

MODAS Y LABORS

SUPLEMENT AL DIARI CATALÁ

DEDICAT PREFERENTMENT A LAS SENYORAS

DIRECTORA LITERARIA.—D.^a DOLORS MONCERDÁ DE MACIÁ.

COLOBORADORAS.—PER LABORS, D.^a A. R., PROFESSORA; PER TELAS Y GUARNIMENTS, D.^a EMILIA DOTTI; PER SOMBREROS D.^a ANGELA PINTÓ DE BARRIL; PER CONFECIÓ MAD. E. M.

MODAS

Com es fàcil de compendre, cada volta que m' dirigeixo á mas estimables lectoras, voldria tenir gran aplech de notícias pera contarlos hi, desitjant que no sols fóssen de novetat, sino que 'ls poguessen esser tan agradables com útils; mes ab quinze dias no son molts los cambis (que felismen, pe 'ls interessos de pares y marits) opera la veleydosa Moda, pera donarme les noves que jo desitjaria: no obstant, puch descriurels un trajo, que segons me diuhen en una correspondencia de Paris, es de un efecte verament encisador. La faldilla de casimir gris, tallada curta, va guarnida pel baix de un farbalá de la mateixa roba, de l' alsaria de 15 centimetros, plegat á la Margarita, rematant ab un biax de satí color granate, plegat del mateix modo. La sobre faldilla també de casimir; es rodona, tombada en los costats, cap á darrera, en qual lloch, se uneixen ab tres graciosos arrufats, en forma de puf. Fins aquí, no te res d' extraordinari; lo que si es de tanta novetat, com bon gust, es lo cos. Aquest es també de casimir gris, los devants s' obran sobre un plastó de satí granate que en forma de una gran V. baixa desde'l coll á la cintura, cordantse aquets ab un cordó de seda gris, dessobre del plastó, desde la punta fins á la meitat del pit, en qual lloch comensa un bollo, en lo que hi va col-locat un coll de guipur blanch que comensa ab una punxa ahont acaba 'l llas format ab los cordons qu' enllassan los devants y que volta al entorn del coll. Per detràs, lo cos està tallat á estil de sastre, ab quatre pessas que acaban ab una punta carrada y guarnida ab un cordó de seda. La mániga curta fins al colse, va adornada ab una bota de satí, col-locada cap an dalt y d' un ample guipur blanch. Lo sombrero que acompaña aquest trajo, es de palla color d' or vell, ab un gran nús de satí granate: la forma es de capota.

Crech també de utilitat parlar alguna cosa de lencería; puig que no es possible vestirse un xich sens l' auxili de una corbata, fixú ó coll de puntas. De moltes y diferentes maneras, se confeccionan aquets bonichs adornos, que així poden ferse ab ricas puntas d' Inglaterra, com ab senzill y vaporós punt. Uns n' hem vist, que 'ls forma una tira de punt de Malinas plegat, que passa per l' entorn del coll y se creuha á la part esquerra de la cintura. Altres, son ab puntas bretonas, un xich arrugadas y cusidas al voltant de una tira de

mussolina, fent tombar una punta desobre de l' altra; aquest adorno es molt elegant, col-locat en la escotadura de un cos obert en forma de V.

En ma anterior revista, 'ls hi deya que 'l cos casaca, estaria de gran moda y he tingut ja 'l gust de veurer en un de 'ls establiments de mes nom de nostra ciutat, las robes que han vingut destinadas á élls. Son de un géne-

Figurin de Paris.



Núms. 14 y 15.—Trajo de passeig.

ro que s' assembla al damassé que s' ha portat aquest ivern, pero més fi, més flonjo y tot de seda. Està combinat en tots los colors y es de un preu bastant pujat; pero s' esperan robes de menos cost que imitarán (sino la duració y riquesa) los dibujos y colors.

D. M.

ESPLICACIÓ DELS GRABATS

Núms. 14 y 15.

TRAJO DE PASSEIG.

Vestit de llaneta y vellut labrat, jaspiat d' or.—Lo gravat representa lo mateix vestit vist de devant y derrera. La falda es de llaneta guarnida d' un farbalá *plissé* bastante alt. Los devants del cos son també de llaneta y d' etxura *Incroable*. Son á tall de xal, ab coll girat enribetat de vellut, y 's creuhan sobre 'l pit ab dos renglas de botons. En tot lo llarch dels devants hi va cusida una armilla que arriba fins als genolls. Pera tallar los devants de la tunica se posa la roba en doble á fi de tallar los dos trossos á un mateix temps, deixantlos per aixó, units á baix fent que 'l tros de roba que sobra, se doblegui sobre 'l devant arreglantlo després de la manera que indica lo gravat, ó siga atavellat. Se fa passar una cinta de vellut per baix d' aquests devants, y 's fá perdre pe 'ls costats. La esquena es d' etxura de sastre.—Los costats se arreplegan al derrera. L' esquena propiament dita, está formada per la costura fins á la mateixa cintura. Las voras de la roba cauen apetxinadas al derrera y 's forran de vellut. La manega es senzilla acabada ab una botá enribetada y guarnida de vellut.—Botons de mosaichs.—Collat agolillat. Lo sombrero de la figura d' esquena es de forma de casquet guarnit de crespó ó tela india na ab alas fetas de vellut acanalat. Com á adorno un aucell en la part esquerra.—Lo sombrero de la figura vista de devant es de fieltro de color plom fosch y de forma dita *Reynolds*. Se guarneix ab vellut negre y ploma amassona del color que 's desitji.

Núm. 16.

SOMBRERO Á LA RENAUDIÉ.

Es de satí color marrón ab llasos de satí ponsó ó grenat, formant un llás á la dreta. Sobre 'l llás se hi posa una sivella de nacar subjectada ab una cinta de vellut del mateix color del sombrero. Las alas, un xich giradas al devant, se forran de vellut marron ab ribets de satí ponsó ó grenat.

Núm. 17.

CORBATAS.

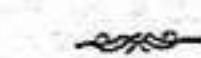
Baga de corbata fet ab un mocador de seda

labrat y de color crem ab franja ampla de color de granat.

Núm. 18.

Corbata de grenadina de seda ab lassos de satí color grenat fosch.

LABORS



Núm. 19

GUARNIMENT D UN MOCADOR.

S'executa aquesta labor ab lo punt anglés, imitant als mocadors de mà que s'usen estampats y fisionats. Es de molt bon efecte sense exigir un travall tant minuciós, com generalment reclaman casi bé tots los dibuixos pera mocadors guarnits ab punta anglesa.

Donem solsament lo dibuix d'un cantó, porque s'pugui prolongar y adoptar á la mida que s'vulgi.

A simple vista s'pot compendre l'execució d'aquesta labor, advertint que las trabas que subjectan las trenzillas poden ferse a fistó ó simplemente á cordonet, segons segons se vulgui emplear més ó menys senzillesa en la labor.

Núm. 20

BORDAT PI R DEVANT DE CAMISA DE SENYOR.

La labor d'aquest dibuix s'executa al passat en blanch.

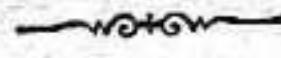
A. R.

Figuri de Paris.



Labor núm. 18.—Corbata.

SECCIÓ AMENA



LO MIRALL DEL DIABLE

Quan sols se saben historias vellas
Pels vents marcidas de la tardor,
Quan ja no's tenen desitjós de glòria
Ni somnis d'or;

Llavors ne buscan; los que la tenan!
L'antiga y vella casa payral,
Llavors se busca de la família
Lo vell hostal.

Quan se té l'ànima desfeta á trossos,
Quan ja no's troba pau; ni deport.
Quan ja ab sa dalla; pam! á la porta
Truca la mort;

Llavors las sombras de nit eterna
Cubrint la terra van ab son vel,
Y 'ls ulls que miran tan sols ne veuen
Lo blau del cel.

VÍCTOR BALAGUER.

Madrid 20 Novembre 1873.

Figuri de Paris.



Núm. 16.

Sombrero á la RENAUDIE.

LO MIRALL DEL DIABLE

(Traducció del francès.)

—Ho, amich meu!... ets lo més perfet de tots los homes!

Eixa frase tant poch conjugal la dirigia Celestina al seu enamorat espós. Menjantsel á miradas lo contemplava com á una de las set maravillas del mon, porque li pareixia un àngel baixat del cel pera guiarlo ab má segura per l'aspre camí de la vida. Precís es que digám qu'en aquell moment un raig de la lluna de mel se deixava veure á través de las vidrieras del saló é il-luminava'l rostre de Robert de Valligni. Era un raig acariciador y graciós que projectava damunt del front del novell casat un reflexo dols, mitg-rihent y del tot ventatjós. Eixa lluna de mel estava en lo seu quart creixent.

—Aduladora, respongué Robert, estirantse boy distret son bigoti negre.

—No 'u cregas, te dich lo que mereixes... tant bondados, tant complaixent... Oh, sí! ets virtuós com un sermó del pare Ravignan y poétich com una meditació de Lamartine.

Los dos joves esposos cambiáren en una bona estona una multitud de tendres y graciosas paraules; mes á la fi's cansáren de tant dolsa conversació.

Si Robert Valligni hagués sigut senador, banquer ó notari, hauria deixat á sa muller pera consagrar lo dia als seus negocis; pero una brillant fortuna y una vocació irressistible l'havian conduhit imperiosament envers la professió de desocupat.

Per aixó s'quedá al costat de sa muller quan no trobá res més pera dirli, y 'ls joves esposos se miráren ab felicitat. Quan se sentiren cansats de mirarse, Celestina aná á séurers davant d'un vetllador, y obrí un tomo de llegendas poéticas, diabòlicas y alegrías.

Celestina era rossa, d'ulls blaus, y tenia una gran semblansa ab las verges de Murillo. Robert, ab sos ulls y sos cabells negres, formaba per sa bellesa esterior lo tipo mes adequat pera Celestina, pero lo més contrari pera son caràcter apacible, sos enlayrats sentiments y sus poéticas aspiracions; tal era sa poesía, tal sa sensibilitat, tal sa melengia que li feya horror lo positivisme.

Robert estava acostumat á una alegre vida de tronera, y havia pensat sempre que una tragedia en cinch actes no val lo que un dinar de dos cuberts; eixas eran sus opinions literarias. La naturalesa l'havia fet gulós. Quan veié que sa jova esposa era essencialment poética y que pareixia sortida del temple de las musas, li amagá ab cuidado son pecat; lo pecat de la gula. Així, donchs, mentres que Celestina llegia las mellors poesías dels més eminents, Robert no pensava més qu'en las Ilíadas de Chevet.

Veus' aquí l'perqué Celestina obrí un tomo de llegendas, mentres que Robert, que aná á sentarse lluny d'ella, en un racó del saló, tragué furtivamente de sa butxaca lo *Cuyner perfet*.

Celestina, á qui son espós creya molt captivada en sa lectura, aixecá bruscament lo cap.

—Quina obra llegeixes, amich meu? pregunta.

—Lo que llegeixo?... respongué Robert molt confós y creyentse percut si confessava son crim; vols saber lo que llegeixo, no es cert, amiga mia?

—Es alguna colecció de poesías?... Potser... de Víctor Hugo ó de Lamartine?

—De Lamartine; aixó es, de Lamartine.

—Prou te coneix be en aixó; sempre escullenxos los més inspirats poetas, qual ànima es germana de la terra. ¡Quant be deus llegar los versos!... *Lo Llach*, per exemple... Oh, ¿vas á llegirm'e *Lo Llach*, no es cert?

Robert sentí com una freda suor circulava per tots sos membres.

—Crech que fora mellor que anéssem á passejar, digué aixecantse.

—De cap manera, espós meu, ho vull, ho exigeixo, ho mano.

Labor, núm. 17.



Corbata.

Robert feya vuit dias que s'havia casat, y vasometres. Fingí haver perdut lo llibre; pero Celestina, tractantlo de aturdit li feu notar que l'tenia en la butxaca. Fou precís, donchs, buscar *Lo Llach* en lo *Cuyner perfet*: pero en materia de llachs no trobá més que fonts de salsa y xaragalls de vinagre.

—Has acabat ja de fullejar aquest llibre? pregunta Celestina.

—Es que... estich una mica ronch; digué son marit tancantlo.

—No 'u cregas; ta veu es tant pura, tant melodiosa, tant...

—Pero...

—Vaja, espós meu, llegeixme aquesta poesía.

—Dispensam, pero no puch.

—Donchs be, jo la llegiré, exclama Celestina, tot arrancantli lllibre de sus tremolosas mans.

—Pobre de mí! digué Robert.

—Era lo *Cuyner perfet!* exclamá la jova assombrada.

—Donchs be; sí, respongué Robert. Què vols, Celestina meua? Lo matrimoni es la comunitat dels defectes; so un xich golós, ho confesso; pero aquest es lo meu únic defecte; dispensamel, donchs, y jo en cambi 't dispensaré tots los que tú pugas tenir.

—Pero, espós meu, digué Celestina, que ab prous feynas podia amagar la profonda contrarietat; tal volta pugas corregirte, y llavors...

—No, en bona fé! y ja que la màscara ha caygut jo indicaré mas receptas á ta cuynera, te instruiré també á tú y així podrás darli las

ordres que cregas convenientes; quan estigam sols, en comptes de parlar eternament de poesia parlarém del art de la cuyna. La mella de totas las musas es lo *Cuyner del poble*; me equivoco, es massa vulgar; l' Apolo inspirador es lo *Cuyner perfect*; en comptes de lira te una forquilla. Vaja, no t' poses de mal humor, mon bell serafí... Vaig á manar que fassan un dinar al meu gust.

Oh, amarch desengany! Era aquest lo poétich Romeu que la tendre jova havia elegit...

Tant prompte com la infelis estigué sola, se deixá caurer en un silló, apoyá l' colze sobre l' vetllador, y amagá son hermos front entre las blancas mans. Lo llibre de las leyendas estava encara obert: las miradas se fixaren en aquest titol: *Lo mirall del diable*.

Celestina llegí maquinalment las primeras ratllas y de sopte li vingué una inspiració; ¿era del cel ó del infern?... ¿Acás ho sabia ella?... lo cert es que ab lo mitg riure en los llavis y l' esperansa en lo cor, llegí la següent llegenda:

—Belcebú, diable sedentari, no havia sortit mai del infern; sempre tancat en ell, passava agradablement las nits conversant ab Voltaire que era lo seu únic, lo seu inseparable amich.

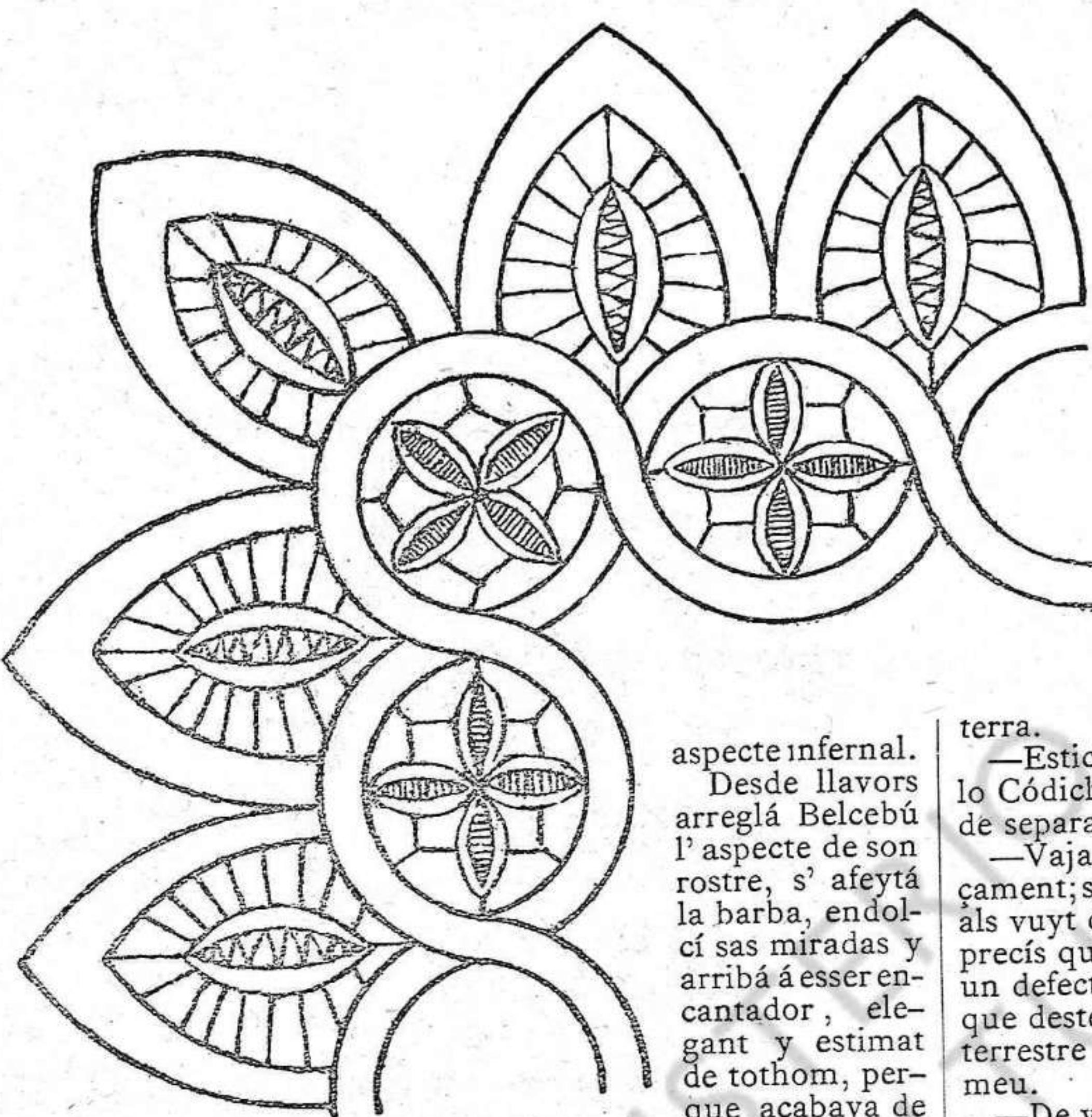
Un dia aná al infern un banquer de Bèlgica, y li explicá tots sos viatges. Belcebú desitjá viatjar y marxá en un camí de ferro subterrani. Naturalment, comensá per anarsen á Paris qu' era ahont vivia una part de sa familia; allí havia fixat sa residencia son pare Satanás, son germá Mefistofeles y son nebot Asmodeu qu' estabia coix, y que fou com tothom sab, íntim amich de Le Saje.

Tant prompte com Belcebú posá l' peu á terra, son primer cuidado fou anar al carrer de Vivenç pera oferirse á Satanás que vivia en una preciosa casa anomenada *la bossa*. Pero jutjin de l' admiració del pobre diable al veure que que tots los parisiens se burlavan de sa extranya figura. Belcebú s' enfadá molt, porque s' creya un Adonis; may s' havia mirat en cap mirall porque es article que no existeix dintre l' infern, lo que fá creure que totes las donas deuenen estar en lo cel. Astaroth, que sempre anava ab son cosí Belcebú, lo portá un jorn al café; Belcebú s' contemplá en un deliciós mirall de Venecia, y llansá un crit d' espant; lo mirall reproduchia exactament totassas imperfeccions; las flamants miradas y sa horrible barba roja, li donavan un

Labor. N. 20.



Brodat per pechera
de senyora.



Guarniment per mocador.

re son fidel amich, *Lo mirall del diable*.

—Ja estás de tornada, amich meu? digué Robert qu' en aquell moment entrava en lo saló; ja has encarregat que fessen algun dinar artístich, substancials?

—Te interessa tal volta aquest menjar? preguntá Robert.

—Que si m' interessat!... No deyas are mateix que l' matrimoni era la comunitat dels defectes?... donchs bé! jo també tinch un defecte, un molt semblant al teu; so un poch... golosa.

—Bah! exclamá Robert, ja sabs que no m' desplau.

—De veras? digué Celestina.

—Sí... y ademés... Tú qu' ets tant bolla, tant poética... y axó sens adularte, per que, la veritat no podia jo haver elegit una muller més deliciosa, més...r.

—Has demanat un *pastel de carn*?

—No.

—De anguilas?...

—Tampoch; ja parlarém d' aixó més tard, digué Robert ab impaciencia. Si, estimada Celestina sempre t' he portat un afecte!

—De perdius?...

—Dexa lo menjar per ara! digué Robert enfadat. Te deya, donchs, que l' meu amor durará tant com ma vida... Jamay oblidaré nostra primera entrevista; es un recor plé d' encant y de dolsura...

—Ab mostassa?...

—Senyora, á qué barrejar la mostassa ab lo nostre amor? cridá Robert irritat. Sabs que m' respons d' una manera extranya?... qual-sevol diría que ja no m' estimas!... pero no, m' equivoco; no; no es veritat que m' estimas molt!... oh! estich tant orgullós de ton amor, que vull conservarlo...

—Com los confits ab molt sucre, digué Celestina. Y aproposit de confits; tinch una preciosa recepta pera fer confitura de pomras...

—Pero aixó es odiós! exclamá Robert.

—Mariana! cridá Celestina sens escoltar á son marit y corrent envers la cuynera que traspassava per davant de la portr del saló, un *pastel* desseguida.

Un moment després estava Celestina moccant una grossa tallada de *pastel* ab un alegría, ab una fruició que la despoetisaren als ulls del seu espós.

—Deyas que l' nostre amor... digué Celestina menjant... Oh! que bò qu' es aquest *pastel*...

Labor.—Núm. 19.

—Senyora, digué Robert ab furor, un marit deu dir la vritat á sa muller; estás horriblement lletja quan parlas aixís ab la boca plena...

—Aquesta es la primera tonada que m' dius desde que t' coneix.

—Es que també es aquest lo primer defecte que t' descubri.

—Que vols que t' diga... tinch una gana de lleó. Es la meva enfermetat.

—Pero, senyora, replicá Robert espantat; á mi no m' agrada més que las donas primas y aéreas; per aixó t' he triat entre totas. Vas á posarte inflada.

—Y qué t' importa?... Jo faig lo que més m' acomoda.

—Pero jo no vull que t' inflies, digué Robert picant de peus á terra.

—Estich en mon dret, respongué Celestina; lo Códich no ho prohibeix; aixó no es un cas de separació.

—Vaja, Celestina, replicá Robert més dolçament; seria crudel que'l desencant comensás als vuyt dias de casats. Si vols compláurem, es precis que t' correteixis del pecat de gola; es un defecte vulgar, asquerós, lleig, prosaich, que desterrá á Adam y Eva de son paradís terrestre y que també me desterrará á mí del meu.

—De veras?... donchs tu també tens aquest pecat... y bé, per ma part, ja que t' desplau te prometo correteirmé. Pero ja comprens que si tu m' donas l' exemple, si m' parlas sempre del *Cuyner perfecte*.

—*Lo Cuyner perfecte!* exclamá Robert; la causa de nostra primera disputa!... mira, lo condempno al foch, ja qu' ell hi ha condennat á tants y tants innocents volàtils.

Y llansá l' llibre á la xemenaya.

C. O. y B.

Continuará.

A UN PENSAMENT

¡Qué ditxós has sigut...! Ella t' cuidava quan eras xich poncell; cada matí, riellera, t' contemplava com anavas creixent.

Al esclatar ton cálzer, amorosa va venirte á olorar; al veure t' ab ufana, més gojosa encara se t mostrá.

De la planta t' va pendre, ab la tendresa que pren la mare al nen; al mirar de tas fullas la bellesa, va estamparhi un dols bés.

Com joya distingida, al fi lluires al demunt de son pit... y al vibrar de son cor d' allí sentires, l'alé del seu respir...

De la ditxa has gosat la pura essència, joyell d' amor constant. ¡Pensament! ¡Oué envejable es ta èxistència, per curta que hage estat!

R. C.

Barcelona. Mars 1880.

PENSAMENTS D' OR

No basta veure ab los estoychs que l' dolor no es un mal, es precis que estiguém convenuts de que es un bé, pera sufrirlo resignadament.

MAD. STAEL.

¡Los que negau las virtuts de la dona, recordéus de la vostra mare!

CATALINA.

La moral no s' prescriu als pobles; se l' inspira.

FALLONET.

Las donas no han de viure pera llegir, pero deuenen llegir pera apendre de viure.

CORTADA.

SECCIÓ DE ANUNCIS

DIARI CATALÁ

POLÍTICH Y LITERARI.

L' ÚNICH QUE 'S PUBLICA ESCRIT EN LA NOSTRA LLENGUA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA, un mes. 5 rs. | FORA, un trimestre. 20 rs. | ESTRANGER, (unió postal), un trimestre. 40 rs.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—Fernando, 32, 1.^{er} Barcelona

Lo DIARI CATALÁ regala á sos suscriptors lo present suplement titolat

MODAS Y LABORS

y als que se suscriguin dintre del mes present, los dos sortits fins ara.

Aquesta publicació es dedicada preferentment á las senyoras, y conté reproduccions de figurins, y dibuixos de labors.

Preu del suplement sol 1 ral.

MIQUEL VILÁ

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota classe de prendas de vestir.

Promptitud en lo servei.—Elegancia.

CARRER DEL AVINYÓ, 5, 2.^{na} CANTONADA AL DE FERNANDO.

JAUME DAMIANS

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota lley de prendas de vestir ab arreglo als últims figurins.

ELEGANCIA Y PUNTUALITAT

Carrer Nou de Sant Francesch, 5, 2.^{on}

J. RAVETLLAT.

CAMISERIA Y LLENCERIA.

Especialitat en trajes y vestidets per criatura.

Paneretas y nuviatges.

7, Carrer d' Escudillers, 7.

ACADEMIA DE TALLAR Y CONFECCIONAR VESTITS

PERA SENYORAS, NENS Y NENAS.

dirigit per la senyoreta donya Cárme Aulés y Huguet, alumna que ha sigut del colegi de tall per lo SISTEMA RUIZ.

En aquesta Acadèmia, oberta fa poch en lo carrer de Ponent, número 38, pis 1., trovarán los que 's dignin favorirnos ab sa confiança las ventatjas del sistema de tallá de nova mida, de reglas fixes y reducció pera extraure los vestits dels figurins, sens necessitat de patrons.

Aqueix sistema reforma per complert l'¹ antich de quadrícula, suprimint las intrincades operacions de càlculs aritmètics en benefici d'aquellas alumnes que careixen de temps y de medis pera estudiar detingudament la ciencia dels guarismes. Ab aqueix método s' calcula facilment la tela que entra en un vestit ab tanta senzilles com exactitud, fiantse ademés á las alumnas la tasca de la estracció dels mes acabats y elegants figurins procedents de las Ilustracions y de las últimas modas de Espanya y Fransa.

Las classes serán diariament de 10 á 12 del demàt, y de 3 á 5 de la tarde. Hi haurá una classe especial peralas treballadoras de 12 á 1 de la tarda, y de 7 á 8 del vespre.

PERFUMERÍA FINA ESTRANGERA

ESPECIALITAT

en sabons, polvos y essencias de tocador de las principals fàbricas francesas.

VENTA AL DETALL, PREU DE FÀBRICA

PASATJE DEL CRÉDIT N.^o 1, ENTRESSUELO

LLISSONS

DE

MATEMÁTICAS, MECÁNICA
Y DIBUIX.

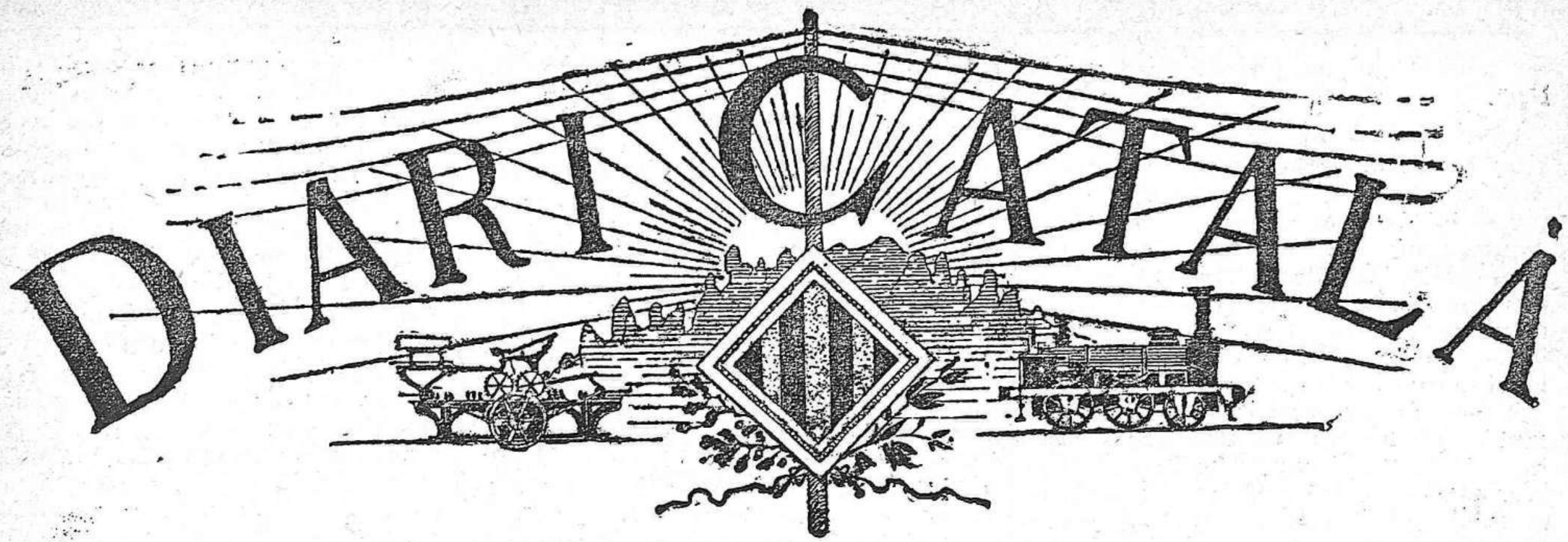
Archs de Junqueras, 7, 1.^{er}

LOSTAU

PASSATGE BACARDÍ, NÚM. 7

Bonich y variat sortit de sombreros y gorras aixís de noy com d' home. Especialitat per los sombreros de copa alta. S' en fan á mida ab exactitud y bon gust.

PREUS MODICHS



POLÍTIC Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DILLUNS 29 DE MARS DE 1880.

NÚM. 304

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓN

Barcelona. un mes. . . . 5 rals | Fora. un trimestre. . . . 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — Sants Eustaquio y Bertoldo.—QUARANTA HORAS.—Cofradía de la Guardia, en Sant Jaume.

Avis.

Avuy repattim lo full tercer de «Modas y Labors» qne conté varias reproduccions de figurins y dibuixos de labors per seyyoras.

Espectacles.

PUBLICHS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcions per avuy dilluns, per la tarde á las 3 ROBINSON. Entrada 2 rals.—Per la nit á las 8, MARINA y EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS. Entrada 3 rals.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Funció per avuy, 2.^a d^e abono par, tarde á las 3, EL ZAPATERO Y EL REY, COM SUCSUEIX MOLTAS VEGADAS.—Nit á dos quarts de nou, MAC-BEHT.

TEATRO ROMEA.—Funcions per avuy dilluns, tarde á las 3, entrada 12 quartos.—Lo drama en 6 jornadas, TREINTA AÑOS Ó LA VIDA DE UN JUGADOR.—Ultima representació de la tragedia catalana JOAN BLANCAS y la pessa LO QUE 'S VEU Y LO QUE NO 'S VEU.

Entrada 2 rals. A las 8.

Demá dimars, Teatro Catalá, lo drama en tres actes LO FORN DEL REY y la pessa LO QUE 'S VEU Y LO QUE NO 'S VEU.

Se despatxa en contaduría.

TEATRO DEL ODEON.—Funcions per avuy dilluns, 29, á 10 quartos la entrada, lo renombrat drama en 8 actes, CATALINA HOWARD y estreno de la molt divertida humorada en dos quadros LA MONA, presentantse al final una humoristica «Apoteosis».—Per la nit, á dos quarts de vuit, la mateixa funció.

TEATRO DE NOVETATS.—Avuy dilluns tarde á dos quarts de quatre.—Nit á las 8, 3.^a d^e abono; 2.^a y 3.^a representacions de la magnífica sarsuela bufa en 4 actes y 5 quadros LA VIDA PARISIENSE.

Entrada 2 rals.

TEATRO ESPANYOL—Avuy dilluns, á las

3.—Per última vegada, EL REGISTRO DE LA POLICIA.

BON RETIRO.—Avuy á las 3, per última vegada, LO LLIRI DE PLATA.

DIVERSIONS PARTICULARS.

SALONS DEL CARRER DE LA CANUDA.—Gran ball á las 3 d' aquesta tarde.

TIRSO DE MOLINA.—Teatre del Olimpo.—A las 8.—Lo drama catalá CLARIS y la pessa TRES Y LA MARIA SOLA.

Reclams

En lo carrer de Mendizabal, n.^o 4, pis quart, s' admetrà dos ó tres senyors, y serán tractats com de familia. Habitacions claras y ben mobladas, preu mol arreglat.

Rodets de fil,

Betas, trensillas, serrells, botons y cintas de totes qualitats se venen en la botiga nova del carrer d' en Jaume 1er. n.^o 5.

TRAVAL Y COMPANYIA.

Notícias de Catalunya

DESCUIT QUE DEU SUBSANARSE.—Hi ha la costum al formarse 'ls payols de blat en La Riba, de construir ab terra un bordó per impedir l' accés de l' aigua. Mes retirat ja lo blat no hi ha qui cuidi de retirar aquella terra, convertint ab las plujas en una mar de llot tota La Riba. ¿No podria cuidar algú de que s' evitesin las molestias que això ocasiona als que necessitan atravesar aquell punt per dirigir-se á la Barceloneta?

CLÍNICA.—El metje del hospital militar d' aquesta plassa, Sr. García Tornel, á qual cárrech corre la visita de venereo y sífilis, ha obert en son domicili, Méndez Nuñez, 4, tercer, una clínica especial dedicada á n' aqueixas enfermetats. La intel·ligencia y llarga práctica que al nostre amich adornan, son garantías suficients

perque la recomanem á quants la necesitin y hagin d' utilitzar sos serveys.

CASA DE MONEDA.—La de Barcelona continua acunyat la de coure y no sabem quan acabará. Si's té en compte que Valencia, Málaga y totes las ciutats en general se queixan de la gran cantitat que'n corre, sufrint una pèrdua notable, ja podem prepararnos per quan se introduxi en Catalunya, lo que sembla tindrà lloch prompte.

LAS CARAMELLAS.—Los amichs de certas tradicions degueren estar tots satisfets durant la nit del dissapte al diumenje, puig foren molts las collas que surtien pe 'ls carrers á cantar las *caramellas*. Algunas de ditas collas las formaban individuos de algunas societats corals y d' algun centro d' aquesta ciutat.

QUEIXA DE 'LS VEHINS DE LA BARCELONETA.—Alguns vehins de la Barceloneta 'ns demanan que fem constar lo desagrado ab que veuhen que alguns cotxes del tranvia recorren lo carrer Major d' aquell barri portant los gaballs al galop, lo qual es ocasionat á desgracias. Se queixan al mateix temps de la parada que s' obliga á fer als citats cotxes devant de las Dressanas per la nit, fent esperar tron als que's degeixen á Gracia.

DONATIUS DIGNES D' APLAUSO.—Ab motiu de las festas de Pasqua s' han fet varios donatius á la Casa de Caritat.

Entre ell's citarem una colosal mona ab 850 ous per altres tants noys y noyas que s' albergan en dit establiment, 55 coloms, 2.000 metres d' india y un bé.

NOU ESTABLIMENT.—Havém tingut lo gust de veurer lo establiment d' articles per seyyora que han overt en lo carrer de La Argenteria, al núm. 6, los Srs. Farnes y Carbonell, qual establiment es per cert un magnífich foco de conspiració contra las butxacas dels pares y dels marits.

ROBOS.—Avans d'ahir fou robada la roba posada á secar en un terrat del car-

rer de la Mercé y en un del de Escudellers.

DETINGUTS.—En la matinada d'ahir los guardias municipals de nit y un sereno detingueren en lo carrer del Mítjdia á tres subjectes que portaban dos bultos. Aquets contenian 26 coloms y 'ls cobrian dues coixineras. Mes tard se sapigué que dits coloms habian siguts robats d' un terrat de la Barceloneta. Los citats subjectes, que digueren habitar en aquell barri marítim, passaren á la presó.

També fou detingut ahir un individuo francés que había robat dos marchs daurats d' una botiga del carrer de Sant Sever. Al esser registrat en las Casas Consistorials se li trová sota la brusa unas faldilles de merino negre, qual procedencia no sapigué esplicar.

ATROPELLS.—Avans d'ahir una tartana atropellá á una noyeta en lo carrer de Ronda de Sant Pere, causantli algunas contusions que li foren curadas en la casa de Socorros del districte.

A las nou del vespre del mateix dia, una senyora que té sa habitació en lo carrer de la Mercé, pujá l' escaleta de sa casa y al esser al replà de son pis, trová á dos homes que la maltrataren causantli algunas feridas en un peu, que li foren curadas en la casa de Sòcorros del mateix carrer.

A los crits que feu la senyora hi comparegueren alguns vehins y municipals; quins portaren als citats subjectes á la presó.

MES SOBRE 'L GREMI DELS SABATERS.—Respecte á lo que diguerem del gremi de sabaters, se 'ns han fet notar algunas irregularitats, que per ara no 's tracta de regularizar. L' any 79 debia la Junta directiva donar comptes de la seva administració corresponent als anys 77, 78 y 79; y no donantse pressa la Junta en cumplir lo que 'l reglament li prescribia, alguns individuos demanaren una reunió general de socis. Pero aquesta reunió no ha pogut verificar-se, per habershi oposat alguns individuos de la Directiva; ja que, segons tenim entés, no tots los qui compo-nen aquesta s' oposaban á dita reunió.

A causa d' aquest procediment tan estrany y tan incomprendible, alguns socis demanaren la intervenció de la autoritat, que fins ara no ha donat cap resultat. ¿Podria algun individuo de la Junta aclarir un poch aquest assumpto, que 's presenta mes ó menos embrollat?

TEATRO DEL OLIMPO.—La societat *Tirso de Molina* donará avuy en lo teatro del Olimpo una de las veilladas que acostuma, posant en escena lo drama «Pau Claris» y per fi de festa s' representarà la pesa «Tres y la Maria sola.» Creyém que hi assistirà una numerosa concurrencia.

ASSOCIACIÓ CATALANA D' ESCRIPTORS Y ARTISTAS.—En la reunió celebrada ahir matí en lo Saló de Cent, se doná lectura déls Estatuts redactats per la Comissió que s' elegí á aquest efecte, y s' acordá que 's repartissen en catalá y en castellá á las redaccions dels periódichs, perquè se servissen publicarlos en l' idioma que creguessen convenient y en una reunió pròxima, discutirlos per parts.

LO VIOLINISTA SARASATE.—No solzament se confirma que'l célebre violinista espanyol senyor Sarasate vindrá á Barcelona

sino que també ja 's dona per cert que donarà alguns concerts en lo Liceo.

NOU SERVEY DE CARRUATJES.—Desde l' dia primer d' Abril, quedará establert entre Sant Andreu y Horta, en combinació ab lo tranvia.

NOTICIAS DE GRACIA.—*La Tómbola.*—Ahir á dos quarts de quatre se inaugurarà la Tómbola organisada per la Junta de auxilis á benefici dels obres sense treball. Assistí al acte una comissió del Ajuntament. Un de dits comissionats al declarar que quedava inaugurada la Tómbola doná en nom del Ajuntament las mes expressivas gracias á la citada Junta de Auxilis per tot lo que en be de la classe trevalladora sense feyna havia fet.

Acte seguit la comissió de senyoras ocupá la taula presidencial y comensá lo despaig de bitllets.

Molta fou la gent que hi concorré, esent lo reduit local del saló de descans del Teatro Principal plé de gom á gom durant tota la tarde.

Devant del teatro hi tocava una música militar.

REVISTA DRAMÁTICA.

LO FORN DEL REY, *drama en tres actes y en vers, original de D. Frederich Soler.*

Anem á parlar d' aquest drama juditcantlo per la segona representació, puig no 'ns fou possible assistir á la primera. No sabem cóm estaria *Lo forn del Rey* lo dia de son estreno, pero segurament que las reformas introduhidias en ell deuen esser capitals, quan hem llegit alguna revista que 's referia á aquell dia y tracta l' obra d' una manera que está molt lluny de meréixeho.

L' acció s' desenvolupa en una època històrica, època de moltes turbulencias. Aixis es que si be es veritat que l' argument del drama resulta complicat y aixó tal vegada l' perjudica, sobre tot la primera vegada que 's veu, en canvi aquesta mateixa complexitat li dona cert color que no es gens impropri.

En un temps en que nostra ciutat era teatro de les horribles matansas de jueus; que al mateix temps, per efecte de la carestia, aquell poble plé de preocupacions atribuia l' escassetat dels queviures als ne-gociants; y que un dia s' alsá contra 'ls fornells per haber corregut la veu de que enmatsinavan lo pà, debian tenir lloch dramas complicadíssims en la vida real; y qui sab si una obra basada en aquells aconteixements, presentada ab un argument simple, hauria donat idea de l' època.

Aquesta sigué la primera idea que se 'ns acudí al veure *Lo forn del Rey*, y tal com se 'ns presentá l' exposem, no per fer que prevalgui, sino per deixarla á la consideració dels nostres lectors, y sobre tot d' aquells que saben tan be com nosaltres quant y quant interessa en una obra dramàtica l' homogeneïtat d' ella ab lo temps en que se suposa l' argument. Lo nostre parer es que una acció massa senzilla disposada en aquella època la perjudicaria mes, que no la perjudica la complexitat de situacions.

Ve en ajuda d' aquesta opinió l' efecte que l' obra produxeix en lo públich. Un èxit fictici, pot lograrse l' dia del estreno,

pero en las funcions successivas impera mes l' espontaneitat en los espectadors y si, com passa en lo drama que 'ns ocupa, en la segona representació lo públich entre nutrits aplausos crida al autor á las taules cinch y sis vegadas, no hi ha que negar que l' efecte de l' obra es notable. ¿Perqué? Ja ho hem dit: porque l' públich se troba transportat á n' aquells temps de turbulencias minadas pe 'l fanatisme en distints conceptes.

L' acte primer de *Lo forn del Rey*, conté l' exposició del argument, disposada ab claretat; en lo segon, se va complicant l' acció y dona lloch á las millors escenas de l' obra; en lo tercer hi apareix certa confusió, deguda á la profusió d' incidents que tant fan brillá l' segon acte, y que per conservar l' interès en lo públich deuen desenllassar-se, tots en pocas escenas.

En resumen, creyem que 'l Sr. Soler deu estar satisfet d' haber escrit aquest drama, porque si no es lo millor que ha produhit, es sí dels que donan mes probas del seu talent d' autor dramàtic.

La part literaria de l' obra es de lo més escullit entre las produccions d' aquest secundo poeta.

L' escena del primer acte en que Climent revela á l' Agna Maria 'l seu amorós sentiment per ella y la en que 'l patró de nau conta 'ls perills de la navegació; las del segon acte en que 'l forner explica la matansa dels jueus, las consideracions de'n Climent sobre 'l poch valor de las riquesas quan ab ellas no's logra lo que 's desitja; y en lo tercer acte la balada que recita 'n Pere Anton, posan de relieve, entre otras, per la novetat de pensaments y pe'l vigor ab que están expressats, l' inspiració poch comuna que alenta en l' autor de «Las euras del mas.»

Las dimensions d'una revista, no'ns permeten que donguem una mostra estensa de la versificació de *Lo forn del Rey*; ab aixó, tant sols copiarem lo sonet que diu 'n Climent quan veu que 'n Pere Anton l' obeheix.

Me creu... m' obeheix... ahir era 'l meu amo y avuy, com si 'l meu front cenyís corona, vassall me 'l miro, y tractament no 'm dona perque jo, que no 'n vull, no li reclamo.

Jo... bo..., no era ningú; avuy que m' infamo, subjecte al mateix rey tinch en persona. ¡Yo rey!.. ¡De lo qu' á mi tant se m' en dona! De lo que vull no 'n so, y en vā m' esclamo.

Vinch á ser com Satan quan á la gola del antro tenebrós caigué tot d' una com cau lo llam quan retronant rodola.

Es del infern y sa potent fortuna senyor y rey, com ho es la mar qu' udola, mes... de lo cel volgut, ni 'nté una engruna.

L' obra està ben dirigida y propiament presentada tant en la part de vestuari com en la escénica.

En l' execució sobressurten la senyora Abella y 'ls senyors Fontova, Soler y Goula. Aquest últim recita ab massa exageració algunas escenas, si bé comprehensem la dificultat de sostener en lo seu just medi lo carácter que representa, altament dramàtic. La senyora Mirambell, y 'ls senyors Cazurro, Fuentes, y Girbal, contribueixen al bon èxit del drama.

C. R.

SERVEI METEOROLÒGICH

(Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 28 de Mars 1880.

OBSERVACIONS.	Màxima.	Mínima.	Mitja.	Diferen.
Temp. à l'omb. ^a	16°0	6°5	10°9	10°0
Id. al aire-liure	19°5	6°0	12°8	13°5
(Horas)	9 mati.	12 dia.	3 tarda.	mitja.
Tensió vapor.	4m10	5m5	9m10	5m5
Estat Higromèt.	00°50	00°80	00°47	10°0
Actinòmetre.	falta.			
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarda.	6 tarda.
Núvols.	Cirrus	Cir-Cum	Cir-Cum	Cir Cum
Direcc.	N a	N a	N E a	N E b
Estat del cel.	4	5	7	7
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarda.	9 nit.
Vent.	SE	E	E	E
Forsa.	3	4	6	5
Baròm à 0°yn/m	760m0	759m5	760m0	760m5
Evaporació total	à l'ombra = 4 m0	al aire-liure = falta		
Altura de pluja.	à 9h. n. = 0m00	mar. 6h t. = 3.		

BUTLLETÍ ASTRONÒMIC

(per I. Martí y Turró.) 29 Mars 1880.

DISTANCIA DE LA LLUNA.—TACAS AL SOL.—ESTRELLAS VARIABLES.—246.—Avuy a las 9h del matí, la Lluna estará á la mes petita distància á la Terra d'aquesta llunació que serà de 364,520 kilòmetres, trovantse en la constelació de *Libra* y signe de *Scorpius*; Periges.

—Ahir á las 3h 8m de la tarda, se observá lo Sol, vejents hi las tacas y fàculas següents:

Segon quadrant:

Lo grupo de fàculas d' avans d' ahir, se ha vist avuy, trovantse aquellas molt trossegadas.

Tercer quadrant;

En dit quadrant, se hi han vist un grupo compost de 7 petitas tacas mes ó menys redonadas, sens fàculas.

—Estrelles variables;

Las següents arribarán á la mínima grandor.

Delta. Cephei. . á 4h tarde. . 4,9

Delta. Libræ.. . á 4h matí.. . 6,1

T. Casiopæ. . á oh tarde. . 11,1

La següent arribarà á màxima grandor;

W Virgo. . á 4h matí. . 8,9

SOL ix á 5°49 se pon, á 6°22.

LLUNA: ix á 9°60 vespre.—pon á 8°41 matí del 30.

Secció de Fondo

LO QUE PASSA EN EUROPA.

Dos son los punts ahont se dirigeix la mirada de la Europa: Fransa é Inglaterra. Fransa 's trova actualment en una situació difícil, si atenem al esprit bœu anima al ministeri que regeix sos destinos. Al trovarse frente á frente la revolució y la reacció, lo poder civil y'l poder ultramontà, devia senzillament vestirse d' energia, mostrar virilitat, donar proves de valor prenent midas séries y formals contra tot quant directament tendeixi á treure autoritat al govern, per concedirla á un poder estrany á la Fransa. Devia 'l govern posar inmediatament

en vigor las lleys contra 'ls jesuitas y fer tancar totes las congregacions no autorisadas. No fà molts días los reaccionaris en Fransa atacavan l' article 7 en nom de la llibertat del pare de familia y de la llibertat de conciencia; ara que gracias al apoyo d' alguns innocents han derrotat al govern y han donat un cop mortal á la democracia francesa, combaten per mistificar la llei, mes ben dit, combaten per anularla.

Tots quants han format congregacions religioses sabian perfectament que eran ilegals mentres sos estatuts no fossen aprovats pe'l govern; pero aixó no 'ls impedí que tiressen endavant los seus propòsits, sabent, com sabian, que en lo moment en que 's tractés de disoldre'las, no faltarian demòcratas que fessin oir sa veu en defensa d' un partit que sols viu de privilegis.

Lo govern, contant ab l' apoyo de tot lo partit republicà, podia y debia pendre determinacions séries y radicals; y en lloch de fer lo que indica l' instinct de conservació, s' entreté en conferencias ab lo nunci del Papa, envia al Vaticà un representant, pera que procuri obtenir la vénia del Papa en la qüestió que avuy se debat en Fransa. Alguns han suposat que En Freycinet obrava d' aquesta manera, al objecte de que ningú cregués que la lluya actual fos contra 'l catolicisme, sino única y exclusivament contra 'l clericalisme; distinció que en las presents circumstancies es ridícula y contraproducent. Lo nunci escoltá las rahons alegadas pér en Freycinet ab calma y serenitat; pero no manifestá si aprovaba ni si reprovaba 'l comportament del govern. Lo Papa procedirà d' idéntica manera, puig es incomprendible que aquest donqui sá aprobació á una mida que li disol lo millor exèrcit ab que conta. Ordre extesa per tot lo mon, contant ab individuos inteligents y disciplinats, obedientis fins al sacrifici, dúcils fins convertir en sas mans la moral en un fantasma, ¿com se compren que puga acomodarse á sa disolució en Fransa? Las ideas del sigle passat moriren ab la revolució, y avuy las circumstancies son ben differentes de quan lo Papa se encarregá de matar una órdre aborrida per catòlichs y racionalistas.

Lo govern francés deu apendre de sa vehina la Bèlgica; per la llei d' instrucció 's desllindaren los camps; los bisbes escomunicaven, y las escomunions no han produhit altre resultat que donar major forsa al govern lliberal. Si en Freycinet se resol á posar á tothom sota la llei, haurá privat á son pays de conflictes mes ó menos pròxims; si permet congregacions que pujin per sobre la llei, la democracia francesa morirà aufegada ó per las bayonetes ó per las sotanas. Que esculleixi.

Inglaterra no 's dedica mes que á enraionar ó escoltar. Diputats y senadors, espargintse en totes direccions, pronunciant discursos á totes horas, nos revelan la intransigència entre 'ls dos partits que 's comparteixen la difícil tasca de fer felís á Inglaterra. Per una part, los conservadors que han lograt aumentar en gran escala lo deute y saldan anualment sos pressupostos ab déficit, no acceptant lo combat en la política interior, buscan tota sa gloria en la importància que han sa pigut donar á la influència inglesa en los

consells d' Europa. Ja en altre article diquerem los efectes que habia causat la política exterior de lord Beaconsfield. La Turquía, que debia conservar-se íntegra, pot respondre á las quirotadas conservadoras. L' Afghanistan, que fins ara sols ha servit per demostrar que las pretensions inglesas no poden cumplirse per que 's veuen contrarestadas per lo valor de tribus bárbaras, sino salvatges, es una altra prova de lo que vol y pot lo govern de la emperatriu.

Los lliberals en cambi dedicen preferentment sa atenció á la política interior, que deu esser la base y l' objectiu de tot govern. Las reformas territorials ó agrarias, las relacions ab Irlanda, la estensió del sufragi, la millor repartició en las diputacions, lo relatiu al comers y á la industria, excitan la atenció del partit lliberal, sens olvidar per aixó las relacions exteriors. Los discursos de Gladstone, los de lord Granville, los del marqués de Harlington, los de Bright, son los mes comentats, per la representació política de cada un d' ells. Los del primer han comugut al imperi austriach, per las alusions que á n' ell ha fet, á causa d' algunas paraules que suposaba pronunciadas per l' emperador Francesch Joseph. Per aquest motiu han mediat comunicacions entre 'ls presidents dels dos ministeris; puig M. de Haymerlé ha negat las paraules que s' atribuian al emperador.

Lo discurs del últim fou una resenya de tot quant la Inglaterra debia desde 50 anys al partit lliberal. Tots los progresos, totes las reformas, tots los adelantos se deuen exclusivament al partit lliberal, y avuy que Inglaterra demana novas reformas, deu esser lo partit lliberal qui s' encarregui de traduhirlas en lleys. Numerós es lo públich que acut á sentir als oradors que tractan d' atraurel á son partit; grans son los esforços que fan per obtenir la victoria. Los medis de que 's valen los conservadors en sa propaganda demostran que no confian massa en ella, y menos encara, en la propaganda de sus ideas.

Las concesions fetas pe'l Papa en la llarga y enutjosa qüestió alemanya, no han donat per ara 'l resultat que 'l Vaticà esperaba. En Bismarck se mostra fret y reservat en l' assumpto: espera las obras del clero per atemperar á ellas sa conducta. La part mes intransigent del ultramontanisme no ha rebut ab prou humilitat la carta dirigida al arquebisbe de Colonia. Tenint lo cervell mes dur, es incapás de comprender la importància del pas donat per lo Vicari de Cristo, y no sap ferse càrrec de que ab las armas que esgrimeix Lleó XIII ne reportará 'l papat mes ventatjas que ab la intransigència de Pio IX. No mostrantse refractari ni sistemàticament enemich dels governs, encara que sian lliberals; contemporisant ab ells; olvidant, quan menys, en la pràctica lo *Syllabus*, lograrà penetrar ahont no podia son antecessor y lograrà mistificar la idea lliberal en aquells pobles en que 'l clero sápiga comprender á son jefe. Concedeix lo poch per adquirir lo molt. Presentantse prudent, modest y sumís, lograrà penetrar per tot, y ab la tècnica especial que desplega, introduuirà tot l' esprit clerical en la ensenyansa y dintre de las familiars. Lo important es recobrar lo terreno perdut desde 30 anys enrera.

Bismarck no demostra quedar satisfet, exigeix probas pràctiques de que s' amollen à sos capritxos, de que obeheixen les lleys, de que regoneixen sa superioritat, y quan hagi arribat aquest cas, allavoras ja determinarà ell si poden ó no abolirse las lleys de Maig; quan s' hagi convensut de que l' ultramontanisme's doblega sense rompres, sabrà la importància que deu donarli.

Las relacions ab Russia han canviat de aspecte. Las cartas afectuosas escritas per l' emperador Guillem al Czar en l' aniversari de sa coronació; las entrevistas tingudes ab lo príncep Orlof que s' ha detingut alguns dies en Berlin, lo brindis pronunciat per l' autòcrata á la salut de son germà l'emperador d' Alemanya, han fet desapareixe l' atmosfera d' hostilitat y aversió que separaba als dos imperis. La intel·ligència, no obstant, no pot ésser duradera. La mútua desconfiança ab que s' miran los dos cancellers, la diferència d' interessos entre Russia y Alemanya, tornaran las coses al estat en que s' trobaven avans dels fets expressats.

Y si verdaderament los dos imperis arribessent a una intel·ligència, si las relacions fossen verdaderament cordials, creyem que la primera víctima fora l' Austria, que al mateix temps que perdria tots los països alemanys que encara conserva, al recular cap a Orient, se toparia ab las pretensions russas en la península dels Balkans.

CETTIVAYO.

Los jesuitas y l' clero.— Sembla que l' clero francés, encara que ho disimula, veu ab satisfacció que siguin expulsats de Fransa los jesuitas, y no es estrany. L' antagonisme entre uns y altres es inveterat en tot lo mon catòlic. Los sectaris de Loyola tractan ab desdeny, si no ab desprecí, al clero regular, y alli ahont s' estableixen s' apoderan dels puestos desde ls quals puguen fer sentir sa influència. Encara que passen als ulls de molta gent per ser un prodigi de intel·ligència y de saber, moguts sens dubte per son orgull y per son afany de dominar, no poden ocultar lo perillós que son per los Estats, donant lloc a que en tots temps y en totes las nacions siguin temuts y expulsats. Y com en los temps que corren es menos convenient que en altres exposar-se a certas contingències, com las que tingueren lloc l' any 35 en Espanya, per lo caràcter generalisador que avuy prenen certis aconteixements, se comprén perfectament l' alegria mal encubierta del clero francés, alegria que seria mes gran si, despues dels jesuitas, fossin expulsades altres congregacions no aprobadas.

Se diu que son molts los germans de Loyola que han ja vingut a Espanya y que n' hi haurá una verdadera invasió. ¿Cóm ho farém, pobres espanyols, per sostener tanta gent dedicada a l' Iglesia? No es aixó, no obstant, lo mes temible; lo que deu temés mes, es la conducta que observaran, posantse decididament al costat del clero polítich, del clero intransigent, y del partit polítich que tantas desgracias ha ocasionat al pais. Ja cal que Lleó XIII, que accepta la seva expulsió de Fransa, no deixi de apoyar ab energia a la part del clero espanyol partidari de sa política de tolerància y man-

suetut, si no vol que Espanya sigui foco de una política apassionada, turbulenta y fucciosa.

Costums de Russia.— Quan lo Shah de Persia va anar a Sant Petersburg y assistí a un ball del Gran Teatro acompañat d' Alexandre II, li va preguntar si aquell era l' seu serrallo. La veritat es que si no ho es ne falta poch. Vegis sinó l' organització de l' escola de ball: en quant una noya de sis a vuit anys hi entra y promet ser bonica, l' administració l' adopta, y la manté l' Estat fins a l' edat de disset anys. Allavors entra en lo teatro, pero ab un sou tan reduxit, que moltes tenen d' acceptar las ofertas dels seus admiradors.

Los individuos de la familia imperial tenen lo dret d' elecció; los oficials y comerciants richs se reparteixen lo resto. Aquet privilegi está garantit per lo dret exclusiu que te la familia imperial d' entrar al escenari y als quartos dels artistas. Ademés los prínceps de la sang tenen per costum anar a sopar a las fondas de moda ab las bailarinas de la seva predilecció. En ditas fondas hi ha un saló d' honor reservat casi sempre per los membres de la familia imperial; la crónica conta escenes y escàndols de algunas d' aquelles orgias.

(De *El Liberal*.)

Nova anexió.— Inglaterra acaba de anexionarse la isla de Rotumah, que forma part del grupo de las illes Fidji.

Poch a poch.— L' Orovió no volia donar la garantia del Estat a l' empréstít de 60 milions de duros que projectava l' Elduayen. Al pujar en Cos-Gayon se diqué que aquet no hi posava cap reparo; are ja s' diu que fins hipotecará alguna renta per deu anys. ¿Y alló de que en Martínez Campos volia fer de Espanya una colònia de Cuba, y que per tal motiu en Cánovas lo volcà?

Aliansa de Alemania y Russia.— Los últims telegramas nos han fet conèixer las comunicacions afectuosas que han mediat entre ls dos emperadors del Nort d' Europa. Segons elles son mes amichs que mai.

Per la nostra part nos n' alegrem. Ni l' progrés ni la llibertat poden perdre en que sos adversaris naturals fassin aliansa. Devant d' aquesta se veurán precisats a aliarse també sos amichs, y en aquest cas son triunfo es indubitable.

Correspondencias

DEL DIARI CATALÀ.

Madrit 27 de Mars.

Ja vaig indicar fa molts dies que lo sindicat de las companyías dels camins de ferro de Paris y la del Nort de Madrit, representadas per Mr. Donon, concessionari de la línia del Noroest, tenia en projecte la cessió d' aquesta línia a un' altra companyía mediante una bona prima. Aquesta cessió está ja convinguda, segons se diu, a favor d' una societat anònima, qualis gerents serán tres persones, entre elles y com a president lo senyor Sagasta. Lo públich se preocupa massa d' aquest assumptu; puig creu que per aquest

medi s' intenta refugir la responsabilitat que vā adquirir l' empresa concessionaria, societat en comandita, deixantla tota sobre tres importants homes polítichs de gran influència y per lo tant que podrán fàcilment sortir dels apuros mes graves. Ab aquest motiu s' anuncian ja novas interpellacions, suposant que l' govern que fou capás de fer lo molt no s' detindrà al devant de lo poch y autorisarà la cessió, ab la que ja s' contava quan tingué lloc lo concurs. Lo govern creu sortir del pas dihent que l' concessionari perdrà lo dipòsit, mes encara hi ha qui dubta qu' aquest sigui eficàs, efectiu, millor dit. En l' expedient, segons se diu, no hi ha cap resguard de la Caixa de dipòsits y sols l' escribá que vā actuar en lo concurs afirma qu' aquell document fou presentat. Los consevadors no manan dos anys seguits sense que en la seva administració deixin de sortir negocis per aquest estil, qu' al principi fan un xich de scroll, pero que després s' olvidan perque en la política centralista, los polítichs madrilenyos sembla que constitueixin una societat de seguros mútuos. En quant als camins de ferro, molt significant es lo fet de buscar ab tant afany las plassas de consellers de las companyías encara que l' s camins de ferro no s' fassin may.

Aquest assumptu y lo tercer partit dinàstich fan lo gasto en los circols polítichs. En Posada Herrera no disisteix; aspira a fundir a en Moyano ab en Romero Ortiz, y al marqués de Novaliches, l' heroe vensut en Alcolea, ab los constitucionals; pero las negociacions van ab molta catxassa y los periodichs no n' donan altres notícias que las que interessan a n' aquells que las comunican y las pagan, siga dit això últim sens ánimo d' offendre a ningú. No sols van ab calma, sino ab poca esperança d' èxit. Aquí s' parla molt de l' opinió y la vritat es que l' opinió está morta, ó no diu ni una paraula. Succeix sí qu' en Madrit hi ha poca gent que tinga opinió propia; casi tots segueixen la corrent, com si fossin cosa de poquíssim pes. Refiats los polítichs que s' arrojan la direcció dels partits d' aquesta frívola insustancialitat, propalan las notícias que volen que prevaleixin, forman atmòsfera y resultan las corrents que se n' diuhen políticas.

Encara que l' anunciada expulsió dels jesuitas en Fransa no va tan depressa com en un principi se va creure, los pares fills de Loyola se preparan a ella. Ademés d' alguns convents que s' projecta aixecar en Andalusia, se diu qu' han comprat terrenos en la Castellana d' aquesta Cort. Aquí tot es possible. La industria y l' comerç s' están morint, pero ja ns venen los frares que ns ajudaran a menjar.

Entre l' tres indultats lo divendres no s' hi troba lo regicida Otero.

X. DE X.

Habana 5 de Mars.

Ja hem acabat la temporada de carnestoltes. Lo diumenge passat varen donar-se l' últims balls, puig aquí, després dels dies de Carnaval, en los tres diumenges següents que s' anomenan de piñata, la vieja y sardina, s' acostuma a fer la correspondent rúa y balls; per cert que los de aquest any han estat molt concorreguts y lo jovent s' ha divertit en gran a pesar de que no abunda la moneda.

En lo teatre Payret, lo apreciable senyor Bernis, després d' habernos donat La pata de cabra y La almoneda del diablo, ha posat en escena la comèdia de màgica La redoma encantada, que ha fet lo mateix furor que las altres dues per lo gran aparato y lo ben presentadas que han sigut, cosa que no s' havia visto mai aquí.

En la nit del diumenge passat hi hagué una petita alarma en lo poble de Marianao (situat a unas tres lleguas d' aquesta capital), per que s' alterés l' órdre, pero tan las autoritats d' aquell poble com lo governador

de la província, varen pendre les seves mides, feren moltes presons... y tot vā quedar tranquil. No comprench á que poden obendir aquets conatos de sublevacions avuy que apena queda gent en lo camp y que ab l'activa persecució del general Blanco torna indubtable que aviat estariam en pau, si no fos que aquest govern sembla que s'empenya en fer de Cuba lo pais mes desgraciat quan podria ser un paradis. Promet molt y cas pero sembla que no 'ls hi arriba. Vrunt es que aqui ningú espera res de 'ls d'en Cánovas, escepció feta dels empleats.

Fa dos dies que va arribar de campanya lo general Blanco, sens dubte porque la seva presencia es mes necessaria aqui que allá. Molt te que fer per arreglar lo desconcert que per aqui regna, y lo mes probable que 'l fassin tornar boig sense que hagi pogut arreglar res. Francament es un senyor massa honest y massa decent per tractar ab la faràm d'empleats, etc., etc que 'l rodejan; vosté coneix las mevas ideas y comprenderà que tot lo que dich no es adulació ni cosa parecida.

No se si están enterats de lo que ha sucedit ab motiu de cubrir la vacant de secretari de l'Ajuntament d'aquesta ciutat. Segons lo que han dit «La Discusion» y altres periódichs, sembla que la lley disposa que aquests destinos deuen donarse á empleats cestants, pero aquesta vegada l'Ajuntament, despresa d'una llarga discussió, formà la tercera y la presentà á la superior aprobació per que's nombrés qui degui ocupar aquell destino, figuranthi un empleat en la Secretaria del Gobierno general. Lo natural hauria sigut que 's nombrés á qualsevol dels altres dos, pero contra lo que era de lley, s'ha donat lo destino al senyor que ja estava empluat. Així van las coïas en aquest desventurat pais.

A pesar de la molta importació d'or acunyat que hem tingut aquesta desena, aquest segueix sostingut, cotisantse avuy entre 136 i 137 i 1/2 per cent de premi contra bitllets.

La safra segueix bé, habenthi hagut incendis de poca importancia en tres ó quatre indigenis.

Lo sucre durant l'última setmana ha suffert un petit moviment d'alsa encara que 'ls preus que arriban dels mercats de consum son bons.

MILLAS.

Paris, 26 de Mars.

Decididament los jesuitas estan d'enhorabuena. No tant solsament lo pais los detesta y lo govern, ó mes ben dit, la lley los expulsa de la nació, sino que 'l clero secular los hi comensa á girar l'esquena convensut del mal que fan á la religió ab sas doctrinas los fills de Sant Ignasi de Loyola. Lo mateix Papa s'ha declarat obertament partidari del *tomisme* y, com si aixó no fos prou, are que seriament amenassats per un govern liberal necessitarien de tota la seva protecció y de la del clero, lo Papa los hi aconsella que cedeixin bonament á las excitacions del govern y lo clero retraxa publicament las sevas teories. Ja explicarem en una de las nostres cartas anteriors l'incident ocorregut fá pochs dias en la catedral d'Angers entre un pare jesuita tronant contra la República y lo capellá de la parroquia reprovant sas paraulas desde la mateixa trona; avuy dech comunicaçions un nou incident ocorregut entre lo bisbe de Rodez y un altre jesuita, que ve en apoyo de la dissidència que's dibuixa entre las dos corporacions religiosas. Un pare de la companyia de Jesus, professor de teología en lo colegi de Rodez, acava de ser amonestat en termes un bon xich forts per lo bisbe d'aquella diòcessis, á causa d'ensenyar doctrinas sobre l'assassinat, lo fals testimoni, lo robo, l'usura, lo probabilisme, etc., contra-

rias á la moral y á las disposicions del còdich penal vigent. ¡Pobres jesuitas! ja es ben cert alló de que, quan la roda de la fortuna ha dat un tom, no para fins á esclafar á sota d'ella als qu' havia elevat fins á son punt mes alt. Si ells haguessin abrigat alguna vegada la compassió en sos cors, hauria arrivat l' hora de que 'ls hi retornessim. Mes sempre entre sas mans sols haviam sentit las feridas que sens compassió nos inferian, no podem menos d'alegrarnos al veure que se 'ls hi talla las unglas.

Hartman ha tingut una conversació ab un dels redactors del *Voltaire* y en ella ha tornat á desmentir las apreciacions del diari inglés *Central News*, contant tot lo que li passà en son arresto á Paris y negant que se li hagi dirigit cap ordre d'expulsió. Ha dit que Mr. Andrieux li pregá senzillament que marxes del territori francés y ell accedí á la invitació del prefect de policia. Ademés, asegí, que per are no te intenció d'abandonar Inglaterra. Retxassá la calificació que se li dona de nihilista, assegurant que ell perteneix al partit revolucionari socialista. Sembla que 'ls agents de la policia russa que 'l vigilaban á Paris l' han seguit á Inglaterra y qu' allí no 'l perden de vista, pero ell está tranquil, puig que trepitja un pais libre que li dona tota classe de garantias personals. Afortunadament la mà de ferro del general Melikoff no arriba mes enllà de las fronteras del imperi.

Las notícies polítiques que circulan son pocas y totas d'escàs interès al costat del problema palpitant, l'expulsió dels jesuitas; s'assegura que 'ls decrets relativs á n' aquest assumpt se publicaran dimars.

Com á noticia literaria dech fer menció del estreno en lo teatro de la Porta Saint Martin dels «Estranguladors de Paris», draman de 'n A. Belot, l'autor de la «Venus negra», presentat ab un gran luxo de decoracions y trajes, distingintse entre las primeras las que representan lo pati de la presó de la *Roquette* y lo Pont Nou, totas dues de molt bon efecte y que mereixen cada nit los aplausos del públic. L'obra es una monstruositat del género naturalista, mal concebuda y mes mala-ruido y que tot Paris va á veure. Un triomfo pe 'l pintor y per l' empresa.

X.

Lisboa 23 de Mars.

En la cámara electiva ha continuat la discussió de la reforma de l'instrucció y de la lley del sello, haventse aprovat, y are está á la órde del dia la discussió relativa al camí de ferro de Lisboa á Pombal per Torres Vedras. La construcció d'aquesta via nos sembla de gran utilitat pera lo pays, per mes que alguns diputats y diaris de oposició digueren que aquesta via fará mal al moviment de la directa del nort. En sessió secreta s'aprováahir lo conveni d'extradicció ab lo Luxemburgo y lo conveni telegràfic entre Espanya, França y Portugal.

En Bolama, África portuguesa, hi hagué una insurrecció militar. Lo governador feu agafar al comandant de cassadors número 2; lo batalló se insurreccioná y en massa demaná al governador que posés en llibertat al comandant. Los oficials y sargentos foren agafats per órde del governador, y vindrán ab lo Bengo á la metrópoli.

Sobre aixó fou interpelat lo ministre de Marina. Digué que telegrafia á Cap-Vert manant marxar á Bolama la canonera *Rio-Lima*, y ordenaria que 's reunís ab dos navíos que estan en lo Tajo pera seguir lo viatge així que arrixi lo Bengo en cas que sigui necessari.

Com diguerem, lo 18 del corrent tingué lloch la inauguració de las conferencias organitzades per lo Centro republicà federal. Lo Sr. D. Theophilo Braga digué, entre altres coses, que las festas de la generació moderna son en commemoració dels grans fets y que

aquesta era una de las majors de la humanitat, perque la revolució comunal fou justa y glorirosa, apesar d'esser tan calumniada per los partits monárquichs y republicans conservadors; esplicá lo que significa *comuna*, sinónim de municipi, y feu la historia evolutiva d'aquesta institució; lamentà la confusió que vulgarment se fá entre comuna y comunitisme. Sobre aquest punt desarrollà las teorías comunistas de la propietat, y diferencià la propietat colectiva de la particular, fent veure que tan falsa es la noció de propietat donada per los communists com la que defensan los conaervadors. Continuant la historia del comunisme determinà la influencia de la comuna de Paris després de 1789 y la dels municipis portuguesos y espanyols durant lo sige. Tractà també de las teorías socialistas, respecte de la revolució de 1848 y del crim del 2 de desembre, censurant la indiferència política dels socialistas portuguesos en l'actualitat. Esplicá lo sistema federal, sa organiació y lo porvenir de la península baix tal forma de govern. Acte seguit historiá rápidament los aconteixements de Fransa, després de Sedán, fent ressortir los fets terribles del govern d'órdre, y provant las falsetats dels telegramas y noticias donadas pe 'ls periódichs. Parlant de la traïció de Trochu y del govern de la defensa nacional volgué justificar la insurrecció comunal. Després de destituït moralment aquell govern, perteneixia á la comuna, al cos municipal de Paris, lo pendre la direcció provisoria dels negocis interns, cridant á las demés comunas de Fransa á fi de que convoquessin als col·legis electorals nacionals, á la que Paris entregaria sos poders. Pujá lo govern destituït, sustentat pe 'l vencedor, arretglá á son gust lo poder y vencé al govern legal de Paris. Aquest caigué, pero feu veurer que 'l poble francés era republicà; Thiers tingué al menos lo bon sentit de sancionar la República. L'actual república francesa se deu á la comuna que la cimentà sobre milers de víctimas de la llibertat.

Fins are no se havia fet una defensa tant plena de la comuna de Paris com la que feu Theophilo Braga, erudit professor del curs superior de lletres. Al final de son discurs fou aplaudit ab entusiasme y abrassat per alguns concurrents.

Lo distingit caricaturista Rafel Bordallo Pinheiro y lo conegut escriptor Guillem de Azevedo, han fundat une nova publicació humorística que's titula «Album das glorias» del que n' han sortit ja dos números. Cada número consta d'una cromolitografia representant lo retrato en caricatura de las notabilitats portuguesas y del téxt biogràfic escrit en estil intencionat sense esser ofensiu. Lo primer número porta lo del gefe del partit progressista y actual president de ministres, lo senyor Braacamp. Lo segon, es del gefe del partit regenerador, lo senyor Tontes Pereira de Mello, ex-president del govern passat. A aquest seguirán altres números ab los individuos que mes se distingeixen en la política, arts, lletres, teatro, etc., etc.

En Sant Càrlos continuan posantse en escena las óperas ja fetas. Se prepara la òpera *Guarany*, música del mestre brasileny Carlos Gomes.

TEIXEIRA BASTOS.

Trem 26 mars.

Dona actualment gran animació á aquesta vila, d'ordinari tan tranquila, lo moviment del vi. Los hostals están plens de comerciants en sa major part francesos, que per sas contínuas ofertas, son los que fan que 'l vi siga car. Si esperessin á que 'ls pagesos 'ls oteressin, no foren tan elevats los tipos de dit producte. Los preus màxims, pero molt corrents, son nou pessetas lo *sester* (uns 38 litres) ó 4 duros la carga de Cervera que té uns 130 litres; las existencias son encara numerosas, habenthi qui'n té 2 y 3,000 *sesters*, á causa de lo que 'l mercat está algo calmat

tendint á la baixa las cotisacions. Ab tot, lo tràfic mitj, es de 18 á 20 carros per dia.

Lo blat, del qu' hi ha escasés, se cotisá en l' últim mercat á 18, lo segalós (blat ab segó) y á 21, 22 ó 23 lo forment.

Lo pais està entussiasmat per la noticia de que l' carril entre Fransa y Catalunya, passarà per la Conca. Actualment alguns membres de la secció d' obres públicas, estan fent lo tanteix en lo desfilader dels «Terradets». He tingut ocasió de veurer una carta del director dels camins de ferro del mitxjorn de Fransa, Mr. Les Combes, que deya al arcalde de la vila, que es la regió per ahont convé se fassa l' carril, mes que per Aragó, puig s' ahorran 400 kilòmetres per anar de Paris á la Argelia, pera lo qual se passaria per Foix, Tremp, Lleyda y Cartagena. L' efecte de tal comunicació, ha sigut molt gran. Aquest carril, donaria vida á questa vila que ara sols se pot dir, trafica ab vi, mentres que ab lo carril podria dar pas al oli, patatas, un xich de safrá, als richs minerals de Vilaller y tot lo vall d' Aran; y al carbó vegetal que aquí s' fá, així com al lignít del Pirineu.

Lo temps es propi del mars; plujas, xáfechs alguna calamarsa, y alternativas bruscas de fresca y calor.

Actualment se treballa en la construcció del pont sobre l' riu.

TRANZEUNT.

Secció Oficial.

ATENEO BARCELONÉS.

Demá dimars, á dos quarts de nou de la nit, lo soci don Lluís García del Corral donarà altre llissó de «Autropología psíquica».

Lo que s' anuncia pera coneixement del pùblic.

Barcelona 29 de Mars 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de les cartas, impresos y mostras detingudas en questa administració principal per falta de franqueig, en lo dia d'ahir.

Don Esteve Maso, Tordera.—Joseph Fons, Piera.—Francisco Jones (mostra), Oporto.

Barcelona 27 de Mars de 1880—Lo administrador principal, Lluis M. Zavaleta.

Telégramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina correspondiente per no trobar á sos destinataris.

Tortosa. Cabestany, Passatje Escudillers, 7.—Paris. Balta, No deixá domicili.—Bilbau. Manel Larreategui, sens senyas.—Linares, Ignaci Sabater, idem.

Barcelona 28 de Mars de 1880.—Lo Director de la Secció, Andreu Capo.

CAIXA D' AHORROS DE SABADELL.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia 0000 pessetas oo céntims procedents de 000 imposicions, essent o lo número de nous imponentes.

Se han tornat 1852 pessetas 97 céntims á petició de 6 interessats.

Sabadell 28 de Mars de 1880.—Lo director, Anton Roca.

Durant lo próxim mes d' Abril assistirán al despatx de la Caixa en concepte de Vocals de torn don Joseph Anton Planas y don Anton Oliver.

Secció Comercial

NOTICIAS COMERCIALES

Barcelona 28 mars.—Poch moviment. Lo de la setmana passada encara s' ha disminuit durrant la present, á excepció, com sempre, dels vins.

Ayguardents.—Sens ventas, pero fermes en los mateixos preus. Los de brisa han pujat mes aviat que han baixat.

Cotons.—Operacions limitadas al consum. Han arribat de Alexandria y Esmirna 2790 balas y unas pocas de Marsella.

Escasséjan las classes superiors americanas, per lo qual s' ha notat alguna tirantó al final de setmana.

Farinas y blats.—Cotisem las farinas al mateix preu de la setmana passada. Lo mateix podem dir dels blats.

Vins.—Tampoch s' ha modificat la situació y cada vegada s' creu mes en alsa, á pesar de la calma relativa que anunciarem. Las notícias de Fransa son cada dia mes satisfactorias pe'ls tenedors.

Los vins d' embark per la Habana y l' Plata, difficultat se cedeixen á 42 duros pipa comuna, á bordo.

COMPANYÍA DELS FERRRO-CARRILS DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expediciones despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona, lo dia 26 de Mars de 1880.

Tolosa, gabias volatería á Campagne.—Idem, idem á Joan Font.—Id. id. á Verdaguer.—Idem, á S. Segret.—Id. id. á Estrach.—Id. id. á Francisco Pery.—Id. id. á Floreta.—Id. id. á Joseph Sagret.—Id. id. á Fábregas.—Burdeus, cistells buyts á Teixidor.—Boloña, desperdicis seda á Parés.—Tolosa, cistells buyts á Amigó.—Paris, porcelana á Clotilde Blasco.—Mazamet, llana á Mas.—Carcasona, id, á id.—Cette, ocre á F. de T.—Le Pontet, acits á Schilimberg.—Carcasona, bombas á Moratona y Genís.—St. Fons, colors á Pujol.—Perpiñan, Ayqua mineral, á Fortuny.—Veyles, bocoys buyts á Taretta.—Millau, desperdicis llana á Fernando Rus.—Marsella, midó á Vidal.—Port-Bou, vacas á Suheix.—Id. horsalisa seca á Roviralta.—Id. tossino á Ponsetti y Robreno.—Id. afil á Ferrer germans.—Id. ví á idem.—Idem, Pasamanería á Quesada.—Id. agullas á Mori, White y Coll.—Id. teixits á Esbert.—Idem, colors á Lluch.—Id. teixits á Callicó.—Id. teixits y altres á Mori, White y Coll.—Id. articles Paris á Demetrio Sabatini.—Id. teixits á Fins y Dotres.—Idem, teixits y altres á Ibañez, Simó y fill.—Idem, atressos á Gelambí y Gassol.

PORT DE BARCELONA

Embarcaciones entradas en lo dia de ahir

De Alcudia pailebot Solitario ab efectes.

De Polleusa llaud Sant Joseph ab garrofas.

De Palma pailebot Jove Lluisa ab efectes.

De Genova polaca goleta Teresa ab efectes.

De Cardiff bergantí goleta Clementina ab carbó

De Hamburgo y escalas vapor Daoiz ab efectes.

De Civitavecchia bergantí goleta italiá Marte ab dogas.

De Licata goleta alemana Freiheit ab sofre.

Ademés 5 barcos menors ab ví.

BOLSÍ. (*Segons nota de la casa Espinach*).—A las 10 de la nit quedava lo Consolidat á 16'10 paper.

SECCIÓN DE ANUNCIS

L' utilitat y us de la BREA son ya conegetas; avans, donchs, de donar al pùblic lo nostre LICOR, habem procurat obtenirlo en condicions tals de bondat y pureza, que sostingués ab VENTATJA la comparació ab los mes acreditats.

Avuy oferim aquest preparat com lo verdader y mes eficás medicament, recomenat per los metjés mes eminent, per la curació del catarro crónich de

LICOR BREA VEHIL

la vejiga y demes afeccions del aparat genit-urinari, catarro pulmonar y demés del aparat respiratori, dispepsia, escorbut, disenteria, reumatisme,gota, escrófulas, brians y totas las enfermetats de pell.

Vidrieria, 2 y 4.—Barcelona.

GRAN DEPÓSIT DE PAPER

CAMPS Y CASANOVAS.

Paper per impresions, per litografia y per embalatje.

La casa te constantment un surtit tan abundant com variat de paper, habent, existencias de las millors fàbricas nacionals y extranjeras.

Venta al por mayor de paper d' escriure empaquetat en resmillas.

Nou de S. Francesch, 27,
BARCELONA.

FÀBRICA D' OBJECTES TORNEJATS

DE BANYA Y FUSTA

BENET RIERA Y PENOSA.
TORELLÓ.

Gran depòsit de brocals, tinters, panillos, canonets d' agullas, gots y demás objectes de torneria.
Pera las demandas dirigirse á casa Litjar-Torelló.

Pe'ls amants de menjar peix.—De Bergen (Noruega) s'han rebut ar mateix unas tripas de bacallà frescas, molt molsudas y d'un gust deliciós al paladar. Son posades en caixas de llauña, y malgrat de contenirne 28 lliurus cada una, se donarán, mentres ne quedin, á 6 duros y mitj la caixa.

Al carrer Vermell n.º 4, donarán rahó.

Morenas.—(Almorranas).—Se curan radicalment, si no 's curan no 's paga. Res se pert en probarho.—Carré Ponent, 50, 2.ª escala, 2.º, 2.º

NOVAS TRAJEDIAS
per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.
LO GUANT DEL DEGOLLAT.
LO COMpte DE FOIX.
RAIG DE LLUNA.

Se ven en las llibrerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

DESPESAS

Prop la Plassa de San Jaume, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

MARIE Y OSWEGO.

Las tan renombradas **GALETETAS** d' aquets noms conegeudas fins á la fetxa sols per classes inglesas, las oferim avuy al públic superadas en calitat y gust per sa esquisita elaboració á las avans ditas.—Fabricants Viuda de Palay y Moré.—De venta en tots los colmats, confiterías y tendas de comestibles. Depòsit general, Caputxas, núm. 4, tenda.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

SPECIFICHE

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes esicá que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochs días de pêndrel cauen les crostas y las escamas y s'assecan las nasres hrianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produex en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únic depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruïx en poch temps los efectes causats per l'ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

PASSAMANERIA

Y NOVETATS PERA SENYORA

D' EN GUILLEM VALLS

Fernando VII, 49.

Especialitat en Cintas, Botons y Velluts.

CENTRO DE ANUNCIS
ROLDÓS Y COMP.^A
CARRER DE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9.

Se fan contractas ventajosas pera la inserció d' anuncis en tots los periódichs de Barcelona, Madrit y demás provincias d' Espanya y Extranjer.

ESTABLIMENT BARCELONÉS

PERA LA

VACUNA DIRECTA DE VACA,

DIRIGIT PER LO SR. ANET,

INTRODUCTOR Y PROPAGADOR DE LA VACUNA ANIMAL EN ESPANYA.

Carrer Ample, n.º 80, pis 1.er Barcelona.

Lo dijous y divendres de 2 á 3 de la tarde se vacunará junt á la Vaca. En lo mateix local s' espendeix linfa constantment fresca y 's remet per lo correu á totas parts. Se vacuna á domicili.

JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLERTA DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la llibreria de Alvaro Verdaguer
RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas coleccions.

ETABLIMENT DE MERCERIA DE PERERA Y MORERA

Aquest establiment te un abundant surtit de tots los gèneros referents á aquesta industria. La casa no ven res que no sia de inmillorable calitat.

JERUSALEM, 2, BOTIGA

MAGATZEM

D' OBJECTES D' ESCRIPTORI.
19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s' hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduhits.

Especialitat en oleografias.

HABITACIONS AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d' Antin, 20

PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa

Se parla castellá.—Se parla catalá

SOLUCIÓ AGUILAR de clorhidro fosfat de cal, preparada exactament eom la solució Coire. Pot 10. rals.—Farmàcia Aguilar, Rambla del Centro 37. 8

SECCIÓ TELEGRAFICA

Telegramas DE LA PREMPSA EXTRANJERA

Paris, 27.—Ahir tingueren lloch numerosos banquets de materialistas y llibre-pensadors en molts districtes de Paris, principalment en lo 18.^e En tots ells se pronunciaren molts discursos y en cap hi hagué lo menor incident desagradable.

Roma, 26.—Corre'l rumor de que Mr. Duprez, embajador francés prop del Vaticá, ha rebut instruccions de preparar al Papa per una revisió del Concordat ab Fransa.

Nova-York, 26.—La huelga que hi havia desde'l dia 15 en las fàbricas de pianos ha terminat satisfactoriament. Los demés obrers no l' han comensada per ara.

Lisboa, 26.—Lo Diario de Noticias anuncia que ha ocorregut en lo Brasil una críssis ministerial, y que lo senyor Cansansas de Sinimbu, president del Consell ha sigut reemplassat per lo senyor Saraiba.

Sant Petersburg, 25.—Lo Harold publica lo nou arreglo que s' ha establert en l' interior del Palau d' hivern per atendre á la seguretat de sos moradòrs. Han sigut nombrats per cada departament cinch oficials de la guardia imperial, los quals estarán de guardia vintiquatre horas rellevantse cada dia. Tots ells coneixerán á tots los servidors, y tindrán instruccions per vigilar á tots los forasters que entrin en lo palau sens objete conegut.

—Lo general Skobelev per diferir sa sortida cap al Turkestan fins á demá.

—Lo princep Alejandro de Bulgaria ha sortit d' aquesta ciutat.

Bukarest, 26.—Rumania s' ha adherit á la Convenció Telegràfica Internacional de 1879, comensant á regir la nova tarifa desde lo primer del próxim abril.

Constantinopla, 26.—Abdül Masif Effendi ha sigut nombrat gobernador de la Meca.

Los cònsuls inglés y francés en Arabia han demanat barcos de guerra, en vista de la agitació que allí reina, pero lo sultá ha dat tota mena de seguretats á sir Layard.

Extracte de telegramas DE LA PREMPSA LOCAL.

Madrit, 27.—Los jesuitas compran terrenos en la província de Madrit.

S' ha probat en l' hospital de Sant Carlos, ab èxit satisfatori, un aparato inventat per un catalá pera desinfecciar los hospitals. Un gran número de metges ha presenciat la prova.

Los notaris de Madrit han resolt demandar que sigui deroquat lo decret del senyor Bugallal en que s' reforman los aranzels notariaus.

Lo almirant Beranger ha fet dimissió de la comandancia del apostadero de l' Habana.

En breu se presentarà á las Corts pera sa rectificació lo tractat de comers entre Espanya y Annam.

Lo vapor trasatlàntich «Cádiz» va passar lo dijous per Singapore ab rumbo á

la Península. Lo vapor «Leon» passá per Aden lo mateix dia.

S' ha confirmat la falsificació de bitllets del Banch de cent pessetas.

Hi ha retràs en las líneas telegráficas.

S' ha proposat per lo ministeri de la Guerra la supressió del hospital militar de Girona y altres quatre.

Paris, 27.—Los perjódichs de Panamá diuhen que 'ls pobles de Colombia han declarat que no volen lo protectorat de Fransa ni'l dels Estats-Units, y que no'n permetràn cap.

M. Fernando de Lesseps regressará á Europa lo primer d' abril.

S' ha descubert un' altra imprenta clandestina en Sant Petersburg y han sigut preses setze personas. Han sigut posats en llibertat cent estudiants.

(Diario de Barcelona.)

Telégramas particulars

Madrit, 28, á las 8'45 de la nit.—Lo govern s' ha negat á acceptar la dimissió presentada per lo senyor Beranger.

Demá tindrà lloch la vista de la denuncia contra'l Imparcial, que será defensat per en Montero Rios.

Los ministerials pretenen que s' aplasxi la discussió de las reformas arancelarias en la isla de Cuba relatives als sures.

Lo senyor Bustillo portará probablement al primer consell lo projecte de lley d' impremta en Cuba.

Lo senyor Candau interpelarà al govern sobre la qüestió d' hisenda.

Demá lo rey firmará'l decret reformant los tribunals militars.

Tipografia la Renaixensa, Xuclá, 13, baixos.