

DIARI CATALA

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIVENDRES 21 DE MAIG DE 1880

NÚM. 357

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA.— Sant Secundí.— QUARANTA HORAS.—Iglesia de Montesion.

Espectacles.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—55 d' abono impar, á dos quarts de nou, POLIUTO.

TEATRO ROMEA.—Societat Latorre.—Funció pera avuy, la preciosa comedia en 3 actes, KA FUERZA DE UN NIÑO y la pessa POR UN ANUNCIO.—Acabará la funció ab un Ball de Societat en lo saló de descans.—Entrada á localitats 3 rals, id. al segon pis 2.—A las 8.

Lo dissapte pròxim á benefici dels acomodadors, lo drama catalá en 3 actes, LA FLOR DE LA MONTANYA y la pessa, LO MESTRE DE MINYONS.—Se despatxa en contaduría.

Diumenje, últimas funcions de la temporada; tarde y nit, lo aplaudidíssim drama en 3 actes, LO FORN DEL REY y la tan celebrada comedia en un acte, CEL ROGENT.—Se despatxa en contaduría.

Lo dilluns pròxim á benefici dels senyors Sala y Dots, lo drama en 8 actes, EL REGISTRO DE LA POLICIA.—Se despatxa en contaduría.

TEATRO ESPANYOL.—Demá dissapte, benefici dels senyors Pigrau y Llibre actors de la companyia, lo drama, EL REGISTRO DE LA POLICIA.—A las 8.

Lo diumenje tindrán lloch duas escullidas funcions.—Se despatxa en contaduría.

TEATRO DEL TIVOLI.—Demá dissapte.—Inauguració de la temporada.—Estreno de la sarsuela en 3 actes, LO MATRIMONI CIVIL.—Ans de la funció y en los intermedis tocarán las mes escollidas pesses de son repertori las Bandas de Artillería é Inginyers.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI.—Plassa de Catalunya.—Avuy á dos quarts de nou.—Tercera sortida dels célebres gimnastas catalans, germans Rizzarelli, y segona representació de la distinguida artista equestre Mlle. Liria.—Entrada 3 rals.

Pera 'l diumenje s' preparán duas escullidas funcions.

Reclams

NOUS MOLINS DE VENT.

Motor inanimat que 's frena á voluntat.

Gabriel Faura únich constructor en son sistema, donará quantas explicacions 's demanin, en las Corts, carretera números 16 y 18.

CAIXAS PERA DULCES.

Ensenyansa n.º 2.

No comprarías sens enterarse del mostruari y preus d' avuy dia.

TRASPÁS

Se traspasa una tenda de sabateria, acreditada; punt céntrich.—Donarán rahó, carrer de St. Rafael, número 13, tenda.

CONSOLIDAT EXTERIOR.

Lo corredor col·legiat don Anicet Espinach se encarrega de remetre á Madrid los títols de Consolidat exterior, emissió de 1867, pera aféijirlos hi los cupons corresponents.

Reb ordras de compra y venda de valors del Estat y locals cupons vensuts y á véncer, etc. Baixada de Sant Miquel, n.º 1, entressuelo.

LA BASTONERIA

Jaume 1er. n.º 7.

Gran novetat en bastons propis pera regalos y especialitat en bastons de mando pera autoritats civils militars y eclesiásticas. S' arreglan boquillas.

PISA, Porcellana, cristall y demás efectes, en la TENDA DE SANT AGUSTÍ. Hospital 42 y 44.—Gran rebaixa de preus.—Vajillas pera 12 cuberts desde 7 duros; Escupidoras saló, 5 rals una; Fruiters cristall, á 4 rals. Alta novetat en articles de cristall, procedents de l' acreditada fábrica de Baccarat.

GRAN FÁBRICA CATALANA de Joseph Tutau, de banos parayguas y sombrillas per major y menor.—Se telan y arreglan.—Rambla de Sant Joseph número 30, devant de la Virreina.—Se necessitan montadoras.

Centro-Científich-industrial.

MATEMÁTICAS MECANICA Y DIBUIX

Archs de Junqueras, número 7, pis primer.

EL COMPANERO

DEL MERITORIO.

Obreta de gran utilitat per los jóvens empleats en escriptoris, ensenyant á resoldre ab rapidés

molts operacions. Se ven á 4 rals l' exemplar en las principals llibrerías.

LA CAMELIA.

Gran assortit de coronas de primera comunió de últimas novetats.

Gran assortit de flors de últimas novetats pera senyora y objectes pera la construcció. Especialitat en coronas y objectes pera difunts. Carrer del Bisbe n.º 4.

ANTIGA TINTORERÍA DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERÍA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse Llibreteria, n.º 13.

Noticias de Barcelona

SESSIO DE L' AJUNTAMENT.

A tres quarts de cinch s' obrí ahir la sessió extraordinaria que celebrá l' Ajuntament. Llegidas per lo senyor secretari las quatre actas respectivas á las quatre sessions extraordinarias que s' havian celebrat pera la aprobació dels pressupostos, continuá la discussió pendent sobre lo article primer del capítol quart del pressupost de gastos y que 's refereix á la conservació del material y edificis de las escolas públicas municipals. Tenia lo senyor Coll y Pujol la paraula y aquest seguí usant de ella. Rectificá algunas paraulas que li havia dirigit lo senyor Escuder, per mes que pensés com ell, dihentli que ell volia pocas escolas pero bonas. Al contestar al senyor Cabot que defensava l' article, li digué que ell se atenia á lo que havia dit en la sessió anterior: es á dir, que las escolas municipals están pessimament, tan com á qüestió higiénica, de lo que digué que eran locals ahont se hi estavan envenenant los noys que hi concorran, com á material que, no están

á l'altura de l'ensenyansa. Sobre aixó va dir lo senyor Coll y Pujol, que ni tenian barómetros ni termómetros, cosa que en los països com Suïssa, Bèlgica, Alemanya, etc. ja 's té; que haurien de tenir-se solsament pera que 'ls noys no 'ls vinga de nou, com aquí succeheix, los tals instruments. Digué que 'l pressupost á n' aixó destinat se havia d'augmentar segons ell, passant per sobre tot, perquè creya que era mes necessaria y mes bona per ell la *llum de l'enteniment que no la dolenta llum artificial del gas de Barcelona*, per lo que preferiria augmentar lo pressupost de l'ensenyansa y disminuir lo del alumbrat, si necessari fos, fins á quedar foscos. Afegí que estranyava que no estés ab ell lo senyor Cabot, puig lo creya 'l d'ideas mes adelantadas del municipi, y que esperava proposar al Consistori que creés una escola dintre mateix del Parque, puig allí 'l terreno no costaria cap diner y ab los que produhiria la venda d'un solar de la Ciutadela que per aixó es destinat, se podria pagar l'edificació.

Contestá lo senyor Cabot dihent que ell estava conforme á lo que volia 'l senyor Coll y Pujol, mes no ho creya realisable per are; que si dit senyor proposava ingressos pera pagar los gastos que aixó ocasionaria 'l tenia desde 'l moment al seu costat; que lo Ajuntament, ab los pressupostos tal com están quedarà ab molt déficit, que la comissió ja feya tot lo que 'l erari municipal li permetia y que sempre que 'l senyor Coll y Pujol li dongués medi ó volgués estudiar la manera de procurársels per cumplir son bell ideal, estaria sempre á son costat disposat á fer tot quan possible li fós.

Parlaren després los senyors Escuder, Soler y Catalá, Fontrodona, Pujol y Fernandez, tornant á rectificar los senyors Coll y Pujol y Cabot, després de lo qual fou aprobat l'article tal com lo presentava la Comissió primera, fent constar solzament son vot en contra lo ja citat senyor Coll y Pujol.

Acte seguit se passá á la lectura y aprobació dels següents articles:

Article segon.—Material d'escolas, 27.620 pessetas.

Votá en contra per trovar la quantitat insignificant lo senyor Coll y Pujol.

Article quart.—Subvencions destinadas al foment y millora de l'ensenyansa, 71.654 pessetas.

Votaren en contra los senyors Escuder y Cabot.

CAPÍTOL QUINT.—Beneficencia municipal.

Article primer.—Socorro domiciliari, 5.000 pessetas.

Lo senyor Cabot, trovant petita la quantitat destinada á aquest objecte benéfich, presentá una esmena demanant que s'elevés á 25.000. La Comissió primera digué que no podia acceptar mes que un augment de 5.000 pessetas. Insistí lo senyor Cabot y lo Ajuntament retxassá per 18 vots contra lo la citada esmena, aprovant que la quantitat s'elevés tant sols á 10.000.

Article tercer.—Calamitats públicas, 60.000 pessetas.

Article quart.—Socorro y conducció dels pobres transeunts y malalts, 5.000 pessetas.

Votaren en contra per lo exíguo de la quantitat, los senyors Escuder y Cabot.

Article quart.—Emigrats pobres, 1.000 pessetas.

Lo senyor Cabot proposá que aquesta quantitat s'elevés á 10.000. Parlaren en contra la necessitat d'augmentarla los senyors Fontrodona y Pujol y Fernandez. Lo senyor Madorell demaná 'ls comprobants del any passat per veure si la quantitat pressupostada s'havia gastat; en aquest cas li agradaria un augment.

Mentres s'estavan á buscar los papers se passá al **CAPÍTOL SISÉ** que 's referia á obras públicas, y mentres s'estava en la discussió del article primer que 's refereix al entreteniment de camins y ponts, per lo que 's pressupostan 343.237 pessetas, y en la que hi havian prés part los senyors Cabot, Pujol y Fernandez y Durán, s'aixecá la sessió per no haberhi número suficient de regidors.

Estavan tocant las vuit.

DIPÓSIT DE CARN HUMANA.—Ahir, las sis del demati, van presentarse en la casa en que estaban apilats los infelissos contractats per lo reclutador carlí que treballa avuy per lo representant (?) de Liberia, un inspector de policia y varios agents. No sabem lo que allí pasaria, ni quinas instruccions portarian los dependents del govern civil: sols podem dir que 'l pis va quedar desembrassat de *carn humana*, y que mes tart vejerem com treyan los pochos mobles que hi havia.

¿Ahont va anar á parar la carn humana? Es lo que no sabem per ara, si be que se 'ns assegurá que va esser trasladada al vapor que está amarrat al port, y que espera sols una nova remesa per emprendre la marxa.

¿Haurá contribuít al desocupo lo que digué la premsa? ¿L' haurán gestionat los cónsuls interessats? Tal vegada si. Lo que ara convé, donchs, es que 'ls mateixos cónsuls, portant al devant al mes interessat, qu' es lo d'Italia, reclamin contra la embarcada per la via diplomática. ¿Si 'ls espanyols no poden salvarse de tan miserable tráfic, al menos que se salvin los extranjeros!

Al escriure aquest desitx la cara 'ns cau de vergonya, pero ¿qué podem ferhi, si á tal situació 'ns han portat los directores de la política madrilenya, que casi val ja mes ser marrueco que espanyol?

COMPANIA CATALANA.—La que actúa en lo teatro Romea marxará lo dia 26 del present ab lo vapor *Correu d'Alcudia* cap á Palma de Mallorca, ahont com saben nostres lectors se proposan donarhi algunas funcions esperant lo mes de juliol, en lo que 's trasladarán á Valencia, ahont están contractats per treballar en un dels colisseus d'aquella ciutat durant las firas.

ELECCIONS EN L' ATENEO.—En las elecciones que avans d'ahir celebrá la secció de Ciencias políticas y morals de l'Ateneo Barcelonés, fou elegida la mesa següent: President, don Eussebi Jover; vice-president, don Joseph Griera; secretari, don Emili Junoy; vice-secretari, don Lluís de Llanos; revisor, don Joseph de Molins y Taulet; vocal pera la Directiva, Fernando Ferratjes.

En las de Ciencias exactas que 's celebraren ahir, resultaren elegits los senyors següents:

President, D. Joaquim Riquelme; vice-president, D. Ernesto Sanchez Comendador; secretari, D. Raimundo Co-

met; vice-secretari, D. Francesch Doria; revisor, D. Enrich de Grau; vocal, don Enrich Amell.

BENEFICI DE LA SENYORETA FONTOVA.—Lo teatro Romea estigué avans d'ahir plé de gom á gom ab motiu de ser la funció que 's donaba á benefici de la dama jove senyoreta Fontova.

La beneficiada se distingí en lo paper de Riteta de la popular sarsuela d'en Pitarra, *La Esquella de la Torratxa*, y al final de l'obra sigué cridada á las taulas, essent objecte de molts aplausos y rebent numerosos y richs regalos, entre 'ls que recordém los següents: un bonich corte de vestit de faill, regalo de la empresa; unas arrecadas d'or ab perlas y turquesas, de la societat *Julian Romea*; uns botons d'or y diamants, d'un catalanista; un grupo de barro, representant una escena de la *Esquella de la Torratxa*, regalo del artista aficionat senyor Baró; un bonich imperdible de plata mate, ab lo lema de la funció que tingué lloch; un colossal ram de flors, de dos admiradors, y un collaret y un medalló de plata, de la actriu donya Concepció Pallardó.

SOBRE 'L SERMÓ DEL RECTOR DE SANT MARTÍ.—Han vingut á trovarnos algunas personas de Sant Martí, dientnos que en lo sermó que vá predicar lo rector lo diumenje passat no vá dir en absolut que 'ls socis de «La Alianza» fossin uns «lladres, deshonrats y assessins», sino que «Sant Tomás es lo que diu que son tot alló los que perteneixen á la juventut.»

Si va dirho aixís, per mes que 'l llenguatge no 'ns sembli molt digne de Sant Tomás, (per lo que estém tentats á creure que tal text no existeix) sols hauriam de dir que 'l rector de Sant Martí es un bon retórich y coneix la manera de dir las cosas.

BENEFICI.—En lo local de la reunió familiar *Alarcon*, tindrà lloch demá á la nit lo benefici de la simpática dama jove senyoreta Conxita Ferrés, posantse en escena 'l drama *La trenza de sus cabellos* y la pessa del senyor Aulés, *Cel Rogent*.

RECTIFICACIÓ QUE NO 'NS PESA.—Un redactor de *La Marsellesa* 'ns assegurá no ser vritat que s'hagi imposat á n'aquest periódich la multa de doscents duros, com nos havia assegurat persona que suposarem ben enterada.

Val mes aixís.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Lo dia 6 del próxim mes, obrirá sas portas lo teatro del Bon Retiro, ab las companyias dramática y de ball de que ja tenen noticias nostres lectors.

OPERETA FRANCESA.—Lo dia 3 del mes entrant comensará sas funcions la companyia d'opereta francesa, que te d'actuar durant la present temporada d'estiu en lo teatro de Novetats y que 's compon del personal següent: Director de la companyia y d'escena, M. Taillefer-Luigini; director d'orquesta, M. Lelong; primeras cantants, M. M. mes Luigini y Kercy; tres segons cantants y catorze senyoras mes; primers tenors, M. M. de Kernel y Graciani; primer barítono, M. Fronty; primer graciós, M. Berard y vuit senyors mes. L'orquesta 's compondrá de trenta professors y los coros dirigits per monsieur Marty constarán de 24 coristas.

Del repertori que portan copiém las

obras següents: *Le petit Duc* — *La petite Mariée*. — *Madame Favard*. — *La-Marjolaine*. — *La Perichole*. — *La Poupée de Nurenberg* y *Bonsoir, Voisin*.

DESPIDO DEL SENYOR MAINI.—Lo públich va despedir ahir, en lo Liceo, al baix Maini, tributantli una ruidosa y merescuda ovació. Després del *reconto*, que 's vegé obligat á repetir per acallar los aplausos, li foren regaladas duas coronas.

Lo *Don Giovanni* obtingué anit un éxit encara mes satisfactori que avans d' ahir.

AJUST.—L' empresa del Liceo ha ajustat al baix senyor Meroles, que debutará demá ab l' ópera *Y Puritani*.

REGALO AL ATENEO BARCELONÉS.—A instancias dels diputats catalans los senyors don Víctor Balaguer y don Manel Durán y Bas, lo president del Congrès, Exm. senyor comte de Toreno, ha regalat al «Ateneo Barcelonés» ab destino á sa biblioteca, los volums que contenen las sessions celebradas per las Cortes espanyolas desde l' any 1812 y alguns altres de las que celebraren las antigas Cortes del regne de Castilla.

PROFESSÓ DE LA MERCÉ.—En la professó que aquesta iglesia te de celebrar lo dissapte de la octava de *Córpus*, ha acceptat lo pendó principal lo Exm. senyor Governador civil de la provincia.

LOS PRÍNCEPS DE BAVIERA.—Es probable que dintre pochi dias vingan á visitar la nostra ciutat los prínceps de Baviera.

UNIÓ FABRIL Y MERCANTIL DE BARCELONA.—La Junta de Govern d' aquesta societat, que tants esforços fá pera contribuir al foment y adelanto de la industria y als interessos generals del comerç, ha reparatit á sos associats, elegantment impresa, la Memoria que presentá dita Junta en la sessió del dia 30 de Mars d' aquest any.

CONTUSIÓ.—En la casa de socorros del districte tercer fou curat ahir un noy que tenia una contusió al cap, de resultas de un cop de pedra que li tirá un altre noy sense voler.

ROBO.—D' un corral del passeig de Sant Joan varen esser robadas ahir dematí 4 gallinas, un gall y 4 parells de coloms.

ESTAFA.—Ahir un subjecte italiá se dirigí á dos homes demanantlihi que li diguessin ahont hi havia un bescambi pera cambiarli uns 200 duros que tenia. Los dos homes li proposaren que ja 'ls hi descambiarian, mes que com no hi volian guanyar res, los diners que haguera hagut de donar en un establiment de cambi se 'ls anirian á gastar en la fonda. Hi accedí l' italiá qui doná los 200 duros en or y 4 en plata en cambi de..... dos cartutxos de paper d' estrassa que contenián pessas de dos.

Es inútil dir que 'ls estafadors s' escaparen y que l' italiá quedá sense res.

PROCEDIMENT REPROBABLE.—Fa dos dias que un municipal, creyent que la autoritat deu fersé respectar ab procediments brutals, las emprengué en lo carrer nou de la Rambla contra un noy que portaba al coll un feix d' escombras. Li doná dos comps de sabre que feren suspirar que aquell municipal se creu viure en las montanyas del Rif; essent lo mes particular que desde mitj carrer Nou fins á la

Plassa Real l' acompanyá ab lo sabre desvainat. Creyem que 'ls getes del cos deurian ensenyar á los subordinats, que no es aquesta la conducta que deuen seguir los municipals, si volen que se 'ls respecti.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

REVISTA DE BELLAS ARTS.

Una obra atribuhida al gran mestre de l' escola lombarda, en Antonio Allegri, conegut per lo nom del poble en que nasqué en 1494, Correggio, se trova exposada actualment en los aparadors de la botiga que 'l senyor Vidal te establerta en lo Passatge del Crèdit. Aquest quadro es de grans dimensions y representa una dona ajeguda, mitj núa, y tenint un pensament en una má, mentres que 'n lo fondo se hi veu un jove assentat y en actitud melancolica. L' assumpto principal del quadro es la dona, quals carns y robes están tractadas de la manera admirable que han fet immortal á aquell pintor, qui en sa juvenesa esclamá ab rahó al devant del quadro *Santa Cecilia*, de Rafael: *Anch'io son pittore*.

Per que nostres lectors se fassin cárrech de la bondat de las obras de Correggio, traduhim lo que d' ell ne diu lo il·lustrat crítich francés Mr. F. Lenormant, en sa obra *Les tableaux du Musée de Naples*:

«Lo que caracteriza eminentment la manera de fer de Correggio, es una soltura de pinzell admirable, una imaginació viva, fecunda y poética, un gran gust de dibuix, una expressió delicada y verdadera, un colorit encantador y vigorós, encar que viu, una magnífica armonía, y sobre tot, aquesta inteligencia en lo clar-obscur que arrodoneix y dona relleu als objectes. Tals bellesas be poden fer olvidar las lleugeras incorreccions dels contorns, la poca bisarria en lo tirat de las carns y las actituds un tan forsadás que 'ls crítichs severs se creuhen ab lo dret de trovarli.»

Se diu que aquest pintor feu pocas obras, mes nosaltres podém assegurar lo contrari tenint devant, com tenim, los catálechs d' alguns museus ahont se hi trovan sos quadros. A mes de Parma, ahont té 'ls grans frescos, Paris, Lóndres, Madrit, Nápoli, Florencia y Dresde, guardan algunas de sas obras.

Lo quadro mes célebre de Corregio es lo «Sant Geroni», que 's trova en l' Academia de Parma.

Lo que hi ha en Madrit se titula «Noli me tangere».

Molt es lo que se ha escrit sobre los quadros del immortal pintor y molts son las llegendas que sobre ells se contan, com per exemple la que 's refereix al quadro *Visió de Sant Geroni* que 's troba en la *National Gallery* en Lóndres, del que 's diu que 'n la presa y saqueix de Roma, los soldats de Carlos V quedaren tan admirats en sa presencia que s' inclinaren devant l' artista y respectaren sa casa que havian invadit, mes no permetentnos lo curt espay de que podem disposar en las columnas del DIARI CATALA, lo allargar tan com voldriam la ressenya de las obras de immortals pintors, pasarém á donar compte á nostres lectors de los quadros que aquesta setmana están exposats en la Exposició-Parés y en casa Monter.

En lo primer dels establiments ultimament citats, y en lo lloch de preferencia, se hi veuhen tres quadros deguts un d'ells al senyor Escolá y 'ls altres dos al senyor Alfaro.

Lo pintor senyor Escolá nos ha fet veurer un altre efecte de llum artificial en qual género n'es mestre. Tinguerem ja ocasió de elogiar á dit artista en dos quadros que exposá no fa molt temps en los aparadors de la rellotjeria Werthe y aquest que ultimament ha exposat 'ns ha confirmat en nostra opinió. Dit senyor pinta ab vigorositat los clars obscurs y es tal l' estudi que ha fet dels efectes citats que 'ls hi dona molta veritat no apartantse per aixó del sentiment artistich y produhint per lo tant un conjunt armónich y simpátich.

Dos paysatjes dels voltants de Girona son los dos quadros deguts al pinzell del senyor Alfaro y tots dos están plens da vida. La composició es bona y l' aygua es transparent y de molta naturalitat, sobretot en lo paysatge situat á la dreta del espectador si be nosaltres preferim com á conjunt y seguritat de colorit 'l de la esquerra. Lo senyor Alfaro va deixant en aquest últim quadro la escola de son mestre lo senyor Calés de Haes, mes la conserva en l' altre, tenint per lo tant algun xich de convencionalisme en lo colorit.

Ja que parlem del senyor de Haes, recordém que en la darrera fulla literaria del periódich madrileny «El Imparcial» s' hi trova un article biográfich de nostre paysá lo pintor senyor Morera, en lo que referintse á son mestre que ho es també lo senyor de Haes, diu que es *el mejor paisista del mundo*. Per lo gratuit del elogi no volém mencionar lo nom de l' artículista cosa que 'ns sembla 'ns ha de agrahir un y altre.

Lo senyor Roig y Bofill ha exposat varios quadrets que 's distingeixen per sa frescor de colorit y perspectiva aérea, essent per nosaltres 'l mes ben executat un que se hi veuhen uns pollancre aflerats á lo llarch de un canal ó riu qual aygua te molta vritat y es transparenta. Lo quadro de mes tamany te trossos molt ben fets com, per exemple, lo grupo de sálzers de la dreta, mes hi han en dit quadro varias pedras colocadas ab tal simetria que fan perdre lo bon efecte del conjunt.

Lo quadro que guanyá lo primer premi en la Exposició celebrada últimament en Valencia, y del que n' es autor lo senyor Cortina, está també de manifest en lo establiment citat. Representa á Maria tenint á sa falda lo Cristo mort. La testa d' ella y manto que li cubreix, es bonich de colorit y correcte de dibuix com també la testa del Cristo. Lo grupo está baix dosser y á sos peus hi ha un tapís pintat ab molta maestría. L' estil es bizantí. Lo cel emboyrat, y poble y castell que 's veu al lluny, es de un colorit molt convencional. Lo conjunt produheix bon efecte.

En los aparadors de la botiga del senyor Monter, se hi trovava aquets últims dias lo retrato de don Alfons XII de estatura natural. Aquest retrato ha d' anar colcat en lo saló de sessions de la Diputació provincial de Girona. Son jove autor lo senyor Parera, demostra en aquest quadro molt bonas disposicions per l' art á que 's dedica, puig hi han trossos pintats ab seguritat y valentia de color.

ASSOCIACIÓ CATALANISTA D' EXCURSIONS CIENTIFICAS.—Avuy á dos quarts de nou de la nit, lo senyor don Joseph Ricart donará una conferencia sobre lo tema: «Necessitat del estudi de l' astronomia pera los excursionistas.»

Demá á la mateixa hora, sessió preparatoria pera la visita á la Catedral, que tindrà lloch lo diumenge dia 23 á las 4 de la tarde.

DON GIOVANNI.

Si alguna vegada hem d' agrahir la bona voluntat, mes que 'l mérit, als artistas del Liceo, are 'ns toca ocupar un lloch entre 'l agrahits. *Don Giovanni*, l' obra mestra del insigne é immortal Mozart, ab tot y haber sigut escrita en un temps en que l' art de compondre no podia disposar de la abundancia y varietat d' instrumentació dels nostres dias, es casi inespugnable pe 'ls cantants qu' are corren.

Persuadits d' aixó, anarem avans d' ahir al Liceo posehíts de natural recel y esperabam no mes sentir alguns trossos que s' assemblassin á la inspirada partitura, del famós músich d' últims del sigle passat. Mes tots los artistas que s' emprengueren l' ópera, comensant pe 'l mestre Dalmau y acabant per la senyoreta

Prades, tingueren lo bon sentit d' obrar ab certa cautela y discreció, cedint de bon grat casi tots los honors de la vesprada al mestre compositor. Semblaba, segons la parsimonia y cuidado ab que cantaban, que tinguessen justificat temor d' ofendre sa memoria, massa ben grabada en la historia del art.

Don Giovanni, fora injust y apassionat dir lo contrari, obtingué conjunt molt acceptable. Los artistas, fent escepcions honrosas y que de bona gana hauriam pres per norma de tota la nit, no 's distingiren per sa escepcional manera de dir; mes en cambi 's posaren incondicionalment sota la batuta del senyor Dalmau, y prestant gran atenció á l' orquesta, cantaren á temps y ab certa recomanable afinació. A semblant circumstancia 's degué que la generalitat dels números de conjunt produhíssin bon efecte, sobre tot lo concertant final de la segona part del acte primer, que per cert fou executat ab notable ajust y color.

Cinch foren los números que tingueren interpretació acabada: lo *racconto* de Leporello, en lo primer acte, cantat ab afinació, intenció y *vis* cómica, pe 'l senyor Maini, verdadera notabilitat com á baix de género; lo *trio*, que fou dit admirablement per las senyoretas Fossa y Prades y 'l senyor Stagno; lo concertant del primer acte, que ja hem citat; la serenata de *veni á la finestra*, en la que 'l senyor Quintili Leoni recordá al auditori sos bons temps, y l' aria de tenor, la que cantá 'l senyor Stagno ab verdader art.

Los héroes de la vetlla foren, á nostre entendre, lo senyor Maini y l' orquesta, notablement conduhida pe 'l mestre Dalmau. Lo primer, com deyam ahir, nos feu sentir y veure un Leporello de má mestre. Estigué constantment en situació, y en certas escenas, com en las primeras y en la final del acte segon, posá de relleu son talent escepcional.

La orquesta interpretá bé l' obra; sols notárem alguna vegada que la batuta marcaba 'ls temps massa pausats. En la célebre é intrincada escena del ball, una de las tres orquestas discrepá un poch; ab tot, produhí efecte mes acceptable del que tots esperabam.

En segon terme 's distingiren las senyoretas Fossa, De Vera, y Prades. Aquesta última, á dir la veritat, nos deixá agradablement sorpresos, puig evidenciá que habia estudiat molt lo *spartito* y cantá ab seguritat digna d' elogi. També 's distingiren en lo mateix sentit, los senyors Stagno, Quintili-Leoni, Marchissio y Rodas, encara que 'ls dos primers, com ja hem fet constar, se posaren en primer terme en l' aria y en la serenata que cantaren respectivament.

Resumint, podem ben dir que 'l *don Giovanni*, després de sis anys de nó haberse cantat en lo Liceo, s' ha reproduhit ab condicions ben acceptables y en situació de pover saborejar sas innumera-bellesas los verdaders aymadors de la bona música.—F.

BUTLLETI METEOROLOGICH

DEL DIA D' AHIR.

(Servey especial del DIARI CATALA)

Barómetro reduhit á 0 graus á las 9 matí. 752.7
Termómetro cent. á las 9 matí. 17.6
Humidat relativa á las 9 matí. 78

Tensió del vapor d' aygua á las 9 matí. 11.5
Temperatura máxima á l' ombra durant las 24 horas anteriors. 18.5
Temperatura mínima á l' ombra durant las 24 horas anteriors. 16.2
Vent dominant.—Ventolinas varias.
Estat del cel.—9. Ci.

NOTAS. Los núvols pendrán la denominació de *Ci*. (*Cirrus*) los que afectan la forma de filaments ó cotó fluix; *St*. (*Stratus*) los que tenen la forma de barras ó faixas; *Cu*. (*Cumulus*) los que tenen la forma de torras, balas de cotó ó grans aglomeracions, y *Ni*. (*Nimbus*) quant 'l núvol es de una mateixa tinta negra ó cenrosa, es á dir: los núvols de pluja y vent. Las diferents formas combinadas, se denominan respectivament: *Ci-St*, *St-Ci*, *Ci-Cu*, *Cu-Ci*, *St-Cu*, y *Cu-St*.

La part despejada del Cel s' expressará ab los deu primers números.

Los vents en catalá son N (Tramontana), NE (Gargal), E (Llevant), SE (Xaloch), S (Mitjorn), SO (Llaveig), O (Ponent), y NO (Mastral); quals abreviacions son: *T*, *G*, *Llt*, *X*, *Mit*, *Lla*, *P*, y *Mas*.

La forsa del vent s' expressará ab los números desde 0 calma, al 5 huracá.

BUTLLETI ASTRONÓMICH

per I. Martí y Turró. 21 Maig 1880.

POSICIÓ DEL EQUADOR SOLAR.—R TAURI.—ESTRELLAS VARIABLES.—299.— Com diguerem en lo butlletí número 85 (dia 17 Octubre 1879), las tacas del Sol se mouhen aparentment paralelas al equador solar y que aquest forma ab lo celeste un ángul variable, aquest ángul será aquesta setmana los següents;

Divendres.	71° 11'	De Nort al Est del Sol.
Dissapte.	71° 30'	
Diumenje.	71° 50'	
Dilluns.	72° 10'	
Dimars.	72° 30'	
Dimecres.	72° 51'	
Dijous.	73° 12'	
Divendres.	73° 33'	

—Los elements de la estrella variable R TAURI son los següents;

R Tauri.	Ascensió recta.	4h 21m 44s
	Declinació.	+ 9° 53' 06"
	Grandor {	máxima. 8,2
		mínima. < 13,0

—Estrellas variables;

	Mínima grandor
Eta. Aquilæ.	á 5h matí. 4,7
R. Vulpes minor.	á 0h tarde. 12,8
V Sagittarium.	á 9h tarde. 8,2

SOL ix á 4.26 se pon, á 7.18.

LLUNA: ix á 3.52 tarde.—pon á 3.22 matinada del 22.

Secció de Fondo

LOS FIVALLERS D' AVUY Y 'L BLAT DE MORO.

No fa gayres dias vam fer la comparació entre 'l Fivaller d' ahir y los Fivallers d' avuy, y vam trobar que 'ls d' avuy tenen molta mes barra que 'l d' ahir.

Pero allavoras nos varem descuidar de fer notar un' altra diferencia capital. Los d' avuy donan molt mes joch, com se diu en llenguatge de toros, que no pas lo d' ahir.

Lo dimars passat se sabia que la reunió dels Fivallers habia de ser funció de gran espectacle. Debian sortir en escena carros, caballs, blat de moro, guardas de consums, municipals, etc., etc. Se sabia que al fondo del escenari debia veures un barco, mitj tapat per la boira, y mes al fondo encara, y mes tapadas per la mateixa boira, s' esperaba que apareixerian duas matronas, plorosas é irritadas, representant duas virtuts fugitivas d' aquell saló en que tenian sos noms grabats en lletres d' un pam. Molts presumian que l' acte s' acabaria ab un ball fantástich, per l' estil del de las sombras en la ópera *Roberto il Diavolo*, y que en ell, una gran multitud de panotxas passarian y re-

passarian, saltant y fent cabriolas, per devant dels ulls d' una altra gran multitud de guardas, burots, etc., etc., als que hauria enlluhernat perque no las vejesin, lo *Beltrano* de la nova llegenda, fins que arribés lo moment en que los tramoystas las fessin desapareixe per escotilló, convensent al públich de que tot alló habia sigut sols una broma de bon género.

S' esperaba, en resúmen, lo que, seguint en lo llenguatge teatral, ne diriam lo primer final del drama ó sainete, que podriam titolar «Lo blat de moro ab camas», ó be «Las panotxas avispadas.»

Ab tal programa, ¡poden vostés figurarse si 'l públich seria numerós! Los nous Fivallers, deferents ab lo públich, van ocupar sos llocs á l' hora senyalada, y com son gent que no te preu per lo rumbosa, encara van donar al públich mes de lo que esperaba. La funció va comensar per una verdadera sorpresa, que continuant en lo llenguatge tauromáquich ne dirém, «una sorpresa de gracia.»

Los nous Fivallers totas se las pensan, y ¡may dirian quina n' han pensat ara? Donchs han ideat una contradansa d' arcaaldias. Com si 'ls nous Fivallers fossin gitanos, y las tenencias d' arcaaldia, caballs tarats, se las passen dels uns als altres, se las cambian, y se las tornan á cambiar ab la major frescura, fent ab ellas tota mena de traficas. ¡Y quins salts fan! Lo tinent d' arcalde de la Barceloneta, d' una gambada se 'n passa á Hostafranchs, y 'l d' Hostafranchs se 'n passa á la Barceloneta. L' un punt es á llevant y l' altre á ponent de la nostra ciutat, lo qual vol dir que al fer lo salt han degut passar per damunt de tot Barcelona. Pero ja ho vam dir: als Fivallers d' avuy, lo que es per barra ningú 'ls guanya. Posats á saltar, no sols per damunt de Barcelona; ¡per damunt del sentit comú y de totas las conveniencias foran capassos de saltar!

Y ¡per qué dirian que son aqueixos salts, que no han ideat may los germans Rizzarelli? Donchs, segons se digué, aqueixos salts son medis per conservar l' equilibri, y las poltronas. Los Fivallers d' avuy sols son elegits alli ahont no 'ls coneixen; per aixó fujen d' un salt dels punts en que ja 'ls coneixen massa.

Acabada la sorpresa de gracia, los nous Fivallers van comensar la funció magna, lo grandióspectacle. Lo Secretari, ab veu mitj apagada, va llegir lo gran dictamen sobre 'l *Blat de moro-Cuyás*. En aquell moment la funció era imponenta. Lo silenci era tant complert, que un oído delicat podia sentir lo *rich rach* dels corchs que rosegaban las jásseras del saló dels consellers. Las imaginacions una mica vivas vejéren l' espay poblat de sombras. Los antichs Fivallers, ab cara de tres deus, revolotejaban per damunt de las poltronas, y á cada punt semblaba que s' haguessin de contenir per no fer lo que Cristo ab los mercaders del temple, segons nos explica la Biblia.

A tot aixó, lo Fivaller protagonista de la funció, no 's veyá. Es, donchs, precis ferlo coneixe als nostres lectors.

Lo tipo general dels Fivallers d' avuy, es ben conegut. Son trafeguets de barri, que s' aprofitan del estat mort de la nostra política per poder surar. Gent de pes

y mesura, tenders en actiu servey ó retirats, s' afiguraran que la administració pública no necessita cap coneixement especial, y al ferse elegir, no hi veuen res més que la banda ó la medalla, los saludos del municipals y las ventatjas que porta sempre lo ser dels de l' olla. La inteligencia dels tals Fivallers es limitada, y sobre tot de baix nivell. Per tal motiu, lo senyor Baixeras no lograrà ferhi gran carrera. Son negoci de la Reforma de Barcelona es massa complicat per aquells capets, que no arriban mes que á entendre en consums, en escorxador, en plomas d' aigua y en altrás petitesas per l' estil.

Lo Fivaller del blat de moro, es igual, enterament igual al tipo que habem descrit. Va anar á estudi de primeras lletres en lo seu poble, y luego se'n vingué á ciutat per fer fortuna. Al efecte va plantar una botigueta d' adroguer.

Desde 'ls primers moments vá mostrar una passió decidida per la vida pública. L' home volia exhibirse y 's moria de ganas de distingirse de sos convehins.

Per sa fortuna no vá tardar gaire á trobar una ocasió per fer sa entrada en la vida de carrer ab gran soroll y estrépit. L' adrogueret vá lograr ser Capitá manaya, en una de las professons de Setmana santa.

Sa popularitat fou completa, però no volgué abusarne. Desde allavoras vá omplir son cor lo desitj de figurar de debó. Per aixó vá aprofitar la primera ocasió que vá presentárseli per ficarse á la casa gran.

Sa vida pública té, donchs, tres fets culminants. Ha sigut jefe d' armats, regidor, y protagonista del sainete trágich del Blat de moro.

La vida privada dels Fivallers no 'ns interessa, y per aixó res ne dihem.

La funció del dimars vá celebrarse, donchs, en ausencia del protagonista. Per aixó vá ser curta.

Deya 'l dictámen que s' habia comprovat que en lo magatzem á que anaba á parar lo blat de moro, n' hi habia en mes quantitat del que s' habia declarat, y que dirian vostés que d' aquest precedent n' han deduhit los Fivallers d' avuy?

Donchs, n' han deduhit que per mes que 'l modo de fer las cosas lo Fivaller del Blat de moro, hauria pogut donar lloch á cometre abusos, en lo cas de que 's tracta, los abusos no han tingut lloch.

Al sentirho, no sabém com lo públich vá poderse contenir de donar ¡un bravo!, com aquells que arrenca un gran tenor quan sab morirse bé en una ópera.

Segueix lo dictámen prevenint als jefes de consums que no deixin de cumplir las disposicions vigents, per indicació de cap regidor, sino per los acorts de la comissió.

¿No es vritat que 'ls Fivallers d' avuy, desde aquest moment farán un paper lluhidíssim devant desos subordinats? Los Fivallers tots junts diuen á n' aquells que no deuen fiarse de cap d' ells per separat. ¡Quina forsa moral tindrán d' aquí en devant! Es ben bé al revés d' alló que 's deya: bons canonjes pero mal capítol. Ara, lo capítol es bó, per mes que 'ls canonjes siguin dolents. ¡Ey aixó de que lo capítol sigui bó, ho diu lo capítol, pero ningú mes! ¿No es vritat que 'ls Fivallers d' avuy donan joch?

¿Y 'l que donarán encara, puig que si per ells vá, tardarém anys y sigles á véurels sortir de la casa gran!

En un poblet de Catalunya, aquest any, van fer la Passió en duas tongadas. Avans de dinar arribavan á casa de Pilat; sospenian la funció; anaban á dinar actors y espectadors, y després d' haber pres lo café, tornaban á empendre 'l drama.

Los nous Fivallers han prés exemple d' aquell poblet, y no van voler acabar la funció en un dia. Volgueren dinarhi entremitj, y per aixó van deixar lo célebre expedient sobre la taula.

Falta donchs lo gran final.

¿Quin será aquest? Ben clar ho diu lo dictámen: «Que's dongui per terminat l' assumpto, sens mes ulteriors efectes que 'ls ja expressats.» Es á dir:

Que l' Ajuntament ha vist ab sentiment, que un dels Fivallers hagi dat disposicions alterant l' ordre establert en consums;

Que 'ls empleats de consums, d' aquí en davant, no han de creure als Fivallers separadament, perque tots junts no 's fian de cada un d' ells, y

Que 'l Fivaller del blat de moro deixi de ser de la comissió de consums.

Lo final será verdaderament pobre. Per fortuna lo públich pagano no demanará que li tornin 'l ral perque no vol mes comedia.

¡Prou que n' hi donarán per las butxacas! Lo «Blat de moro ab camas», ó «Las panotxas avispadas», no son tot lo drama; son sols un dels quadros del que s' anirá desenrotllant mentres los nous Fivallers ocupin las poltronas.

Perque no hi ha dubte. Los Fivallers d' avuy, no sols tenen molta mes barra, sino que donan molt mes joch que 'l Fivaller d' ahir. R. M.

Un mal telégrama.—Dels diaris inglesos arribats ahir, y ab totas las reservas degudas, traduhim literalment lo següent telégrama:

«Un despátx de Kingston, Jamaica, anuncia que las autoritats espanyolas han sigut tan poch potents per suprimir la revolta en Cuba, que en aquesta isla s' ha establert ja un govern republicá baix la presidencia de 'n Calixto Garcia.»

Al traduhir lo telégrama no hi dem fé ni deixem de darnhi. Creyém sols cumplir lo nostre deber, posantlo en coneixement d' aquells á qui pugui principalment interessar.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 19 de Maig.

Després de contestar al senyor Garcia San Miguel los senyors Romero Robledo y Vallarino, exposantli que l' estat del tresor no permet gastos com los que exigiria la reforma de nostres establiments penals convertintlos en penitenciaris, lo senyor Durán y Bas consumí lo segon torn en contra del presupost de Governació, pronunciant un discurs que fou escoltat ab molt gust, perque revela los estudis predilectes y la ciencia de son autor.

Exposá l' objecte y fi del ministeri, reduhit aquest últim á conservar y garantir l' ordre social, així en lo que 's refereix á la política com á la seguretat individual y á la administració. Censurá eloqüentment la organització territorial de las actuals provin-

cias, calificantla de arbitraria anti-científica y perturbadora; que no 's fundaba ni en la historia ni en la Geografia ni en las costums, sino en las conveniencias purament burocráticas.

Son discurs no ha agradat gaire á certs polítics de totas las fraccions, perque veyan que la tendencia d' en Durán, sense ser federalista, era pera crear grans grupos que poguessin competir ab Madrid y ab la centralisació.

Censurá la organització actual de la política, que no pot respondre á son fi de assegurar la propietat y la vida de las personas, demanant ab es motiu lo augment de la guardia civil. Per últimigué, que 'ls establiments penals deuen correr solzament á cárrech del ministeri de Justicia, en lloch de la confusió que avuy existeix, dividintlos ab lo de la Governació.

Avuy li ha contestat en nom de la comissió, en Martin Lima, pronunciant un discurs unitari y centralisador, dihent al fi que 'ls projectes d' en Durán y Bas son *impossibles é irrealisables*.

Avans d' entrar en la órdre del dia s' ha parlat de Cuba, aprofitantse en Romero d' una pregunta d' en Vivar pera lliensar de nou la actual insurrecció sobre la conciencia d' en Martinez Campos. També en Labra ha fet altra pregunta sobre l' estat de la premsa en las Antillas, subjecte á la prévia censura. En Romero Robledo contesta com sempre.... com pot.—X. DE X.

Figueras 19 de Maig.

En la reunió de la sub-comissió de defensa contra la filoxera, presidida per lo governador civil, se manifestaren las opinions d' alguns vocals, unas en pró y altrás en contra dels procediments d' en Miret. Com no pogueren parlar tots, la dita autoritat no vejé que fins en lo seno d' aquesta están en minoria los miretistas.

S' assegura que demá se celebrará una reunió de representants de tots los pobles del Ampurdá.

Sospesas com están las operacions, lo pais está tranquil y tot ha tornat á son estat normal. La causa formada als presos va rápidamente, y 's creu que 'l resultat los hi será favorable. Lo jutje ha sortit avuy cap á Barcelona. Alguns diuen que cridat per lo regent ó president de l' Audiencia.

Mentres algun diari de Barcelona creu que son carlins los que han promogut la manifestació de Llers, *L' Ampurdá*, periódich neocatòlich, al servey del senyor Miret, la atribueix, encara que embossadament, als demócratas, mentres que altres la creuen obra dels constitucionals, que preveyent unas eleccions, tenian afany en demostrar que están al costat dels contraris d' en Miret.

Per mí tots s' equivocan. La opinió contra 'ls procediments d' en Miret es tan unánime, que sols á ella 's degueren los fets de Llers.

Aixó no obstant, sembla que certa autoritat, que pasteleja per quedar bé ab tothom, se fa eco de la versió de «L' Ampurdá» y suposa que los demócratas ampurdanesos son los que exitem. La vritat es que carlins, demócratas, conservadors etc., etc., estem tots per la suspensió dels treballs, y que sols un curtíssim número de personas, també de tots los partits, están perque continuhin. Pero com «El Impenitente» primer, y «El Ampurdanés» després s' han fet eco del descontent general, mereixent l' aplauso dels ampurdanesos y posant en situació apurada al senyor Miret, la ira de sos partidaris no te límits y procuran desconcepar la cosa per tots los medis. Crech no obstant, no equivocarme si dichque «ó no tornarán á treballar las brigadas, ó será sent avants Justicia á las reclamacions del Pais.

Després de la filoxera *vastatrív*, ja 'n tenim á sobre duas mes d' altre mena. L' una vé de Girona y l' altra de Madrid. Amenassats com estém de perdre la nostra principal riquesa, la Administració económica vol aumentarnos la quota de la contribució industrial de la 6.^a á la 5.^a classe; es á dir, un 25 per cent. Pera

compensarnos d' aquesta pèrdua, lo Ministre d' Hisenda ha expedit una real òrdre imposant al comers las antigas y desacreditadas trabas dels manifestos que matarian lo poch que 'ns queda.

Los comerciants s' han reunit y acudirán al Govern en queixa d' una disposició, no sols contraria á la justicia, sino á la igualtat devant la lley, puig que s' ha dictat sols per Figueras y no per totas las poblacions que, com ella, son frontèrissas.

¡Pobre Ampurdá! ¡Y cóm lo posan los conservadors, que per tot arreu fan brotar fonts de prosperitat.—Lo corresponsal.

Cassá de la Selva 20 de Maig.

Las últimas plujas han sigut molt favorables pera aquesta comarca y are 's pot ben dir que si no s' espatlla, tindrem una bona cullita.

La industria tapera, la principal d' aquesta població, está de enhorabona, puig s' han fet moltas vendas á preus bastant elevats. Aixó y lo dit anteriorment, ha sigut la causa de que enguany s' hage prés ab afany la distribució del programa de la festa major, la qual tindrà llòch en los dias 24, 25 y 26 d' aquest mes.

Com esperém véurens honrats ab gran número de forasters de tot l' Ampurdá y d' altres punts, no será mal que li donguim una petita idea de las festas que se celebrarán.

S' han construït dos embalats y s' han contractat una de las principals orquestas de Barcelona y la acreditada dels *Patxendas* de Sabadell; además la de Castelló de Ampurias vindrá també á tocar las características y populares sardanas en la plassa durant las tardes dels tres dias. Se farán per las citadas coplas y las de la vila, las serenatas de costum; se donarán balls en los entoldats y salas públicas y en la part referenta á la iglesia hi figura també la celebració de un solemne ofici, vespras, completas y professó: no hi faltará tampoch lo tradicional «Llevant de taula».

Una novetat s' ha introduhit aquest any en lo programa y que no dubto agradará á tothom; s' ha disposat celebrar en los embalats dos concerts corals é instrumentals: l' un á las tres de la tarde del dia 24 y l' altre al matí del 25.

Res mes per avuy.—Lo corresponsal.

Secció Oficial.

ATENEO BARCELONÉS.

Aquesta nit á dos quarts de nou la secció de Bellas Arts, Ciencias Morals y Políticas y Ciencias Exactas y Naturals reunidas, celebrarán sessió, en la que 'l senyor President d' aquest Ateneo, don Joan Sol y Ortega, resumirá 'l debat del tema: ¿es convenient la reforma de Barcelona? en cas afirmatiu, ¿de quina manera deu portarse á cap?

Demá á la mateixa hora, lo soci don Francisco de P. Rojas, donará la segona conferencia pública sobre «Transformacions de las forsas naturals, llum eléctrica y sa divisió.»

Barcelona de 21 Maig 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

ADMINISTRACIO PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aquesta administració principal per falta de franqueig, en lo dia d' ahir.

Administració de «La Ilustració Popular» Valencia.— Domingo Gual, Mahó. — Antonia Sanz, Barcelona.—Joan Puig, Sabadell.—Pere Camparols, Barcelona.—Francisco Gallardo, Caldas de Montbuy.—Francisco Ibañez, Antequera.—Maria Giot, Reus.—Mariano Quiles, Saragossa.—Ramon Pairó, Coruña.—Raimundo Altés, sens direcció.—Maria Fran de Oliver, Montevideo. — Sebastia Miguel, Guatemala.

Barcelona 19 de Maig de 1880.—Lo administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

Telégramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina corresponent per no trobar á sos destinatari.

Perpiñá. De Ballester, sens senyas.—Mieres. Emilia Castasion Sans, id.—Almeria. Carlos Bertran, Sevilla 97, Barceloneta.—Teruel. Cels Candadó inginyer, Passeig Gracia, 260.—Madrid. Domingo Juliana, Plasso Junqueras, 4 pral.—Marsella. Pau Escayola, Templaris, 2, segon.—Madrid. Virtudes Lopez, Fonda Orient.—Id. Francisco Ayona, Bourgir, 3, quart.—Leeds. Domingo Gabriel, sens senyas.—Saragóssa. Joan Artell, Carders, 10, quart.—Lleyda. Font Bertran, Comers.

Barcelona 20 de Maig de 1880.—Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

DEFUNCIONS

desde las 12 del 19 á las 12 del 20 de Maig
Casats, g.—Viudos, 1.—Solters, 2.—Noys, 3. Abortos, o.—Casadas, 3.—Viudas, 3.—Solteras 3.—Noyas, 2.

NAIXEMENTS

Varens 9 Donas 12

Secció Comercial

COMPANYIA DELS FERRRO-CARRILS DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expedicions despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona lo dia 19 de Maig de 1880.

Lyon, mostrars á Deluc.—Paris, pelis á Pujol.—Cette colors á Greyner.—Lacq volateria á Carerras.—Macon, id. á Ferrer germans.—Petit-Croix pedras á Delamarc.—Salindres, id á Greiner.—Mambech, id. á id.—Salindres, sal sosa á Teixidor.—Id. cioruro de cal á la viuda Sitjar.—Marsella, bombonas ácidos á Boada y Travesa.—Le Pontet, ácits á Schilimberg.—Paris impresos á E. Bly.—Id. llaunería á Iglesias.—Perpinyá paper á Boubal y companyia.—St. Girons, id á id.—Perpinyá efectes á Ferrer Gonzalez.—Petit-Croix colors á Greiner y companyia.—Port-Bou, pipas vuydas á Ballester.—Id. id. á Ginesta y companyia.—Id. caixas vuydas á Viñas.

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Alicant, llaut Iberia ab tabaco y ferro.
De Sevilla, vapor Luis de Cuadrn, ab efectes.
De Portvendres llaut Reind, ab pipas vuydas.
De id. llaud Agustin y Maria ab pipas vuydas.
De Propiano, polacra Giuditta ab cisco.
Además 10 barcos menors ab efectes y pipas vi pera trasbordar.

Despatxadas

Pera Bibau vapor Manuel Perez ab efectes.
Id. Marsella vapor Luis de Guadra.
Id. Liverpool vapor Duero.
Id. Cette vapor alemá Lissabon.
Id. Flewood vapor inglés Cornishman en lastre.

Además 11 barcos menors ab efectes.

Sortidas.

Pera Liverpool vapor inglés Florence.
Id. Buenos Ayres polacra Antoñita.
Id. id. bergantí goleta Rosa.

TELÉGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 19 de Maig de 1880.
Ventas de cotó, 10000 balas.
Disponible mes ferm á entregar, alsa 1116.
Nova-York 18.
Cotó 11 314 oro.
Arribos, 11000 balas en 4 dias.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 20 DE MAIG DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 48'65 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista, 5'07 1/2 p. per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 5'07 1/2 p. per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		DIAS VISTA.	
Albacete.	7 1 dany.	Málaga.	1/2 dany.
Alcoy.	1/2 »	Madrid.	5/8 »
Alicant.	3/8 »	Murcia.	1/2 »
Almeria.	1/2 »	Orense.	3/4 »
Badajos.	3/8 »	Oviedo.	3/4 »
Bilbau.	5/8 »	Palma.	3/4 »
Búrgos.	1 »	Palencia.	3/4 »
Cádiz.	1/2 »	Pamplona.	3/4 »
Cartagena.	3/8 »	Reus.	1/8 »
Castelló.	3/4 »	Salamanca.	1 »
Córdoba.	3/8 »	San Sebastia.	3/4 »
Corunya.	3/8 »	Santander.	5/8 »
Figueras.	5/8 »	Santiago.	3/8 »
Girona.	5/8 »	Saragossa.	3/8 »
Granada.	1/2 »	Sevilla.	1/4 »
Hosca.	3/4 »	Tarragona.	1/8 »
Jeres.	1/2 »	Tortosa.	1/2 »
Lleyda.	5/8 »	Valencia.	1/2 »
Logronyo.	3/4 »	Valladolit.	3/4 »
Lorca.	1 »	Vigo.	3/8 »
Lugo.	3/4 »	Vitoria.	5/8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 17'20 d. 17'22 1/2 p.
Id. id. exterior em. tot. 18'40 d. 18'50 p.
Id. id. amortisable interior, 38'25 d. 38'50 p.
Ob. pera sub. á fer-car. de tolas em. 36'15 d. 36'40 p.
Id del Banch y del Tresor, série int. 98'25 d. 98'50 p.
Id. id. exterior, 98'75 d. 99' p.
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 96'75 d. 97' p.
Bonos del Tresor 1.ª y 2.ª série, 95' d. 95'25 p.
Accions del Banch hispano colonial, 114' d. 114'25 p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 100' d. 100'25 p.
Id. del Tresor Isla de Cuba 84' d. 85' p.

ACCIONS.

Societat Catalana General de Crèdit, 150' d. 157' p.
Societat de Crèdit Mercantil, 35'75 d. 36' p.
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 12'35 d. 12'50 p.
Ferro-carril de B á Fransa, 106'75 d. 107'25 d.
Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 164'50 d. 165'50 p.
Id. Nort d' Espanya, 68'50 d. 69' p.
Id. Valls a Vilanova y Barcelona 37'50 d. 38' p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 101'75 d. 102'25 p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 100' d. 100'25 p.
Id. Provincial 105'50 d. 106' p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 97'50 d. 98' p.
Id. id. id.—Série A.—57' d. 57'50 p.
Id. id. id.—Série B.—57'50 d. 58' p.
Fer-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'85 d. 106'10 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 101'85 d. 102'25 p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras 60'85 d. 61' p.
Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 93'65 d. 93'85 p.
Id. Grau de Valencia á Almadena, 48'65 d. 48'80 p.
Id. Córdoba á Málaga, 57'25 d. 57'50 p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 29' d. 29'25 p.
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 93'7' d. 94' p

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 20 de Maig de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. % 17'45
» » ext. al 3 p. % 18'75
Deuda amort. ab interés de 2 p. % int. 38'50
Bonos del Tresor de 2,000 rals. 95'10
Oblig. del Banch y Tresor, série int. 99'90
Id. del Tresor sobre prod. de Aduanas 98'30
Id. generals per ferro-carrils. 37'10
Paris. 3 p. % consolidat francés. 85'15 1/6
Lóndres. 3 p. % consolidat inglés. 90'5 1/6

TELÉGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior. 17'52 1/2
Paris.—Consolidat interior. 10'25

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 17'57 y 1/2 diner y 17'60 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes eficaç que lo de l'aygua de la Puda.—Als pochos dias de pèndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres brianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produeix en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destrueix en poch temps los efectes causats per l'ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pílmonar.

Preu de l'empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

BARCELONA.

BANYOLAS.

'S lloga per la temporada de banys, un espayós pis principal, amoblat ab comoditat y elegancia; poguent disfrutar en la mateixa casa, de grans jardins, aigua bona de cisterna y safretx.

'S llogan habitacions per separat.

Plassa de Santa María, número 1, donarán rahó.

Gran fàbrica de chocolates de D. Joan Bautista Baylina en Hostalrich, casa fundada en l'any 1809. Depòsit exclusiu, Aviñó 7, confiteria.

Marca de la fàbrica.



CALSAT À MÁQUINA.

BARATURA SENS IGUAL. — Carrer de la Fusteria, 5. Botinas pera caballer de 7 pessetas y mitja á 12. — Id. pera senyora de 6 á 13. Tot lo calsat portará estampada en la sola la marca de fàbrica.

FERRO DIALISAT CASES.

Recomenat per la classe mèdica contra la anemia, clorosis, estenuació, debilitat, leucorrea, etc., Aventatja 'ls demés preparats de ferro per no tenir olor, sabor ni ennegrir jamay las dents essent tolerat per los estomachs mes delicats. Reemplassa ab ventatja al Ferro Bravais.

Al por major, Farmàcia de Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona: Al detall en quasi totas las farmàcias.—Preu 3 pessetas pot.

CENTRO DE ANUNCIS
ROLDÓS Y COMP. A

CARRER DE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9.

Se fan contractas ventatjosas pera la inserció d' anuncis en tots los periódichs de Barcelona, Madrit y demés provincias d' Espanya y Extranjer.

RELOTJES SEGURS.

de los mellors autors y fàbricas á preus may vistos per lo baratos, assegurats per lo rellotjer constructor

DON JOAN FELIU Y CODINA.

LO QUE NO SURT BO 'S CAMBIA

SE FAN TOTA MENA D' ADOBS ASSEGURATS PER DIFÍCILS QUE SIGAN

Plassa del Angel, cantonada á la Boria.

EXACTITUT

SEGURITAT

JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLETA

DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la llibreria de Alvaro Verdaguer

RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas coleccions.

NOVAS TRAJEDIAS

per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.
LO GUANT DEL DEGOLLAT.

LO COMPTE DE FOIX.

RAIG DE LLUNA.

Se ven en las llibrerias de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

ESTABLIMENT DE MERCERIA

DE
PERERA Y MORERA

Aquest establiment te un abundant surtit de tots los gèneros referents á aquesta industria. La casa no ven res que no sia de inmillorable calitat.

JERUSALEM, 2, BOTIGA

HABITACIONS AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20

PARIS

S'hi menja á la espanyola, á la catalana

y á la francesa

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telégramas

DE LA PREMPA EXTRANJERA

Londres, 18 Maig.—Lo *Daily News* publica un despaitx de Sant Petersburg anunciant que la Russia no ha respost encara á la circular de Lord Granville.

—Un altre despaitx al *Standard* diu que á conseqüència de la actitud amenaçadora de la Xina, lo govern rús se proposa enviar 24,000 homes; 12,000 cap al riu Amour y 'ls altres 12,000 cap á Koldja.

—Al *Daily News* y desde Caboul li diuhen que las relacions dels desertors consideran á la ciutat de Herat presa d'una anarquía complerta. Lo governador Eyoub-Khan de fet presoner dels insurgents.

—Acaba de tenir lloch una elecció en lo districte de Mallow, (Irlanda).

Lo candidat lliberal, Mr. Johson, advocat general, ha sigut elegit en contra de Mr. Rully, partidari de Mr. Parnell.

Dublin, 17.—Avuy ha tingut lloch una reunió de 43 diputats irlandesos per designar jefe del partit dels *Home Rulers*.

Mr. Parnell ha sigut elegit per 23 vots contra 18. Hi ha hagut duas abstencions.

Nova-York, 18.—Dels 650 delegats elegits fins ara pera formar part de la «Convenció republicana de Chicago», 313 son en favor del general Grand, 214 en favor de Blaine, 72 en favor de Schermand, 34 en favor de Edmonds, y 17 en favor de Wasburne.

Falta elegir 106 delegats, que s' elegiran las setmana próxima, y com molts de aquestos serán contraris á la candidatura del general, y com en los 313 que te avuy lo general Grand s' hi inclouhen los dels delegats de Nova York y de Pensilvania, dels quals ne perdrá alguns, sembla difícil que 'l general obtingui majoria en la convenció de Chicago.

—En los quatre primers mesos del any, lo comerç dels Estats-Units ha pujat á las xifras següents Importació, 260.730,272 duros. Exportació 284.675,132. Aquestas xifras indican un gran augment sobre las d' iguals mesos del any passat.

Extracte de telégramas DE LA PREMPA LOCAL.

Paris, 19.—Resultat casi complert de

las eleccions d' Italia: ministerials, 173; constitucionals, 120 y dissidents, 61. S' han de fer segonas eleccions en 152 districtes en la major part dels quals se considera que guanyará 'l govern.

(*Diario de Barcelona.*)

Telégramas particulars

Madrid 19, á las 11'55 nit.—Ha sigut desetxat per 93 vots contra 43 'l vot de censura presentat contra 'l senyor Romero Robledo.

Madrid 20, á las 5'30 tarde.—La majoria dels periódichs se ocupan del incident entre 'ls senyors Gamazo y Romero Robledo, ocorregut en la sessió d' ahir del Congrés.

Es completament inexacte lo que diu *La Política* de mostrarse ressentits los centralistas, per haber lo senyor Posada Herrera conferit sa representació al senyor Sagasta.

Lo Govern ha confirmat en lo Senat la dispersió de la partida que va apareixe en Teruel.

Després de aprobase varios dictámens continúa la discussió dels pressupostos Bolsa.—Consolidat, 17'40.—Bonos, 95'00.—Subvencions, 37'15.

Madrid 20, á las 5'45 tarde.—*Congrés.*—Lo general Daban reproduheix la pregunta sobre 'ls deportats de Cuba, anyadint que no poden ser detinguts sense auto judicial. Lo senyor Romero Robledo li contesta que 'ls deportats están á disposició de la autoritat de Cuba.

Continúa la discussió del pressupost de Governació y lo impugna lo senyor San Miguel.

Madrid, 20 á las 7 tarde.—*Congrés:* Després de rectificar varis oradors s' aproba definitivament lo pressupost del ministeri de la Governació.

S' obra la discussió sobre 'l de Foment y després de desetxarse varias esmenas, 'l senyor Candau consumeix un torn contra la totalitat.

Madrid 20, á las 7'5 tarde.—Varis amichs de 'ls senyors Gamazo y Romero Robledo, treballan pera arreglar satisfactoriament l' incident d' ahir.

Lo Consell de ministres s' ha ocupat d' assumptos generals, de nomenaments militars, de las conferencias de Marruecos y de l' actitud de las minorías.

Madrid, 20 á las 7'15 nit.—Lo general Serrano marxa aquesta nit á Escanuela.

Aquesta nit última s' ha verificat un robo de 20,000 duros per las clavegueres.

Lo senyor Chao se proposa construir un observatori meteorològic en Vigo, en benefici dels navegants.

Madrid, 20 á las 7'45 tarde.—Un telégrama de Cuba anuncia que s' han presentat en la jurisdicció de Bayamo un coronel, dos jefes, quatre oficials y 40 individus.

Lo consell de guerra qu' ha entés en la causa sobre l' asalt del tren de la línia d' Andalusia, ha condemnat definitivament á nou dels processats á la pena de mort, á quatre á cadena perpétua y á sis á 16 anys de cadena temporal.

Madrid 20, á las 9'45 nit.—Los moderats amichs del general Martinez Campos, han acordat guardar una actitud expectativa.

Lo president del Senat ha prohibit la entrada á n' als periodistas al saló de conferencias.

Aquesta tarde ha sarpat de Santander lo vapor correu de Cuba

Paris 20.—Lo *Times* diu que la reina de Inglaterra no obrirá personalment lo Parlament, y anyadeix que en lo discurs del trono se declararà que son amistosas las declaraciones d' Inglaterra ab las demás naciones. Respecte á la política oriental, s' insistirá en la necessitat d' un acort de las potencias pera l' aplicació de 'ls tractats de Berlin, que es l' objetiu del nou govern. També se manifestará en lo discurs del trono que un de 'ls principals fins de la política del ministeri Gladstone será obtenir, de acort ab Europa, la solució de la qüestió de las fronteras turco-gregas

S' ha celebrat un *meeting* conservador en lo qual, lord Beaconsfield ha declarat que continuarà essent lo gefe del partit, hi ha dit qu' espera 'l triunfo de 'ls conservadors, perque la victoria obtinguda per lo radicalisme será de curta duració.

Paris 20.—(Per lo cable).—Lo discurs que ha pronunciat la reina de Inglaterra está conforme ab lo que ha dit 'l «*Times*», y relativament al Afghanistan anyadeix, que 'l Govern buscará la manera de obtindre una pau honrosa. En quant á Irlanda, diu lo discurs régi, que s' evitará 'l régimen de una legislació escepcional, sens descuidar, per aixó, la adopció de aquellas midas que garantisin la vida y 'ls bens dels ciutadans. «La reina—acaba dihent 'l discurs—conta ab la fidelitat dels irlandesos.»

Marsella 20, á las 11'10 nit.—(Per lo cable).—Ha entrat en aquest port, procedent del litoral espanyol, el «*Concepcion*.»

Imprenta LA RENAISSANCE, Xuclá, 13, baixos.