demás prendas d'elasticotí negre tot, construit ab la perfecció y elegància que tant just crèdit ha donat à n' aquest establiment.

Pera la pròxima estació s'està acabant un elegant y variat assortit de trajes en tota classe de gèneros d'alta novetat.

**ATENCIÓ**

**PARES DE FAMILIA!** No compreu trajes de noy de cap classe sens haber havans visitat lo grandios establiment de **La Pantera y el Lleó**, únic en sa classe verdadera especialitat en trajes pera col·legials, n' hi ha existents à mils pera poder elegir.

66, Escudillere, 66.

**¡SENYORAS!** Gran depòsit de batas de llana, fil, percal y cretona, de 7 à 25 pessetas.—Riera del Pi, número 11, primer.

**MILENARI****DE LA VERGE DE MONTSERRAT.**

Novetat en verges, medallas y anells de plata ab inscripció pera recort de dita festa.

Preus fixos y econòmichs.

Tenda de Devacionaris, carrer del Bisbe, 6.

**VIATGES****DEL XINO DAGAR-LI-KAO**

PER LOS PAISSOS BARBAROS

**d' Europa, Espanya, Fransa, Inglaterra y altres,**

TRADUHIT DEL XINO AL CASTELLÀ

PER

**L' ERMITÁ DE LAS PEÑUELAS****PPEU: DUAS PESSETAS.**

Se ven: Barbará, 19, segon, BARCELONA.

EXACTITUT

**RELLOTJES SEGURS.**

de los mellors autors y fàbricas á preus may vistos  
per lo baratos, assegurats per lo  
rellotjer constructor

**DON JOAN FELIU Y CODINA.**

LO QUE NO SURT BO'S CAMBIA

SE FAN TOTA MENA D' ADORS ASSEGURATS PER DIFÍCILS QUE SIGAN

Plassa del Angel, cantonada à la Boria.

SEGURITAT

**LAMPISTERÍA**

DE

**FRANCISCO CANIBELL**

Se construeixen y adoban tota mena d' aparatos de gas.

CARRER DE LA PALLA, 13.

## SECCIÓ TELEGRAFICA

Telégramas  
DE LA PREMPSA EXTRANJERA

*Calcuta*, 25.—En la batalla que's va dur prop de Chuznee, y que's considera decisiva, hi prengueren part 27.000 afghans d' infantería y 3.000 de caballería.

*Viena*, 25.—Han mediat afectuosas comunicacions entre lo baró de Haymerlée y lo Sr. Cairoli, ab referencia al assumpto de Cavallotti.

*Turin*, 25.—Lo rey Humbert ha obert avuy en persona la Exposició de pinturas.

*Roma*, 25.—Lo *Fanfulla* publica telégramas d' Albania, dant compte de que ha estallat una insurrecció. Alguns milers de voluntaris han anat als districtes cedits al Montenegro, per oposarse á que aquest no prengui possesió. Lo Montenegro ha protestat devant de las potencias, algunas de las quals han fet ja reclamacions en Constantinopla.

—Lo Papa ha rebut avuy á la pelegrinació francesa, que's compon de 165 individuos.

Extracte de telégramas  
DE LA PREMPSA LOCAL.

*Paris*, 26.—Diu lo *National* que'n Ferrer, un dels jefes dels cantonalistes de Cartagena, s'ha presentat al embajador d' Espanya, marqués de Molins, y pres-tat sumisió al rey D. Alfonso qui l'ha indultat.

—Lo general Stewart dispersá l' dia 23 á 7,000 afghans, apropi de Ghuzni, cau-sántloshi 400 morts. Las perduas dels inglesos han sigut insignificants.

*Paris*, 27.—La duch d' Argyll ha sigut nombrat president del consell privat. Lord Derby y M. Rosberry s'han negat á entrar en lo ministeri qual formació s'ha retardat á conseqüencia de la dificultat de satisfacer los desitjos dels liberals avansats, que demanan que's concedeixi una cartera á un de sos individuos.

La policia ha descubert en una ferreria de Slieg (Irlanda) molts fusells y bayonetas y gran cantitat de municions. S'han fet algunes presons.

—Lo príncep Gortschakoff ha entrat en convalecencia.

Ha sigut pres l'assessí de Krapotkine, gobernador de Kharkow.

La *Gaceta de Sant Petersburg* diu que Russia té un aliat en l' extrem Orient, y que aquet es Portugal qual colonia de Macao amenassan los xinos. L'embajador portugués en Sant Petersburg s'ha queixat de las amenassas dels xinos, y Russia ha promés apoyar á Portugal.

Anuncia la *Gaceta* que ja estan acabats tots los preparatius per l'expedició al Pacífich, que prompte terminará l' armament del barco acorassat *Grande Almirante*.

—La comissió de pressupostos de la Càmara italiana, ha aprobat per unanimitat un vot de censura contra la nova petició del exercici provisional dels pressupostos. Demá s' plantejará en la Càmara de diputats la qüestió de confiança.

—Lo Reichstag ha refusat per 126 vots contra 112, á pesar de las instancies del príncep de Hohenlohe, lo projecte del govern relatiu á las illes de Samva.

En un telégrama de Berlin que publica l'*Morning Post*, se diu que'l príncep de Bismarck persistia en retirarse si'l Reichstag refusaba'l projecte.

*Paris*, 28.—Han sigut nombrats lo duch d' Argyll, custodi del sello privat; lo comte de Spenser, president de dit consell; M. Kimberley, ministre de las Coloniás; M. Adam, d' Obras públicas; monsieur Bright, canceller del ducat de Lancashire; lo conde Ripon, virey de las Indias; M. Dilke, subsecretari del Foreign Office; M. Lefebvre, secretari del Almirantatje, y'l comte Kenmare, lord Chambelan. Es probable que lord Stewart siga nombrat Chambelan d' Obras públicas.

Es inexacte que M. Gladstone hagi ofert una cartera á lord Derby.

Lo Parlament no obrirà sas sessions per ocuparse d' assumptos públics fins lo dia 20 de maig.

Diu lo *Daily Telegraph* que M. Gorchen anirá d' embajador á Constantinopla.

—Telegrafían de Sant Petersburg al *Daily-News*, que dissapte fou près l' autor de la voladura del palau d' Ivern.

(*Diario de Barcelona*.)

## Telégramas particulars

*Madrit* 27, á las 9 de la nit.—S'creu que'l general Salamanca explanará demá sa anunciada interpellació sobre Cuba.

Lo senyor Sanmillan apoyará una proposició sobre pensions y altres diputats impugnarán l' acta de la última sessió. S'espera un animat debat.

*Madrit* 27, á las 9'15 de la nit.—La comissió de Códichs ha ultimat la reforma del de Enjuiciament criminal, ajustantse á la llei de 30 de decembre de 1878.

Segons «La Correspondencia», lo general Moriones anirá á Navarra á pendrer los banys.

La reforma dels hospitals militars produeix la escedencia de 30 jefes de Sanitat militar.

*Madrit*, 28, á las 5'40 tarde.—*Senat*.—Lo senyor Saavedra Valgoma, ha demanat esplicacions sobre la situació de la companyía dels ferro-carrils del Noroest. Lo ministre ha manifestat que se enterarà y contestarà.

Se han aprobat las lleys fixant las forsas de mar y terra; la de organització del Estat major; la del ferro-carril de Valde-zafan á San Carlos de la Rápita y per últim un' altre en que's disposa la colocació de un cable submarí entre Cádis y Canarias, aixecantse després la sesió.

Bolsa.—Consolidat, 17'20. — Bonos, 94'95.—Subvencions, 36'75.

*Madrit*, 28 á las 6'50 tarde.—*Congrés*: Los diputats senyors Daban, Bosch y La-brús y Crestar s' oposan á la aprobació del acta de la sessió anterior. Han demanat que's feren constar los vots en contra de la concesió de pensions. El acta, no obstant, ha sigut aprobada.

El general Salamanca ha esplanat una interpellació referent á Cuba, exposant la inmoraltat que reina en la administració de la isla. Ha malahit la pau del Zanjon y ha reproduhit á este propósit 'ls mateixos arguments que havia aduhit en sessions anteriors. Ha demanat novament que's dugueren los documents referents á aquella pau y ha afirmat que s'habia gastat solzament en medicinas pera 'ls malalts de Cuba 36 milions de duros. Ha recordat la reclamació dels alcances dels llicenciats y morts per resultat de la guerra y ha terminat calificant de funest l'actual sistema de reclutament.

*Madrit* 28, á las 7'10 nit.—*Congrés*: Lo ministre d' Ultramar ha dit que 'ls documents demanats per lo general Salamanca corresponen al ministeri de la Guerra, encar que creu que sols serveixen pera satisfacer la curiositat pública; diu que certas discussions las creu peligrosas tratantse de la divulgació de documents oficials. S'ha declarat sospés lo debat. Lo senyor Gonzalez Vega ha consumit un torn contra los pressupostos generals del Estat, habent terciat en lo debat lo senyor Rico.

*Madrit*, 28, á las 7'45 nit.—Han tornat á son cauce los rius de Aragó y Castilla.

Se diu que 'ls amichs del general Martínez Campos se han proposat intervenir la Mesa del Senado cuan se posin á votació las pensions que han sigut aprobadas en lo Congrés.

*Madrit* 28, á las 9'50 nit.—Ha arribat lo general Serrano.

Se creu que la comissió del Senat emitirà dictámen negat la concessió de las pensions votadas pe'l Congrés.

Lo concell de demá será presidit pe'l Rey.

Han sigut presentadas onze esmenas al presupost de guerra.

*Paris*, 28.—(Per lo cable).—*Sant Petersburg*.—Lo ministre de Marina ha disposat la reducció del efectiu del personal de mariners del imperi.

Demá tindrà lloc la obertura del nou Parlament anglés.

*Atenas*, 28.—Se creu imminent la declaració de la críssis ministerial.

Diuhen de Constantinopla que á Syfoullach, Aristarchi y demés còmplices 'ls hi ha conmutat lo Sultan sas condemnas per la de desterro perpétuo.