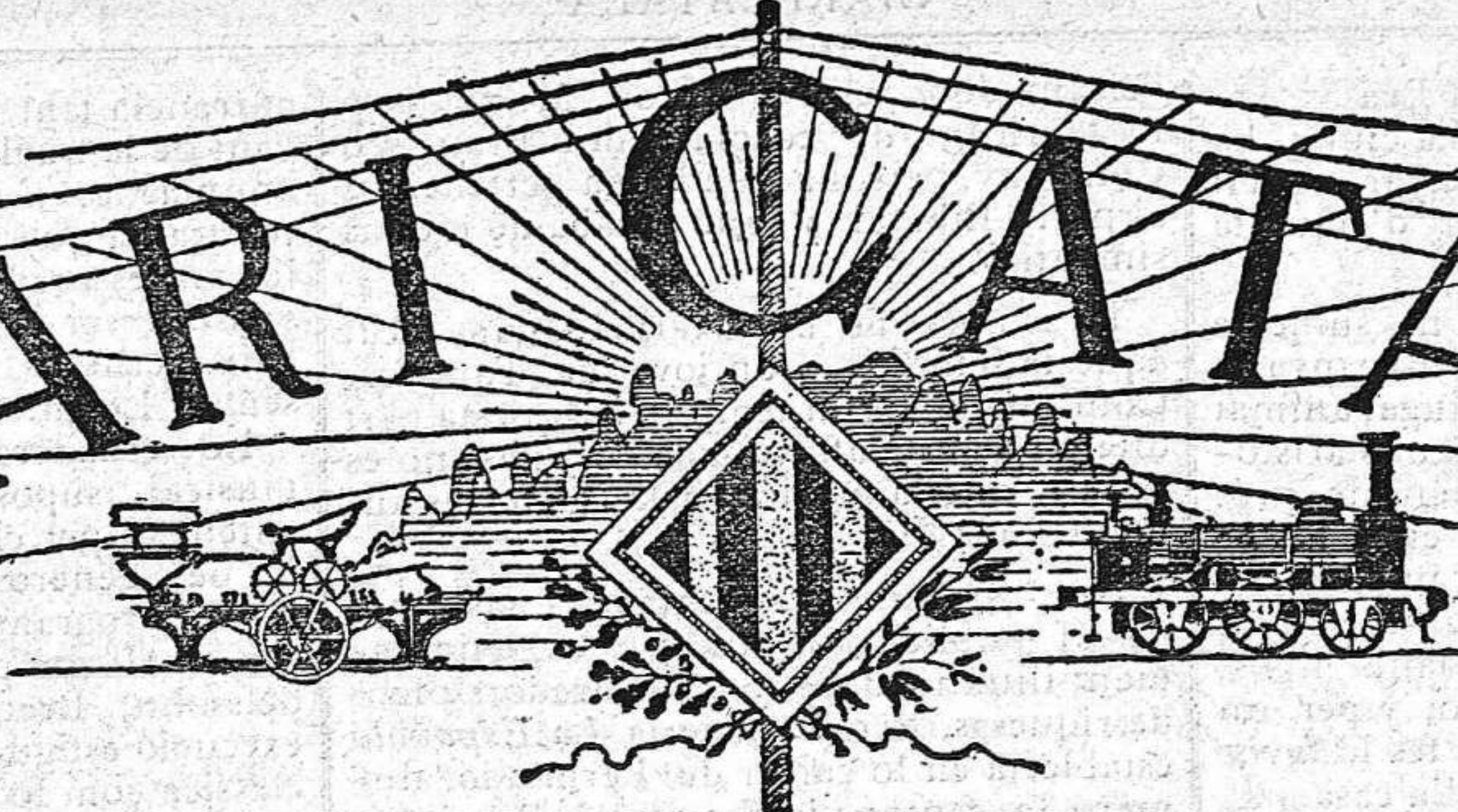


# DIARI CATALÀ



## POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIVENDRES 5 DE MARS DE 1880

NÚM. 281

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32. 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona. un mes. . . . . 5 rals | Fora. un trimestre. . . . . 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — Lo bto. Nicolau Factor.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de Santa Teresa.

### Espectacles.

**TEATRO PRINCIPAL.** — *Companyia Arderius.*—Avuy no hi ha funció.—Demà dissabte, LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.

**GRAN TEATRO DEL LICEO.**—Funcions per diumenje tarde y nit, á dos quarts de tres y á las vuit.—LA PASSIÓ.—Entrada 4 rals, butacas de 1.<sup>a</sup> 8, id. de 2.<sup>a</sup> 4, assientos fixos 2.

**TEATRO ROMEA.**—Societat Cervantes. Funció pera avuy. Extreno del interessant drama en 3 actes MAR SIN ORILLAS y la pessa LANCE-ROS.

Entrada á localtats, 3 rals, id. al segon pis 2.—A las 8.

Lo dilluns pròxim, benefici de donya Catarina Mirambell. La tan celebrada comedia catalana en 3 actes LA DIDA y la graciosa pessa UN VAGÓ. Se despatxa en Contaduría.

**TEATRO ESPANYOL.**—Diumenje, tarde á dos quarts de tres en punt. Lo drama en 7 actes, LA PASSIÓ Y MORT DE JESUCRIST, posat en escena ab grandió aparat y propietat.—Preus: palcos baxos 24 rals; principals 20; butacas y assientos de palco 3; sillons y anfiteatros 2; circulars, assientos fixos y cadiras de saló 1.—Entrada 2 rals.

Se despatxa en contaduría ab un ral d' augment.

**CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.**—Plas- sa de Catalunya.—Funcions pera avuy, á dos quarts de quatre á dos quarts de cinch de la tarde y 8 y 9 de la nit, per la célebre domadora Mis- Corá.—Entrada 2 rals.

**TEATRO DE GRACIA.**—diumenje, 1.<sup>a</sup> d' abono.—Lo grandió drama, EL REGISTRO DE LA POLICÍA.—A las 8.

### Reclams

**A la gent divertida y als amichs de la gresca.**—Acaba de arribar la tercera remesa de Accordeons y Concertinos, tots de última no- vetat, de la acreditada fábrica de Wagner y com- panyia de Gera (Alemania).

Qui'n vulgui comprar pot passar pe'l carrer Vermell núm. 4, cantonada al carrer de St. Cul- gat, ahont n' hi donarán rahó

**Francisco Antich.**—Despaig central: 20. Tantarantana 20.—Primpesa 44, y Rech 6.—Fac- turacions especials pera Málaga, Cádiz y Sevilla, per la vía marítima, així com Córdoba, Granada y la Extremadura.

### Noticias de Barcelona

**SOBRE LA PHILOXERA.**— Traduhim del «Diari de Barcelona» lo següent:

—«Segons las nostras noticias, la alarma produhida per la creencia en la aparició de la philoxera en Montjuich, no ha provingut de que tinguessin philoxera alguna aquellas vinyas, sino d' haberse trobat un cep plé d' insectes, que's prengueren per philoxeras. Alguns insectes presentats al Institut agrícola de St. Isidro com procedint del cep indicat, han sigut examinats per lo mateix, resultant desde luego no ser tals philoxeras. La Junta directiva ls ha passat á la comissió científica pera que determini, com altrás vegadas, la especie á que pertanyen, sens perjudici de practicar ademés las averiguacions convenientes en assumpto de tanta importancia.»

Creym que farà be l' Institut, puig que los ceps á que 'ns referirem nosaltres no li han sigut presentats, y per consegüent no pot referirse á ells l' exámen de que parla lo «Diari de Barcelona.»

**MALALT.**—Ho está de gravetat D. Joseph Ribas de Clascar, cónsul general de Ho- landa en aquesta ciutat.

**REESTABLIMENT.**—Está ja completament restablert lo governador civil Sr. Perez Cossío, qui avans d' ahir assistí al concert clássich.

**FERIT.**—En una taberna del carrer de Recasens, un subjecte tirá un tiro á un home que 's trobava en la mateixa taber- na, causantli una ferida de gravetat en lo cap. Lo ferit fou curat en la casa de so- corros del districte y l' agressor fou portat á la Alcaldia.

**DETINGUTS.**—Ho foren ahir dos xicots en lo carrer de St. Ramon, cantonada al de Barbará, que insultavan á unas noyas que plegavan del trevall, y que insultaren al municipal que'ls reprehia.

També fou detingut un jove acusat de haber robat un paquet de cintas de fil de una botiga del carrer mes baix de St Pere.

**AVIS ALS ARTISTAS Y ESCRITORS.**—A cau- sa de no haberse pogut verificar, per fal- ta material de temps l' escrutini dels noms d' artistas y escriptors adherits á la idea de la Associació que s' tracta de fun- dar en aqueixa ciutat y qual reunió deu celebrarse lo diumenje pròxim, no ha si- gut possible á la comissió fundadora pu- blicar, junt ab la convocatoria los noms dels firmants de las llistas d' adhesió, qual publicació, no obstant, s' farà avans de la reunió anunciada y al acte de la sessió.

«L' ESQUELLA DE LA TORRATXA.»—Está destinada á cridar molt l' atenció la xis- pejant caricatura que publicarà en son número d' avuy lo popular periódich l' *Esquilla de la Torratxa*. Lo senyor Mo- liné se ha apoderat ab molta gracia de la proposició de Sr. Santana relativa al res- tabliment de catedras de tauromaquia y l' ha sabut glosar en tres dibuixos á qual mes intencionat.

LA «CAMPANA DE GRACIA.»—Aquest pe- riodich publicarà en son número de de- má una lámina de grans dimensions re- presentant l' explosió del palau d' hivern de Sant Petersburg que va ocorre fa poch dias.

**TENTATIVA DE SUICIDI.**—En un lloch in- mediat á la carretera de Sarriá un subje- te que fa temps qu' está malalt, intentá suicidarse fentse al efecte duas feridas ab un gabinet petit que li foren curadas en la casa de socorros del districte corres- ponent.

**FERIT EN LO CARRER AMPLE.**—Ahir á dos quarts de set del vespre tingué d' esser curat en la casa de socorros del primer districte un jove á qui un altre li havia dat una punyalada, en lo carrer Ample. L' agressor fou detingut y portat á las Casas Consistorials. Los calabossos no li eran desconeguts. Lo ferit es un com- pany seu.



**NOMBRAMENT.**—Don Joseph Bea y Arnal, mestre d'armes d'aquesta ciutat, ha sigut designat pera desempenyar aquell càrrech en lo Circul Militar d'aquesta capital.

**EXPULSIÓ ENCERTADA.**—Un subjecte molt conegut en los círcols d'Espanya y de fora d'Espanya en que se juga, animat per la bona cara que li fan alguns aristòcratas y personas que 's diuen de pró, s'atreu l'altre dia á entrar en l'«Ateneo Barcelonés», per medi d'una tarjeta de tranzeunt. Avisada la Junta actual, que no vol tractes ab semblants tipos, aprofitá avans d'ahir l'ocasió, y per un criat feu dir al tranzeunt que fes lo favor de no tornar á trepitjar aquella casa.

Un aplauso á la Junta del Ateneo.

**NOU CEMENTIRI.**—Sembla que fá poch temps s'han ofert á la comissió especial encarregada del estudi de la construcció del nou cementiri, unas seixanta mojadassituadas en lo lloch anomenat *Torre dels Pardals*, terme municipal de Horta.

Sens dubte es á aquest terrenó á lo que 's referia lo senyor Durán contestant al senyor Cabot, dihent que dintre poch lo públich sabria lo lloch ahont s'establiria lo nou cementiri, puig lo plano topogràfic del terrenó ha sigut presentat ja al govern civil.

**COMPANYIA CATALANA EN MADRID.**—Ahir corria la veu de que la companyia catalana que actúa en lo teatro Roméa ha sigut contractada per donar unas 30 representacions en lo teatro Espanyol de Madrid durant la próxima temporada d'istiu.

Creyém que 'l pensament es descabellat, puig ab ell lo Teatro Catalá s'exposa á perdre molt ó no guanyar res.

**TROVOS.**—Ahir se trovaren abandonats sis sachés de sal en un camp immediat al carrer de Sicília.

També los municipals trovaren un farcell de roba blanca que no se sab pas de qui es.

**QUEIXA MOLT FUNDADA QUE TRASLADEM AL AJUNTAMENT PER CONDUCTE DEL SENYOR BATLLORI.**—Tota vegada que 'l senyor Batllori deu lo qu' es als electors y ve-hins del barri conegut per las *Barracas de Sant Antoni*, no faria mes que cumplir un deber si 'l tingués un xich mes á la memòria y procurés que sos representats no estigan tan deixats de la má de Deu.

Un habitant d'aquell punt nos escriu molt queixós de la incuria de que es víctima aque vehinat tan digne de major sort, per lo mateix que, no per ser d'una barriada deixa de pagar impostos y de formar part de la localitat ó terme municipal de Barcelona.

La policia urbana está en aquell punt tant desatésa que ni tan sols logran sos habitants veure mes caras dels agents de l'autoritat que 's guarda-consums ó alguns agent de policia quan van á fer algun registre moltas vegadas infructuos.

Avuy per avuy tenen los vehins sollicitat un municipal, mes per are, com no s'parla d'eleccions, lo senyor Batllori no'n fa memòria al Ajuntament.

**E. P. D.**—De tres defuncions hem de donar compte avuy: han mort don Joan Anton Tresserra, persona que habia desempenyat diferent càrrechs públics en la nostra ciutat; lo conegut y actiu fa-

bricant don Joseph Anton Muntadas y lo fabricant de xocolates don Francisco Company, persona que habia pertenescut al partit lliberal y que gosaba de moltas simpatias.

**LA PRIMERA DE LA CARITAT.**—Ha tocat aquesta setmana, á un jove de Tarrassa. Com que d'algun temps á'n aquesta part dita ciutat está afortunada en rifas, no es estrany que la passió per las mateixas aummenti cada dia.

**NOU ESTABLIMENT.**—Ahir obrí sas portas al públich, mostrantse esplendidament illuminada y ab sos aparadors plens de riquesas, la nova joyeria *La Espanola* establerta en lo carrer de Fernando, número 32, cantonada al carrer de l'Avinyó.

**INAUGURAL DE L'«ATENEU LLIBRE.»**—S'ha publicat l'acta de la sessió inaugural celebrada en lo present curs academich per l'*Ateneu libre de Catalunya*. Conté lo discurs que sobre *Tres problemes cosmológic*os llegí en dita sessió 'l president senyor Lletjet y la Memoria de que també doná lectura 'l senyor Lasarte.

**REEMPLÁS D'AQUEST ANY.**—Lo cupo d'homés que pera lo reemplaç d'aquest any s'ha senyalat á la provincia de Barcelona, es lo següent:

Pobles.	N.º d'allis-tats.	Cupo senyalat.	Déci-mas.
Barcelona y Aforas,	1769	751	
Badalona,	127	53	9
Corts de Sarriá,	36	15	3
Gracia,	310	131	6
Horta,	33	14	
Sans,	194	82	3
Moncada,	7	3	
Santa Coloma de Gramanet,	20	8	5
Sant Adriá de Besós,	3	1	3
St. Andreu de Palomar	147	64	4
St. Gervasi de Cassolas	49	20	8
St. Martí de Provencals	216	91	7
Sarriá,	39	16	6
<b>Caps de partit y sos respectius pobles</b>			
Arenys de Mar,	341	144	8
Berga,	239	101	5
Granollers,	429	182	1
Igualada,	466	199	
Manresa,	562	239	2
Mataró,	361	153	2
St. Feliu de Llobregat,	484	206	7
Tarrassa,	635	270	
Vich,	526	223	5
Vilafranca,	390	165	5
Vilanova,	221	93	9

**NOTICIAS DE GRACIA.**—*Obras públicas.*—Comensadas ja las obras pera la reforma del carrer major de Gracia, la Junta de auxilis se veu obligada á entretenir als jornalers que ha de sostenir, fentlos hi fer treballs secundaris; tot perque la companyia del tranvia no's dona la pena que fora de desitjar á fer lo desvio, que 'l gerent senyor Uthoff prometé, devant de la fábrica del senyor Juncosa.

Suplicuem á'n aquet que fassi 'ls possibles pero que's resolgui satisfactoriament qualsevulga diferencia que puga haberes suscitat.

#### MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

**QUARTETO CLÁSSICH.**—*Primera sessió.*—Lo saló de descans del gran teatro del Liceo se convertí avans d'ahir en lloch de refugi dels que, durant la present Quaresma, ab motiu d'estar tancat lo Liceo, se trovan privats de sentir música.

L'espaiós local estava plé per una con-

currencia tant numerosa com lluhida, devant de la qual, mitja hora mes tart de l'anunciada, s'executaren las pessas del programa que ja varem anunciar, essent los professors los violins senyors Macheck y Gimferrer y los violoncello y contrabaix, germans Lupresti y 'l pianista lo senyor Leigh.

Lo verdaderament clássich de la sessió musical (suposant que 'ls organizadors entengan per clássich lo bó dins de cada un dels géneros que compren lo música) fou lo programa, tota vegada que figuraren en ell composicions d'Haydn, Mendelssohn, Beethoven y Mozart; mes l'execució estigué molt llunyana de ser tan clássica com lo programa.

En las pessas de *Quarteto* notárem falta d'ensaig, circumstancia qu'impedi donar á las composicions aquell color y aquell accent que logran imprimirli altres artistas que no citem per refugir comparacions.

Per altra part, lo senyor Macheck, de qui habiam sentit grans elogis, es un violinista de notable soltura d'arch, circumstancia que no es prou quan se tracta del instrument d'en Paganini: de poca cosa serveix la soltura y la molta execució quan no hi ha en lo instrumentista lo foch sacre qu'inspira l'art y no's poseheix lo domini del instrument evitant lo desafinar. L'efecte que 'ns produhí lo senyor Macheck en lo *Larghetto* y *rondó* de Beethoven, distá un bon xich de ser satisfactori del tot. Tingué moments bons; mes moltas vegadas sentirem notas que tot just s'acostavan á las qu'escrigué 'l músich alemany.

Los números del programa que mes ensaig mostraren y que ab justicia siguen mes aplaudits, varen ser l'*adagio* del *quarteto en re major* d'Haydn, la *canzonetta* de Mendelssohn y las variacions sobre l'*Himne austriach*, del citat Haydn. Si totas las pessas s'haguessen executat com aquestas tres, la sessió hauria sigut, sino de primer ordre, regular quan menos.

**ATENEU BARCELONÉS.**—*Tercera vetllada musical.*—Lo dia 5 del corrent l'Ateneu Barcelonés donará la tercera vetllada musical baix lo següent programa:

**PRIMERA PART.**—*Romeo y Julieta*, septimino, d'en Gounod; *Barceuse*, trio (primera audició), d'en Darnault; *Minuetto*, quinteto, d'en Boccherini; *Scherzo Final*, tercer sexteto, d'en Bertini.

**SEGONA PART.**—*L'anyorament*, d'en Clavé; *Cosi fan tutte*, quarteto (transcripció d'en Gounod) (primera audició), d'en Mozart; *Himne austriach*, quarteto, d'Haydn; *La Romanesca*, ballable del sigle XVI, violoncello y quarteto, . . .; *Pensée de Crépuscule*, septimino (primera audició), d'en Hartog.

La execució de las pessas del anterior programa anirá á càrrech dels senyors Güell y Quintana, violins; Tolosa, viola; Garcia, violoncello; Ribera (J.), contrabaix; Barba, armonium y Abarcat, Barba y Laporta, piano.

**OBRAS D'ART.**—*Exposició-Parés.*—En aquest establiment se hi trovan exposadas durant la present setmana quatre obras d'art que cridan ab justicia l'atenció. Son degudas als germans Reynés qui 'ns tenen ja conquistat un nom en lo mon artístich.

Duas d'ellas son escultóricas y degu-



das al autor del grupo *Criterio de ver-  
dad*, premiat en la Exposició de Madrid,  
D. Joseph Reynés. Consisteixen en dos  
bustos-retratos de marmol posats sobre  
uns pedestals d' ébano y d'auratillo de un  
dibuix exquisit y una elegancia extrema,  
essent notables per sa pulcritud los tre-  
balls de talla. Ab tot recordan molt lo pe-  
destal de l' estàtua de Hernan Cortés feta  
per lo Sr. Vallmitjana, y que lo centro  
Hispano-Ultramarino regalá á l' Ayala.

Pocas son las vegadas que podem ocu-  
parnos com desitjaríam de lo que á es-  
culptura 's refereix, no perque vagin es-  
cassos los artistas que á aquest art se de-  
dican, ni molt menos perque aquestos no  
estigian á una altura que se 'n fassin me-  
reixedors, puig tothom sab los artistas  
que en aquest género comptem, y tothom  
ha tingut ocasió d' admirar sas obras,  
que moltes voltas han merescut no sols  
l' elogi dels compatriotas, sino fins dels  
que en arts 'ns aventatjan; sino perque  
essent los treballs de escultura de un  
cost material excessiu, los artistas no po-  
den esplayarse en l' estudi haventse de  
limitar á treballs sempre d' encàrrech que  
'ls lliga de mans molts cops y... encare  
gracias. Aixís es, donchs, que l' artista  
escultor no pot mostrar al públich mes  
que lo que encarregat li ha sigut, y per  
estudi sols pot servirse de l' argila qual  
preu está á son alcans, si las proporcions  
son petites.

L' escultura necessita de la protecció  
que d' un quan temps en aquesta part se  
dispensa á la pintura. Un cop aquesta  
adquirida veurá lo públich com en nos-  
tra terra no mancan bons artistas en tan  
difícil art, y al mateix temps veurá florir  
la numerosa pleyada de jovens que sens  
haver pogut may presentar obras d' em-  
penyo, tenen ja un nom adquirit y son  
celebrats ab justicia.

Si nostra pobra veu pogués esser escol-  
lada, no 'ns cansariam may de demanar  
la major protecció per part de aquets ca-  
pitalistas que han demostrat verdader  
amor al art y als artistas catalans, pera  
que floresqués com mereix lo diví art de  
Fidias, ja pensionant als escultors com  
fan ab los pintors, ja adornant sas casas  
ab obras que 'ls veniders admirarian y  
respectarian.

L' escultura, donchs, que 's trova en  
quant á protecció, de la mateixa manera  
que 's trobavan totas las arts uns quants  
anys enrera, mereix que siga considerada  
á son torn com las altres, y per lo tant al  
fer aquestas pobres revistas donarem sem-  
pre preferencia al citat art, que com vul-  
garment se diu, *per esser mes desgraciat  
ns es mes simpàtic*.

Los citats bustos, obra del Sr. Reynés  
(D. Joseph), son los retratos de una se-  
nyora y senyor molt coneguts en nostra  
ciutat, lo que fa que havent pogut apre-  
ciar la semblansa la trovem exactíssima.  
Tant l' un com l' altre están ben mode-  
lats mes sobressurt notablement lo de la  
senyora, puig lo trajo 's presta mes per  
lo conjunt y per l' estudi del desnú ja  
que 'l vestit es escotat. Los brassos y  
mans del citat retrato son mereixedors  
dels majors elogis. Aquell marmol sem-  
bla animat. A sa presencia desapareix  
com per encant la blancura de la pedra y  
sembla que la sang, circulant per dintre  
d' aquells brassos y mans, los hi donga lo  
color sonrosat de la carn, de la veritat.  
La testa pot mirarse de tots cantons y 's

veurá un perfil dols y sever al mateix  
temps á causa de la correcció del dibuix.  
Tots los detalls están fets ab suma pul-  
critud. Vegis sino las rosas que serveixen  
de adorno en lo cap y pit. Lo treballat  
de las robas deixa endevinar son teixit  
y son género. N' es una prova lo llás que  
hi ha en lo busto de la senyora y en la  
part esquerra. Una de las cosas mes difi-  
cils en escultura es lo modelat del cab-  
ell, y si be se nota que 'l Sr. Reynés lo  
ha estudiat molt, deixa bastant que desit-  
jar, sobretot en lo busto del senyor.

Rebi lo Sr. Reynés la nostra enhora-  
bona, esperant que seguint per tal camí  
tindrém ocasió de enaltirlo al honrar al  
mateix temps lo difícil art á que 's de-  
dica.

Los quadros de l' altre germá Reynés  
(D. Anton), se recomanan per lo vigor  
en la manera de fer. Representa l' un un  
saló amoblat á l' antiga en la que se hi  
veu una senyora assentada en un sofà.  
Aquesta figura, retrato de la senyora  
marquesa de Sentmanat, havem sentit á  
dir que es notable per son paregut. Los  
detalls están acabadíssims, mes los de se-  
gon terme están molt confosos á causa de  
la monotonía del color de conjunt y l'  
abigarrament dels detalls. La perspectiva  
es regular.

L' altre quadro representa un carrer de  
Berga, y es un estudi abocetat, la pers-  
pectiva deixa molt que desitjar. Los bal-  
cons de las casas de la dreta cauhen un  
xich y produheixen l' efecte de mal di-  
buixats. Los primers termes están pintats  
ab valentia y veritat. Ab tot, los quadros  
del Sr. Reynés tenen bon cop de vista, y  
si severs li havem sigut en la precedent  
crítica, es perque creyem que d' ell ne  
podem esperar molt mes.

*Obras per exposar.*—Lo próxim di-  
menje se exposarán en lo establiment del  
Sr. Parés, 14 quadros distints. Entre  
aquest ni haurán dos ó tres del celebrat  
paisatjista Sr. Vayreda, un dels quals está  
destinat al Saló de Paris del present any.

*Altre quadro.*—Lo pintor Sr. Amado  
está acabant un quadro destinat també al  
Saló de Paris d' enguany, que representa  
un desafió en la platxa, en l' edat mitja.

ACADEMIA DE DRET.—Aquesta societat  
celebrá sa sessió ordinaria lo dimars pas-  
sat desarrollant lo senyor Virella l' tema  
«Lo Pauperisme». Comensá dit senyor  
dihent lo que entenia per pauperisme y  
fent notar la diferencia que existia entre  
aquest fenómeno y la miseria, la pobresa  
y la indigencia, alegá las rahons que lo  
induhian á creure que 'l pauperisme es  
una plaga essencialment moderna y que  
reconeix per principal causa las crisis  
económicas.

Indicá que per combátrel era necessa-  
ria l' adopció de varias midas de carácter  
general y altres especials adaptadas á las  
circunstancias que 'l rodejan en cada cas  
particular.

Terminá son discurs, que fou aplaudit,  
desitjant que 's trovés solució á tan pa-  
vorós problema.

Posat á discussió lo tema del senyor  
Virella prengueren la paraula los senyors  
Rahola, Litran y Griera.

Lo senyor Rahola feu algunas oportu-  
níssimas consideracions sobre la emigra-  
ció com un dels medis mes apropiats pera  
remediar en lo possible 'l pauperisme.

Lo senyor Litran va combatre l' opinió

emesa pe'l senyor Virella de que 'l pau-  
perisme no era un mal modern y prometé  
demostrar en la sessió próxima sa anti-  
guetat.

Lo senyor Griera pronunciá un estens  
discurs encaminat á combatre los argu-  
ments del senyor Litran.

Rectificá dit senyor, prometent contes-  
tar ab l' amplitud que 's merexia lo dis-  
kurs del senyor Griera.

Lo senyor Rovira acabá desarrollant  
lo tema «Lo suicidi» que combaté baix lo  
punt de vista de la escola neo-catòlica á  
que dit senyor perteneix.

CONFERENCIA.—Avuy divendres á dos  
quarts de nou del vespre don Odó Mar-  
tí y Grau donará en l' Associació catala-  
nista d' excursions científicas una confe-  
rencia sobre lo tema: «Excursió á An-  
dorra.»

CONFERENCIA EN LO «CENTRO INDUSTRIAL  
DE CATALUNYA».—Passat demá diumenje,  
á dos quarts d' onze del matí se donará  
una conferencia en lo *Centro Industrial  
de Cataluña* (Olm, 10, principal), pe'l  
senyor don Eussebi Passarell que versa-  
rá sobre 'l tema «Influencia de la paz ar-  
mada en el progreso industrial.»

Quedan invitadas las personas que hi  
desitjin assistir, encara que no sigan só-  
cios de dit Centro.

EXPOSICIÓN DE BELLAS-ARTS EN LONDRES.  
—En Lóndres se está organisant una ex-  
posició, especialment composta de qua-  
dros representant l' ideal de la bellesa fe-  
menina que 's forman y reproduheixen  
los pintors contemporanis d' Inglaterra.

INAUGURAL DE L' «ATENEO LIBRE».—S ha  
publicat l' acta de la sessió inaugural ce-  
lebrada en lo present curs académich per  
l' *Ateneo libre de Cataluña*. Conté lo  
discurs que sobre *Tres problemas cosmo-  
lógicos* llegí en dita sessió 'l president se-  
nyor Lletget y la memoria de que també  
doná lectura 'l senyor Lasarte.

## SERVEY METEOROLÒGICH (Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 4 de Mars 1880.

OBSERVACIONS.	Máxima.	Mínima.	Mitja.	Diferen. <sup>a</sup>
Temp. á l' omb. <sup>a</sup>	16.4	7.1	11.7	9.3
Id. al aire-lliure	20.7	3.4	12.1	17.3
(Horas)	9 mati.	12 dia.	3 tarde.	mitja.
Tensió vapor.	6m21	5m41	4m36	5m32
Estat Higromét.	0.62	0.48	0.63	0.57
Actinometre.	falta.	falta.	falta.	falta.
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	6 tarde.
Núvols. Form.	Cirrus	Cirrus	Cirrus	Cirrus
Direc. <sup>o</sup>	ENE a.	ENE a.	NNE a.	NNE a.
Estat del cel.	3	3	3	4
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	9 nit.
Vent. Direcció.	WSW	WSW	WSW	WSW
Forsa.	2	3	2	2
Baróm á 0.yn/m	765m4	766m2	767m3	768m3
Evaporació total	á l' ombra = 1m8		al aire-lliure = falta	
Altura de pluja.	á 9h. n = 0m00		mar. 6h t. =	

Los Cirrus convergent al NNE-SSW. (5 h. tar-  
de.)

Ahír á última hora, humitat bastant abundant.



## BUTLLETÍ ASTRONÓMICH

(per I. Martí y Turró.) 5 Mars 1880.

LLUNA A L' ECLIPTICA.—TACAS AL SOL. LLUM ZODIACAL.—223.—Demà á las 2h. 24 m. de la matinada, la lluna atravesarà l' eclíptica per un punt situat en lo signe de Capricornium y en lo signe de Sagitarium, per la «Nus ascendent» de sa órbita.

—Ahir á las 3 h. 8 m. de la tarde se observá lo Sol vejentshi lo grupo següent:

Tercer quadrant;  
Un grupo d' una taca acompanyada de numero sas fúculas, y situada molt prop de la vora oriental.

—Ahir se observá la «Llum zodiacal» á las 8 h. 2 m. presentant las dimensions següents:

Intensitat.	B. V.
Ax menor.	25°
Meytat del ax major.	68°

SOL ix á 6'29 se pon, á 5'55.

LLUNA: ix á 3'38 matinada —pon á 0'59 tarde del 6

## Secció de Varietats

**Lo Kochu y 'l Yama-Bouto.**—Lo professor Gayetá Cantoni, director de l' Escola real superior d' agricultura de Milan, diu que poseeix ceps de Kochu, procedents de serments arribats directament del Japon en 1876. Los serments tenen al menys nou metres de llargaria; los rahims son petits y deslligats y ténen de vuit á dotze grans de color blanch rosat, ovals, d' una grandaria regular, y de un sabor entre 'l Chanelas y 'l Muscat.

La vinya no necessita molt espay, y la seva esplendent vegetació l' ha de fer molt resistent a la filoxera.

Lo Francés Mr. Lleó de Lunaret parla d' un altre cep japonés, anomenat Yama-Bouto, dient que constitueix la vinya mes bonica y elegante que's pot veure.

La vinya aquesta es bisexual; los mascles s' omplen de florecencia de la base al cim, y aquesta florecencia, no's deté fins á las geladas de la tardor: los ceps floreixen fins á últims de octubre.

Las famellas se omplen de petits rahims de grans apretats, negres y molt semblans als rahims de la Grosella anomenada la *Bella versallesa*.

Lo professor Foex, diu que aquestos ceps tenen una resistència superior á la dels ceps de las vinyas Francesas.

**Un temple nou en Moscou.**—Lo corresponsal que té en Russia la acreditada revista francesa *L' Art* li dona alguns datos interessants sobre lo magnífich temple del Salvador, qual primera pedra posá l' emperador Nicolau en 1839 y que está á punt d' acabarse. En sa construcció s' han empleat los mes ríchs materials com mármols, jáspis, porfirs y malakitas, en grans pessas ó formant riquíssims mosaichs.

En la nova iglesia hi ha dotze portas de bronzo, repartidas entre las quatre fatxadas, y cada una d' ellas té d' alt onze metres y pesa tretze mil kilos. Aqueixas portas están adornadas ab estatuas de sants, aixis com las parets del temple están escultradas ab relleus, quals figuras, de mes de dos metres d' alsaria, son obra dels artistas russos Loganofsky, Romazonou, y lo Baró Klott.

Tots los artistas russos han contribuít á la decoració d' aqueix temple, puig que mentres l' exterior está adornat ab mosaichs, pedras ríchs y elegants cúpulas, l' interior, il·luminat per cinquanta sis finestres, está materialment cubert de pin-

turas degudas al pinzell de Markou, Vereschaguine, Siemiradski, Munkoisy, Neff y altres d' igual nota.

**Adelantos en lo Japon.**—Lo govern japonés está á punt d' establir una estació geológica, que tindrà l' encarrech d' estudiar la geologia de tot lo Japon. La nova institució s' fundará en las mateixas bases que la similar que existeix en Inglaterra.

**Poema inédit.**—S' ha trobat un poema inédit del célebre Leopardi, titolat *L' appressamento della Morte*. Lo senyor Viani, que es qui ha fet lo descubrimet, lo publicarà en un apéndice al *Epistolario* del mateix Leopardi, que sortirà dintre de poch.

## Secció de Fondo

## DE MONTJUICH Á 'L PAPIOL

Á 'L TRAVÉS DE LAS ÉPOCAS GEOLÓGICAS.

Jo no vaig poder tenir lo gust d' assistir á la recepció pública de lo reverent doctor don Jaume Almeray Comas, pbre., en la Real Academia de Ciencias Naturals y Arts de aquesta ciutat, mes no he volgut véurem privat de 'l plaher de llegir la *Memoria* llegida per ell en tant solemne acte, ab lo títol *De Monjuich á 'l Papiol á 'l través de las épocas geológicas*, y los hi asseguro que no me n' empenedesch, puig hi he passat una estona molt divertida.

En primer lloch he vist al principi de la memoria dita las quatre lletras següents: A. M. D. G., que m' han fet rumiar no pas poch ni gaire pera trovar llur significat y encara sórt de que un amich meu jesuita, (jo tinch amichs fins á l' infern), ha tingut l' amabilitat d' esplicármelas, en llatí primer, *ad majorem dei gloriae*, y en catalá després, *á la major gloria de Deu*.

¡A la major gloria de Deu! ¿Qué té que veure Deu ab la geologia? dirán vostés.

Y tant com hi té que veurer. Figurínse vostés que vá crear lo mon ab la decidida intenció de que servis d' habitació á l' home; mes vá comensar per ferlo massa *gasseós*, y com l' home es massa pesat pera pogueuse sostenir en un *mitj* tan llauger, y es de sabis lo cambiar d' opinió, no trigá en transformar-lo de *gasseós* en líquit; lo mon s' enten, no l' home. Tampoch aqueix nou element degué semblarli massa apropósit pera col·locarli la criatura humana, y llavoras va fer que poch á poch se hi anés formant una crosta dura. Mes sembla que tampoch aquesta vegada quedá satisfet de la sua obra, y li feu tants bonys y tants forats que per forsa devia fer llástima de veure.

Ja tenim, donchs, lo mon com uná de aquestas grans pilotas de goma abonyegada per las mans d' entenebrada criatura. ¿Qué os penseu que va aparexehi desseguida l' home? Res d' aixó: la terra creada exclusivament pera l' plaher del home, va comensar pera tenir per habitants á animals tan rudimentaris com lo *graptolites*, del qui ab prou feynas nos quedan senyals en algunas pissarras, en las de Almaden per exemple. Després de aquest vingueren altres y altres animals á regnar com absoluts soberans en aquest realme de l' home, no sense que de

quan en quan sofris tals trompadas que lo de dalt se n' anava abaix y lo de abaix á dalt, no quedant ni llavor dels animals y plantas que fins allavoras l' havian habitada.

Cansat per últim, després de tanta masega, de tan fer y desfer, de provar y tornar á provar, lo creador agafá un tros d' argila, fá una figura, l' anima y... ja tenim l' home.

Ja veuhen, donchs, l' íntima relació que hi ha entre Deu y la geologia, y ab quanta rahó lo doctor Almera comensa sa memoria dedicantla á la *major gloria de Deu*.

Vostés dirán tal vegada: Si Deu criaba lo mon ¡qué dich lo mon! l' Univers, ab la sola intenció de posarlo á l' servey de l' home ¿perqué no 'l feya desde un principi adequat á las condicions que la vida d' aquest requereix? A n' aixó no sé que respóndrelshi, mes no dubto que lo doctor y novell académich, senyor Almena, podrá ferho per mí.

Per ma part ¿veuhen vostés? l' únich que se m' ha ocorregut es lo següent: Segons las ideas de lo mentat doctor no crech ferli cap injuria suposant que creu que lo llenguatge ha sigut també creat per Deu. Donchs ara bé, trovo que es un modo molt estrany de contribuir á la major gloria d' aquest lo d' escriurer la sua memoria en un llenguatge que no té res que veurer ab cap de los que s' han parlat fins ara, puig han de saber que lo doctor Almera no l' ha escrit ni en castellá, ni en catalá, ni en cap cosa que s' hi sembli.

Aquest bon senyor per anar de l' Monjuich á l' Papiol comensa pera fer un llarch viatge al través de las obras que se han ocupat de l' estudi de la formació de 'l mon, comensant per la Biblia, que per cert hi dedica molt pocas planas; mes á l' arribar á la teoria de la *ret pentgaonal* de Elias de Baumont, fa un salt y s' planta en lo jorn de avuy sense dir res de los partidaris de las *causas actuals* y molt menys encare de la *escuela evolucionista*, cosa que no s' pot perdonar á un home com ell, que no deixa de adquirir pera biblioteca del Seminari, que te al seu cárrech, las obras geológicas de ideas mes innovadoras, y que comensa la sua Memoria ab tants alardes de voler fer triunfar la *veritat biblica* sobre las *impias teorías* de la descreguda ciencia moderna, cosa que de segur hauria lograt si s' ho hagués proposat. Mes jo ja ho veig: parlar de la *evolució* als académichs barcelonins, hauria sigut lo mateix, no diré que parlarlos grech, que aquest pot ser tots ells lo coneixen, sino que parlarlos xino ó rus, y lo doctor Almera s' reserva sens dubte l' assumpto pera tractarlo ab personas mes doctas y competents en la materia. ¿Pobres *evolucionistas!* ¡ay de vosaltres lo dia en que ell os tiri lo Genesis damunt, sobre tot si es ell mateix qui 'l traduheixi al castellá!

Després de aquest *introito* lo doctor Almera passa en revista los diferents fenómenos geológichs ocorreguts en la comarca per ell estudiada, anant tan aviat de Montjuich al Papiol, com del Papiol á 'l Montjuich, arribantse algunas vegadas á Valencia y á Mallorca y fins fent de tant en tant algunas excursions per l' extranger, pera demostrar que la encontrada barcelonina ha sigut frequent y successivament cuberta per las aigües del



mar, sempre per la major gloria de Deu, desde 'l principi del mon fins á la época *quaternaria*, época en que segons ell aparequé l'home sobre la terra. Y no es que l'autor de la Memoria no tingui prou idea pera no recordarse de que avuy son ja varios los vestigis humans que se han trovat en los terrenos terciaris, no es que no tingui coneixement de los importants descobriments de Marcel de Perthes respecte á n' aquest assumpto; pero lo senyor Almera, encara que sápi-ga certas cosas ha de fer com aquell que no las sab, perque de lo contrari's veuria en lo compromís de tenir que posarse en contradicció ab la Biblia, si las aceptaba, ó de fer gegantins esforços pera trovar arguments ab que combátrelas, y ¡vamos! no's pot esser tampoch tant exigent.

Acaba lo doctor Almera sa memoria afirmant que Deu ha fet tot lo que hi ha aixis en la terra com en lo firmament, aixis en lo temps com en lo espay pera l'home y sols pera l'home. Y en quant á n' aixó precis es confessar que te rahó de sobras. Pregúntehi sino á los habitants de la India que moren cada any á centenars entre las urpas de 'ls tigres; pregúntehi á l'árabe que 's trobi frente á frente de un lleó en mitj de los deserts de l' Africa; pregúntehi á 'l pescador de perlas que en lo fons de l' mar s' topa, nú y desarmat, ab la descomunal boca de un tiburó; pregúntehi á l' viatjant perdut en las inmensas *pampas* de América ó en las interminables *estepas* de Russia; pregúntehi, per últim, á tots los que han sucumbit lutzant ab los elements, y tots, tots os dirán que lo doctor Almera te sobra de rahó afirmant lo que afirma.

Despres d' aquesta afirmació afegeix lo doctor Almera un párrafo de vint y tres ratllas, que sento no haber pogut traduir, puig me sembla que deu esser molt bo precisament perque no l' he entés.

Desde lo 16 de juliol en que escrigué sa Memoria fins á l' 20 de desembre en que la llegí, ¿no hauria pogut lo nou académich escriure en castellá aquest párrafo que tant me intriga? ¿ó es que es també aficionat á fer *trenca-closcas*? Per ma part l' hi asseguro que no'm vull trencar mes lo cap per endevinar aquest. Si'm vol fer lo favor d' esplicarme l' enigma, l' hi agrahirá moltíssim son ver y apasionat admirador,

C.

## Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 3 de Mars.

Ah'r despres d' haber parlat en Salamanca apurant á n' en Cánovas en la qüestió de si rejeix ó no en l' isla de Cuba la Constitució, ha-gué de pendre la paraula l' últim, exposant unas teorías tan raras, que cridaren profundament l' atenció. He dit raras; perque son una aplicació de la lluyta per l' existencia que proclama 'l positivisme ó del principi unitari en son extrem mes perturbador y repugnant. Despres d' afirmar que la insurrecció es avuy de tanta importancia com avans del conveni de Zanjón, confirmant lo dit per en Salamanca, y entrant en lo punt de las reformas, digué que los pobles que no podian satisfers sas necessitats no tenian rahó d' esser, debent ser absorvits y dirijits per altres, passant de una qüestió de fet, que es possible y fins freqüent, á la de dret que es completament distinta, pera deduir que la autonomia de Cuba es injusta é impossible. Treyent la conseqüencia, si Espanya no pot tenir un exércit d' un mi-

lió d' homes, si no pot fer tants carrils y canals com son necessaris, si no pot sostenir escolas com altrás nacions, aquestas tindrán dret á sotmétrala, y per lo mateix ordre deduhint, vindriam á parar en que 'l pobre deu ser esclau del rich y lo débil del fort. ¿Y qui haurá de jutjar sobre los recursos y necessitats de un poble? ¿Tindria de jutjarse comparant á las nacions ab la mes rica y floreixent? En aquesta teoria d' en Cánovas s' hi veu l' esperit del sistema conservador, y portat al extrem es la negació absoluta de la justicia.

Respecte de la Constitució, digué que en sa concencia regeix aquella en las Antillas espanyolas.

Avuy, fetas algunas preguntas, entre ellas una d' en Carvajal sobre la contestació que 'l govern ha donat á la seva petició dels documents ó memorials dels gefes de las kábilas de Marruecos, y entrant en l' ordre del dia, havent rectificat en Santos Guzman (cubá) lo senyor Labra ha insistit, dihent al president del Congrés que en Cuba no regeix ni pot regir la Constitució de 1876, sino l' absolutisme; puig lo únich que allí s' ha promulgat es la Restauració, que no hi ha un exemple de que s' hage posat en vigor per ningú ni 'ls tribunals han aplicat may una ley sense haberse promulgat préviament en la *Gaceta de l' Habana*, al efecte, cita alguns articles de la Constitució, y pregunta á n' en Cánovas si están vigents; assegura que la ley municipal y la provincial, modificadas en sentit centralisador, se promulgaren com provisionals y així regeixen altres lleys, mantenint en l' incertitut á l' isla, presa de la major inquietut, molt poch favorable á la pau, y per aixó demana que 'l govern presenti projectes definitius.

Lo senyor Alonso Martinez al fi surt de son silenci y tracta lo punt de la Constitució. Diu que en efecte la Constitució no regeix en Cuba sino en part, perque no ha sigut promulgada; pro que d' ella regeix tot lo perteneixent ó tot lo que compren lo Códich penal. Es dir, que segons l' Alonso Martinez, afanyós sempre per donar la rahó á tothom, regeixen las aplicaciones que en lo Códich s' han fet de la Consticció; aixó es, que regeix l' accident y no lo principal, que regeixen las conseqüencias y no lo principi. Vritat es que lo famós jurisconsult fou individuó de la comissió que vá reformar lo Códich pera aplicarlo á las Antillas. Si bé que de pás, ha dit, no obstant, que encare que lo govern d' en Martinez Campos, se digué continuador de la política d' en Cánovas, y aqueix diu que continua la del primer, aixó no son altra cosa mes que «paraulas, paraulas y paraulas» citant, per demostrar aquesta vritat, la qüestió religiosa, la conducta seguida ab l' impremta y molt principalment la política ultramarina.

Me n' he tingut d' anar; pro'm diuen que ha dit despres que la crisis de desembre y la de mars obehiren á un mateix pensament, á una mateixa causa, á la disidencia entre en Cánovas y en Martinez Campos en lo relatiu á Cuba y en la necessitat de fer las reformas, necessitat desconeguda y contrariada per l' actual govern. Dech dir també que avans s' habia manifestat contrari á la autonomia; pro que sobre aixó no hi habia lloch á discutir; puig que está resolt en la Constitució, deixant al govern que apliqui las lleys generals á las colonias, modificantlas convenientment, ahont se parteix del principi de l' assimilació, que es la que defensa; mes no absoluta, sino relativa, tenint en compte las diferencias del país. Y aqui veyeu á un centralista que reconeix l' absurdo d' aplicar las mateixas lleys per tota una nació, sols que com parteix del principi d' autoritat, vol que aqueixas diferencias las estableixi 'l centro, del modo que li sembli be, com es consegüent, sentant la base del privilegi.

Mal periodo passa lo ministeri. Sembla que lo ministre de la Guerra ha cedit al fi á l' em-penta de l' Ochando, en Daban y 'ls demés y presenta la dimissió. En Romero Robledo te una llaga en la gargamella de no molt bon caracter y 's tindrà de retirar, fent lo mes

gran dels sacrificis per la salut. Ab tal motiu se parla de combinacions; puig lo ministeri de la Governació es lo mes ambicionat. Alguns asseguran que tal vegada l' Elduayen passí á n' aqueix departament, y pe 'l de la Guerra apenas se parla de cap candidat. Los constitucionals y centralistas, sempre están alegres, creyent y esperant que baixará 'l Manná.

X. DE X.

Paris, 2 de Mars.

Continua en lo Senat la discussió de la ley d' ensenyansa superior. Despres dels discursos pronunciats per los legitimitas Chesnelong y Brun, ningú pot dubtar ni un moment dels propòsits del ultramontanisme. Vol que 'ls poders civils estigan completament subordinats á l' iglesia; vol que 'l papa sia 'l verda-der rey de reys, que tinga encara 'l poder de posar en entredicte 'ls regnes y principats, vol que 'l poble tinga sos ulls dirigits á Roma, y que 's posi agenollat á la mes petita indicació del Papa-Rey. No podia esposarse ab mes franquesa una teoria, reprobada per tot lo mon civilisat, admesa solzament per alguns visionaris, que no comprenen que han passat ja 'ls temps de Mari-Castanya, que 'l poble d' avuy no es lo poble fanátich y estúpido del temps de las cruzadas, y que may mes tornarán las épocas en que la paraula d' un papa conmovia l' Europa.

Lo discurs millor que fins are s' ha pronunciat es lo de M. Pelletan, que, despres d' haber fet d' una manera inmillorable la historia de las midas presas per molts y molts reys católichs contra 'ls jesuitas, al ocuparse del Concordat demostrá la diversitat de criteris que en aqueix punt professa l' ultramontanisme. Segons uns, lo Concordat es un contracte que obliga á las duas parts contractants; segons altres, es una concessió que fa 'l papa á las potencias, y per lo tant sols á aquesta obliga.

L' article i fou votat per una gran majoria, despres de las paraulas pronunciadas per en Simon, combatent los jurats mixtos y denegant á la facultats llibres la colació de graus. Demostrá en breus paraulas la poca confiansa que podian mereixe las personas que, procedents d' aquellas facultats, intervinguessen en los exámens; que la colació de graus era pe 'l Estat, no sols un dret, sino un deber. 172 vots contra 103, retxassaren la esmena dels ultramontans. Foren també aprobats los restants articles fins al sisé, debent comensar lo dijous la del article 7.

Pocas cosas mes puch dirvos relatives á la estradicció de Hartman. Un gran número d' estudiants, entre 'ls que hi figuraban tots los extrangers, que venen á Paris per ampliar sos coneixements, tingueren una reunió en que ab molta vivesa's tractá d' aquest assumpto, y acordaren manifestar al president sos desitjos de que 'l pres fos posat en llibertat. Los equilibris del ministeri donan lloch á sospitar que no sabrá resoldre la qüestió en lo sentit á que s' inclina la opinió pública. Si l' Hartman es entregat á las autoritats russas, be podrian dir que 'l ministeri es mort arras-trant ab ell lo descrédit de la república.

Molt s' ha parlat de la anada á Berlin del príncep de Hohenlohe, qual anada ha servit per excitar l' imaginació del corresponsal del *Times* en aquesta vila; pero avuy tothom sab lo crédito que deu donarse á un corresponsal, que sembla no busca mes que augmentar los obstáculos ab que 's topa la República. Precisament, se presentava com á molt nebulosa la situació y com á molt fredas las relacions entre nostre pays y Alemania, en los moments en que nostre embaixador en Berlin reunia al voltant de sa taula á la familia imperial, al ministeri y al príncep de Hohenlohe, al qui 'l marqués de Saint-Valier felicitava per lo puesto, á que estava cridat. Lo príncep coneix molt bé las intencions de la Fransa, sab que aquesta sols procura agermanar la llibertat y l' ordre, puig d' aquesta germandat ne surt la riquesa d' un poble. De totas maneras los ánimos están tranquils y per are ha desaparegut lo temor d' una guerra.-X.



## Secció Oficial.

## ATENEO BARCELONÉS.

Aquesta nit, á dos quarts de nou, tindrà lloch la tercera vetllada musical.

Demá, á la mateixa hora, lo sóci don Frederich Rahola, donará una conferencia pública sobre «La poesia italiana en sus relaciones con la idea de nacionalidad».

Barcelona 5 de Mars 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

SOCIETAT BARCELONESA  
D' AMICHS DE LA INSTRUCCIÓ

Aquesta Societat celebrarà sessió general ordinària lo dia 6 del corrent á dos quarts de nou de la nit, en lo local de costum (Foment de la Producció Nacional).

Lo que s' avisa als Srs. Sócis pera que se servecan assistirhi.

Barcelona 2 de Mars de 1880.—Lo vocal Secretari primer, Macari Planella y Roura.

ASSOCIACIÓ CATALANA  
D' ARTISTAS Y ESCRITORS.  
(Comissió fundadora.)

Aquesta Comissió convida á tots los artistes y escriptors de Catalunya á la reunió general que s' celebrarà en la sala de Cent de la Casa de la Ciutat lo diumenje prop-vinent, dia 7 del corrent mes, á las deu del matí á fi d' exposar los treballs preparatoris efectuats y nombrar una comissió redactora del Reglament general de la Associació.

Barcelona 4 de Mars de 1880.—La Comissió fundadora.

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS  
DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aquesta administració principal per falta de franqueig, en lo dia d' ahir.

Don Juliá Lopez, Madrit.—Francisco Murciaño, Málaga.—Anton Catalá, Surp.—Dionís Suelmo, Valladolid.—Vicenta Fernandez, Aldea del Obispo.

Barcelona 3 de Mars de 1880.—Lo administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

Telegramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina corresponent per no trobar á sos destinataris.

Toulouse. Auguste Laborde, Pi, 10, tercer.—Marsella. Paulet, Alta Sant Pere, 10.—Valencia. Matias Perez, Capellá Regiment Bailen.—Madrit. Joaquima, sens senyas.—Tortosa. Salvador Bonavilla, Grasat, 111.—Tarragona. Constian, sens senyas.—Madrit. Sanmartí, Passeig Gracia, 5.

Barcelona 3 de Mars de 1880.—Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

## DEFUNCIONS

desde las 12 del 3 á las 12 del 4 de Mars.

Casats, 8.—Viudos, 0.—Solters, 3.—Noys, 8. Abortos, 0.—Casadas, 1.—Viudas, 1.—Solteras 1.—Noyas, 2.

## NAIXEMENTS

Varons 2 Donas 11

## Secció Comercial

COMPANYIA DELS FERRO-CARRILS  
DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expedicions despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona, lo dia 4 de Mars de 1880.

Burdeus. Peix, Pau Rovira.—Paris. Seda. Joan Barthe.—Ginebra. Cristaleria, Jaume Plá.—Idem. Anilina, Bofill y Fournier.—Montpeller. Metálich, Joan Ribas.—Prades. Bocoys buyts, Colominas y Valls.—Le Pontet. Acits, Schilimberg.—Belleville. Fusta, Bruno Quadros.—Saint Marty. Paper, Joan Darthe.—Burdeus. Bocoys buyts, L. Bastide.—Laysone. id., Garrigues Geiger.—Paris. id., id.—Carcasona. Llana, Boubal.—Perpiñan. Bacallá, id.—Mazamet. Llana, id.—Paris. Blanch de zinck, Vidal y Ribas.—Nouvelle. Bocoys buyts, Casamitjana.—Millan. Grasa, Prat.—Cette. Teixits, Boudal.—Perpiñan. Dogas y cercols, Vicens Font.—Tolosa. Filferro, Damians.—Port-bou. Colors, Ferrer germans.—Id. Cert, Callicó.—Id. Teixits, Ferrer germans.—Id. idem, Garcia y Sanchez.—Id. Sal de estany, Garcia.—Idem. Ostras, Fumel.—Id. Plomas adorno, Estrada.—Id. Cistells, Matas.—Id. Sachs, F. Pujol.—Idem. Baul y altres, Prax germans.—Quincalla, Mori, White y Coll.—Id. Sombreros y teixits, Ferrer germans.—Id. Anilinas, Nadal y companyia.

## PORT DE BARCELONA

## Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Lóndres y es alas vapor Campeador ab efectes.

De Alcudia pailebot Apolonja ab efectes.

De Palma pailebot Joven Paquito ab efectes.

De Valencia balandra Estrella ab efectes.

De Mahó jabeque Esperanza ab efectes.

De Sevilla y escalas vapor Laffite ab efectes.

De Cette vapor Correu de Cette ab efectes.

De Santander y escalas vapor Julian ab efectes.

De Cette vapor Nuevo Barcelonés ab pipas.

De Charleston bergantí Matilde ab cotó.

De Palma vapor de guerra Alerta ab son equipo

De Cardiff vapor sueco Presto ab carbó.

Además 3 barcos menors ab ví.

## Despatxadas

Pera Cádiz vapor Alfonso XII ab efectes.

Id. Liverpool vapor Campeador.

Id. Marsella vapor Laffite.

Id. Torrevieja vapor Bartolomé ab lastre.

Además 8 barcos ab efectes y lastre.

## Sortidas del 4.

Pera Washington vapor inglés City of Durham.

Id. Liverpool vapor inglés Anglian.

Id. Gotemburgo coabeta noruega Eros.

Id. Alicante bergantí goleta Jove Mariana.

Id. Torrevieja polacra goleta Carme.

Id. Buenos Aires corbeta Jove Enrique.

Id. Habana vapor Alfonso XII.

Id. Cette vapor Jove Pepe.

Id. Marsella vapor Nou Valencia.

Id. Liverpool vapor Tajo.

Id. id. vapor inglés Ailsa.

## CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL-

LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE

LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 4 DE

MARS DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 49 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 5.10 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 5.10 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		8 DIAS VISTA.	
Albacete..	1 1/2 dany.	Málaga..	3/8 dany.
Alcoy..	1/2 »	Madrid..	1/2 »
Alicant..	3/8 »	Murcia..	1/2 »
Almería..	1/2 »	Orense..	1 3/8 »
Badajos..	3/8 »	Oviedo..	3/4 »
Bilbau..	5/8 »	Palma..	5/8 »
Búrgos..	1 »	Palencia..	3/4 »
Cádiz..	3/8 »	Pamplona..	3/4 »
Cartagena..	1/2 »	Reus..	1/4 »
Castelló..	3/4 »	Salamanca..	1 »
Córdoba..	1/2 »	San Sebastián..	1/2 »
Corunya..	7/8 »	Santander..	5/8 »
Figueras..	5/8 »	Santiago..	1 »
Girona..	5/8 »	Saragossa..	3/8 »
Granada..	5/8 »	Sevilla..	1/4 »
Hosca..	3/4 »	Tarragona..	1/2 »
Jeres..	1/2 »	Tortosa..	1/2 »
Lleyda..	5/8 »	Valencia..	1/8 »
Logronyo..	3/4 »	Valladolid..	3/4 »
Lorca..	1 »	Vigo..	1 1/4 »
Lugo..	1 1/4 »	Vitoria..	5/8 »

## EFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 15'95 d. 15'97 1/2 p.

Id. id. exterior em. tot. 17'25 d. 17'35 p.

Id. id. amortizable interior, 36'90 d. 37'15 p.

Id. Provincial, d. p.

Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 34'35 d. 34'55 p.

Ob. del Estat pera sub. fer.-car. d. p.

Id. del Banch y del Tesor. série int. 98'75 d. 99' p.

Id. id. exterior, 99'50 d. 99'75 p.

Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 97' d. 97'50 p.

Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 94'50 d. 94'75 p.

Cédulas del Tesor hip. de Espanya.

Accions del Banch hispano colonial, 112'40 d. 112'65 p.

Oblig. Banch Hispano Colonial, 99'85 d. 100' p.

Id. del Tesor Isla de Cuba 84' d. 84'50 p.

Bitllets de calderilla, série B. y C., 99'85 d. 100' p.

## ACCIONS.

Banch de Barcelona, 145'50 d. 146' p.

Societat Catalana General de Crèdit, 136' d. 137' p.

Societat de Crèdit Mercantil, 33'75 d. 34' p.

Real Comp. de Canalizació del Ebro, 12'50 d. 12'75 p.

Ferro-carril de B. á Fransa, 107'75 d. 108' d.

Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 149'50 d. 149' p.

Id. Nort d' Espanya, 63'40 d. 63'25 p.

Id. Alm. á Val. y Tarragona, d. p.

## OBLIGACIONES.

Empréstit Municipal, 102'50 d. 103' p.

Id. id. cédulas hipotecarias, 98'65 d. 98'25 p.

Id. Provincial 105' d. 105'50 p.

Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 93'75 d. 94' p.

Id. id. id.—Série A.—54'50 d. 54'75 p.

Id. id. id.—Série B.—55'50 d. 55'75 p.

Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 104'50 d. 105' p.

Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á

Girona, 101' d. 101'25 p.

Id. Barc. á Fransa per Figueras 60'50 d. 60'75 p.

Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 92'50 d. 92'75 p.

Id. Grau de Valencia á Almansa, 47'80 d. 47'90 p.

Id. Córdoba á Málaga, 56'25 d. 56'50 p.

Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo

23'65 d. 23'85 p.

Aguas subterráneas del Llobregat, d. p.

Trañvia de Barcelona á Sarriá, 91'75 d. 92'25 p.

Canal d' Urgell, 46' d. 47' p.

Fabril y Merc. Rosich germ. Llusá C.ª, 99'50 d. 100 p.

## TELEGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 3 de Mars de 1880.

Ventas de cotó, 8000 balas.

Disponibile y á entregar sens variació.

Manxester.—Sostingut.

Nova-York.—Faltan noticias.

## BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Consolidat queda á las 10 de la nit á 15'92

y 1/2 diner y 15'95 paper.

## Joch Oficial.

LLISTA de las primeras sorts premiadas en lo sorteig de la loteria nacional celebrat lo dia 3 de Mars de 1880.

Número 15100 premiat ab 160000 pesetas.

— 2895 — 80000 —

— 18052 — 50000 —

— 19871 — 25000 —

## SORTS DE 3.000 PESSETAS.

18197 2311 18636 4697

19040 10167 11444 3427

8724 18857 4682 4022

13096 8428 8727 1109

5844 17571 16806 15300



## SECCIÓ DE ANUNCIS

BARCELONA.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFIC

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es més eficaç que lo de l'aygua de la Puda.—Als pochos dias de pèndrel cauhen las crostas y las escamas y s'assecan las nafres brianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produex en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich de purificatiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruex en poch temps los efectes causats per l'ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l'empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

Gran fàbrica de chocolates de D. Joan Bautista Baylina en Hostalrich, casa fundada en l'any 1809 Depòsit exclusiu, Aviñó 7, confiteria.

## ACADEMIA

DE

TALLAR Y CONFECCIONAR  
VESTITS

PERA SENYORAS, NENS Y NENAS.

dirigit per la senyoreta donya Càrme Aulés y Huguet, alumna que ha sigut del colégi de tall per lo SISTEMA RUIZ.

En aquesta Academia, oberta fa poch en lo carrer de Ponent, número 38, pis 1., trovarán los que 's dignin favorirnos ab sa confiança las ventatjas del sistema de tall de nova mida, de reglas fixas y reducció pera extraure los vestits dels figurins, sens necessitat de patrons.

Aqueix sistema reforma per complert l'antic de quadrícula, suprimint las intrincadas operacions de càlculs aritmètics en benefici d'aquellas alumnes que careixin de temps y de medis, pera estudiar detingudament la ciencia dels guarismes. Ab aqueix método s' calcula facilment la tela que entra en un vestit ab tanta senzillés com exactitut, fianse además á las alumnes la tasca de la extracció dels mes acabats y elegants figurins procedents de las Ilustracions y de las últimas modas de Espanya y Fransa.

Las classes serán diariament de 10 á 12 del dematí, y de 3 á 5 de la tarde. Hi haurá una classe especial pera las treballadoras de 12 á 1 de la tarde, y de 7 á 8 del vespre.



LO EXCM. SR.

**Don Joseph Anton Muntadas y Campeny,**

Gran Creu de Isabel la Católica y de 1.ª classe de Beneficencia,  
MORÍ A UN QUART D'UNA DE LA MATINADA D' AHIR.

(E. P. D.)

Sa esposa, fills, filla política, germans, germans polítichs, nebots, nebots polítichs, cosins y demés parents al participar á sos amichs y coneguts tan dolorosa pèrdua 'ls hi pregan se serveixin tenirlo present en sas oracions y assistir á la casa mortuoria, Fontanella, 8, avuy divendres 5 del corrent, á dos quarts de nou del matí, pera acompanyar lo cadávre á la iglesia parroquial de Santa Agna, ahont se celebrará un ofici de cos present, y d' allí á la última morada.

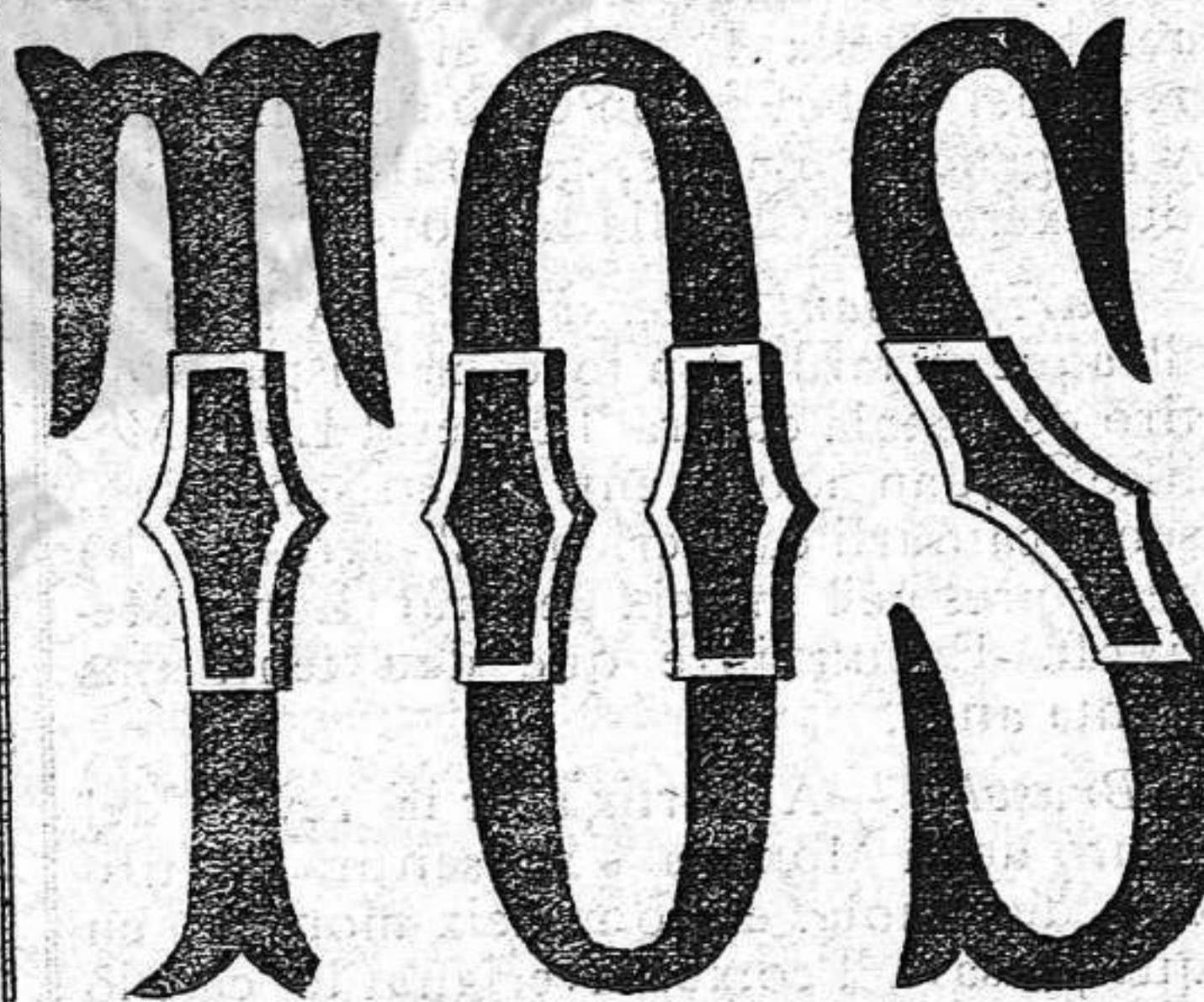
No s' invita particularment.



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS  
anunciats per avuy 5.

Don Joseph Garcerie y Coma.—Funeral y missas á las 10 del matí, en Sant Jaume.  
Don Joseph García y Huertas.—Funeral y missas á las 10 matí, en la Mercé.  
Don Pere Baurier y Berchoux.—Primer aniversari; funeral á las 10 matí, en Sant Agustí.  
Don Ramon Martí y Estruch.—Funeral y missas á las 10 matí, en Betlém.  
Don Fernando Cuesta y Arquer.—Funeral y missas á las 10 matí, en Sta. Agna.  
Don Joan Bautista Carreras y Gatell.—Funeral y missas á las 10 matí, en Sta. Clara.  
Don Francisco Copmany y Jolis.—Absoltas de cos present á las 11 matí, en Sta. Mónica y desd'allí al Cementiri. Casa mortuoria, Carrer Nou, 50.  
Donya Rosalía Maumus.—Absoltas de cos present á dos quarts de nou, en Sta. Maria del Mar y desd' allí al Cementiri. Casa mortuoria Mençada, 22, pral.  
Don Vicens Róges é lñigo.—Funeral de cos present á las 8 matí, en Betlém y desd'allí al Cementiri. Casa mortuoria, Càrme, 32, 2n.  
Donya María dels Dolors Parejo de Ventosa.—Absoltas de cos present, á dos quarts de quatre de la tarde de la tarde, en la Mercé, y desde allí al Cementiri. Casa mortuoria, Ample, 28.

## AMBARINA VEHIL



Essent avuy los únichs possessors del verdader y pur LIQUIT AMBAR y habent pogut conseguir sa associació ab los principals calmants que ab tant bon éxit usa la ciencia, no titubejem en assegurar ser nostra PASTILLA PECTORAL AMBARINA la mellor pera la curació de la TOS PULMONAR, ferina, la sequedat de las fauces y gargamella y demés enfermetats de las vias respiratorias. Se ven en la Farmacia Vehil, Vidrieria, 2 y 4. Barcelona, y en las principals d' Espanya, América y Portugal.

## ESTABLIMENT DE MERCERIA

DE

**PERERA Y MORERA**

Aquest establiment te un abundant surtit de tots los gèneros referents a aquesta industria. La casa no ven res que no sia de inmillorable calitat.

JERUSALEM, 2, BOTIGA



# GRAN DEPOSIT DE MAQUINAS DE CARLOS BLOSS

PLASSA DEL BONSUCCÉS, 3, BAIXOS.

Especialitat en màquines de impremta y de litografia, premsas de tots sistemes, guillotinas, premsas de glassejar, pasta de roleus, màquines de gas, últim modelo sense soroll y ab petit gasto. No ofereixen cap perill de explosió.

**Pe'ls amants de menjar peix.**—De Bergen (Noruega) s'han rebut are mateix unas tripa de bacallá frescas, molt molsudas y d'un gus deliciós al paladar. Son posadas en caixas de llau-na, y malgrat de contenirne 28 lliuras cada una se donarán, mentres ne quedin, á 6 duros y mitj la caixa.  
Al carrer Vermell n.º 4, donarán rahó.

## DESPESES

Prop la Plassa de San Jaume, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

## SECCIÓ TELEGRÁFICA

### Telegramas

#### DE LA PREMPSA EXTRANJERA

##### NOTICIAS DE SANT PETERSBURG.

*Sant Petersburg, 2.*—Tots los diaris han sortit avuy ab articles relatius al aniversari del adveniment del Czar, y en ells expressan son reconeixement per las reformas portadas á cap per Alexandro II. Unanimement declaran que ni las dificultats exteriors ni 'ls maneigs dels enemics interiors serán capassos de detenir lo desarrollo regular de las institucions de Russia ni de quebrantar l'amor del poble rús per son soberá.

—Las festas del adveniment del Czar comensaren ahir per un ofici en commemoració del emperador Nicolau, al qual assistí lo Czar y la familia imperial. Avuy al matí numerosas comissions militars formadas per cent homes de cada un dels regiments de la guarnició de Sant Petersburg se han reunit en lo gran pati del Palau d'Hivern, quals alreduors estavan tots plens de gent. A un quart d'onze lo Czar aparegué en lo balcó essent aclamat á grans crits mentres las bandes reunidas tocavan la marxa titulada *Deu protegeixi 'l Czar*.

—Inmediatament després de las festas del aniversari l'emperador se'n tornarà á Livadia, per qual ciutat se nombrará un governador general encarregat de protegir á la familia imperial.

—Per bonas fonts se sab que 'l comte Loris-Melikoff ha nombrat membres del nou comitè executiu al comte Pahlen, ex-ministre de Justicia; á M. de Reutern, ex-ministre d'Hisenda; al príncep Ourousoff y al general Ignatieff.

*Berlin, 2.*—Lo Parlament ha decidit passar lo projecte de lley militar á una comissió composta de vintiun diputats.

—Lo príncep Hohenlohe, embaixador d'Alemania en Paris, ha sortit avuy de Berlin dirigintse cap á Paris.

*Teheran, 2.*—Lo govern persa ha abandonat son projecte d'expedició que tenia per objecte ocupar Scistan y eventualment Herat, á causa de las dificultats polítiques que la execució del projecte podria produhir.

*Londres, 2.*—La reyna Victoria te intenció de anar á Baveno dintre poch temps. A l'anada passarà per Cherbourg y tornarà per la via Flushing.

### Extracte de telegramas

*Madrid.—Congrés.*—Lo senyor Carvajal ha insistit en demanar los documents relatius á las Kábilas de Marruecos.

Lo senyor Ochando ha demanat lo número exacte dels capitulats de Zanjón.

Lo senyor Labra ha rectificat. Ha insistit en que 's discuteixin tot seguit las reformas de Cuba, y ha demanat als homes del actual govern que's retirin per cedir son lloch á altres homens que las realisin. Ha acusat al senyor Cánovas d'haber deixat de ser reformista; ha dit que falta la assimilació mentres no's declari solemnement que las lleys que regeixen en la Península, regeixen també en Cuba, y ha acabat demanant las lleys municipal y provincial per l'isla unidas á la lley orgánica dels poder y una declaració formal y solemne de que la constitució de 1876 regeix en Cuba.

—Los senyors Prendergast y Cánovas han conferenciat extensament.

Lo govern ha rebut importants telegramas xifrats de Paris.

Lo senyor Elduayen ensopega ab noves dificultats per realisar l'empréstit.

—La *Gaceta* publica decrets nombrant al general O'Rian per la Capitanía general de Castella l'Nova; al general Moreno del Villar, segon cabo de Filipinas, y al general Bargés, general de divisió del exercit de Castella la Nova.

*Paris.—Sant Petersburg.*—A las duas d'aquesta tarde, un jove ha disparat un tiro de pistola contra 'l general Loris Melikoff, quan aquest entraba en son palau, sense causarli cap ferida. L'agressor ha sigut pres pe'l mateix general Loris Melikoff. Es un jove que deu tenir uns trenta anys.

*Bruselas.*—Al sortir ahir la reyna del teatro de la Moneda 's vá sentir un tiro com de pistola, en lo mateix moment en que passava 'l cotxe. Averiguat lo cas, lo disparo resultá ser produhit per un petardo que dispará un mal intencionat.

Lo ministre de Justicia ha declarat que l'incident no tingué cap carácter d'atentat.

*Roma.*—Lo tribunal de Casació ha anulat la sentència del d'apelació de Bolenia declarant que la Internacional es una societat de malfactors y no una associació política.

*Washington.*—La comissió financiera

de la Cámara s'ha declarat en contra de la revisió de las lleys aranzelarias durant l'actual lleyislatura.

*Paris, 4.—Noticias de Russia.*—L'agressor del general Loris-Melikoff es jueu y alumno del gimnasi de Minak.

Habétseli preguntat perque havia fet foch contra 'l general, contestá:—Perque 'l general es un butxí.

Lo *Dayli News* diu qu' es un home estúpit y sens ideas, probablement comprat pera que servis d'instrument del crim.

La *Lanterne* y *Le mot d'ordre* publican la proclama del Comitè executiu revolucionari de Russia demanant al poble francès que no entregui á Hartmann.

Lo mateix Comitè ha intimat al general Melikoff que renuncihi son càrrech dins lo terme d'una setmana.

La guarnició de Sant Petersburg ha sigut reforçada ab 6,000 homes.

Lo general Loris-Melikoff ha enviat agents á Ginebra per vigilar als socialistas russos.

(*Diario de Barcelona.*)

### Telegramas particulars

*Madrid, 4 á las 4'25 tarde.*—Si lo general Cassola parla respecte la proposició d'en Labra, comparará la guerra anterior ab la actual, llegint documents curiosíssims.

Lo senyor Albareda, impugnará lo pressupost de Foment demanant que's protejeixi la cria de caballs.

Lo senyor Echevarría s' ocupa d'una combinació de mandos militars.

Ha sigut aprobat lo Reglament del cos d'inválits.

En Romero Robledo s'ha vist obligat altre vegada á fer llit.

La *Gaceta* publica lo nombrament del general O'Rian per la capitanía general de Madrid.

Tipografía la Renaixensa, Xuclá, 13, baixos.