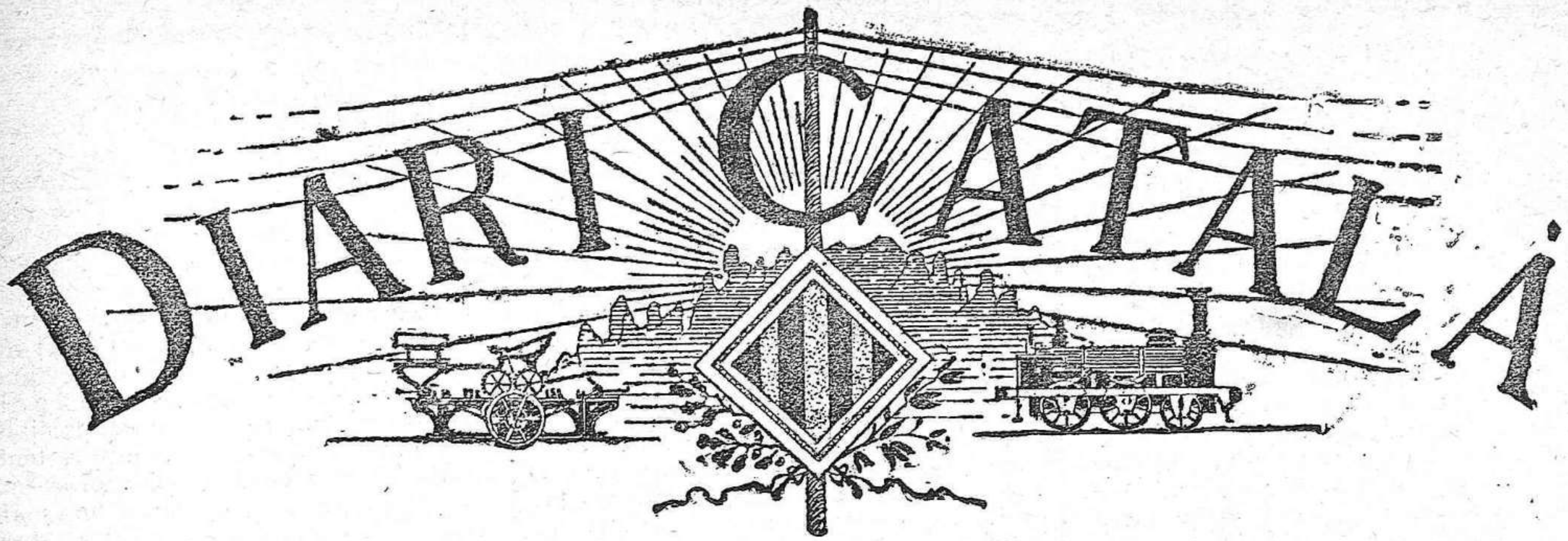


# DIARI CATALA



## POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIJOURS 15 DE ABRIL DE 1880

NÚM. 321

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32. 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

### PREUS DE SUSCRIPCIO

Barcelona. un mes. . . . . 5 rals | Fora. un trimestre. . . . . 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. —Santas Basilea y Anastasia.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de las Germanetas dels pobres.

### Espectacles.

**TEATRO PRINCIPAL.**—Avuy dijous, á dos quarts de nou, LA GALLINA CIEGA y última funció en que pendrà part lo eminent artista senyor Sarasate.—Entrada 6 rals.

Continuan los ensatjos de la opereta bufa BARBA AZUL que será posada en escena ab tot luxu y propietat.

**GRAN TEATRO DEL LICEO.**—19 d' abono, impar, á las 8, L' AFRICANA.

**TEATRO ROMEA.**—Teatro Catalá.—Funció per avuy dijous, 8.<sup>a</sup> Representació del aplaudidíssim drama en 3 actes de don Frederich Soler (Pitarra), LO FORN DEL REY y la comedia en 1 acte CEL ROGENT.

Entrada 2 rals. A las 8.

Lo dilluns pròxim á benefici de don Ramon Valls.—La tragedia catalana en 3 actes LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA y la parodia caballeresca en 2 actes LO CASTELL DELS TRES DRAGONS.

Se despatxa en contaduría.

### Reclams

#### Tintoreria Antiga del Regomir.

Aquesta antiga y acreditada casa situada en lo carrer del Regomir, núms. 7 y 9, al costat de la Capella de St. Cristófol, fá assaber á sos numerosos favoreixedors, que, á fi de poder entregar ab la major promptitut lo que se li haze confiat ha encarregat á l' acreditada fábrica de MM. Pieron y Dehaitre de Paris, tota la maquinaria que 's necessita pera l' instalació d' un complet TALLER-MODELO montat al vapor, lo qual li permetrá fer lo *rentat ó sech*, no practicat encar en gran escala en nostra ciutat, y que facilitarà lo poger entregar en 12 horas un vestit complet de senyor ó senyora, sens haberlo de descusir gens.

També aquesta acreditada casa avisa á tots los tintorers de robas usadas de fora de Barcelona que desitjin servirse en son taller, tinguin á be notificarlo per correu á fi d' enviarhi la nova y complerta tarifa ó nota de preus que d' aquí endevant regirán.

#### Rodets de fil,

Betas, trenillas, serrells, botons y cintas de to tas calitats se venen en la botiga nova del carrer d' en Jaume 1er. n.º 5.

#### TRAVAL Y COMPANYIA.

**Avis al públich.**— **Primera tintoreria de robas usadas, en Catalunya, montada al vapor.**—La antigua y acreditada tintoreria de Baldiri Guilera, carrer de la Porta-Ferrissa, número 15, pís 1.<sup>r</sup>, te l' honor de participar al públich que per tot lo corrent de aquest mes quedarà terminat lo seu taller al vapor á l' altura dels mes adelantats de Paris. Ab lo dit sistema 'ls vestits de seda tenyits se poden deixar tan ben perfeccionats com en las principals casas de Paris. Lo qual no s' ha pas pogut fer fins are.

**Antiga tintoreria del Centro.** Carrer de la Llibreteria, 13.—En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.  
No equivocarse Llibreteria, n.º 13.

#### ÚNICH CONTADOR

que garantiza los intereses de las empresas y de los consumidores de gas. Duración mínima, en los de ferro fos, 25 anys.—**Frederich Ciervo y Companyia,** Nort, 9, 11 y 13, Barceloneta.

#### BRAGUERS

AB REAL PRIVILEGI.— Lo sistema de braguers que oferim al públich reuneix totas las condiciones exigidas pera contindre tota classe de hernias ab la major comoditat pera 'l pacient.— Carrer Nou, 4, segon.

#### ¡PROU MAL DE CAP!

Per quí corre un feligrés qu' ha passat un gran sarau tenint sempre al cap un pés; pro ab un barret d' en LOSTAU, ja may mes ha tingut res.

Qui vulgui dú 'l cap com cal, ja res mes se li ha de dí, puig té marcat lo camí: entre Rambla y Plassa Real, PASSATGE D' EN BACARDÍ.

### Secció Literaria

#### LO PATIBUL.

Es lo dia anterior á l' execució de la pena capital Lo patíbul aixeca en la plassa pública sos descarnats brassos, com enormes tentaculs de pólip que reclaman la sanch de la víctima ab que s' han d' alimentar. Un grupo de curiosos rodeja l' empostissat, saborejant los preparatius ab fruició. Escolta los cops de martell que, com si clavessin ja la caixa mortuoria, ressonan lúgubrement en lo silenci de la nit; veu adressarse lo pal sech qu' aguanta l' argolla de ferro que tantas vidas ha estroncat; contempla com lo cadafalch vesteix sas robas negras, y 's retira, esperant ab ánsia lo dia de demá qu' ha de ser pródich en emocions.

Aquest demá es considerat com un dia de festa. Desde las primeras horas del matí, la multitud s' apinya á las portas de la presó que guarda al reo, estenentse fins al patíbul y sos voltants. Los balcones y finestras de la carrera están atestats de gent. Los punts elevats y 'ls carros que 's colocan aprop del lloch de l' execució, son llogats á qualsevol preu, com las butacas d' un teatro en dia d' estreno. Lo treballador surt de casa seva y, en lloch de dirigirse á la fábrica ó al taller, encamina sos passos dret á la plassa pública ahont s' aixeca 'l patíbul; es un espectacle gratuit, y éll, que de tan pochs pot disfrutar, se creu en lo deber d' aprofitarlo. Lo ricatxo, aburrit de tots los plahers, va allí á buscar una distracció que rompi la monotonía de la vida vulgar. La dona, aquest ser ávit d' emocions, busca també alguna cosa que fassi batre son cor ab mes forsa de lo regular, y detalls ab que pugui adornar y fer interesant la conversa d' aquell dia. Los pillets y buscadors se mesclan entre 'ls grupos y aprofitan las empentas per fer saltar de las butxacas los rellojtes y portamonedas. Los venedors



de begudas y rosquillas, cacahuets y avellanas pregonan sas mercancías que 'l públich compra y rosega tot esperant qu' arribi l' únich sér qu' ha de desempnyar un paper trágich en aquell sánete.

Un moviment oscilatori, en que cada qual procura apoderarse del millor puesto, y un clamoreig que comensa en las parets de la presó y segueix la línea d' espectadors fins á extinguirse en los draps negres del patíbul, indican que 'l corteig fúnebre comensa á desfilar.

Lo reo, qu' ha passat vint y quatre horas d' agonía en la capella, emprén lo camí de son calvari, precedit y voltat de piquets militars, de corporacions, de capellans y congregants, y seguit d' aprop pe 'l butxí y sos acólits. ¡La tragedia ha de ser de gran espectacle! L' aparato pot contribuir á l' impressió que 's desitja produhir, que no es altre que l' escarment del poble al devant d' aquell exemple.

Fins á quin punt se logra aquest objecte, los fets ho han demostrat. Desde que la pena capital está establerta han coexistit ab ella los mes horrorosos crims. A principis d' aquest sigle, en que 'l bandoler qu' acabava sa existencia en la forca adquiria trista celebritat, que contribuian á propalar las novelas y comedias, los romansos y cantars, era per molts ignorants envejada la sort d' aquell home, y la seva mort sols servia d' estímul per que molts altres se llensessin á cometre tota classe de crims. Las rasses grogas de l' Asia oriental, qu' en las plassas de sas ciutats veuen cada dia penjadas dotze ó catorze gavias contenint los caps sanguinosos d' altres tants decapitats, son las que mes indiferencia mostran per la vida y las que mes contingent donan á l' estadística criminal. ¡Quantas vegadas á pochos passos del lloch de l' execució lo ganivet homicida s' ha clavat en lo cor d' alguna víctima! ¡Quantas vegadas lo malvat que tan desastrosament acaba sa vida haurá contemplat l' execució d' una pena capital!

¡Magnífich exemple per educar las inteligencias! May hem pogut compendre que matant, exercint l' acte mes bárbaro qu' ha concebut l' humanitat, se corregeixin las costums d' un poble. Examiném, sinó, los sentiments que la vista del reo desperta en los espectadors.

En totas las caras domina la curiositat. En cap d' ellas, ó en ben pocas, s' hi retrata lo sentiment d' horror que podria modificar los malvats instints d' una ánima depravada. En cambi, moltas d' ellas expressan l' admiració causada per lo cinisme del reo, ó la compassió per son abatiment. Quan lo reo ha pujat l' escala que sos peus no han de tornar á baixar; quan s' ha assentat á la banquetta qu' ha de servirli de llit de mort; quan la justicia humana romp lo nús d' aquella vida, apagant d' un cop un mon de pensaments... allavors, la curiositat s' aviva, los peus s' alsan de puntetas y 'ls colls s' estiran per véureho millor. Després, lo públich se retira satisfet d' emocions; mirant ab indiferencia los petits aconteixements de la vida, y emportansen d' aquell lloch una gran dóssis d' embrutiment.

En tots aquestos sentiments, que no 'ns negará haber notat lo qui hagi assistit una sola vegada á l' execució de la pena capital, no sabém trobarne ni un que pugui influir favorablement en lo modo

de ser ulterior d' una persona. Lo patíbul no espanta ni horroritsa; sols produheix en l' ánimo del espectador una sensació depressiva, comparable á rotas las grans emocions; com l' impressió que deixa una corrida de toros ó una lluyta de boxa; com la que debia deixar en los temps antichs las lluytas de gladiadors. Nosaltres, lluny de creure que tots aquets espectacles poden servir per fer odiar lo dolent, considerém ben desgraciat al poble qu' en tals fonts beu la seva il·lustració.

Si despullém á la pena de mort d' aquesta ficticia exemplaritat, nos semblará doblement horrible. Veurém á la societat que, com si faltessin cadenas per subjectar lo bras homicida, se desfá del individuo qu' ha faltat á sos debers com desferse podria d' un animal verinós. Sense darli lloch al arrepeniment, acaba d' una vegada ab sa vida y ab sos sofriments; impediint lo cástich que per un período determinat de temps habia de pesar sobre'l culpable. Allavors, en lloch de la justicia del que castiga, sols existeix l' odi del que 's venja. La societat, donchs, en sos moments lúcits, quan l' ira no domina los seus actes, deu donarse lleys que li arrenquin de las mans l' instrument de venjansa; deu abolir la pena de mort que la deshonna.

P. RAVETLLAT.

## LA PENA DE MORT.

### Improvisació.

#### Sonnet.

Lo crim legalisát, l' odi á la vida  
Del qui la nostra un punt en perill posa,  
Es la pena de mort; taca afrentosa  
Que gent, qu' honrada 's diu, sosté envilida.  
La justicia eternal contra ella crida,  
Lo dret del home á son flagell s' oposa,  
¡Perque es un crim matar, lo crim imposa  
Com cástich y exemplar, ser fratricida!  
La víctima 'l sofreix; de la ignocencia  
Qu' á n' ella volta, la deshonna 's sella,  
Y acaba per probarnos la experiencia,  
Que la pena de mort, qu' al mon flagella,  
Deixa plor, un roséch á la conciencia  
Y la certesa de lo inútil d' ella.

FREDERICH SOLER.

## UN HOME... DE BE.

—Donchs, si senyor. A pesar de las mevas costums y de las mevas ideas, que com vosté sab son molt sanas y suáus, no deixo may d' anarhi. Vosté no ignora que so un home molt pacífich; no vaig al café sino quan rifan per Tots Sans; la meva única diversió es lo teatro ¡ey! quan no fan la passió ni cap dramon d' aqueix gat de'n Víctor Hugo; vaig á sentir tots los sermons de la catedral, y no obstant algunas vegadas fins he fet llarchs viatjes per no deixarm'ho perdre. Quan van dar garrot á n'en Barceló 'm trobava á Vich, y com que aquella es terra de gent de be no vaig trobar lloch en la diligencia. Creurá vosté que per aixó vaig deixar d' assistirhi? ¡De cap manera! Vaig fer enganxar una tartana, y encara que molt trontollejat y ab una unsa menos á la butxaca,—

¡va costarme setze duros!,—vaig arribar á temps per veureli fer la ganyota.

—Donchs digui que vosté es un aficionat de veras. Al revés de jo, que vaig mudar-me de casa, sols perque la fúnebre comitiva passava per devant dels meus balcones sempre que hi havia sentencia.

—No es tot afició, no. A mi també 'm repugnaba al principi, pero *amigo*, m' hi he fet, per allo que diuen que'l home es un animal de costums. Per mi lo fer número en l' espectacle es una obligació de totas las personas honradas y de bé. La societat te debers de que no pot prescindir y sos membres que volen cumplir, tenen de considerar aquells debers com á propis. ¡Ahont aniriam á parar, si no's matés als assessins! La pena de mort es dura, pero en cambi es molt exemplar, y segons deya un dia un advocat que te 'l silló al costat del meu, es verdaderament adequada á la classe de delictes á que s' aplica.

—¡Lo que es d' exemplar, ho es molt! Recordo que una sola vegada he anat á veure de lluny l' espectacle. Mataban á un per lladre, y 'l lloch de la execució estava plé de gom á gom; tan plé, que 'ls lladregots van ferhi festa major. A mí 'm van robar un rellotje d' or, que 'm costava mes de seixanta duros, comprat á Londres. ¡Ja veu si n' es d' exemplar la pena!

—Veig que vosté está de broma. D' altra manera no diria tals disbarats. ¿No veu vosté que tothom está conforme ab lo que jo dich? ¿Quí es que ho nega sino un cap vert, ó algun autoret de poch mes ó menos? Jo, á la meva juventut, era molt aficionat á llegir á n' en Larra, que allavors estava de moda, pero 'l dia que va escriure «Lo reo de mort», me va caure completament del concepte. Lo mateix que aqueix altre tabalot d' en Víctor Hugo, que no sé qué li troban. En cambi, no hi ha pot ser un sol autor sensat que no reconegui que la Societat, avuy per avuy, no pot prescindir del butxí ni de la forca. Son dels pochos frens que quedan, per contenir á las masses. Si no's matés, ningú estaria tranquil á casa seva. Los carrers y plassas semblarian camps de batalla.

—Jo ho crech tot al inrevés. Los espectacles de sanch endureixen los cors. A mi ningú 'm treurá del cap que las barbaritats de las guerras civils han nascut en las plassas de toros. Lo que s' acostuma á veure homens en perill, no 's detura luego en posarloshi. Si 'n dubta, recordis d' altres temps. May hi ha hagut mes assassinats y homicidis, que quan las forcas eran permanents, y 'ls cossos dels sentenciats passaban á trossos d' ellas á las gabias. Lo mateix fou suprimirse los suplicis bárbaros y deixarse de marcar y de passar bória avall, que disminuir los delictes horribles. Naturalment, suprimintse tot alló, va tancarse la principal escola del crimen. Los aspirants á criminals perderen la principal ocasió d' anar á endurirse acostumantse á la vista de la sanch.

—Tot aixó son vuits y nous y cartas que no lligan. De totas maneres la pena de mort es inflexible, y per aixó sols convé conservar-la. ¡No hi ha ningú que se 'n rigui!

—Y si algú comet un delicte, perque no ha tingut prou pit per suicidarse?

—Vuits y nous, li repeteixo, que in-



ventan sempre que 'ls convé aqueixos.... no vull dir qué.... periodistas.

—¿Y qué dirém de quan lo tribunal s'equivoca y envia al pal á un que luego resulta ignocent? ¿No deuria allavoras la societat avergonyirse y amagarse cent pams sota terra? Casos s' han dat....

A n' aquest punt arribaba la conversa, quan lo senyor gros (poden suposar que es lo conservador) deixá al altre ab la paraula á la boca.

Habia sentit la campaneta, y com á membre útil de la societat; com á persona de bé y honrada; com á columna del ordre social, corria á cumplir son deber de presenciá una sentencia.

THALES.

## A LA SOCIETAT

La conciencia, fer torment al que mata, don' per per pena.  
¡Devoradora cangrena  
l' atormenta crudelment!

Societat: quan inclement la lley teva á mort sentencia, quan destrueixes l' existencia del que sent del crim lo pés, ¿la conciencia no 't diu res...? ¿ó es que 't manca la conciencia?

CONRAT ROURE.

## LAS CIUTATS CÉLEBRES

### MES SOBRE FLORENCIA

(LA PRIMERA QUE ABOLÍ LA PENA DE MORT)

En un dels dijous passats nos ocuparem llargament d' aqueixa hermosa ciutat d' Italia, y descriguerem sos edificis, sas obras d' art, sos recorts, y tot lo demás que li presta tants atractius, que la fá la més simpática d' Europa. Pero allavoras nos olvidarem de fer notar un dels majors timbres de gloria de la moderna Atenas. En efecte, de Florencia, de la capital de Toscana, vá sortir la primera declaració legal, abolint la pena de mort. Aqueixa declaració célebre, porta la fetxa del any 1786, y meresqué la aprobació mes entusiasta de la generació filosófica que vivia en aquella fetxa.

Be es vritat que la pobre Toscana, tan simpática y al mateix temps tan infortunada, com la Italia de que forma part, no tardá molt en veure restablerta en sas lleys la terrible pena. Aixó fou en 1790 subsistint aquest restabliment fins á 1848 en que 's torná á abolir, per tornarse á restablir en 1852, y tornarse á abolir en 1859, per decret del govern provisional, donat tres dias després de la fujida del Gran Duch. Aqueix decret que mereix ser conegut, y fins escrit en lletres d' or, diu aixís.

Lo Govern provisional de Toscana.—Considerant que la Toscana ha sigut la primera en abolir en Europa la pena de mort;—Considerant que si aquesta pena va esser després restablerta, ho fou sols quan las passions polítiques prevaixian sobre la madures dels temps y robaban la calma als esperits;—Considerant, també que encara que hagi sigut restablerta, may mes ha sigut executada; perque en la nostra terra la sivilissació ha tingut sempre mes forsa que la destralt del butxi,—ha decretat y decreta: que la pena de mort está abolida.»

Y realment, desde 'l sigle passat, no s' ha aplicat la mort com á pena en la civilisada Toscana.

Desde la unitat Italiana, s' ha sentit en tota la nació la benéfica influencia. De fet la pena de mort está abolida en Italia, y es de esperar que prompte ho será de dret. Gracias á la influencia Toscana, l' Italia en pés va rebre ab un aplauso que ressoná desde l' Etna al Adriátich, lo perdó del regicida Passanante.

¡Benehida siga, donchs la hermosa ciutat Toscana! Si un dia fou la primera en fer la llum que dissipá las tenebras de la edat mitxa, un altre dia, no molt lluny tal vegada, fará desapareixe las tacas que mes entelan la moderna civilisació d' Europa: lo butxi y lo patíbol.

A.

## NO MATARÁS

Alsant un Crist, reverent,  
Diu lo confés al pacient,  
Ensemps que 'l butxi s' enfeyna  
Untant los cargols de l' cyna  
Pera sortir bé del pas:  
«Recórdat que es de Deu lo manament:  
No matarás.»

Y mentres la má del hom  
Don'a l' eyna l' últim tom;  
Mentres fina 'l delinqüent,  
Entre 'l burgit de la gent  
Qu' enrotlla 'l fúnebre jás,  
Ressona del confés la veu potent:  
«No matarás!...»

JOAN PONS Y MASSAVEU.

## Noticias de Barcelona

L' AFRICANA.—La célebre partitura d' en Meyerbeer obtingué avans d' ahir un éxit bastant satisfactori.

Lo nou tenor, Sr. Barbaccini, es un artista sumament apreciable y que 's coneix qu' ha sigut un dels tenors de *cartel-lo* que han trepitjat las taulas dels teatros de mes categoria. Sa veu ja está en decadencia; mes aixís y tot, dona gust de sentirlo. Canta ab estil, frasseja, sent y té lo que se 'n diu taulas. Estigué cautelós en los tres primers actes, en lo que 's cuidá tant sols d' evitar un contratemp que comprometés sa reputació artística, y 'l públich, qu' aixís ho entengué, estigué benevolent y reservat.

Al arribar al citat acte quart, lo senyor Barbaccini desplegó totas sas qualitats artísticas. Ab tot y sa escassa veu, digué l' aria ab molt sentiment y elegancia, lo qual li valgué justa ovació. No menos acertat estigué en los passatjes mes culminants del duo.

La Sra. Fossa estigué á poca altura. En general evidenciá una incorrecció poch excusable en ella. Fem excepció del acte quint qu' interpretá molt bé, per qual motiu fou cridada á las taulas.

Nelusko, trobá intérprete discret y distingit en lo Sr. Mendioroz. Reconeixém que sas facultats están mermadas, mes de cap manera sancionarem ab lo nostre vot las mostrás de desaprobació d' una part del públich. Avuy, per desgracia, los cantants de la talla d' en Grazziani y l' Everardi no abundan, y nosaltres, com dient val mes poch que res, entre un baladrer

y un artista, preferim aquet, encara qu'estiga en decadencia.

BENEFICI EN LO ROMEA.—Lo próxim di lluns se posará en escena en lo teatro Romea la aplaudida tragedia de D. Víctor Balaguer, *Las esposallas de la morta*, y la popular gatada *Lo castell dels tres dragons*.

Aquesta funció extraordinaria será á benefici del actor del teatro citat D. Ramons Valls.

CONTRACTA.—Se diu que 's tracta de contractar al actor cómich del Odeon don Jaume Molgosa, pera que formi part d' una de las companyías catalanas que actuarán en nostres teatros en la vinenta temporada d' hivern.

CIRCO EQÜESTRE DE LA EX-PLASSA DE CATALUNYA.—Han comensat ja á practicar las obras de reforma, que segons diguerem, s' han de fer en lo Circo Equèstre da l' ex-plassa de Catalunya.

FURT.—Los amos d' una botiga del carrer del Pont de la Parra, donaren part avans d' ahir als municipals de que 'ls havian robat, mes sense espanyar la porta. Lo robo consisteix en 600 á 700 duros en or que tenian en un armari y varias joyas d' or y plata que guardavan en la calaixera.

NOMBRAMENT.—D. Alvar Esquerdo ha sigut nombrat metje de la Casa de Caritat, ab lo sou de 2.500 pessetas cada any.

COMEDIA CATALANA.—Ab lo títol *L' Escándol*, ha enviat una comedia en tres actes pera que s' estreni en aquesta ciutat, lo conegut escriptor catalanista, resident en Nova-York, D. Artur Cuyás, director de la magnífica ilustració catalana *La Llumenera*.

PRIMER PREMI DE LA RIFA DE LA HABANA.—Se dona com á molt válida la noticia de que D. Joseph Millás, catalá resident á l' Habana, s' ha vist favorecut ab lo primer premi, qu' era d' un milió de duros, en l' últim sorteig de la lotería d' aquella ciutat.

Desitjariam que 's confirmés la noticia.

FERIT.—Ahir caigué una pedra al cap d' un home que estava trevallant dintre una claveguera del passeig de Sant Joan, devant de las *Hermanitas*, causantli una ferida leve que li fou curada en la casa de Socorros del districte.

DETINGUTS.—Ho foren ahir dematí quatre subjectes que promovian escándol en lo carrer de l' Alba y un home á qui trovaren adormit en un terrat de Hostafranchs.

DESGRACIA.—Un minyó de 19 anys que ahir estava trevallant en una casa en construcció del carrer de Aribau, tingué la desgracia de caure desde una bastida dislocantse un brás. Fou aussiliat en la casa de Socorros del districte y trasladat després á son domicili.

REUNIÓ DE LA SOCIETAT TIPOGRÁFICA.—En la reunió que celebrá lo diumenje, 11 del corrent, la Societat tipogràfica de Barcelona, després dels assumptos ordinaris, se prengueren los següents acorts: Primer, aprobació del dictámen que fa extensiu á tots los associats lo socorro en cas de malaltia; segon, nombrament d' una comissió que formi l' estadística de



totas las impremtas que hi ha á Barcelona, ab lo número d' oficials y aprendents qu' en cada una treballan, màquines ó premsas d' imprimir que contenen y condicions higiènicas de cada establiment.

**CASAS DE SOCORRO.**—Ahir foren auxiliats en la casa de socorros del segon districte, un home ab una ferida contusa en lo vértice del cap, per haberli caigut una pedra.

En lo districte tercer, un jove ab luxacion del colse dret per caiguda desde una bastida. Una noyeta ab fractura d' una dent, per caiguda.

**OVACIÓ Á N' EN SARASATE.**—Lo célebre concertista rebé anit en l' *Ateneo Barcelonés* una gran ovació. La concurrència qu' omplia 'l saló y habitacions immediatas aplaudí ab entusiasme las diferents pessas qu' aquell executá ab afinació, sentiment y llimpiesa.

La Junta directiva del *Ateneo* l' obsequiá, després de la vetllada, que fou brillantíssima, ab un espléndit refresch.

Mes tart fou obsequiat ab una serenata qual programa desempenyá la música dels ingenyers.

La concurrència en la Rambla era extraordinaria.

Del concertensem dirne alguna cosa en lo número pròxim.

**BONA ACCIÓ.**—A la mes petita indicació feta pe'l senyor Valls y Ronquillo, lo senyor Sarasate accedí á que 's permetés l' entrada avans d' ahir, en lo teatro Principal, á la mitat dels alumnes que concorren á la Escola de sorts y muts, disposant al mateix temps que aquesta nit se permeti entrarhi á l' altre mitat.

Es digna d' aplauso la conducta del senyor Sarasate y ab gust nos fem eco del agraïment que per ell senten los alumnes qu' han rebut l' obsequi.

**GRATITUT.**—En un escrit que s' ens ha passat de alguns joves de Gracia, inclosos en l' allistament del actual reemplaç per denuncia propia, ja que no 's veieren compresos en lo del any passat, s' ens notifica que desitxan fer públich per medi dels periódichs, la gratitut que senten per lo Capità general senyor Prendergast y los senyors Francisco Puigjaner y Miquel Saiz de Páramo, per la activitat y bon zel ab que s' emprengueren lo curs d' una exposició elevada al ministeri de la Guerra, referenta á la interpretació que podia donarse al article 22 de la R. O. del 9 de mars últim, derogant la del 30 d' abril del any passat, en la qual s' ordenava donar llicència ilimitada á tots los mossos que haguessin complert 25 anys en lo 30 d' abril anterior.

Com dita instancia ha sigut resolta favorablement, no titubejem en cumplir la voluntat dels interessats, ja que ab ella 's demostren los bons sentiments que 'ls animan al fer públich un acte de gratitut y justicia.

**NOTICIAS DE SANS.**—*Queixa.*—Un propietari del carrer de Sant Joseph se queixa del descuit ab que l' arcalde y Junta de Sanitat tenen á aquell vehinat, puig en lo citat carrer existeix un criadero de tossins y un depòsit de abono en perjudici de la salut pública.

Esperém que per qui correspongui se dictaran las ordres oportunas á fi de posarhi remey avans que no vinga l' estiu.

¿QUOSQUE TANDEM...?—Ahir, á cosa de las vuit del vespre, presenciarem en lo carrer de la Princesa un espectacle digue d' aquells pobles en que encara no es coneguda la polissia. Dos *escura butxacas* ó *timadors* tenian ja voltat á un pobre pagés, pare sens dubte d' un dels quintos que acababan de passar per aquell carrer, y estaban exercint lo seu ofici sense que cap agent de la autoritat s' hi acostés ni fés cap medi pera que 'l infelís no fós víctima d' un engany. Per fortuna passaba allavoras un subjecte que té la guerra declarada á tals *aucells*, y veyent la situació en que habian posat al pagés, la emprengué á garrotada seca, dispersantlos á la primera, lo que no impidió que seguís mesurantse las á la esquena.

Los *escura butxacas* reberen... y callaren com á muts; lo pagés, asombrat de lo que veyá, seguí son camí; lo públich formá rotlo comentant la falta de seguretat de que disfrutém, y á tot aixó... los agents de la autoritat eran los únichs que no hi prenian cartas, ó si de cás las hi prenian de molt lluny.

¿Ha de seguir sempre tal estat de cosas, senyoras autoritats de Barcelona? ¿Ignoran tal vegada que tenim dret á ser considerats habitants d' una població civilizada y ab polissia pública?

**MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.**

**CERTAMEN OBERT EN NOSTRA REDACCIÓ.**—Pera concorrer al certamen del segon trimestre, havem rebut desde 'l passat dijous, los següents treballs: Núm. 2, «Lo festí»; número 3, «En un ball d' any»; núm. 4, «Apunts històrichs sobre 'l carnaval», y núm. 5, «Un somni poétich.»

**ATENEU BARCELONÉS.**—Definitivament lo pròxim dimecres tindrà lloch en lo Ateneu Barcelonés la colocació del retrato del inolvidable artista Gomez en la galeria dels socis mes distingits d' aquell Centro.

Lo dia citat s' hi exposarán los quadros del malaguanyat pintor «L' arrepentiment de Judas» y «Viva la Pepa» en lo saló principal. Lo quadro primer lo facilitarà la Diputació provincial y lo segon lo Sr. Vidal.

**ATENEU LLIURE DE CATALUNYA.**—Avuy á las nou del vespre, D. Tomás Lletget donará una conferencia en lo Ateneu lliure de Catalunya sobre 'l tema: «L' home terciari.» La sessió será pública.

«BOLETIN DE LA SOCIEDAD TIPOGRAFICA.»—Ha vist la llum pública lo segon número del Butlletí, órgano d' aquella societat, corresponent al dia 4 del present mes.

En ell hem vist que per cubrir varias vacants qu' en la Junta directiva de dita societat han deixat las dimissions de varios dels individuos que la componian, han entrat á formar part de la mateixa alguns altres senyor socis, quedant definitivament constituïda en la següent forma: President, D. Manel Fernandez; vice-president, D. Baldomero Cortina; tesorero, D. Rafel Rosés; contador, D. Anton Pellicer; secretari primer, D. Gayetá Balsells; secretari segon, D. Baldomero Tarascó; vocals, Alexandro Ubert, Anton Serra, Lluís Gili, Teodoro Fernandez, Carlos Casanovas, Joan Simó, Jaume Martinez, Ramon Piñol y Anton Cabedo.

**OBRA EN PUBLICACIÓ.**—Havem rebut lo quadern 31 del «Catecismo de los maquinistas navales y terrestres», ilustrat per D. Santiago Barrera y Bodet.

**BUTLLETÍ ASTRONÓMICH**

(per I. Martí y Turró.) 15 Abril 1880.

JÚPITER Y VENUS.—DECLINACIÓ DEL SOL.—ESTRELLAS VARIABLES.—263.—Demá

dia 16 á las 2h de la matinada, lo planeta Venus, estarà en conjunció ab Júpiter, passant aquell, á cosa de una vegada lo diámetro aparent de la Lluna, dessota ó al Sud de Júpiter; abdos se trovan en lo signe de Aries y constel·lació de Piscis: dits planetas surtan á las 4h 45m del matí, essent visibles durant un curt espay de temps.

—Lo Sol entra avuy al mitj dia en los 10° de declinació geocèntrica boreal, essent aquest valor durant lo resto de la setmana los següents:

Dijous.	. . . . .	+ 10°00'	} á oh (T.M.A.)
Divendres.	. . . . .	+ 10°22'	
Dissapte.	. . . . .	+ 10°43'	
Diumenje.	. . . . .	+ 11°04'	

—Estrellas variables;

W Virgo.	. . . . .	á 9h matí.	8,9
U Coronæ.	. . . . .	á 2h matí.	8,8
Eta Aquilæ.	. . . . .	á 7h matí.	4,7
Betz Siræ.	. . . . .	á 9h tarde.	4,5

SOL ix á 5'21 se pon, á 6'40.  
LLUNA: ix á 9'37 matí.—á pon 10'36 tarde del 16

**SERVEY METEOROLÓGICH**

(Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 14 de Abril 1880.

OBSERVACIONS.	Máxima.	Mínima.	Mitja.	Diferen. <sup>a</sup>
Temp. á l' omb. <sup>a</sup>	18.8	14.2	16.5	4.6
Id. al aire-lliure	24.2	11.2	17.7	13.0
(Horas)	9 matí.	12 dia.	3 tarde.	mitja.
Tensió vapor.	9m21	10m27	9m80	14m61
Estat Higromét.	0.62	0.59	0.66	0.62
Actinómetro.	9g2	10g3	18g1	12g5
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	6 tarde.
Núvols. { Ferma. Cum. Cum. Cum. C/r Cum	SS Wa	E b	SS Wa	E b.
Estat del cel.	9	8	7	6
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	9 nit.
Vent. { Direceió. ENE ENE ENE ENE	2	3	2	1
Baróm á 0.7m/m	760m5	761m0	760m0	759m9
Evaporació total	á l' ombra = 1m2	al aire-lliure=falta		
Altura de pluja.	á 9h. n)= 0m00	mar.6h t.=4.		

A 4h tarde, xáfeh (pluja inapreciable al pluviómetro).

Núvols mes baixos qu' ahir, á una alsada de de 90 á 100 metros. Montjuich tapat fins á la meitat. Tibidabo, quasi per complet; boyra bastant visible; humitats.

A última hora lo cel está cubert de Cr. Cum. animats de gran velocitat, atesa sa gran elevació. Temps humit.

**Correspondencias**

DEL DIARI CATALA.

Madrid 13 de Abril.

Cos Gayon ha contestat avuy la interpelació de 'n Candau y ho ha fet presentant al Banch d' Espanya com una desgrassada víctima: oferint á la consideració del Congrés lo sacrifici que fá aquell establiment privilegiat ab recaudar las contribucions, negociar ab l' Estat y guanyar ab sas accions prop del 300 per 100 de son valor: gran abnegació capassa pera immortalisar á sos gerents y administradors, los quals son tots los magnats conservadors.

Sobre las molestias que sufren los contribuyents, no se li ha ocoregut al ministre de Hisenda res mes que dir, sino que 's té que atendre ab preferència á tot, á las necessitats del Estat, á qui s' ha de sacrificar tot, pensaments, vidas é hisendas. A n' aixó s' ha reduit lo discurs de 'n Cos Gayon.



Tranquila continuava la sessió, quan á n' en Carvajal se li ha ocorregut aixecarse y preguntar al govern si «la régia prerogativa d' indult la exerceix 'l rey ab la responsabilitat del govern.» Aqueix contestá qu' ell es lo responsable en efecte y allavors en Carvajal anunciá una interpelació sobre l' indult denegat d' Otero, manifestant que espera que 'l govern contesti al acte. Toreno no entenent de cop ahont volia anar en Carvajal, advertit després, lo cridá al órdre: aquest vol parlar, Toreno romp la campaneta, s' aixecan las minorías reclamant que en Carvajal siga respectat, cridan las majorías y allavors hi ha hagut l' escándol del sigle. En fi, no poguent parlar en Carvajal á causa d' haber passat las horas destinadas á preguntas é interpelacions, presentá una proposició de censura á la presidencia, firmada pe'ls grupos de la minoría.

La política per are está en vaga.

X. DE X.

Paris 12 de Abril.

Lo discurs de M. Clemenceau consistí en la segona part en lamentar la mala organització dels poders públics y 'l desconeixement de lo que deu ser lo régimen republicá. Segons aquest diputat, la constitució per lo que 's regeix avuy la Fransa, apenas se distingeix de la dels molts països monárquics d' Europa, essent al mateix temps son funcionament mes difícil que 'l d' algunas constitucions monárquicas. La democracia francesa ha estat sempre unánime en no demanar sino una Cámara, citant á continuació 'ls noms de la major part dels republicans que avuy prenen una part directa en lo govern del país que l' any 48 se declararen en contra de la segona Cámara. En lo 73 lo mateix Gambetta digué que la creació del Senat no tenia altre objectiu que una oposició sistemática al sufragi universal. Lo Senat no representa res en los països unitaris, ó mes ben dit, representa la reacció y l' estancament. Basta mirar las nacions centralisadas per veure los resultats que dona. Al mateix temps que no 's dona l' amnistia als condemnats de la Commune, 's deixa passejar tranquils als conspiradors del 16 de maig.

Es hora ja de que 's comensin las reformas, y al mateix temps que 's retxassi la violencia y s' acallin tots los odís, deu procurarse una gran unió per realisar lo que prometeren nostres pares; un poder fundat en la llibertat y tenint per norma la justicia. Un dels assistents prengué la paraula per defensar á la Comune, un altre preguntá si Clemenceau era partidari dels revolucionaris colectivistas ab lo programa exposat en l' últim congrés obrer de Marsella. A tots dos contestá l' interpellat; al primer, dihent que jamay havia sigut partidari de la Comune y al segon, que del mateix modo que hi ha jesuitas negres, ni ha també de rojos y que 'ls recordaba lo que 'l Senat romá havia fet ab Cayo Graso. La reunió 's disolgué en mitj de numerosos aplausos.

També Jules Ferry ha pronunciat un discurs ab motiu d' un banquet que li oferiren sos electors del cantó de Tillet. Exposá ab gran claretat y esprit vigorós las causas que habian obligat al govern á promulgar los decrets del 29 de mars, atacant de frente 'ls privilegis que s' habian abrogat algunas congregacions religiosas. «¿Qué pensarian, digué entre otras cosas, d' un home que despues d' haber tingut que traure de sa casa á viva forsa á sos enemichs, deixés en sas mans las claus que deuen obrirli las portas? La clau de la casa es la instrucció primera y la segona, y no debem permetre, baix pena de suicidi que aquella continuhi en las mans de nostres mortals enemichs.»

Al parlar de la persecució que afectan sufrir los qui no contan en sa historia sino una cadena de persecucions contra 'ls qui no pensan com ells, posá de relleu la gran llibertat de que goson desde las 40,000 cátedras ab

que contan per fer propaganda. Desde ellas abusan de son caracter y de la tolerancia que respecte á ells s' observa, atacant al govern baix lo manto de la religió; y aquesta llibertat no deu tolerarse per cap govern que compregui 'ls seus debers y vulga cumplirlos.

Los decrets serán executats, per calumnias que s' ens dirigeixin. Las injurias las despreciem, las amenassas no'ns causan lo mes petit temor. Era lo moment en que la rebelió alsá son cap, lo govern fort ab la confiansa de representar l' esprit de la Fransa, sabrá aplicar las lleys sobre tothom, sia 'ls qui's vulga. Tindrém molta moderació, pero també emplearem molta energia.» Aquest discurs es una especie de contestació á las manifestacions y cartas dels bisbes y arquebisbes, que's fan solidaris de las tendencias y doctrinas dels jesuitas. No hi ha pas dubte; si 'l govern no cedeix, lo clericalisme quedarà vensut.

Lo célebre predicador, P. Didon, acaba de ser objecte d' una mida que contribuirá á aclarir la situació. S' esforsaba en fer compatible la iglesia ab la llibertat y la democracia; volia demostrar que aquesta nasqué ab las predicacions de Jesús; tractava de resoldre las qüestions d' interés palpitant ab la ensenyansa y aplicació de las doctrinas del cristianisme; y la gent de Roma s' ha encarregat de demostrarli que sos esforços eran contraris al esprit del Vaticá; y ha sigut desterrat á un convent de Corbaro, en la isla de Córcega. Allí podrá meditar sobre 'l cambi que 'ls temps imprimeixen en las institucions y comprendre que sas ideas son impossibles de portarse á la práctica.

Puch també donarvos com á segü que'l príncep Orloff tornarà á Paris á encarregarse de la embaixada russa. Ho sento per los que habian acullit ab tanta complacencia y satisfacció la noticia de la seva marxa. X.

Igualada 14 de Abril.

Durant uns quants dias hem tingut per aquí al senyor Camacho treballant ab gran zel per lo ferro-carril económic que'ns ha de portar (si's realisa) la regeneració del país. Molt convindria que lo projecte fos prompte una realitat, puig la comarca está atropelladíssima y plena de miseria per la gran falta de treballs. La circumstancia de continuar parada y sense esperansas d' enjergarse la «Igualadina», que tanta gent tenia empleada, es per aquesta ciutat y sos entorns una verdadera desgracia. Aixís es que la emigració pren aquí un caracter alarmant y 's veuen per tot arreu molts pisos y casas per llogar, sen aixís que en temps normals no's trobaba un mal quarto per un ull de la cara.

Sembla que's deixa córrer la qüestió del gas y que l' Ajuntament té ganas de fer la nova Casa Consistorial, projectada desde l' any 47. Lo bó fora que aixó 's realisés, pro massa pór tinch que'ns quedarém á la lluna de Valencia com en tots los projectes que á qui 's fan.

He vist un plano industrial de Igualada que forma part d' una colecció recenent publicada, y dech dirli ab franquesa que'ls cabells se m' han posat de punta al veure los disbarats que porta. Figuris que'l que llegeixi las notas ó esplicacions que porta, 's creurá que aquesta ciutat es la octava maravella, puig exagera de tal modo lo bo que te y 'l que no té, que qualsevol igualadí 's creurá que lo autor s' ha proposat burlarse d' aquesta població. Bona es la propaganda; bo es que's tapin ó 's callin los defectes d' una població, pro també es ridícula y fa bastant mal la exageració. Crech que no hi ha necessitat de vállders d' ella pera posar á Igualada en lo lloch distingit de que es digna. L' Ajuntament no té, segons diuen, cap plano d' aquets, y ho estranyo, puig l' autor, per deferencia, no hi havia de regalarsen. Lo Corresponsal.

## Noticias d' Espanya

Madrid 13 d' abril.—(De *El Imparcial*): Segons telégrama rebut de Málaga, ahir se

divisá en l' horizont un barco qu' estava cremant, habent sortit en son auxili lo vapor «Liniers» y 'l remolcador «Sant Andreu.» No pugué saberse quin barco era, per ser tot ell prés de las flamas y no distingirse mes que una fumaguera y gran cantitat de foch. Se suposa que la tripulació y los viatjers s' han salvat perque 's creu que pogueren saltar á las llanxas y 's vegé prop un buch de vela.

De *El Liberal*.

Alguns ministres asseguraren ahir en lo saló de conferencias del Congrés, que la actual legislatura s' acabarà mes aviat de lo que 's creu, puig á mitj Juny estarán tancats los Cossos colegisladors.

## Comunicat

Sr. Director del DIARI CATALA

Molt senyor nostre, y de tota consideració: Esperém de la seva amabilitat que's dignará fer insertar lo present escrit, en lo periódich que tan dignament dirigeix, per lo que li quedarán agrahits los S. S. que S. M. B.—R. SOLER, y A. GUARDIET.—Com vosté sabrá molt bé, en lo mes de Novembre del passat any, 's formá en aquesta vila de Gacia una Junta de Auxilis al objecte de amparar y protegir las necessitas dels obrers sense trevall, los quals eran en gran número. Dita Junta ne nombrá prompte un' altre nomenada Junta executiva, la qual doná un programa al públich, en lo que no hi havia mes que desijjar, respecte á sos bons desitjos; pero com li era impossible esser en totas parts, nombraren entre ells una comissió del personal, donantli amplas facultats per dirigir 'ls treballs que s' habian emprés.

La tal comissió 's posá ben prompte á trevallar, pero ho va fer tan malament, que ningú ho podia fer pitxó: en termes que are está completament en contra de lo que'l públich desitxaba. Entre altres fets, despatxá als obrers de las brigadas de son cárrech, per lo sol delict de presentar una exposició al president de la Junta de Auxilis, demanantli que la eximís de sas obligacions per lo malament que las cumplia: tot aixó demanat ab los termes mes respectuosos y humils que 's podia desitjar.

Are bé, si la tal junta era verdaderament de aussilis, no podia retxassar semblant proposta; pero no fou aixís. Los obrers continuaren sense trevall y s'en despatxaren altres per venjansa: entre ells un que qüestioná ab un amich d' un contribuyent y donador de auxilis, respecte á la mala administració de la comissió citada.

Ja veu, senyor Director, que la Junta d' Auxilis no obra com deu, ni ab bona intenció, puig no mereix que altre dictat se li donga á qui deixa llaurar com vol á la comissió per ella nombrada y ni solzament contesta á las peticions que'ls obrers li dirigeixen.

Per acabar, desitxariam saber 'l per qué un document presentat per un trevalladó, mereix esser desestimat: si es per sa poca posició social, ó be per que la desgracia l' ha conduhit á tenir de aná á raure á mans d' aquesta comissió.

GRACIA 10 d' Abril de 1880.—R. SOLER.—A. GUARDIET.

## Secció Oficial.

AJUNTAMENT CONSTITUCIONAL DE BARCELONA.

Reemplás pera 1880.

Secció del Institut.

Lo próxim diumenje 18 del corrent á las nou del dematí, tindrà lloch en los pórtichs de la esquerra d' aquestas Casas Consistorials l' acte de la vista y resolució dels expedients de revisió rellatius á las excepcions reproduhidas per los jove concurrents als reemplasos anteriors de 1877-1878 y 1879, en l' acte del llamament y declaració de soldats del actual sorteig.

Lo que s' anuncia pera coneixement dels interessats y del públich en general,



Barcelona 14 Abril de 1880.—Lo President, Joan Camp y Sala.

CAIXA D'AHORROS  
MONTE-PIO BARCELONÉS.

Lo dimars dia 27 del corrent se celebrarà una pública subasta de robas en la qual s' posarà en venda 'ls préstams desde lo número 2701 al 6100 abdos inclusiu.

Barcelona 14 d' Abril de 1880.—Lo Director de torn, Rafel Lloser.

CAIXA D'AHORROS  
DE SABADELL.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia 3456 pessetas oo céntims procedents de 204 impositons, essent 11 lo número de nous imponents.

Se han tornat 677 pessetas 14 céntims á petició de 17 interessats.

Sabadell 11 de Abril de 1880.—Lo director, Anton Roca.

CAIXA D'AHORROS  
DE TARRASSA.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia, 1209 pessetas procedents de 31 impositons, essent 5 lo número de nous imponents.

Se han tornat 80 pessetas oo céntims á petició de 1 interessat.

Tarrassa 11 de Abril de 1880.—Lo Director de torn, Fidel Poal.

CAIXA D'AHORROS  
DE LA VILA DE GRACIA.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia 116 pessetas procedents de 61 impositors, essent o lo número dels nous imponents.

Se han tornat oo pessetas á petició de o interessat.

Gracia 11 de Abril de 1880.—Lo director de torn J. M. Pera.

ADMINISTRACIO PRINCIPAL DE CORREUS  
DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aquesta administració principal per falta de franquieg, en lo dia d' ahir.

Don Manel Borjas, Barcelona.—Froilan Campomanes, id.—Michon germans, id.—Pere Vila, Madrid.—Sebastiá Array, Saragossa.—Valeriano García, Alicant.—Pascual Iamini, Elche de la Sierra.—Agustí Pons, Santa Bárbara.—Joseph Anton Brunet, Sevilla.—Teresa Sancho, Tarragona.—Viuda de Joan Robert, Valencia.—Joseph Torres, sens direcció.—Julio Raiart, Honodulo.—Rahola Ansalde (mostra), Génova.—Lacomano Palau (mostra), Génova.

Barcelona 13 de Abril de 1880.—Lo administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 14 de Abril del any 1880.

Bous, 17. — Vacas, 28. — Badellas, 27. — Moltons, 447. — Crestats, 8. — Cabrits, oo. — Anyells 40. — Total de caps, 567. — Despullas, 320'40 pessetas. — Pes total, 17349 kilograms. — Dret, 24 céntims. — Recaudació, 4163'76 pessetas. — Despullas 320'40. — Total, 4484'16 pessetas.

Tossinos á 25 ptas. 73.—1825  
Id. á 17'50 » 39.— 682

Total. 2507

DEFUNCIONS

desde las 12 del 13 á las 12 del 14 de Abril.

Casats, 1.—Viudos, 1.—Solters, 3.—Noys, 6. Aborts, o.—Casadas, 1.—Viudas, 3.—Solteras o.—Noyas, 5.

NAIXEMENTS

Varons 28 Donas 19

Secció Comercial

COMPANYIA DELS FERRO-CARRILS  
DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expedicions despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona, lo dia 14 de Abril de 1880.

Beziars, metall á T. Leriy.—Marsella, id. á V. Sardá.—Burdeos, Ostras á Pech.—Id. Peix á Teixidor.—Paris, mostrars cotó á Gabriel Pella.—Lacq, gabias volateria á Carreras.—Marsella, sangoneras á Jaume Ballús.—Tolosa, filferro á Damians.—Perpinyá, bocoys vuyts á Garrigues Geiger.—Paris, bocoys vuyts á Escofet.—Norlema, rajolas á Vignat.—Paris, maquinaria á Bloss Carcasona, desperdicis llana, á Boubal.—Tolosa, ferro á Carmona Teidor.—Bedarieux, doges á Benort.—Orange, ragolas á Prax y Companyia.—Petit-Croix, paper á Lluch.—Paris, id. á Comerma.

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Pollensa llaud San Salvador ab efectes.  
De Palma vapor Union en lastre.  
Inglesa.—De Newcastle vapor Taurida ab efectes.

Además 3 barcos ab efectes.

Despatxadas

Pera Marsella vapor francés Eridan ab efectes.  
Id. Cete goleta francesa Pensee ab efectes.  
Id. id. vapor sueco Danmark ab efectes.  
Id. Setubal vapor noruego Dagmar ab efectes.  
Id. Mahó vapor Puerto Mahon.

Sortidas.

Pera Montevideo corbeta Martí Codolar.  
Id. Cete vapor francés Adela.  
Id. Marsella vapor Manuel Espaliu.  
Id. id. vapor francés Niemen.  
Id. Mahó vapor Puerto Mahon.  
Id. Sevilla vapor Vinuesa.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 14 DE ABRIL DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 49'10 per 5 ptas.  
Paris, 8 d. vista, 5'13 1/2 p. per 5 ptas.  
Marsella, 8 d. vista, 5'13 1/2 p. per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		DIAS VISTA.	
Albacete. . . . .	1 dany.	Málaga.. . . .	1/4 dany
Alcoy. . . . .	1/2 »	Madrid.. . . .	1/2 »
Alicant. . . . .	3/8 »	Murcia.. . . .	1/2 »
Almeria. . . . .	1/2 »	Orense.. . . .	3/4 »
Badajos. . . . .	3/8 »	Oviedo. . . . .	3/4 »
Bilbau. . . . .	5/8 »	Palma. . . . .	3/4 »
Búrgos.. . . .	1 »	Palencia. . . .	3/4 »
Cádiz. . . . .	3/8 »	Pamplona.. . .	3/4 »
Cartagena. . . .	3/8 »	Reus. . . . .	1/8 »
Castelló. . . . .	3/4 »	Salamanca. . .	1 »
Córdoba. . . . .	3/8 »	San Sebastiá. .	3/4 »
Corunya. . . . .	1/2 »	Santander. . . .	5/8 »
Figueras. . . . .	5/8 »	Santiago. . . . .	1/2 »
Girona. . . . .	5/8 »	Saragossa. . . .	1/2 »
Granada. . . . .	1/2 »	Sevilla. . . . .	1/4 »
Hosca. . . . .	3/4 »	Tarragona. . . .	par »
Jeres. . . . .	1/2 »	Tortosa. . . . .	1/2 »
Lleyda. . . . .	5/8 »	Valencia. . . . .	1/4 »
Logronyo. . . . .	3/4 »	Valladolit. . . .	3/4 »
Lorca. . . . .	1 »	Vigo. . . . .	1/4 »
Lugo. . . . .	3/4 »	Vitoria. . . . .	5/8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 16'87 1/2 d. 16'42 1/2 p.  
Id. id. exterior em. tot. 17'85 d. 17'95 p.  
Id. id. amortisable interior, 38' d. 38'25 p.  
Id. Provincial, ' d. ' p.  
Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 35'30 d. 35'60 p.  
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. ' d. ' p.  
Id del Banch y del Tresor, série int. 93'85 d. 99' p.  
Id. id. exterior, 99'50 d. 100' p  
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 96'90 d. 97'10 p.  
Bonos del Tresor 1.ª y 2.ª série, 93'35 d. 93'60 p.  
Cédulas del Tresor hip. de Espanya.  
Accions del Banch hispano colonial, 114'75 d. 115' p.  
Oblig. Banch Hispano Colonial, 99'85 d. 100' p.  
Id. del Tresor Isla de Cuba 87'75 d. 88' p.  
Bitllets de calderilla, série B. y C., 99'65 d. 99'85 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 14' d. 145'50 p.  
Societat Catalana General de Crèdit, 155' d. 156' p.  
Societat de Crèdit Mercantil, 37' d. 37'50 p.  
Real Comp. de Canalisació del Ebro, 12'50 d. 12'65 p.  
Ferro-carril de B. á Fransa, 114'25 d. 114'50 d.  
Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 170'50 d. 177' p.  
Id. Nort d' Espanya, 66'35 d. 63'75 p.  
Id. Alm. á Val. y Tarragona, 118' d. 119' p.  
Id. Valls a Vilanova y Barcelona, 88 d. 88'50 p.

OBLIGACIONES.

Empréstit Municipal, 102' d. 102'25 p.  
Id. id. cédulas hipotecarias, 100' d. 100'50 p.  
Id. Provincial 105'50 d. 106' p.  
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 93'75 d. 94' p.  
Id. id. id.—Série A.—54'50 d. 55' p.  
Id. id. id.—Série B.—55'50 d. 56' p.  
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'50 d. 105'75 p.  
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 102'40 d. 102'60 p.  
Id. Barc. á Fransa per Figueras 60'15 d. 60'25 p.  
Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 91'90 d. 92'10 p.  
Id. Grau de Valencia á Almansa, 48'75 d. 49' p.  
Id. Córdoba á Málaga, 56'50 d. 57' p.  
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 25'90 d. 26'10 p.  
Aguas subterráneas del Llobregat, ' d. ' p.  
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 92'15 d. 92'35 p.  
Canal d' Urgell, 50' d. 50'50 p.  
Fabrill y Merc. Rosich germ. Llusá y C. ' d. ' p.

TELÉGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 13 de Abril de 1880.  
Ventas de cotó, 7000 balas.  
A entregar alza 1116  
Ahir Americá Brasil Indias baixa 1116.  
Nova-York 12.  
Cotó 12 114 oro.  
Arribos, 15000 balas en 3 dias.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 14 de Abril de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. % 16'45  
» » ext. al 3 p. % 13'05  
Deuda amort. ab interés de 2 p. % int. 38'00  
Bonos del Tresor de 2,000 rals. . . . 93'70  
Oblig. del Banch y Tresor, série int.. 98'75  
Id. del Tresor sobre prod. de Aduanas 97'10  
Id. generals per ferro carrils. . . . 35'35

TELÉGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior. . . . 16'47  
» Subvencions. . . . . 35'40  
» Amortisable. . . . . 38'05

Paris.—Consolidat interior. . . . 15'62  
» » exterior. . . . 17'05

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las las deu de la nit quedava lo Consolidat á 16'45 diner y 16'47 y 112 paper



# SECCIÓ DE ANUNCIS



## ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

annunciats per avuy 15.

Don Francisco Piña y Aguiló.—Funeral y missas á las 10 matí, en Betlem.  
Don Manel Rosich y Gener.—Primer aniversari; Funeral a las 10 matí en Sant Josph (Santa Monica).  
Don Joseph Lafon y Parellada.—Missas de las 9 fins a las 12 matí en la capella del Sant Sagrament (Sant Jaume).

## PASSAMANERIA

Y NOVELTATS PERA SENYORA

D' EN GUILLEM VALLS

Fernando VII, 49.

Especialitat en Cintas, Botons y Velluts.

FARMACIA AGUILAR.

### AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

### PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efica que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochos dias de péndrel cauben las crostas y las escamas y s' assecan las nafres brianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produex en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruex en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

## LAMPISTERÍA

DE

## FRANCISCO CANIBELL

Se construeixen y adoban tota mena d' aparatos de gas.

CARRER DE LA PALLA, 13.

## ESTABLIMENT DE MERCERIA

DE

## PERERA Y MORERA

Aquest establiment te un abundant surtit de tots los géneros referents á aquesta industria. La casa no ven res que no sia de inmillorable qualitat.

JERUSALEM, 2, BOTIGA

## BASAR DE SASTRERÍA

DE

## RABASSÓ Y PALAU.

Carrer Nou, número 8, entressuelo y primer pis.

Acaba de construhirse un elegant y variat assortit de **pardesús** d' **entretemps** en diferents géneros y en diagonals alta novetat: **Levitas** **crusadas** y demás prendas d' elasticotí negre tot, construhit ab la perfecció y elegancia que tant just crédito ha donat á n' aquest establiment.

Pera la próxima estació s' está acabant un elegant y variat assortit de trajos en tota classe de géneros d' alta novetat.

## ¡¡ATENCIÓ!!

31, Carrer Nou, 31.

Gran baratura de calsat de totas classes fet á má, desd' 2 á 20 pessetas. Acreditadíssim per sa indiscutible superioritat.

Preu fixo.

**LO MIRACLE** Popular remey y únich en lo mon contra la **Tisis**.  
Plassa del Duch de Medinaceli, 1.

## ACADEMIA

DE

## TALLAR Y CONFECCIONAR VESTITS

PERA SENYORAS, NENS Y NENAS.

dirigit per la senyoreta donya Càrme Aulés y Huguet, alumna que ha sigut del colegi de tall per lo **SISTEMA RUIZ**.

En aquesta Academia, oberta fa poch en lo carrer de Ponent, número 38, pis 1., trovarán los que 's dignin favorirnos ab sa confiansa las ventatjas del sistema de tall de nova mida, de reglas fixas y reducció pera extraure los vestits dels figurins, sens necessitat de patrons.

Aqueix sistema reforma per complert l' antich de quadrícula, suprimint las intrincadas operacions de cálculs aritmétichs en benefici d' aquellas alumnas que careixin de temps y de medis pera estudiar detingudament la ciencia dels guarismes. Ab aqueix método s' calcula facilment la tela que entra en un vestit ab tanta senzillés com exactitut, fiantse ademés á las alumnas la tasca de la extracció dels mes acabats y elegants figurins procedents de las Ilustracions y de las últimas modas de Espanya y Fransa.

Las classes serán diariament de 10 á 12 del dematí, y de 3 á 5 de la tarde. Hi haurá una classe especial peralas treballadoras de 12 á 1 de la tarde, y de 7 á 8 del vespre.

## HABITACIONES AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d' Antin, 20

PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana

y á la francesa

Se parla castellá.—Se parla catalá

BARCELONA.

BARCELONA.



# JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLERTA

DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la llibreria de Alvaro Verdaguer

RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas colecciones.

S'admeten anuncis mortuoris á preus convencionals per aquest Diari. Hi ha una vinyeta especial pera 'l que vulgan.

## MAGATZEM

D' OBJECTES D' ESCRIPTORI.

19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s'hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduhits.

*Especialitat en oleografias.*

## AIXEROP DE QUINA FERRUGINÓS.

Es lo tipo de medicació tónica-reconstituyent. En las malalties del ventrell, digestions difícils, pobresa de sanch, perdua de gana y debilitat general; aquest aixerop dona resultats profitosos en poch temps—Ampolla 12 rs.—Farmacia Aguilar, Rambla del Mitj.

## SECCIÓ TELEGRÁFICA

### Telegramas

#### DE LA PREMPA EXTRANJERA

*Berlin, 12.*—Lo príncep imperial, lo príncep Guillem y son ajuda de camp, lo comte d' Eulenburg, ministre del Interior y sa senyora, lo duch y la duquesa de Sagan, lord y lady Russell, lo duch y la duquesa de Ratibor, la primcesa de Bismark, lo comte Herbert de Bismark, lo príncep d' Hohenlohe, lo príncep de Radziwill y M. de Radowitz, assistirán al dinar que donará demá l' embaixador de Fransa, comte de Saint Vallier.

*Londres, 12.*—Mr. Gladstone rehusa decididament l' ovació ab que volia rébrésel á Londres.

Dimecres tindrà lloch un Consell de ministres.

—Lo *Times* recomana que 's cridi á Mr. Gladstone al nou ministeri, com ministre sens cartera.

—Lo *Daily Telegraph* demana que 's nombri á lord Dufferin vi-rey de las Indias en reemplaç de lord Lytton.

*Sant Francisco de California, 10.*—Lo comité format en aquesta ciutat per entendre en lo relatiu al canal interoceánich, recomana que 'l canal segueixi la ruta de Nicaragua.

### Extracte de telegramas

#### DE LA PREMPA LOCAL.

*Paris, 13.*—Lo barco-escola inglés *Atalanta*, á bordo del qual hi anaban 300 aprenents de marina, ha desaparegut desde que sortí de las islas Bermudas lo 31 de Janer últim, y 's creu que s' haurá perdut. S'ha enviat una esquadra á buscarlo.

—Dilluns se reuniren los jefes dels liberals inglesos.

—Lo *Daily News* diu que M. Grandville formarà govern y que M. Kimberley s' encarregará de la cartera de Negocis extranjeros.

—Diu lo *Standard* que M. Giers reemplassará al príncep Gortschacoff.

—Lo *Golos* publica una carta del professor Martens en la que demostra que 'l conflicte entrè Russia y la Xina es lo resultat de las intrigas del partit anti-europeo, y diu que si estalla la guerra, 'ls europeos serán passats á foch y á sanch, per lo qual los representants d' Europa en Pekin, per conjurar lo conflicte, combaten al partit anti-europeo.

—Lo dia primer d' abril obrí sas sessions lo congrés de Méjich. En lo discurs del President de la República 's consigna que la situació interior y las relacions ab los Estats-Units son satisfactorias.

—Assegura 'l *Temps* que fins are monsieur de Freycinet no ha rebut cap protesta de la Santa Sede.

Habentse proposat la supressió del presupost de cultos, la subcomissió de presupostos ha decidit votar en principi 'ls crédits denanats á fi de cumplir fielment lo estipulat en lo Concordat, pero ab la condició de que 'l clero no 's manifesti hostil á las institucions, encara que disminuint alguns petits crédits.

—La Cámara de diputats italiana ha elegit president al candidat ministerial Sr. Coppino.

—La Cámara de Bucharest ha aprobat lo tractat de comers ab Inglaterra.

—La Cámara de representants de Washington ha aprobat una proposició prohibint que s' emplehin las tropas com policia en las eleccions.

(Diario de Barcelona.)

### Telegramas particulares

*Madrid, 13, á las 9'45 nit.*—Serán indultats de las penas de suspensió y arrest los alumnos del col-legi de Enginyers de Guadalajara.

Lo vot de censura á la mesa lo suscriurán los senyors Carvajal, Llerena, Moret, Morelles, Daban y Vivar y 's discutirá demá.

*Madrid, 14, á las 3'35 tarde.*—Congrés: Se llegeixen alguns projectes de concessió de crédits á n' els ministeris de la Governació, Foment y Ultramar.

En lo banch del govern hi ha sis ministres. Lo comte de Toreno abandona la presidencia, ocupantla lo Sr. Moreno Nieto y 's llegeix lo vot de censura contra la mesa. Lo Sr. Carvajal comensa planyent la conducta de la presidencia en lo dia de ahir, quan sabia que hi havia 23 sentenciats á mort, quan sabia que tenian de ferse execucions capitals en Sueca, Madrid, y s' aixecaba lo catafalch en Saragossa.

Bolsa.—Consolidat, 16'50.—Bonos, 93'75.—Subvencions, 35'95.

*Madrid, 14, á las 6'55 tarde.*—Congrés: Lo Sr. Carvajal continúa esplicant sa conducta en la sessió d' ahir. Li contesta lo senyor ministre de la Governació retxassant los cárrechs formulats per aquell y aprobant la conducta que observá la mesa.

Lo Sr. Carvajal retira sa proposició.

Lo Sr. Martínez Campos (D. Miquel) pronuncia un estens discurs contra 'ls pressupostos de Cuba.

*Paris, 14.*—(Per lo cable.)—Segons telegramas de Sant Petersburg, lo Govern moscovita ha manat escalonar un cos d' observació á lo llarch de la frontera xina. Ademés, s' han donat las ordres pera que acudeixin al litoral d' aquell imperi asiátich, quinze grans buchs de guerra russos, que farán sa travesía per l' Itsme de Suez.

La comissió parlamentaria de relacions extranjerias de la Cámara de Washington ha autorisat al president d' aquella República pera entaular negociacions ab los governs de Fransa, Espanya, Austria é Italia, endressadas á fer desapareixer las restriccions que dificultan la importació del tabaco americá.

Imprenta LA RENAISSANCE, Xuclá, 13, baixos.