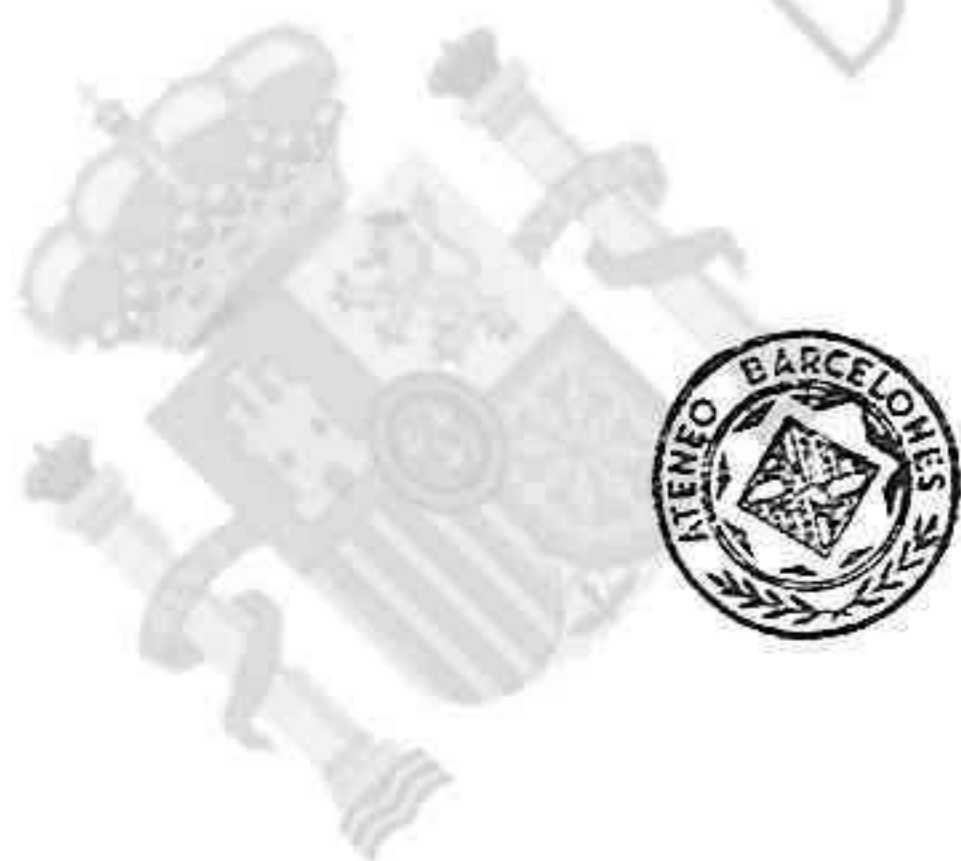


ATENEU BARCELONES

MEMORIA



Curso de 1957-58

Ateneo Barcelonés
BIBLIOTECA

N.º 75063

Arm. 215

Est. J

06 (46.71 Bar) Ate (8)

MINISTERIO
DE CULTURA



ATENEIO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso de 1957-58

JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONÉS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Nadal Ferrer

SECRETARIO

Dr. D. Francisco Sanmartí Boncompte

VICESECRETARIO

Sr. D. Antonio Brunet Magrané

TESORERO

Ilmo. Sr. D. Claudio Colomer Marqués

CONTADOR

Sr. D. Juan Echevarría Puig

BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu y Llopis

CONSERVADOR

Sr. D. Ángel Marsá Beca

VOCALÉS

Dr. D. Juan Ainaud de Lasarte
Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell
Ilmo. Dr. D. Francisco Fernández de Villavicencio Arévalo
Sr. D. Lorenzo Gomis Sanahuja
Sr. D. Sebastián Juan Arbó
Ilmo. Sr. D. José Maluquer Cueto
Ilmo. Sr. D. Emilio Martínez de Laguardia
Sr. D. Santiago Nadal Gaya
Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez
Sr. D. José M.^a de Sagarra Castellarnau
Ilmo. Sr. D. Juan Sedó Peris-Mencheta

Excmo. Sr. Presidente, Dignísimas Autoridades, Señoras y Señores:

El día 14 de noviembre se inauguró el curso 1957-1958, en sesión solemne presidida por el Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, Presidente del Ateneo, con asistencia del Ilmo. Sr. D. Vicente Rodríguez Casado, Director general de Información, y demás autoridades. El discurso reglamentario a cargo del Presidente del Ateneo, excelentísimo Sr. D. Pedro Gual Villalbí, versó sobre: *La economía desintegrada por el espíritu revolucionario de nuestro tiempo.*

I. — ACTOS CULTURALES

A) *Curso general*

Prof. Dr. Antonio Palomeque: *Contribución española al descubrimiento e independencia de los Estados Unidos de Norteamérica.*

D. José M.^a Gironella: *Los fantasmas de mi cerebro.*

D. José M.^a Carcasona: *Ante las relaciones públicas.*

D. Carlos Sindreu Pons: *Las figuras del pesebre de Ametlla del Vallés.*

D. José Miguel de Azaola: *La zona europea de libre intercambio y la economía mundial (I).*

D. José Miguel de Azaola: *La zona europea de libre intercambio y la economía mundial (II).*

D. Mariano Pérez Terol: *Cuatro magnicidios y un ostracismo que desviaron la política española (Prim, Cánovas, Canalejas, Dato y Maura).*

Prof. Dr. Francisco Canals: *Impresiones de un viaje al Brasil: sobre el futuro del mundo hispánico.*

Prof. Dr. Sebastián Cirac: *El santuario de Apolo en Delfos. Su trascendencia humana.*

D. Luis Martín-Santos: *Ser y gozo de la literatura.*

D. Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña: *Una tragedia en Castilla: Doña Juana I en Tordesillas.*

D. Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña: *Medina de Rioseco, pequeña Roma en la Tierra de Campos.*

Prof. Dr. José M.^a Millás: *Los recientes descubrimientos del mar Muerto y su gran importancia bíblica (con proyecciones).*

- R. P. Capellades, O. P.: *El arte religioso actual en Francia.*
- Prof. Dr. Alejandro Díez: *Consideraciones críticas sobre el documento más antiguo del Cristianismo.*
- Dr. Hans Wolter, S. I.: *Un estadista cristiano: Konrad Adenauer.*
- D. Mario Antolín: *Teatro poético* (ilustrada con escenas de Achard, Giraudoux, Fray y Saroyan; interpretadas por actores de la Compañía Albar).
- Prof. Dr. Fragoso de Lima: *Nuestra Señora de Fátima* (con proyecciones).
- D. Bonifacio Gil García: *La canción histórica en el folklore español desde los primeros tiempos del cristianismo hasta la muerte de los Reyes Católicos* (con ilustraciones musicales).
- D. José Gordón: *El teatro dramático y usted* (con escenas de *Medea* [Annouilh], *Berenice* [Brasillac], interpretadas por Delfina Jaufret y José Ramón Centenero).
- Prof. Dr. Felipe Mateu y Llopis: *Ante la primera Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística. La creación de la moneda americana por Carlos V.*

Algunos de estos actos se han realizado en colaboración con la Dirección General de Información.

B) *Cursos especiales*

1) *Curso de filología catalana*

Sesión inaugural.

Parlamento de presentación por D. José M.^a de Sagarra.
Mgr. Antonio Griera: *La lengua y la cultura material.*

Prof. Dr. Antonio Badía:

- *La formación de palabras.*
- *Las formas infinitas del verbo y sus valores.*
- *Empleo del adverbio y de la preposición.*

Mgr. Antonio Griera:

- *Lengua y espíritu.*
- *La semasiología y la transfusión lexical.*
- *La dialectología y geografía lingüística.*

Prof. Dr. José Casas Homs:

- *Instituciones estilísticas.*
- *Uso y abuso de las palabras.*
- *Fondo y forma de la expresión.*

Prof. Dr. Francisco Marsá:

- *Hagiografía y toponimia (I).*
- *Hagiografía y toponimia (II).*

Dr. D. Pedro Roca:

- *Colonización romana.*
- *Colonización germánica y árabe.*

Dr. D. José Romeu:

- *El renacimiento literario en Barcelona.*
- *El renacimiento literario en Vich, Vilafranca y Ampurdán.*

Prof. Dr. Antonio Vilanova:

- *El renacimiento literario en Mallorca (I).*
- *El renacimiento literario en Mallorca (II).*

Prof. Dr. Antonio Comas:

- *El renacimiento literario en Valencia.*
- *El renacimiento literario en el Rosellón.*

D. Pedro Catalá Roca:

- *Sobre la literatura algueresa actual.*

Dr. D. Juan Ruiz Calonja:

- *Modernismo y clasicismo.*
- *Vanguardismo y novecentismo.*

Sesión de clausura:

Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán Güell: *El mecenazgo y la cultura.*

2) *Curso de filosofía moderna*

Prof. Dr. José M.^a Valverde: *Kant y lo estético.*

- » Dr. Francisco Canals: *El esfuerzo crítico del tradicionalismo.*
- » Dr. Joaquín Carreras: *La dinámica interna de la filosofía romántica.*
- » Dr. Alejandro Sanvicens: *El retorno a los hechos en el positivismo y el cientismo.*
- » Dr. Francisco Hernanz Mínguez: *La rebelión y la superación en Nietzsche.*
- » Dr. Jorge Pérez Ballestar: *Lo permanente y lo caduco en la antropología historicista de Dilthey.*

Prof. Dr. Francisco Gomá: *Bergson. Fluencia y cualidad.*

- » Dr. Ramón Roquer: *Las distintas versiones de lo fenomenológico.*
- » Dr. José Ignacio de Alcorta: *La libertad en el existencialismo contemporáneo: Heidegger, Sartre, Marcel.*
- » Dr. Manuel Sacristán: *Panorama y misión del neopositivismo actual.*
- » Dr. Luis Cuéllar: *Acotaciones a la metafísica problemática de Nicolai Hartmann.*
- » Dr. Van Breda: *Fundación y significación de los Archivos de Husserl, de Lovaina.*

3) *Curso sobre teoría atómica*

Prof. Dr. Virgili Vinadé:

- *Origen y desarrollo de la teoría atómica.*
- *Las incógnitas del núcleo atómico.*
- *De Hiroshima al dispositivo Zeta.*

4) *Curso de literatura francesa*

En colaboración con el Instituto Francés de Barcelona.

Prof. M. Jacques Teynier:

- *Saint-Exupéry, le drame de deux vocations.*
- *Jean Giraudoux, la littérature et l'esperance.*
- *J. P. Sartre. Une reforme de la notion de littérature.*

Prof. M. Robert Bouchet:

- *Paul Valéry, langage et poésie.*

5) *Ante la unificación de Europa*

En colaboración con el Instituto de Estudios Europeos.

D. Salvador Millet y Bel: *¿Qué es Europa?*

Prof. Dr. Fabián Estapé: *La respuesta de la economía.*

Prof. Dr. Fernando Giménez Artigues: *La respuesta de la historia.*

D. Santiago Nadal: *La respuesta de la política.*

6) *Cineforum*

a) *El cine europeo de postguerra.*

D. Esteban Bassols:

- *Tres figuras del momento cinematográfico español: Ladislao Vajda, Luis García Berlanga y Juan Antonio Bardem.*
- *Proyección del film Mi tío Jacinto.*

- *Luis García Berlanga: la preocupación por el estilo.*
Proyección del film: *Bienvenido Mr. Marshall.*
- *El cine de Juan Antonio Bardem: su espíritu y su técnica.*
Proyección del film: *Calle Mayor.*

D. Jorge Torras:

- *El neorrealismo de Cesare Zabattini y De Sica.*
Proyección del film: *Milagro en Milán.*

D. Juan Ripoll:

- *Aspectos del cine francés.*
Proyección del film: *Justicia cumplida*, de André Cayatte.

D. José Palau:

- *El realismo espiritual de Fellini.*
Proyección del film: *La Strada.*

D. Gonzalo Quesada:

- *El cine inglés: el lenguaje de Alexander Mackendrik.*
Proyección del film: *El hombre vestido de blanco.*

b) Sesiones especiales

D. Esteban Bassols:

- *Panorámica del cine amateur.*
Con proyección de los films de D. Enrique Fité Sala:
Porta Closa (Premio de Estocolmo, 1947).
Retorno (Premio Festival de Cannes, 1953).
Fuentes de Barcelona (Premio Ciudad de Barcelona, 1957).

Proyección del film documental *La conquista del Monte Everest*, en technicolor. Documental realizado por la expedición británica que consiguió la conquista de la cumbre en junio de 1953, cedido por el Instituto Británico.

C) *Cursos regulares*

Han seguido teniendo extraordinario éxito los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con los Institutos extranjeros, registrándose en total unas 521 inscripciones. Se han dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. Asimismo se ha venido desarrollando el tradicional curso de taquigrafía. En total se han profesado 17 cursos.

D) *Música*

En colaboración con la Asociación Beethoven de Juventudes Musicales de Barcelona:

- Ciclo completo – sin sonatas – de la obra de piano de BEE-

- THOVEN, por los pianistas: Neus Miró, Mané Bonet, Roser Vidal, M.^a Teresa Giménez de Montfort, María Capdevila, Rosita Artés, Clotilde Osta, María Albet y María Canela.
- Recital de música italiana a cargo del barítono Enzo Constantini, 1.^a mandolina: M.^a Pilar Font, 2.^a mandolina: Pedro Hernández, piano: Enriqueta Garreta.
 - Recital de Navidad por la Capilla Clásica Polifónica del F. A. D., bajo la dirección de Enrique Ribó.
 - Recital de Navidad por la Coral Sant Jordi del Círculo Artístico de Sant Lluç, bajo la dirección de Oriol Martorell. En colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
 - Recital de guitarra por Manuel Cubedo.
 - Recital por Luis Chalaux, violín y Luis Molins, piano.
 - Audición de obras de Luis M. Solé a cargo de María Asunción Serra, soprano, Adelina Pittier, violín, María Camarasa, piano.
 - Lieder de SCHUMANN por el barítono Odd Ihle, acompañado al piano por Narcís Bonet, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
 - Recital de piano por Alberto Colombo, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
 - Recital de piano por José Cubiles.
 - Recital de piano por Thérèse Castaing, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
 - Recital de piano por June Toth, en colaboración con la Casa Americana.
 - Recital por el violinista Stanley Weiner, acompañado al piano por María Canela, en colaboración con la Casa Americana.
 - Tres sesiones de Música Contemporánea: Fernando López y L. de Tejada conferenciante, Ana M.^a Gorostiaga, pianista, Herminia Losanz, soprano, en colaboración con la Dirección General de Información.

Conferencia-concierto.

D. Angel Sagardía: *Un genio de la música moderna: Bela Bartok* (con ilustraciones al piano).

II. — BIBLIOTECA

Se han efectuado 55.436 servicios (5.920 de préstamo). El número de lectores ha sido de 38.052. Se han engrosado sus fondos con 862 obras, predominando las solicitadas por los Sres. socios y destacándose entre los donativos el del editor D. José Janés que, como en años anteriores, ha enviado toda su producción editorial; y el del socio fallecido D. Pedro Ynglada, de 186 volúmenes.

Han sido encuadernados 1.036 volúmenes (lo que representa un

considerable aumento respecto a años anteriores); algunos han tenido que restaurarse debido a su mal estado y otros reponerse. Se ha hecho una importante adquisición de cedularios y otros materiales para la Biblioteca.

Se ha procedido a la revisión y catalogación de las obras (en edición de bibliófilo) que constituyen el fondo de Reserva y de las de la Sección de Música. Las fichas de esta última se han colocado en cedularios aparte a disposición de los Sres. Socios.

III. — SALA DE EXPOSICIONES

Del 2 al 23 de marzo de 1958 Exposición *Tapices de Artistas Contemporáneos*. (En colaboración con la Dirección General de Información.)

Del 8 al 15 de abril de 1958 Exposición *Visión fotográfica de las provincias de Ifni y Sahara*. (Organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona.)

IV. — OTRAS ACTIVIDADES

El día 10 de abril tuvieron lugar unas simultáneas de ajedrez a veinte tableros, por D. Miguel Farré, Subcampeón de España, organizadas por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.

V. — CONSERVACIÓN

a) Personal

Se han confeccionado nuevos uniformes de verano para el conserje y ordenanzas del Ateneo.

A partir del día 20 de noviembre ppdo. empezó a depender del Ateneo Barcelonés el nuevo servicio de limpieza.

b) Local social

Se han realizado diversas mejoras y adquisiciones, entre las que merecen destacarse: montaje definitivo de unas líneas eléctricas, para la instalación de altavoces en el salón de actos; nueva instalación para la bandera del balcón principal; confección de 14 macasares

con destino a los sillones y sofás de los salones de café y restaurante del piso entresuelo; se han adquirido 25 sillas con destino a las aulas y salón de actos; una pantalla de plástico con sus soportes para las sesiones de cinefórum y conferencias en el salón de actos; dos mesas parasoles para el jardín del Ateneo; un fichero metálico; 9 alfombras para el salón de café del piso entresuelo; una pizarra; se ha restaurado el cuadro al óleo del pintor Cayetano Benavent; se han pintado al esmalte las puertas y ventanas interiores del lavabo de señoras del piso entresuelo.

VI. — MOVIMIENTO SOCIAL

a) Distinciones

Ha sido concedida al Sr. Presidente del Ateneo, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, la Medalla de Oro de la Excma. Diputación Provincial.

Ha sido concedida al miembro de la Junta Directiva de este Ateneo, Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán Güell, la Gran Cruz del Mérito Civil.

b) Socios de Honor

Gozan de la honorable consideración de *jubilados*, prevista en los reglamentos de la entidad, por llevar cincuenta años o más como socios de este Ateneo, los señores siguientes:

D. Julio M.^a Fossas Martínez
D. Arnaldo Calvet Peyrounill
D. Eduardo Fontseré Riba
D. Juan Mateu Murt
D. Antonio de Salas y de Milans
D. Benito Oliver Rodés
D. José M.^a Ginestá Coscuella
D. Antonio Mañé y Jané
D. Andrés Marés Cervera
D. Andrés Mas y Mas
D. José Sala Ardiz
Excmo. Sr. D. Carlos Sanllehy Girona
Dr. D. José Agell y Agell
Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Nadal Ferrer
D. Antonio Cánovas Ortega
D. Alberto Liebe Marstaller
D. Ramón Pella Tord
D. José M.^a Anglés Civit

D. Juan Fábregas Fontrodona
D. Alberto Fontana Almeda
D. César Tomás Andreu
D. Francisco Ripoll Fortuño
D. Alvaro Soldevila Vidal
D. José Torra Huberti
D. Eduardo Vidal y Ribas
Ilmo. Sr. D. Ramón de Abadal Viñals
D. Pablo Furriol Arderiu
D. Fidencio Kirchner Catalán
D. Juan Redondo Coderch

c) Defunciones

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a los asociados fallecidos en el pasado ejercicio:

D. Antonio Rosich Catalán
Excmo. Sr. D. Juan Claudio Güell Churruca
D. Ildefonso Cantó Sala
D. Baldomero Alvarez Tomás
D. Francisco Cañá Bahí
D. Isidro Villa Bellavista
D. Marcos Giró Ros
D. Pedro Ynglada Sallent
D. Ricardo Permanyer Volart
D. José Tapies Mestres

Barcelona, 9 de diciembre de 1958.

El Secretario
FRANCISCO SANMARTÍ BONCOMPTE





MINISTERIO
DE CULTURA

