

DIARI Q CATALA

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DISSAPTE 8 DE MAIG DE 1880

NÚM. 344

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32. 1.er — SUCURSAL EN GRACIA. — DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — La Aparició de Sant Miquel Arcàngel. — QUARANTA HORAS. — Iglesia provincial de la Casa de Caritat.

Espectacles.

TEATRO PRINCIPAL.—Funció per demà, de prestidigitació y escamoteix, per lo celebre artista don Fructuós Canonje.—Se farán regalos al públich.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—42 d' abono, par, á dos quarts de nou, POLIUTO.

TEATRO ROMBA.—Societat Latorre.—Avuy dissapte, lo interessant drama en 4 actes, LA VENGANZA CATALANA.—Gran concert de bandurrias y guitarras per lo notable quarteto del Cid. Lo programa se anunciará per cartells.—Entrada á localitats 4 rals, id. al segon pis 2. A las vuit.

Funcions pera demà diumenje, tarde.—Lo popular drama en 3 actes, LA INQUISICION POR DENTRO y la pessa, HIJA ÚNICA.—Nit.—La graciosa comedia catalana en 3 actes, LA CASA TRANQUILA y la comedia castellana en 2 actes, LLOVIDO DEL CIELO.—Se despatxa en contaduría.

Lo dilluns próximá benefici de don Frederich Vives.—Lo drama en 1 acte, EL ARCEDIANO DE SAN GIL.—Gran concert y la gatada parodia en 2 actes, L' ESQUELLA DE LA TORRATXA.—Se despatxa en contaduría.

TEATRO DEL ODEON.—Funcions pera demà á las 3, á 10 quarts.—Se representarà lo interessantíssim drama d' aparato, EL CORAZON DE UNA MADRE y la pessa, QUATRE SOLDATS Y UN CABO.—Per la nit, á benefici de don Joseph Viñals actor d' aqueix Teatro, lo interessant drama, LA ESPULSION DE LOS JESUITAS EN ESPAÑA y la molt divertida comedia en 2 actes, UN FILL DE CÁRLOS DE ESPANYA.—Preus 'ls de costum.—Hi haurá safata.

TEATRO DE NOVELTATS — Funció pera avuy, á benefici del tenor cómich D. Francisco Puig. L' ANGELETA Y L' ANGELET, Romana; La martíre cristiana. PICH POCH PUCH Y PETACA Y BOQUILLA.

TEATRO ESPANYOL.—Funció pera avuy, á benefici de la dama jóve senyoreta Ricart.—21 representació del drama, EL REGISTRO DE LA

POLICIA. A las 8.—Demà diumenje, lo drama EL CAZADOR DE ÁGUILAS y per la nit, 1.ª d' abono. Un escollit espectacle.—Se despatxa en contaduría.

BON RETIRO.—Funció extraordinaria pera avuy dissapte á benefici dels joves senyors F. Treisols y A. Planás. Se posará en escena la comedia en 3 actes, LA MARIPOSA y las pessos catalanas en un acte, QUI ABRASSA MOLT..... y LA GATA MOIXA.—A las 8 en punt.—Entrada á la safata 2 rals.

Demà á las 3 de la tarde, LO LLIRI DE PLATA y á las 8 del vespre lo drama, LA FALS ó LO CAP DE COLLA y pessa.—Se despatxa en contaduría.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.—Plassa de Catalunya.—Avuy dissapte á dos quarts de nou de la nit, inauguració de la temporada y debut de la companyia.—Preus: Palcos sens entrada, 40 rals.—Cadiras ab entrada, 7'99.—Assientos fixos ab entrada, 5.—Entrada, 3.

Nota. L' empresa repartirá á las senyoras que ocupin las cadiras y palcos un bonich cromo regalo de don Joseph Gorgoll.

Demà diumenje, hi haurá funció tarde y nit.

Reclams

LA CAMELIA.

Gran assortit de coronas de primera comunió de últimas novetats, desde 4 rals fins á 100 una. Gran assortit de flors de últimas novetats pera senyora y objectes pera la construcció. Especialitat en coronas y objectes pera difunts. Carrer del Bisbe n.º 4.

LO FORN DEL REY

DRAMA EN TRES ACTES ESCRIT PER
EN FREDERICH SOLER.

Se ven al preu de 8 rals l' exemplar en la llibreria de l' Eudalt Puig (Plassa Nova) y en las principals d' aquesta ciutat.

ANTIGA TINTORERÍA DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERÍA, 13.
En aquesta acreditada casa 's renta la roba de

caballer sens descosirla deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse Llibreria, n.º 13.

Centro-Científich-industrial.

MATEMÁTICAS MECÁNICA Y DIBUJO

Archs de Junqueras, 7, primer.

PASSAMANERIA

y novelats pera senyora

D' EN GUILLEM VALLS

49. FERNANDO VII, 49,

Especialitat en Cintas, Botons y Velluts.

LA BASTONERIA

Jaume 1er. n.º 7.

Gran novetat en bastons propis pera regalos y especialitat en bastons de mando pera autoritats civils militars y eclesiásticas. S' arreglan boquillas.

GRAN FÁBRICA CATALANA de Joseph Tutau, de banos parayguas y sombrillas per major y menor. — Se telan y arreglan. — Rambla de Sant Joseph número 30, devant de la Virreina. — Se necessitan montadoras.

LA ESPANYOLA.

Gran varietat en objectes de or y plata pera regalos. Cadenas, collars, medallons, pulseras y anells. Fabricació de monederos, cuberts, argollas pera toballons y tot lo que pertencix á serveys pera taula; plata garantizada.

Plateria y joyeria **La Espanyola**, Fernando, 32, cantonada al de Avinyó.

UN OFICIAL d' escribania procedent dels jutjats de Madrid, solicita col·locació ja siga en la curia, ja en casa d' un particular. Dirigirse á la Fonda d' Espanya, carrer de Sant Pau, 9 y 11 á don Leopoldo Campuzano

Noticias de Barcelona

SESSIO DE L' AJUNTAMENT.

Ahir á tres quarts de cinch s' obrí la primera de las sessions extraordinarias que te de celebrar nostre Ajuntament, al objecte de discutir los presupostos que deuen regir en lo próxim any económic.

Lo Sr. Secretari doná lectura de la memoria, de lo que recordém los aumentos següents: Per lo material del cos de bombers se presupostan 11,677 pessetas mes que 'n l' any anterior;

Per passeigs y jardins s' aumenta lo presupost de 40,000 pessetas.

Per lo personal del escorxador, 2,400.

Per lo material del mateix é inspecció municipal, 1,700 y pico.

Per beneficencia pública, 52,000.

Per l' alcantarillat, 35,000.

Per l' arreglo d' aceras y empedrats, 28,000.

Per lo personal de la casa de correcció, 200.

Y per las funciones religiosas y festivos, 5,000.

Lo total de gastos es de 11,666'014 pessetas.

Avans d' obrirse la discussió sobre la totalitat dels citats presupostos, se presentá una esmena firmada per los senyors Fontrodona y Martorell, en la que 's demana un augment de 150 pessetas, en los sous dels ajudants de las escuelas d' instrucció primaria.

Aquesta esmena fou presa en consideració y 's passá acte seguit á la discussió de la totalitat dels presupostos. Parlaren en contra los Srs. Porcar, Escuder, Cabot y Coll y Pujol, y en pró los senyors Pujol y Fernandez, Cussachs y Miret.

En lo discurs que pronunciá lo senyor Cabot digué entre otras cosas que 'ls presupostos que 's presentavan eran lo resultat de la rutina; que l' hisenda municipal está malísimament; que 'l poble de Barcelona está mal d' empedrats, mal de llums, mal de medis d' instrucció, etcétera, etc., y que si 's pagués bé als acreedors no 's gastaria tant, puig ell sabia que d' un objecte que un particular havia comprat per 24 rals, al Ajuntament li costava 24 pessetas y que 'l industrial digué que feya pagar tant perque essent cosa de l' Ajuntament qui sab quan cobraría. També digué lo senyor Cabot que en las Casas Consistorials hi havia número exessísim d' empleats.

Al rectificar lo senyor Pujol y Fernandez digué que lo rutinari no eran los presupostos sino la lley, puig segons ella se feren aquells.

Lo senyor Coll y Pujol digué que no eran aceptables los presupostos per esser confeccionats á l' inglesa; aixó es, fets segons modelo dels anteriors, puig en Inglaterra l' administració está basada en bases sólidas mentres qu' aquí no; que otras vegadas havia sentit á dir que 'ls presupostos estaban nivellats y que al fi del any s' havia trovat lo déficit.

Al últim, declarant l' assumpto suficientment discutit, se passá votació nominal quedant aprobats los presupostos, en sa totalitat, per 24 vots contra 5 que foren 'ls dels senyors Cabot, Escuder, Coll y Pujol, Porcar y Roca.

La sessió s' aixecá á tres quarts de vuit.

Avuy continuarán á discutirse per parts los citats presupostos.

GRACIAS SENSE GRACIA.—Avans d' ahir, ans de comensar lo tercer acte de *Gli Ugonotti*, sortí l' avisador del Liceo á anunciar que 'l barítono senyor Quintili-Leoni estaba llaugerament malalt, per qual motiu se demanaba l' indulgencia del públich.

A mes de pendre la paraula l' avisador, y quan lo públich estaba callat y disposat á escoltarlo, un *graciós* d' un palco de prosceni de tercer pis, mostrant una soltura que no li envejará ningú, s' atansá á la barandilla y 's dirigí á la concurrència en veu alta y clara, lo qual li valgué una manifestació unánime de reprobació.

S' ha de fer entendre á n' aquet jove en qüestió, que si necessita una llissó, los encarregats de l' autoritat están en lo cas de donarli. Si 's deixan sense correctiu actes d' ossadia y de cinisme com lo d' avans d' anit, aviat no podrá assistir als teatros cap persona sensata.

UN ALTRE ÉXIT EN LO LICEO.—Lo tenor Stagno se pot ben vanagloriar d' haber reanimat lo gran teatro del Liceo, qu' ans de venir ell á Barcelona, estaba en plena decadencia.

Diumenje 'l teatro estaba plé de gom á gom y á la una de la tarde ja s' havia posat en lo despaitx aquell lletrero tan simpátich per las empresas que diu: *Quedan despatxadas totas las localitats.*

Los *Ugonots* varen ser cantats tan magistralment, sino millor, com la primera vegada.

ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA.—Durant la primera desena del passat mes d' abril, en lo districte municipal de Sant Bertran han tingut lloch 62 naixements y 41 defuncions.

En la primera mateixa desena, en lo districte municipal del Palau, han sigut inscrits 42 naixements y 39 defuncions.

Lo districte de Sant Bertran ha tingut un augment de cens de 21, y 'l del Palau l' augment de 3.

VINGUDA DEL SENYOR MARTOS.—Es molt probable que dintre de poch visiti la nostra ciutat lo senyor don Cristino Martos.

CASAS DE SOCORRO.—Ahir fou auxiliat en la casa de socorro del districte quart, una jove á qui li inferiren quatre feridas d' arma blanca, una d' ellas en la nuca y las altres en la esquená; un noy ab mossegada d' un gos en la cama dreta, interesant profundament las carns; altre que per caiguda presentaba una ferida contusa en l' occipucio; un home ab un atach nerviós; un jove ab varias contusions en la má dreta, y un carreter que per haber volcat 'l vehícul que guiaba, se ocasioná una grave contusió en la mitat dreta del abdómen y cuixa del mateix costat.

En lo districte segon ho foren, un home ab una contusió en l' occipucio; un jove ebanista ab varias feridas per desgarró en la má esquerra, y una vella, víctima d' un atach histérich.

En lo districte primer, un home ab petites feridas contusas en la regió posterior del colse.

TE-DEUM.—S' están repartint ja las in-

vitacions per lo *Te-Deum* que 's celebrará en la Catedral demá, ab motiu del embrás de donya María Cristina.

SUSPENSÍO DE L' «AIDA».—L' ópera *Aida*, que s' havia de cantar aquesta nit en lo Liceo, no 's podrá posar en escena fins la setmana entrant á causa d' una llaugera indisposició que sofreix la senyora Vercolini.

BARALLAS ENTRE DONAS.—Avans d' ahir duas donas se barallaren á cops de navaja en lo carrer del Arch del Teatro. Una de las contendents quedá ferida y fou curada en la casa de socorro y l' altra fou detinguda pe'ls agents d' órdre públich.

UN ROBO EN LO CARRER DEL POU DOLS.—Duas trevalladoras que vivian en dit carrer foren robadas avans d' ahir. Los lladres, aprofitant l' ausencia d' aquellas infortunadas, s' apoderaren de lo poch que ab molts afanys habian lograt economisar.

COMPETENCIA AL EMPRESSARI DE LAS CADIRAS.—L' inteligent y actiu empressari senyor Elias ha tingut la felís idea de contractar las músicas d' Ingeniers y d' Artillería, las quals alternarán en lo *Prado Catalan*, ahont donarán concerts durant la próxima temporada d' estiu.

Los preus d' entrada que s' establiran serán reduhidíssims.

ARTISTAS PE' L TEATRO ROMEA.—L' empresa d' aquet teatro ha contractat per la temporada d' hivern de l' any vinent, al actor cómic senyor Hernandez, molt aplaudit actualment en lo Liceo; á la primera actris senyora Pallardó; al galan jove senyor Isern y al actor de carácter, senyor Martí.

PERSIANAS-VIVÉ.—Havém tingut lo gust de veurer las persianas que ultimament ha inventat lo sabadellench don Joan Vivé, en qual ciutat y en lo carrer de Sant Domingo, números 22 y 24 té establerts, dit senyor, sos tallers.

Ditas persianas son, en general, idénticas á las anomenadas de plech llibre, mes varian en son mecanisme de moviment, puig que 'l llistó central que vá unit á las fustetas, es substituït per un de lateral, ab duas guias de ferro que posadas en lo montant de la persiana, puja ó baixa com se vol, fent rodar una maneta que hi ha en lo citat montant, la qual té una roda dentada qu' engrana ab una cremallera que á sa vegada porta lo llistó lateral, posant aixis en moviment las fustetas que están unidas á aquell, per unas senzillas pessas metálicas.

Ab aquesta modificació las persianas reuneixen las ventatjas de solidés, elegancia, seguritat, facilitat en los moviments y economia.

Lo senyor Vivé ha demanat ja y obtingut, privilegi pera la fabricació de las persianas que portarán son nom.

Lo modelo está esposat en lo local del «Centre de Mestres d' Obras», (carrer del Pi, 6, segon.

Desitjariam que lo senyor Vivé traigués bon profit de son invent.

PRESTIDIGITACÍO.—Lo Merlin espanyol, com s' anomena 'l célebre Fructuós Canonje, dona demá una variada funció en lo teatro Principal.

No dubtém en augurar una bona entrada á dita funció, perque además dels jochs de mans que en ella hi figuran, se

farán regalos al públich, entre altres un cubert de plata de lley, als quals hi tindran obció tots los assistents al teatro.

FUNCIÓ DRAMÁTICA Y BALL DE SOCIETAT.—Avuy dissapte á las vuit y mitxa de la nit donará la societat «Velez de Guevara», en lo teatro de Jovellanos, una de sas tan concorregudas funcions, posant en escena duas aplaudidas pessas del repertori catalá, finidas las quals, se obsequiará als concurrents ab un dels balls de societat que tanta acceptació han tingut en las funcions anteriors.

L' EMPEDRAT DEL CARRER DE FERNANDO.—S' assegura que 'l empedrat del carrer de Fernando será adobat molt prompte y que s' adoptarà un sistema nou.

Veurem. També 's diu que las obras se realisarán en poch dias. ¿No's podrian portar á efecte en pocas nits?

Perque si's treballa de dia serán molts los perjudicis que s' ocasionarán als botiguers y transeunts.

QUÍXA.—L' hem rebuda del jove equilibrista Joan Berga, demanantnos que fem constar com no es cer que dit senyor trevallí avuy en la funció que 's dona en lo teatro del Bon Retiro, á benefici dels senyors Tresols y Planás, com s' ha anunciat públicament en programas; puig no ha existit cap classe de compromís entre 'ls beneficiats y 'l jove imitador d'en Trewey, ans bé es una llibertat que 'ls primers s' han volgut pendrer al anunciarho.

FIASCO DE LA JUVENTUT CATÓLICA.—¿Quants individuos d' aquesta societat dirian los nostres lectors que han prés part en la tant cacarejada romeria á Montserrat? ¡¡¡quaranta!!! ¿qué mes comentari á n' aquesta notícia, que 'l número de romers que ha conseguit la flamant joventut?

«LA FUERZA DE UN NIÑO».—A benefici de la senyora donya Matilde Ros, s' estrená anit en lo teatro del Liceo la comedia *La fuerza de un niño*, escrita per D. Miguel Echegaray. La beneficiada, aixís com lo Sr. Hernandez y demás actors que despenyaren la obra, varen ser molt aplaudits, y á n' aquella l' hi regalaren després de l' últim acte una preciosa toya. La nova producció té condicions literarias: á un interés creixent y á una acció ben desenvolupada, reuneix situacions cómicas y una versificació fácil.

CAIGUDA.—En las Hortas de Sant Bertran, caigué ahir un carreter de dalt del carro causantse alguna contussió que li fou curada en la casa de socorro del districte, desde ahont passá á son domicili en cotxe.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

REVISTA DE BELLAS ARTS.

L' Art de Fidias está de enhorabona; encare 'ns durava la agradable impressió que 'ns feren los magnífichs bustos del senyor Reynolds, quan tinguérem lo gust d' admirar la, sens dubte millor estátua que ha produhit lo cisell de celebrats artistas senyors Vallmitjana. Aquesta figura representa un angel y junt ab quatre estátuas mes, representant la Fé, Esperansa, Caritat y Fortalesa, ha de coronar un magnífich panteon del cementiri de la ciutat de Reus.

L' obra de que parlém, es com havem di un angel, mes no un d' aquells angels de cara afeminada y de posició y tractament convencional com estém acostumats á veurer, sino

una figura varonil, ab rectitut de líneas, y en la que, encare que se hi vegi la realitat no hi manca la idealisació y lo que es mes l' inspiració.

La figura está recolsada en una creu, que es per sí sola un verdader monument. L' angel es de major tamanyo que 'l natural, y sa actitut es severa. En la ma dreta sosté una trompeta de metall y en l' esquerra un llibre, verdadera imitació del pergami. La testa, recorda perfectament, y se 'ns ha dit que ha sigut copiada, de la magnífica testa del *Esclau* de Michel Angel, si hé nosaltres preferim tant per l' expressió com per l' execussió, la dels Vallmitjana. Los brassos y mans y peus nus, son de un modelat exquisits, com també lo trevallat de las robas que cobreixen cos y camas de la figura. Lo conjunt d' aquesta no pot fer mes efecte. L' angel té los ulls ficats en l' ayre y la má dreta apoyada al pit. Sembla esperar la senyal pera acostar la trompeta als llabis.

¿Quina diferencia ab lo Colon esposat ultimament y del mateix autor!

Ab rahó 'ns deya un excelent crítich artístich: «Los senyors Vallmitjana son génis; per aixó tenen certas caigudas.»

Aquesta obra de dits artistas, mereix la mes complerta enhora bona, y havém de ferla extensiva al jove escultor don Pau Carbonell, qui en diferents tallers dels mes afamats escultors de Paris ha après á manejar lo cizell de la manera brillant que ho ha demostrat en l' excussió del *Angel* del que tenim ocasió de parlar.

Sabém que dintre poch se publicarà en la *Ilustracion Española y Americana* lo dibuix d' aquesta obra que honrant, á sos autors, honra á Catalunya.

Las altres quatre estátuas que havém citat, tot just están desbastadas. Nos en ocuparem á son degut temps.

—Aquesta setmana se han exposat també molts obras esculptóricas en la *Exposició-Parés*. Son degudas aquestas als joves artistas Srs. Atché, Pagés, Alentorn, Carcassó y Arnau.

Deguts á D. Eduardo B. Alentorn, son dos bustos recomanables per son modelat, y mes que per tot per la expressió. Aquestos fan *pendant*. L' un es un vell calavera, l' altre d' una eleganta piarésca. Com á testa d' estudi preferim la del primer, mes com á expressió no sabriam quina triar, puig las duas están á bona altura. Lo dibuix es correcte y lo conjunt agradable.

Felicitem al Sr. Alentorn per sas novas obras y desitjariam que seguís pe 'ls camí que ha emprés, en lo que á mes d' haverhi demostrat sas condicions artísticas, en la factura ha posat de relleu la intenció, cosa que es la mes faltada entre nostres artistas.

Lo jove Sr. Atché, de qui havem tingut ocasió d' ocupárnosen en ben diferents vegadas, ha exposat un busto retrato de terracuyta, modelat ab soltura y de posa molt elegant. No podém parlar de la semblansa per no coneixe l' original.

Los bustos dels Srs. Carcassó, Pagés y Arnau, deixan alguna cosa que desitjar. Lo millor d' aquets es lo del primer dels senyors citats; representa un noy calabrés y se sembla á la testa d' un fauno que 's trova en l' Academia de Bellas Arts de nostre ciutat. Segueix en mérit lo del Sr. Arnau (albergat de la Casa de Caritat), per la expressió de la cara de son busto. La testa degudá al Sr. Pagés es migrada, y la manera de fer no es de nostre gust.

—Demá procurarem ocuparnos dels quadros al oli esposats en los diferents establiments d' aquesta ciutat.

«CENTRO INDUSTRIAL DE CATALUNYA».—Demá diumenje, 9 del actual, á las 10 del matí, se donará en el «Centro Industrial de Catalunya», per lo soci D. Pere Mártri Sancristófol, una conferencia que versará sobre la continuació del tema: «Historia de las máquinas de vapor y aplicació del mateix á las arts»

«CATECISMO DE LOS MAQUINISTAS NAVALES Y TERRESTRES».—D' aquesta interessant obra s'

acaba de publicar lo quadern 34, que com prent fins á la página 408.

FESTA LITERARIA EN SAN MARTÍ.—En commemoració del 2 de Maig, lo «Centre Catalanista provensalench» doná lo diumenje passat una vetllada en la que llegiren composicions dedicadas al dia. lo Sr. J. Servat y Fitor, president de la sessió, y los socis Trullás, Rivera, Cuatrecasas, Cots y Serra Sulé. Aquest últim llegí «La gallinaire» y «Lo molí de la Sal», de 'n Frederich Soler (Pitarra), que foren molt aplaudidas.

També 's llegiren treballs de 'n Lasarte, Apeles Mestre, Verdú, Aulés, Víctor Hugo, Ubach, Martí Folguera y altres.

La sala del Centro presentaba un bonich cop de vista, adornada ab bon gust ab flors y palmas. Las senyoretas que van concorre á la festa foren obsequiadas ab ramells de flors.

«CENTRE CATALANISTA PROVENSALENCH».—Demá diumenje, 9 de maig, á dos quarts d' onze del matí, lo distingit académich D. Anton Aulestia Pijoan desenrotllará lo tema: «Influencia del renaxement artístich y científich de Catalunya en l' instrucció de la clase obrera.»

Lo que s' anuncia pera satisfacció del públich.

EXCURSIÓ.—Demá diumenje, en lo primer tren, anuncia la Associació d' excursions catalana una excursió á Molins de Rey, Sant Pons y Corbera, verificantse aquest vespre á dos quart de nou la reunió preparatoria en lo Foment de la Producció espanyola (Gegants, 4, primer.)

BUTLLETINS

METEOROLÓGICH Y ASTRONÓMICH

Especial del DIARI CATALA, per l. Martí Turró.

Núm. 4.—Dia 7 de Maig de 1880.

OBSERVACIONES.	9 mati.	2 tarde.	9 nit.	mitja.
Temperatura.	17°1	20°0	17°3	19°1
Núvols.	Forma. Cir Cum.	Nim cum	Nimbus.	Nimcum
	Dirac.º E	N	E	E
Admósfera.	Clara.	Poch cla.	Clara.	Clara.
Tensió vapor.	10,297	13,125	10,678	11,366
Estat Higromét.	0,811	0,850	0,815	0,825
Barómetro.				

OBSERVACIONES.	9 mati.	2 tarde.	6 tarde.	mitja.
Vent.	Forsa. Insensib	Fluix	Fluix	Fluix
	Diracció. SE	S	SO	S

Temperatura al Sol (á 2h tarde) 20°1
Pluja total (á 9h nit) 01,5 milim.

A la tarde plugué á intervals, deixantse sentir alguns trons llunyans.

COMETA.—CONJUNCIÓ DE LA LLUNA.—ESTRELLAS VARIABLES.—Segons LINDSAY de Dun-Echt, lo dia 12 de maig present, se veurá lo cometa que recentment se ha descobert al 11 de Abril passat, trovantse en dita época en la constel·lació de ja Girafa actualment comensa á esser visible, caminant rapidament cap al sud.

—Demá dia 9 á las 6h 25m de la matinada la Lluna estarà en conjunció ab lo Sol, passant á uns 3°50' al Nort sobre d' aquell: se trovará en dit moment, en la constel·lació de Taurum y signe de id. Dos astres estarán en conjunció quant se trovan en un mateix meridiá astronómich.

—Los elements de l' estrella variable anomenada Beta Persei son los següents:

Beta Persei.	Grandor	Ascensió recta. 3h°06m 18s
		Declinació. +40° 29' 03"
		máxima. 2,2
		mínima. 3,7

Las següents arriarán á la mínima grandor;

X Sagittarium. . . á gh matí. . . 6,0
 U Sagittarium. . . á gh id. . . 8,3

SOL ix á 4:19 se pon, á 7:05.

LLUNA: ix á 5:19 matinada.—pon á 6:10 tarde del 9.

Secció de Varietats

L'ARTICLE DEL DIJOURS SANT

IV.

Tenim ja, estimat senyor X, que aqueix periodo que durá uns mil anys y que 's coneix ab lo nom de edat mitja; periodo de tenebras y de fosc, en que si alguna cosa s'entreveya al débil resplandor de las fogueras del fanatisme, eran rius de sanch, horrors y costums bárbaras, fou fill lilegítim y natural del cristianisme; y tenim també, com á consequéncia, que sens lo cristianisme no hauriam passat per aquell periodo, puig que 'ls invasors de la Europa central y meridional, en lloch d'haberse cristianisat se haurian romanisat.

Per fortuna en los temps d'avuy la ciencia moderna ha reunit ja prou datos pera destruhir un gran número d'errors y de preocupacions que habian sigut admesos com moneda corrent. Un d'aquestos errors era 'l de suposar que un poble pot ser á un mateix temps bárbaro y civilisat; avansat fins al extrem en certs rams y atrassadíssim en altres.

Aquest error era un dels que ab mes constancia volian perpetuar los enemichs del progrés modern, y 's compren bé. Per son medi, al mateix temps que defensaban la edat mitja, combatian lo classissisme greco-romá.

—No negarém—deyan—que la edat mitja tingui 'ls seus punts negres; pero al costat d'aquestos ¡quina brillantó, quina esplendidés en altres!—Tampoch negarém—afegian—que 'l classissisme tingui los seus punts brillants, brillantíssims; pero al costat d'aquestos ¡quantas tenebras, quantas sombras!—Preferim donchs, —terminaban—la edat mitja al classissisme, ja que si las duas civilisacions eran incompletas, los defectes de la edat mitja eran defectes que contenian gèrmens de virtuts y de grandesas.

Res es mes inexacte que tals afirmacions. La civilisació, sempre 's desrolla d'una manera armónica y general, y quan un dels rams avansa, tots los altres prosperan. Basta saber que un poble ha produhit la Vénus de Milo, ó de Médicis, pera poder afirmar que 'l tal poble era un poble ab sàbis y ab elements de civilisació de tota mena; aixís com bastaria sols saber que Ciceron ó Séneca eran sàbis romans, pera estar segurs de que en Roma hi havia també artistas y poetas.

La civilisació es l'admósfera que rodeja y envol al poble que la disfruta y que tot ho vivifica. L'home civilisat es apte pera tot, aixís com lo salvatge no ho es per res.

Y aqueixa vritat nos la confirman tots los descubriments. En Pompeya, en Erculanum, eu Roma, s'ha vist que 'ls pobles antichs vivian en bonas-casas, y que en ellas hi tenian tota lley de comoditats: per los llibres que 'ns quedan, se sab que 'ls romans menjaban y bebian com á prínceps, y que tenian establiments públichs de reunió, instrucció y recreo, dels quals

ni podem formárnosen idea. Tot lo clássich estaba á la mateixa altura, y demosttra lo que habem dit avans, ó sigui que la civilisació es sempre armónica y s'exten á tots los rams. Per aixó es que dins de la romana no hi habian los punts negres que han passat per article de fe, aixís com dins de la edat mitja, no s'hi troban tampoch los punts brillants que han inventat sos apologistas.

Examinis, sino, quins son aquestos suposats punts brillants; pero examinis ab fredor y sens judicis preconcebuts. Molt s'han cantat las excelencias de las arts de la edat mitja, y no obstant sas manifestacions son tan grolleras com tot lo d'aquella época. Aquells sants desproporcionats ab lo coll tort y la cara estranya, no deuen lo misticisme que en ells se vol veure al artista que va ferlos, sino á que la má del temps los hi ha imprés, ó á que la nostra imaginació, mal dirigida, nos produeix una ilusió. Alló son senzillament figuras toscas, fetas sens art ni conciencia, tan grolleras com tot lo demés de aquella época. Pero ¡cal esforsarse en demostrar aixó, quan es innegable que la edat moderna va comensar per un renaiement en las arts? No tindriam no, un Miquel-Angel, un Giotto, un Rafael, un Vinci ni un Herrera, si haguessin tingut de inspirarse en las arts de la edat mitja. Si 'ls tenim hem de agrahirlo al classissisme ressucitat.

La civilisació romana no era, donchs, poch armónica, ni tenia los punts negres que vol veures: era senzillament poch generalisada. Roma habia portat á cap sa missió civilisadora per medi de la forsa, y si li habia sigut fácil dominar á tots los pobles, molts d'aquestos se mostraban refractaris á deixarse civilisar. D'aquest sistema habia nascut sens dubte lo gran llunar del classissisme, ó sigui la esclavitut. Aquesta era filla del sistema de forsa á que Roma s'habia vist obligada.

Però la mateixa esclavitut estaba ja molt decaiguda quan va apareixe lo cristianisme.

Reparis que la civilisació romana habia sigut sempre progressiva y expansiva. Desde las rudas lleys de las dotze taulas fins á las brillants teorías dels juriconsults del sigle d'or y als edictes pretoris, hi ha tanta diferencia com de la nit al dia. Lo dret, base de las societats, habia arribat á tal grau d'adelanto, que avuy per avuy las nacions modernas viuen completament dintre del dret romá. La civilisació romana era tan expansiva, que si en sos primers temps consideraba enemichs (hostes) á tots los que no eran fills de la ciutat, molt luego va idear una pila de graus de relacions, que permetian á tots sos súbdits gosar de las institucions de que eran capassos. Totas las ciutats avansadas gosaban del dret de ciutadania: las que ho eran menos eran municipis ó colonias. Son régimen administratiu era tan perfecte, que es encara la base del d'avuy, y en molts nacions se conserva fins los noms técnichs llatins. ¡Vagi are á compararsel ab lo feudalisme de la edat mitja!

Quan va apareixe lo cristianisme, Roma habia entrat ja en lo periodo del predomini de la filosofia, y aquesta estaba ja minant tots los llunars que entelaban aquella civilisació. Per aixó, la mateixa esclavitut estaba amenassada de mort.

¡Vegis, donchs, quin seria l'estat ac-

tual del mon si hagués pogut seguir desrollantse sense destorbs ni entrebanchs la civilisació clássica! Quan menos estariam mes avansats que avuy de mil anys, que son los que va durar la edat mitja.

THALES.

Secció de Fondo

REVISTA DE POLÍTICA INTERIOR

Tal mateix están renyits, y ben renyits. No' poden veure ni tragar. ¿Qui sab si, de resultas de no poderse veure, algun dia 's veuran las caras?

Los renyits vostés ja suposarán qui son: en Martinez Campos, lo general que va treure las castanyas del foch, y en Cánovas home civil qu' encara 'n menja trobantlas ben peladetas.

En Daban, com si diguessem, l'eyna d'en Martinez Campos; l'Ochando; l'Araoz y demés companys mártris, treuen foch pe'ls caixals y cridan mes que quan se varen sublevar.

D'en Cánovas ni'n poden sentir parlar.

No'ls hi agrada que las castanyas se las menji un altre. ¡Es tant trist, es tant dur aixó de treballar per atri!

Y aixís com ahir quan cridaban: «¿qu'hem de fer?» lo general caigut y desairat contestaba: «calma, calma; sigueu bons minyons, hi ha mes días que llangonissas,» are quan li fan la mateixa pregunta arronsa las espatllas, mira al cel per cerciorarse una vegada mes de que passan alts y al últim exclama: «¿Que voleu que us digui? Noys, feu lo que volgueu.»

Y farán lo que voldran....

¿Qué farán?

La Epoca (periódich) está disgustada y espantada.

¿Qué li passa?

Plora, rumia, considera, tremola y profetisa en llenguatje trist y tremebundo....

¡Mare de Deu quina por!

¿Estém segurs, senyors de *La Epoca*?

Però ¿qué hi veu en la situació actual lo periódich del senyor Escobar?

¿Quins perills hi troba?

¿Com diantre tremola y vol que tremolin sos lectors?

¿A que vé recordar fets passats y certas fetxas?

Lo cas es que l'article ha fet soroll y ha produhit alarma y fins pánich en las filas ministerials.

El Diario Español y *La Política*, obehint á una consigna que sembla donada per en Cánovas, ja han tret los drapets al sol al senyor Escobar, y are resulta qu' aquet senyor, ahir tan guapo y tant important, es un home dels mes lletjos y dels mes vulgars.

¿Saben ab tot aixó qui pagarà la festa?

Jo, pe'l meu cantó, ja tinch á punt un parell de botas de goma, lo pluvisqueu y un paraiguas d'aquells dels temps del avi; tot per si decás plou, per veure si 'm salvo del mullader.

¿Qui sabés nadar y guardar la roba com tants y tants saben fer!

Lo senyor Albareda l'altre dia va comoure á uns quants diputats que se l'escoltaban, apropósit del descuit en que 's te en Espanya la cria caballar.

Va dir, segons contan, cosas bonas, y 'l seu discurs fins va fer riure y tot.

Es á dir, que 'ls senyor Albareda va fer brometa.

¡Quin gat dels frares n'hi ha d'aquet diputat!

Ell degué dir: «Riem, riem, que qui te un' hora bona no las te pas totes dolentas.

Tot rient rient, sembla que 'l govern li digué que sí, que ja, que la rahó li sobra.

A nosaltres no mes se 'ns acut dirli al senyor Albareda: pero criatura, ¿en un pais ahont per res s'atén á las personas, á qui se li acut demanar que s'atengui á las bestias?

Alternant ab lo senyor Albareda, lo senyor Vivar ha volgut saber per quina rahó lo senyor Cánovas porta tres entorxats en las mànegas, sent aixís que sos companys no mes n'hi duhen dos.

¡Y tal!

¿Cóm es aixó?

A mi tant se m'en dona que n'hi porti tres com quatre, porque tant me fa quatre com cinch, pero ¿cóm es qu'are los entorxats son tres?

Que 's digui, que 's digui, qu'are, ab aixó del Montenegro y las rahons ab la Porta, la noticia pot ser de gran interés.

¡Y com passen y perden lo temps!

¿Y jo l'haig de perdre també seguint lo fil á tanta petitesa?

¿Sí? Donchs tinguin, aquí tenen un punt rodó y final que tant de bó 'l pugués posar ahont convindria.

ROBRENYO.

AIGUAS

La societat «La Catalana d'Aigües» ha publicat y repartit una fulla impresa anunciant que obra una suscripció per colocar 6000 plomas d'aigua derivadas de las sevas minas.

La qüestió d'aigües es sempre qüestió interessant y particularment per Barcelona, es qüestió d'interés primari y especialíssim; puig que, avuy dia, de las aigües que 'ns vinguin depent, al nostre entendre, casi exclusivament la prosperitat ó decadencia d'aquet poble, que d'ella depen lo seu ornato, la seva comoditat, la seva llimpiesa, la purificació de la seva atmósfera, la estinció dels incendis, l'augment y perfecció de moltes industrias y, sobre tot, que 's deturi ó no lo espantable progrés de la anemia y raquitisme que han invadit aquest poble y quals terribles estragos estampats en las fisonomías y constitucions de las generacions presents; estragos que están á la vista per tot arreu y per tothom que té ulls, tenen aterradas d'espant á totes las personas reflexivas: en una paraula, per nosaltres, de l'aigua que abasteixi Barcelona y los seus voltants depent principalment lo desarrollo, la salut, la vida d'aquet poble. Per aixó creyém convenient pendre nota y dir quatre paraulas sobre la fulla publicada per «La Catalana d'Aigües.»

En la citada fulla diu aquella empresa que es la única duenya dels reals títols de propietat d'aigües subterránies del Llobregat y Riera de la Salut dels termes de Cornellá y Sant Feliu. No obstant, sembla que hi ha qui nega á «La Catalana d'Aigües» la propietat de las aigües subterránies del Llobregat y sobre tot lo dret de alumbrarlas, elevarlas y distribuir las en aquesta ciutat y pobles comarcans fins á la cantitat de 400 litros; y di-hém aixó porque la «Empresa concessionaria d'aigües subterránies del riu Llobregat», per medi d'un remittit insert en los periódichs d'aquets dias y firmat per lo seu administrador F. Vila, ha fet saber al públich que ella era la única autorizada ab Real órdre de 6 de Juliol de 1878 per usar dels drets antes mentats sobre las aigües del Llobregat, y que res tenia que veure ab ella «La Catalana d'Aigües.»

Nosaltres no sabent res d'aquesta qüestió no volém perjudicar á ningú perjudicantla, pero sí creyém convenient donarla á coneixe á fi de que 'l públich, y especialment los que vulgan pendre suscripcions de «La Catalana», procurin préviament enterarse bé de com está aquest assumpto, al objecte de que no 's trobessin, després de compromesos, ab algun enredo que podria donarlos prous mals de caps, amohinos y molestias.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 6 de Maig.

S'espera ab gran ansietat que s'acabi la discussió dels pressupostos, per veure si al fi entra 'l Congrés en calor y 's promou lo gran debat polítich que ve anunciantse y en 'l que hi pendrán part totes las oposicions. Que aquest debat s'ha de promoure es indubtable, pero no tothom creu en sa eficacia ni en sa utilitat.

Aquets dias ve dihentse á n' en Cánovas per sos amichs, que 'l debat que preparan las oposicions será com un desafío á mort; pero ell contesta ab una mitxa rialla, si es que no 'ls calma com ahir, dihent: «No esperin vostres mes que un debat parlamentari ab ribets de académich; si á mes s'atreveixen las oposicions, ja saben aquestas que guardo en cartera moltes cosas y que las diré si se'm provoca imprudentment.» Se creu en efecte, que si 's parla de immoralitat administrativa, en Cánovas entrarà de plé en la qüestió recordant historias passadas. Aixó no será certament una justificació, pero no tenen altres armas los polítichs madrilenys; son tots individus d'una mateixa familia: si discuteixen es per fórmula, si 's barallan, los secrets comuns y las miserias comunes quedan amagadas.

Si encertan los que opinan que 'l debat no será res mes que un simulacro, la ansietat pública no será satisfeta; si no encertan y 'ls oradors s'empaytan, las provincias tindrán molt que apendre en l'espectacle.

Los que sembla que no pensan gastar pólvora en salvas, son los amichs d'en Martinez Campos; com mes en Cánovas los desdenya pública y privadament, mes se mostran irritats, tocan lo cel ab las mans y 's creu ab fonament que recurrirán á quants medis pujan pera venjar-se d'en Cánovas. ¿Qué farán? Aviat ho veurém; pero en mon judici 's creuen mes forts de lo que realment son.

Com vull ser verídich, dech dir que molts demócratas histórichs conseqüents comensan á disgustarse en vista de la atonia que observa 'l partit y de la falta de iniciativa en sos homes, falta grave en aquets moments, se-

gons son judici. La organizació no excluyeix la independència y daria per resultat excitar á tothom y obligar á renunciar ó prescindir del personalisme, dels petits grupos, consagrantse tots á la idea que consisteix en salvar á las provincias. D'aquest modo los forts no titubejarian y 'ls débils pendrian aliento, porque las ideas necessitan de la voluntat del home pera realitzar-se; cap progrés pot realitzar-se sens ideals y cap ideal se compleix sens esforços. Los homes que mereixen la confiança del poble tenen 'l deber de correspondre ab sa activitat y ab sa abnegació.

Avuy han tingut los ministres un Consell presidit per l'Alfons. S'han ocupat principalment de Cuba, qual estat desgraciadament no millora; 's parla d'una expedició *filibustera* de gravetat que hi ha en projecte. No es millor l'estat financier; l'empréstit tropessa ab dificultats per l'interés y garantías que exigeixen los banquers; pero ademés, la cantitat calculada sembla insuficienta, suposada la rescissió del contracte ab lo Banch Hispano-Colonial, tenint que augmentarse ab vuit millions de pesos.

Lo carril directe á Barcelona es motiu d'acaloradas discussions, porque hi ha alguns que per interessos exclusius de localitat voldrien que de directe se convertís en un altre semblant al de Saragossa. En Gumá, per ço, sem la inspirarse en la justicia y en la conveniencia y retrassará en quant pugui totes gestions estranyas á son projecte.

Un il·lustrat crítich, literat distingit, professor de la Universitat central, y jove de gran talent, fá sis ó set mesos que vé lluytant ab una anemia cerebral y ahir mostrá accessos de verdadera boijeria.

X. DE X.

París 6 de Maig.

L'efecte que ha causat la enérgica defensa que de sos actes feu lo ministre de Justicia, M. Cazot, ha deixat assustats als ultramontans, que preveuen ja 'l trist desentllás que per ells tindrán los decrets del 29 de mars. La Fransa ha quedat satisfeta al veure que 'l govern se manifestava decidit á posar en práctica los referits decrets, y que no 's detindrà per mes que vulgan oposarshi las congregacions amenassadas. Las amenassas y 'ls passos que donan tots los reaccionaris per somoure l'esprit públich donan un resultat enterament contrari als que ells esperaban; puig, com mes cridan y baladrejan, mes se convens lo poble de la oportunitat de las midas presas per lo govern. Avuy, y tal com se presenta la Fransa, en vista de que aquesta ha rebut las pastorals dels bisbes ab la major indiferencia, comprenen los jesuitas (y ab aquest nom entench dir tots los ultramontans) que son imperi está morintse y que no podran fer altra cosa que demanar la autorisació que se 'ls hi exigeix á desapareixe.

L'espectacle mes hermós y edificant han donat los bonapartistas en la voració del di·lluns. Ja recordareu que de resultas de la carta publicada per lo pretendent Jeroni, lo cisma havia estallat en la iglesia bonapartista, llensantse uns ab altres las mes terribles excomunions. Era d'esperar, dats aquestos antecedents, que 'ls partidaris de M. Jeroni votarian contra la interpelació, mentres los que segueixen las inspiracions de Paul de Cassagnac votarian en son favor, tundintse en lo partit de las dretas, ó sia en lo legitimismo. Pero no ha passat res de tot aixó. Jeronistas y anti-jeronistas han prestat son concurs á M. Lamy; y sens comprendre 'ls primers que ab aquesta conducta donaban un vot de censura al seu ídol, no han posat lo mes petit reparo en confessar á Cassagnac que participaban de son modo de pensar, encara que diguessen tot lo contrari desde las columnas del *Ordre* y de la *Estafete*. Los monárquichs de Fransa quedarán, sens advertirho, completament unificats, absorbits per los principis legitimitas.

La embaixada de Bruselas ha quedat vacant per renuncia ó dimissió de M. John Lemoine. Aquesta renuncia s'ha explicat de

moltes maneres; uns deyan que era per motius de salut, altres que per haberli demanat ab molta insistencia lo director del periódich *Journal des Débats*. No obstant de basarse en la comunicació dirigida al govern en la primera de dites causes, no es ja per ningú un misteri que es deguda aquesta dimissió á las repetidas instancias que li ha fet lo referit director, de que no deixés lo periódich. De totes maneres, dech dirvos que ha sigut generalment sentida aqueixa determinació, mes que mes, després de coneguda la satisfacció ab que habian rebut la noticia de son nomenament tots los liberals de Bélgica.

Avuy s' han reunit diferents comissions per dictaminar sobre 'ls assumptos que tenen confiats, mereixent especial atenció, la comissió encarregada de presentar un projecte sobre la premsa; en la que per cert s' ha manifestat la tendencia bastant reaccionaria dels dos ministres que en ella hi han pres part, M. M. Cazot y Lepere.

També ha tingut M. Ferry una entrevista ab la comissió que estudia 'l projecte de lley d' instrucció primaria, habent versat especialment sobre la manera com podia arribarse á ferla gratuita.

Lo diputat radical, M. Beauquier, elegit últimament en lo Doubs, ha dimitit lo càrrech de conseller general del Doubs y de conseller municipal de Besaunon.—X.

Montblanch 6 d' Maig.

Pochs anys com en aquest, s' ha despertat entre la jovenalla tant de moviment y entusiasme ab motiu de la festa major que deu celebrarse diumenje y dilluns prop vinents. Los preparatius donan á compendre la molt animada y brillanta que será dita festa. La classe jornalera sobretot, favorescuda per las abundosas plujas que tant de bé han fet á la terra, no repara en sacrificis pera contribuir á nada de sas foras, al lluhiment de la festa. Aixís es, que han organiat los balls ó dansas anomenadas de «Sant Isidro», los «Embozados de Madrid» «Joan Portela» y al dir d' alguns, surtirán també la de la «Gitana» y la dels «Diables». A mes d' aquets acabarán de fer mes gran l' animació los balls de «paloteo» ó dels «bastonets», sens rival en Catalunya per sa destresa y precisió, algunas músicas, y vuit parellas de de grallas que 's repartiran entre duas collas de torrairas de fills de aquest poble y dignas competidoras dels «Xiquets de Valls».

Pera 'ls que no son amichs dels saraus, que no serán poch en diferents centros, s' ha contractat una companyia cómica que actuará en lo teatro de la «Azucena».

De funcions religioses no cal parlarne, puig que no hi haurá varietat respecte dels demés anys. Ab tot bó es recordar que la professó del segon dia es tant espléndida y vistosa que ella sols atrau molta gent de la encontrada.

Dará fi á la festa un magnífich castell de focs artificials.

S' espera que invitadas las autoritats civil y militar de la provincia, serém honrats ab sa presencia.

Mereix un aplauso l' Ajuntament per lo bon cel que'l anima en fer milloras. Vingan aceras y passeigs, y no passi en lo camí que ha emprés, qu' es lo que reclaman las necessitats modernas.

M. C.

Secció Oficial.

ATENEO BARCELONÉS.

Aquesta nit, á dos quarts de nou, lo soci don Lluís Garcia del Corral, donará altre lliçó de Antropología psíquica, en la que desantrrotilará lo següent tema: «Funcions del enteniment: La atenció, la percepció y la determinació».

Lo que s' auuncia pera coneixement del públich.

Barcelona 8 de Maig 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

ADMINISTRACIO PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en

aquesta administració principal per falta de franquig, en lo dia d' ahir.

Don Tomás Barretiaga, Zamudio.—Joseph Santllefu, Sant Feliu de Guixols.—Tomás Comas, Barcelona.—Vicens Oliva Pagés, Valencia.—Teresa Coll, Sabadell.—Bruno Tena, Valencia. Barcelona 6 de Maig de 1880.—Lo administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

LA FAMILIAR RECREATIVA.

Habentse de tractar assumptos de molt interés per la mateixa, se convoca reunió general de sócis pera 'l dia 9 del present á las 4 de la tarde, debent advertir que 'ls que no compareguin en lo local de la societat á dita hora tindrán de conformarse ab lo que acordin 'ls demés.

Gracia 6 de Maig de 1880.—La Junta.

DEFUNCIONS

desde las 12 del 5 á las 12 del 7 de Maig

Casats, 5.—Viudos, 3.—Solters, 8.—Noys, 4. Abortos, 0.—Casadas, 3.—Viudas, 1.—Solteras 3.—Noyas, 2.

NAIXEMENTS

Varons 15 Donas 19

Secció Comercial

COMPANYIA DELS FERRO-CARRILS DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expedicions despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona, lo dia 7 de Maig de 1880.

Bourg, gabias volateria á Ferrer jermans.—Cette, teixits á Boubal.—Marsella, cabell á Simó y fill.—Petit Croix, rellotjeria á Maurer.—Marsella, botellas vuydas á Mir germans.—Beriers, moles á Labroix.—Port-Bou, id. á Mills.—Id. teixits á Mir germans.—Id. encàrrech á Aixelá.—Id. sombreros y teixits á Chez.—Id. botons á Monrós.—Id. estutches y altres á Mir germans.—Id. mostrars á Solá.

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Marsella, vapor Cámara, ab efectes.
De Marsella vapor Guadalete, ab cotó.
De Alicante y Valencia, vapor Navidad ab moltons y altres efectes.
Italiana.—De Catania polacra Nueva Irene, ab sofra.
Inglesa.—De Cardiff vapor Cincora, ab carbó.
De Bilbao, vapor Bilbao, ab ferro treballat.
De Portvendres, pailebot francés Josephine ab pipas vuidas.
De Hamburgo y Málaga vapor aleman Barcelona ab efectes.
De Cartagena y cscalas llaud Joven Vicenta, ab 32000 kilos mineral.
De Cullera llaud Maria Angela, ab arros.
Además 7 barcos menors ab efectes.

Despatxadas

Pera Amsterdá vapor Northcote en lastre.
Id. Tripoli corbeta Humber en lastre.
Id. Siniscola, polaca Mery en lastre.
Id. Marsella goleta Eclairer ab efectes.
Id. Liverpool vapor Campeador ab efectes.
Id. Londres vapor Bilbao ab efectes.
Id. Marsella vapor Lafite ab efectes.
Id. Cette vapor Duero ab efectes.
Id. id. vapor Bosós ab efectes.
Id. Palma vapor Mallorca ab efectes.

Sortidas.

Pera Oran vapor Nardcap.
Id. Marsella vapor Lanarkojge.
Id. Cartagena vapor Joven Pepe.
Id. Sevilla vapor Numancia.
Id. Tarragona vapor Estremadura.
Id. Montevideo polacra Elvira.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 7 DE MAIG DE 1880.

Londres, 90 d. fetxa, 48'65 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista, 5'06 1/2 p. per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 5'06 1/2 p. per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		DIAS VISTA.	
Albacete.	1 1 dany.	Málaga.	1 1/2 dany.
Alcoy.	1 1/2 »	Madrid.	3/4 »
Alicant.	3/8 »	Murcia.	1/2 »
Almeria.	1/2 »	Orense.	3/4 »
Badajos.	3/8 »	Oviedo.	3/4 »
Bilbau.	5/8 »	Palma.	3/4 »
Búrgos.	1 »	Palencia.	3/4 »
Cádiz.	1 1/2 »	Pamplona.	3/4 »
Cartagena.	3/8 »	Reus.	1 1/8 »
Castelló.	3/4 »	Salamanca.	1 »
Córdoba.	3/8 »	San Sebastián.	3/4 »
Corunya.	1 1/2 »	Santander.	5/8 »
Figueras.	5/8 »	Santiago.	1 1/2 »
Girona.	5/8 »	Saragossa.	1 1/2 »
Granada.	1 1/2 »	Sevilla.	1 1/4 »
Hosca.	3/4 »	Tarragona.	par »
Jeres.	1 1/2 »	Tortosa.	1 1/2 »
Lleyda.	5/8 »	Valencia.	1 1/2 »
Logronyo.	3/4 »	Valladolit.	3/4 »
Lorca.	1 »	Vigo.	1 1/4 »
Lugo.	3/4 »	Vitoria.	5/8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 17'67 1/2 d. 17'67 1/2 p.
Id. id. exterior em. tot. 19' d. 19'10 p.
Id. id. amortisable interior, 39' d. 39'25 p.
Id. Provincial, ' d. ' p.
Ob. pera sub. á fer-car. de totes em. 38' d. 38'25 p.
Ob. del Estat pera sub. fer-car. ' d. ' p.
Id. del Banch y del Tesor. série int. 98'50 d. 99' p.
Id. id. exterior, 99' d. 99'25 p.
Id. Tesor sobre prod. de Aduanas, 97' d. 97'15 p.
Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 94'90 d. 95'10 p.
Cédulas del Tesor hip. de Espanya.
Accions del Banch hispano colonial, 118'90 d. 119'15 p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 100' d. 100'25 p.
Id. del Tesor Isla de Cuba 87'75 d. 88'10 p.
Bitllets de calderilla, série B. y C., ' d. ' p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 144'50 d. 145' p.
Societat Catalana General de Crèdit, 160' d. 161' p.
Societat de Crèdit Mercantil, 38' d. 38'25 p.
Real Comp. de Canalisació del Ebro, 13'75 d. 14' p.
Ferro-carril de B á Fransa, 115'25 d. 115'50 d.
Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 169'25 d. 169'75 p.
Id. Nort d' Espanya, 70' d. 70'25 p.
Id. Alm. á Val. y Tarragona, ' d. ' p.
Id. Valls a Vilanova y Barcelona 38'50 d. 39' p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 101'75 d. 102'25 p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 100' d. 100'25 p.
Id. Provincial 105'50 d. 106' p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 97'85 d. 98'1' p.
Id. id. id.—Série A.—57' d. 57'50 p.
Id. id. id.—Série B.—57'50 d. 57'85 p.
Fer-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'85 d. 106'15 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 102' d. 102'25 p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras 61' d. 61'25 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 94'25 d. 94'50 p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 48'70 d. 48'85 p.
Id. Córdoba á Málaga, 57' d. 57'50 p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 30'75 d. 31' p.
Aguas subterráneas del Llobregat, ' d. ' p.
Tranvia de Barcelona á Sarriá, ' d. ' p.
Canal d' Urgell, 49'50 d. 50' p.
Fabrill y Merc. Rosich germ. Llusá C.ª, 99'50 d. 99'75 p.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Londres, del dia 7 de Maig de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. % 17'70
Id. generals per ferro-carrils. 38'30

TELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid, Paris y Londres.

Madrid.—Consolidat interior. 17'75
» Subvencions. 38'30

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 17'72 y 1/2 diner y 17'75 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS



D. JOAN PUERTAS Y MAZARRIEGOS
HA MORT.
R. I. P.

Sa afligida esposa donya Rosa Morales de Setien, fills don Domingo y don Ramon, fillas donya Eugenia, viuda de Dibildos, y donya Rosa, germans, germans polítichs, nebots, cosins, demés parents y testamentaris, al participar á sos amichs y coneguts tant sensible pèrdua, 'ls pregan que roguin á Deu per l' etern descans de sa ànima y se serveixin assistir á la casa mortuoria, Alta de Sant Pere, 15, segon, avuy 8 del corrent, á las onze del dematí, pera acompanyar lo cadávre á la iglesia parroquial de Sant Francisco de Paula, ahont se le oferirá un ofici, y d' allí al cementiri.

No s' invita particularment.



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

anunciats per avuy 8.

Donya Camila del Castillo de Pons.—Funeral á las 10 matí en Santa Clara.
Don Ramon Oliveras de Gavarró.—Fueral y missas á las 10 matí, en Santa María del Mar.

SOLUCIÓ CASES

de clorhidro fosfato de cals.

Unica aprobada y recomenada, per la Real Academia de Medicina y demés corporacions mèdicas, que la recomanan eficazment com 'l mes poderós dels reconstituyents, pera los casos de debilitat general, clorosis, raquitisme, tísis, falta de appetit, etc., sustituhint ab ventaja á la de Coirre.—Al por major Senyors Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 4.—Barcelona.

CALSAT À MÁQUINA.

BARATURA SENS IGUAL.—Carrer de Fustería, 5. Botinas pera caballero de 7 pessetas y mitja á 12.—Id. pera senyora de 6 á 13. Tot lo calsat portará estampada en la sola la marca de fábrica.

EL LOUVRE.

FERNANDO VII, 37,
ENTRADA PER LO DE AVIÑÓ, 5, PRAL.
ROBAS FETAS en géneros de novetat. Especialitat en TRAJOS, LEVITAS y SOBRETODOS. Inagotable y rica col·lecció en géneros del país y estranjers pera MIDA — PREU FIXO,

TINTORERIA ANTIGA DEL REGOMIR.

REGOMIR 7 Y 9.

Especialitat en tenyir y rentar roba per home, sens necessitat de desferla.

BARCELONA.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFIC

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efica que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochos dias de péndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres brianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produch en los noys q' an tenen la cara plena de crostas.—Es lo unich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruich en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Correijeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

AYGUA DE LLADÓ.

Pera tenyir lo cabell sens tenir que rentarlo avans ni després. No toca 'l cútis ni perjudica la salut: preparació sens igual, que mullantlo dos ó tres vegadas al mes aumentan la fortaleza y deté sa caiguda, tornant lo cabell canós á son primitiu color. Se garantisa son bon resultat: á 2 y 4 pessetas ampolla. Carrer de la Boquería, 26, primer, Barcelona.

NOVAS TRAJEDIAS

per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.
LO GUANT DEL DEGOLLAT.
LO COMPTE DE FOIX.
RAIG DE LLUNA.

Se ven en las llibrerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

TÓPICH AGUILAR per l' us veterinari. Sustitueix ventatjament la acció del foch; aixeca flictemas á las duas horas de aplicat; no queda tacada la pell ni fa caure lo cabell. Pot 8 rals.

JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLETA

DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la libreria de Alvaro Verdaguer

RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas coleccions.

HABITACIONES AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20

PARIS

S'hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa

VIATJES

DEL XINO DAGAR-LI-KAO

PER LOS PAISSOS BARBAROS

d'Europa, Espanya, Fransa, Inglaterra y altres,

TRADUHIT DEL XINO AL CASTELLÁ

PER

L'ERMITÁ DE LAS PEÑUELAS

PREU: DUAS PESSETAS.

Se ven: Barbará, 19, segon, BARCELONA.

FÁBRICA D'OBJECTES TORNEJATS

DE BANYA Y FUSTA

DE

BENET RIERA Y PENOSA.

TORELLÓ.

Gran depósit de brocals, tinters, panillos, canonets d'agullas, gots y demés objectes de torneria.

Pera las demandas dirigirse á casa Litjar-Torelló.

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telegramas

DE LA PREMPSA EXTRANJERA

Londres, 5 de maig.—En la Cámara dels Comuns seguirá la formalitat de la protesta del jurament.

S'anuncian moltes interpelacions, que s' dirigiran al govern al tornarse á empendre las discussions políticas.

La sessió próxima tindrà lloch lo di-lluns.

—Telegrafian de Viena, que Sawas-Pachá, en sa resposta á la segona nota, tant categórica dels embaixadors, afirmará la impossibilitat de reocupar los districtes evaquats, porque los albanesos resistirian per la forsa á las tropas otomanas. Afegeix que deu evitarse tal conflicte

Roma, 4 de maig.—Los diputats favorables al ministeri s' han reunit avuy en Monte-Citorio.

Los senadors Refieri y Pepoli han assistit á la reunió.

Aquesta nit tornarán á reunir-se per escoltar lo manifest.

Lo diari *L' Italia* diu, que ab motiu de las eleccions, los diputats de la dreta han pregat á Mr. Sella que prengui de nou la direcció del partit. Mr. Sella ha declinat la invitació.

La lluyta electoral es molt viva. Los diputats se'n van á sos districtes per organisar lo moviment electoral.

Rio Janeiro, 3 de maig.—Avuy ha tingut lloch la obertura de las Cámaras brasilenyas. L'emperador ha llegit lo mensatge prometent milloras y la reforma del sistema electoral.

Telegramas particulars

Madrid 7, á las 1'30 matinada.—S' ha obert pera 'l servici públich lo cable de Filipinas, ficsantse á dos pesos xexanta céntims lo preu de cada paraula.

S' ha desbordat novament lo Giloca Jalon.

La *Gaceta* no publica res d'importancia.

Paris, 7.—(Per lo cable.)—Constantinopla.—Ha sigut condemnat á mort lo assessí del coronel Komareff.

Nova-York.—En la Cámara de representants de Washington Mr. Ottava s' ha declarat en favor de l' apertura del itsme americá per Panamá, habent aplaudit molt aquet trassat.

Marsella 7, á las 10'30 nit.—(Per lo cable.)—Han entrat procedents d' aqueix litoral, los vapors «Eridan» y «Jeune republicain», y han surtit pera Tarragona 'ls buchs «Michel» y «María.»

Imprenta LA RENAISSANCE, Xuclá, 13, baixos.