

# TIERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año VI.—Número 265

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 3 de Febrero de 1917

## CLERICAL

Entre los muchos motivos que tengo para enorgullecerme y gloriarme de ser jaimista, es el primero de todos este olor á iglesia que tenemos y que nos ha valido el mote de clericales; cada día estoy más satisfecho por merecerle y el que me le aplique creyendo que con él me mortifica, no sabe lo que yo se lo agradezco.

En esta ciudad en que accidentalmente vivo ahora, han hecho los clericales una de las suyas y cuidado que andan aquí escasos los clericales! Han abierto una cocina económica, más que económica, gratuita, donde todos los días dan de comer á unos cien pobres, escogidos entre los más pobres y necesitados.

Y no cabe duda ninguna de que la obra es puramente clerical y huele á sacristía, como que se llama «cocina de San Vicente de Paúl» y son socios de esta Conferencia los que sirven la comida!

Por eso cuando se invitó á un conocido industrial para que contribuyera con alguna limosna, contestó con altivez: «Yo daría algo para los pobres; pero eso de San Vicente me quita la voluntad. Yo soy republicano y no he de dar nada á una obra clerical». Y se quedó el hombre tan satisfecho por aquella prueba de firmeza de convicciones. Nadie le contestó é hicieron bien; pero á mí se me ocurrió una contestación clerical para él y para todos los que nos miran con la misma desdeñosa arrogancia:

Cuando se bota al agua un nuevo navío destinado á altas empresas, se procura darle el nombre de algún héroe ó de alguna gloria nacional; se le llama: Colón, Oquendo, Marqués de Santa Cruz, Juan de Austria, Lepanto, para que la evocación de nombres tan gloriosos, sirva de estímulo para imitarlos.

Al recorrer la lista de nombres gloriosos y ejemplos de caridad, grandeza de alma, amor á los pobres, abnegación, sacrificio, sólo encontramos nombres clericales. Da la coincidencia, usted sabrá por qué, que todos los que hacen algo, fundan algo, tienen alguna noble iniciativa en favor de los necesitados, manifiestan su clericalismo. Aquí mismo, junto á mi casa, están edificando unas escuelas y talleres para niños pobres. La señora que ha tenido la generosa inspiración de fundar este asilo, ha llamado para su dirección á los Padres Salesianos y ha puesto en lo alto un letrero que dice «San Joaquín».

Algo más allá, sobre las ruinas de un convento desamortizado, se ha levantado otro asilo para niños pobres, y también los fundadores

han debido ser clericales, porque han llamado á las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, han recompuesto la iglesia y le han dado por nombre San Prudencio.

Y es cosa que bien merece que fije usted en ella la atención, señor republicano, que cuando se funda un hospital para socorrer y aliviar enfermedades, dolores y miserias, un asilo de niños huérfanos, un refugio de ancianos, un colegio de niños anormales, deformes ó escrofulosos, un sanatorio ú hospital de leprosos y desventurados apartados de la sociedad, un establecimiento cualquiera para socorrer un dolor humano, se ponen bajo el amparo de San Roque, de San Vicente, de San José, de San Rafael, de San Juan de Dios; nunca de Robespierre, de Rousseau, de Gambetta, de Ruiz Zorrilla ni de Lerroux. Ni siquiera hay hospital de Esculapio, ni de Hipócrates.

Podría usted fijarse, señor republicano, en que á sus amigos y no los llamaré correligionarios de usted, por lo que la palabra tiene de religión, no se les ha ocurrido nunca fundar nada ni dar un paso para remediar ni uno sólo de los dolores inevitables de los hijos del pueblo cuya representación y tutela se abrogan porque sí y sin título ninguno para ello.

Podría usted observar que los mismos establecimientos de beneficencia oficial que no llevan títulos de Santos y sólo se llaman Hospital Provincial, Asilo Municipal, Hospicio etc., tienen todos los caracteres clericales; sus salas se llaman de San Blas, de San José, tienen altares y capillas, se reza el Rosario y para cuidar á enfermos y niños no van las Diputaciones ni los Municipios á buscar damas rojas á la Casa del Pueblo, sino hermanas de la Caridad al Seminario de la calle de Jesús.

En esta misma ciudad, nunca se les ha ocurrido á los republicanos ni librepensadores fundar cocinas ni dar limosnas á los pobres, á pesar de que los ven todos los días, ni de la Casa del Pueblo ha salido nunca una banasta de pan para los hambrientos. Si espera usted, señor republicano, para dar su óbolo á que lo pida una sociedad benéfica librepensadora, sociedad Nac-kens ó asociación Azatti, ya puede usted esperar sentado.

Y no diga usted la majadería ó maldad que he oído alguna vez. No diga usted que es enemigo de hospitales, asilos y caridades, porque la limosna envilece al pobre y usted defiende la dignidad del pueblo. Mientras el cuerpo sea de carne, mientras haya fríos y vientos y lluvias y soles abrasadores, mientras haya trabajos duros y penosos, mientras corran los años y las cabezas se queden calvas ó blancas y el cuerpo se doble y los ojos se queden ciegos, habrá enfermedades y pobreza, y miserias y hogares desamparados y niños huérfanos, y

los hospitales y los asilos y las cocinas y las limosnas serán necesarias y la caridad será la más hermosa bendición del cielo.

¡Pues qué! amigo del pueblo, cuando un obrero se caiga del andamio ¿qué piensas hacer con él? ¿dejarle que se muera en el empedrado? Y cuando su familia se quede sin jornal ¿dejarla morir de hambre?

Todo esto hubiera dicho yo al republicano; pero ¿para qué? todo esto lo tiene ante los ojos hace muchos años y no lo ha visto.

Ante la dureza, la esterilidad de ese erial sin amor que se llama impiedad, indiferencia, liberalismo, yo me postro ante un Señor Jesucristo y le digo: ¿Qué he hecho yo Señor, para que me des tan señaladas pruebas de tu amor? Yo no merezco la gran honra de que me amen estos corazones jaimistas saturados del perfume del clericalismo amante, ardiente y fecundo.

BALDOMERO GARCÍA.

No faltan periódicos que aparentan reírse de la firme promesa tradicionalista: «antes la montaña que las trincheras aliadas». Sin embargo, nuestro pasado demuestra que con las obras hemos ido siempre más lejos que con las palabras.

## POLÍTICA ECONOMICA

... CRISIS AGRÍCOLA ...  
SUS CAUSAS Y SUS REMEDIOS

Digimos en uno de nuestros anteriores artículos y repetimos hoy, que no pretendíamos hacer tan solo crítica negativa de los males que padece España y por eso, después de exponer las principales causas de la actual crisis agrícola, vamos á presentar con la brevedad, la claridad y la concisión posibles, algunos de los remedios que nos parecen más urgentes y de eficacia incontestable para levantar á la agricultura nacional de su postración. No esperamos que nuestros gobernantes los hagan cristalizar en leyes beneficiosas no; nos conformamos con que despierten los dormidos entendimientos de la masa rural y se unan las voluntades para reclamar de los poderes públicos, no tan solo promesas prodigadas y sobradamente incumplidas, sino reconocimiento de los derechos sacratísimos que los labradores tienen á ser protegidos tanto ó más que el resto de las clases sociales y leyes en consonancia que favorezcan decididamente el cultivo del campo y hagan más llevadera, menos penosa la vida de los misérrimos habitantes de las aldeas.

Pero antes de entrar en materia queremos hacer algunas consideraciones que afectan por igual á gobernantes y á gobernados.

Hemos señalado como una de las causas principales del malestar social al *indiferentismo religioso* y aunque este domina en todas las clases, importa á nuestro objeto circunscribirle á los labrado-

res, porque á ellos van á dirigirse nuestras observaciones.

Sabemos que Dios gobierna todas las cosas y las dispone en orden perfectísimo para el cumplimiento infalible de las leyes fundamentales del mundo físico y del mundo moral y no el ciego acaso, sino esa Providencia divina quiso que el patrono de la capital de la monarquía española fuese, no un caudillo victorioso, un rey notable, ni un sabio eminente, sino un jornalero del campo, el egregio y bendito San Isidro á quien recomendó igualmente la intercesión, la defensa y el amparo de la clase labradora. Parece como que quiso Dios exaltar y encumbrar al humilde esclavo de la esteba sobre todos los poderosos, bendiciendo y señalando á la par la importancia suma del cultivo de la tierra y lo grato que es a sus ojos el trabajo de aquellos que la fecundan con el sudor de su rostro. Y nótese que en la cabeza de la nación residen las personas reales, la nobleza, los legisladores y lo más sobresaliente de la milicia, la ciencia, la administración de justicia, las artes, la literatura y toda esta lucida clientela está sometida al patronato del santo jornalero, que ni siquiera posea un palmo de tierra!

Con la precedente consideración á la vista, advierten los labradores que su santo patrón, levantaba frecuentemente los ojos al cielo y unía la oración reverente al trabajo y convertía la tierra en manantial fecundo de riqueza; porque Dios es el autor de la vida, de la materia y del espíritu y de El proviene tanto el poder de producción como el de ordenación y porque todo lo que existe está reglado por su Ley Eterna.

Y es necesario tener el valor de confesarlo: la agricultura no prospera ni puede prosperar mientras los labradores sigan con su indiferencia malsana conculcando los principios religiosos, trabajando los días festivos, blasfemando del Santo Nombre de Dios y cumpliendo mal ó de mala gana con los preceptos divinos.

Y este es el primero y principal remedio que se nos ocurre para la crisis agrícola, porque es insigne locura pretender la curación ó el alivio de nuestros males á espaldas de la Ley de Dios. Copiemos, pues, el modelo del santo campesino, doblemos la rodilla ante Dios y levantemos hacia El nuestros corazones, adorándole y reconociendo su Providencia y entonces serán fecundos nuestros campos, pues como dice la Sagrada Escritura «si oyes la voz de tu Señor Dios y guardases sus mandamientos... bendito será el fruto de tu tierra y el fruto de tus bestias y ganados y las majadas de tus ovejas. Benditos tus graneros y las migajas de tu casa».

Ningún pueblo, tanto como el pueblo español, puede presentar en la Historia testimonio de cuanto valen las bendiciones de Dios, pues sabido es que en España la época de mayor esplendor corresponde á la de mayor fe y mayor intolerancia religiosa.

Ese es el único camino, el más eficaz remedio y el que pedimos fervorosos para mayor gloria de Dios y bien de nuestra Patria.

MODESTO DE AUSÍN.

## Homenaje á los hermanos Alvarez Quintero

Por iniciativa de nuestro querido compañero Joaquín Arraras se celebró el martes de esta semana, un *champagne* de honor como obsequio á los ilustres autores de «Amores y Amoríos». D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.

En el *foyer* del Teatro Principal adornado con exquisito gusto por el nuevo empresario del Teatro D. Bernardino del Corral y D. Godofredo Moreno, con servicio galantemente cedido por el Sr. Presidente del Salón de Recreo D. Manuel de la Cuesta, se reunieron gran número de admiradores de los celebrados autores sevillanos.

Al descorcharse el *champagne*, don Emilio R. Tarduchy, ofreció el homenaje pronunciando el elocuente brindis que á continuación copiamos.

«Joaquín Arrarás, mi querido amigo y compañero, iniciador de este acto, me ha dado el encargo, para mi gratísimo— aunque me abruma el cumplirlo por la insuficiencia de mis dotes—; me ha dado el encargo, repito, de ofrecer este obsequio á los ilustres autores hermanos Quintero.

Seguramente la torpeza de la forma no corresponderá al entusiasta y unánime sentir de los aquí reunidos; es que á mi pensamiento y á mi palabra les ocurre lo que á aquel matrimonio de «El Nido», que no *congenian*, y por eso no puede engendrar la expresión bella y exacta del sentido de esta fiesta, que por premura de tiempo no ha adquirido mayores vuelos.

Para hablar en este momento yo no tengo otros méritos que el ser sevillano y burgalés, porque si á orillas del Guadalquivir recibí en mi frente el primer beso de la luz, en esta tierra castellana, gloriosa y austera, sencilla y grave, tengo hondos afectos; en esta amada Burgos nacieron mis hijos. Por esta causa, y no por otros prestigios, yo puedo en este acto servir de relación entre los insignes autores sevillanos y los burgaleses aquí presentes; puedo elogiar á los hermanos Quintero, por la confianza que inspira el vínculo de paisanaje, y puedo ensalzar á Burgos, sin pecar de inmodesto.

Burgos, el público de Burgos, aunque no muy propenso al aplauso, es un público comprensivo; sabe advertir en toda obra teatral, las tonalidades los matices; conoce cuál es el verdadero arte, influyendo en ello, sin duda, el que se halla educado su espíritu en la contemplación de las magníficas producciones artísticas que esmaltan su suelo. Y porque comprende el verdadero arte, admira y aplaude en todo momento la labor de los hermanos Quintero, quienes, de maravillosa manera, extrayendo de la realidad los materiales para sus obras, han embellecido, han poetizado los más nimios detalles de la vida, que pasan inadvertidos para muchos, pero que constituyen la verdadera trama de la existencia.

Más esa imitación de la realidad, no es en ellos vulgar y absoluta; eso no tendría valor artístico. Si el arte fuera eso, valdría más, por ejemplo, en el terreno de la pintura, un retrato de Denner, en el que se detallan todas las rayas del cutis, que un amplio esbozo de Van Dyck, y, en el género teatral, tendría más valor la repetición estenográfica de las vistas en juicio oral que un drama de Shakespeare.

Y los Quintero, no sólo han imitado artísticamente el modelo vivo, sino que han permanecido siempre con la mirada fija en los espectáculos de la Naturaleza. Y así, en sus obras, tanto como lo que nos hablan sus personajes, nos subyuga la pintura del ambiente, la sensación del paisaje. El huerto, el camino, el pueblecillo, tienen para nosotros una palabra

amable y emotiva; tienen en nuestro corazón un eco suave y cristalino, como en «El patio» el surtidor de la fuente del jardincillo.

«Para mí—escribía el maestro *Clarín* en 1901—los hermanos Quintero son un orgullo». Podemos, transcurrido el tiempo, ampliar la frase y decir: Son nuestro orgullo, el orgullo de nuestra patria, pues sus obras, que han triunfado en España, han alcanzado también en el extranjero resonantes éxitos, como por ejemplo, «El amor que pasa» y «Las de Caín» representada en Italia.

Por eso es de justicia, como nosotros hacemos ahora, tributarles el homenaje de nuestro aplauso. Esta es la significación de este acto, que, aunque modesto, va avalorado por la sinceridad, y por el entusiasmo, por la admiración que todos sentimos hacia la labor, copiosa y artística, de los eminentes autores, cuyo teatro, según escribiera Francisco Acebal, es «lisa y llanamente el teatro de la vida».

Y dicho esto, he de terminar con un ruego dirigido á los insignes comediógrafos. Que así como con «El duque de El» llevaron al teatro una visión hermosa y poética de la Sevilla de sus amores, lleven también á la escena la impresión que en su espíritu haya producido la visita á nuestra ciudad, á esta tierra castellana, en la que á la riqueza de las obras artísticas supera mucho la riqueza de sentimientos de los corazones».

Las últimas palabras del hermoso brindis del Sr. Tarduchy, fueron acogidas con grandes aplausos.

D. Serafín Alvarez Quintero en contestación leyó el siguiente admirable romance que el Sr. Presidente de la Asociación de la Prensa, D. Mariano Rodríguez, solicitó para la citada Asociación.

A la gran ciudad de Burgos  
dos caballeros llegaron,  
españoles por su sangre,  
por su cuna sevillanos.

Llegaron calladamente,  
por no turbar con sus pasos  
el sosegado silencio  
de este recinto callado;

y porque, nada ostentosos  
en su vida y en su trato,  
ni gustan de ser sentidos,  
ni quieren mover escándalo.

Con anhelo de poetas,  
con ansia de enamorados,  
la ciudad de punta á punta  
recorrieron palmo á palmo.

¡Oh evocación misteriosa  
de los siglos, que pasaron!  
¿Cómo conmoviste el alma  
de los dos recién llegados!

Calles desiertas y frías,  
mudos templos solitarios,  
¡qué vivo lenguaje hablásteis  
á los viajeros románticos!

Catedral, sueño de piedra,  
de amor y de fe milagro,  
que cuajaste en tus agujas  
oraciones de cristianos.

¡Quién te verá que no sienta  
en su corazón turbado  
la palpitación sin nombre  
que causa lo sobrehumano!

Zumba en las tranquilas calles  
el viento, y en el espacio  
parece que el eco llama  
á los héroes legendarios.

De Jimena y de Rodrigo  
surge el recuerdo sagrado,  
y al pensar en el mancebo  
que mató al conde Lozano,  
como emanación del alma  
sube el romance á los labios:

«Descolgó una espada vieja  
de Mudarra el castellano,  
que estaba vieja y mohosa  
por la muerte de su amo;

Y pensando que ella sola  
bastaba para el descargo,  
antes que se la ciñese

así le dice turbado:

—Faz, cuenta, valiente espada,  
que es de Mudarra mi brazo,  
y que con su brazo riñes,  
porque suyo es el agravio.»

Después á los dos poetas  
sale una mujer al paso,  
noble y garrida; los ojos  
entre valientes y cándidos.

Mirándole el fino cuello  
como la nieve de blanco,  
recuerdan cuando á Jimena  
ibale el rey grano á grano  
del cuello hermoso quintándole  
el trigo que le arrojaron,  
y recuerdan cómo Suero  
envidioso dijo en alto:

—Aunque es de estimar ser rey,  
estimara más ser mano.»

Y aquellas graves palabras  
que ella escribe suspirando,  
y que retratan á una  
á la esposa y al vasallo?

«Tan teñido en sangre viene  
que pone pavor mirarlo;  
y cuando mis brazos toca,  
luego se duerme en mis brazos.

En sueños gime y forcea,  
que cuida que está lidiando.»

Y uno tras otro romance  
evocan los sevillanos,  
que en su orgullo de españoles  
tienen su timbre más alto.

Ocultos y sin ruido  
quisieron pasar entrambos  
por vuestra ciudad gloriosa,  
madre de pechos hidalgos;  
pero esta misma hidalguía  
quiso por demás honrarnos  
y les tendió finas redes  
cuando andaban descuidados.

Y presos en ella ya,  
y muy contentos de estarlo  
por estar entre vosotros,  
con alma y vida aquí estamos.

Y pues que juntó andalucés  
el azar, y castellanos,  
brindemos hoy por España  
unidos en un abrazo:

por España cuyo nombre  
en nuestro cariño es tanto,  
que sale fuera del mundo,  
con ser el mundo tan ancho.

Hicimos este romance  
de vuestra fineza en cambio,  
y lo echaremos al fuego  
ya que lo habéis escuchado.

SERAFÍN Y JOAQUÍN  
ALVAREZ QUINTERO

Una salva de aplausos, y unos vítores á los Quintero, á Sevilla y á Burgos, siguieron como corolario á las rimas de los célebres escritores.

Por la noche se celebró en el teatro una función de gala, por la compañía de María Palau en honor de los Alvarez Quintero, poniéndose en escena «Amores y amoríos».

Los Alvarez Quintero y la genial actriz tuvieron que salir repetidas veces á recibir los aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia.

En el rápido del jueves salieron para Madrid los Sres. Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

A despedirlos bajaron á la estación algunos amigos y representantes de la prensa de Burgos.

Al marchar los escritores sevillanos no les decimos adiós, sino hasta luego.

Las naciones que dicen han sido sorprendidas por la guerra, debieran explicarnos la razón de sus enormes presupuestos militares. Porque es imposible no ver en la paradoja de esa paz armada, que consumía á toda Europa, una preparación para la guerra.

Antes se cantaba:

«Para jardines, Valencia;

Sevilla, para el regalo;

Y para hacerse uno rico

El partido moderado...»

Con una ligera modificación, que recomendamos á la Prensa neutralista, la copla volverá á tener actualidad.

## LA ENFERMEDAD DEL SR. MELLA

Después de cerrada nuestra edición de ayer recibimos dos telegramas de Bilbao, referentes á la enfermedad que padece nuestro distinguido y querido amigo don Juan Vázquez de Mella.

El primero, dirigido á nuestro director, dice así:

«Miguel Fernández, director *Correo Español*.

BILBAO 1 (6 t.)

El Sr. Mella está, afortunadamente, mejor.

Se le hacen dos curas diarias.

Aunque continúa guardando cama y tendrá que seguir en ella algunos días, se encuentra animado y ha agradecido mucho el telegrama que de usted ha recibido —*Torrontegui*.

\*\*

El otro telegrama, de que antes hacemos referencia, llegado á esta Redacción con considerable retraso, es de nuestro corresponsal en la capital de Vizcaya, que nos comunica lo siguiente:

BILBAO 1.

Anoche el doctor Arcilla volvió á visitar al Sr. Mella para poder apreciar los efectos de la operación.

Salió de la visita muy bien impresionado.

Diariamente le visita por mañana y tarde.

Por prescripción facultativa el enfermo no recibe á las numerosas personas que acuden á visitarle interesándose por su salud.

Hoy se encuentra mejor, y si el curso de la enfermedad sigue desarrollándose normalmente hacia la mejoría, sólo tendrá que guardar cama varios días para conseguir la curación.—*Gardeazabal*.

Celebramos mucho las noticias anteriores, de mejoría, y deseamos vivamente el próximo y completo restablecimiento de la quebrantada salud del elocuente tribuno y queridísimo amigo nuestro Sr. Vázquez de Mella.

(De *El Correo Español*.)

Rey que no gobierna, no es Rey; que en gobernar consiste el oficio de Rey.

Aparisi Guizarro.

## TEATRO PRINCIPAL

Beneficio de la Asociación de la Prensa

Como ya hemos indicado, la Asociación de la Prensa ha organizado, con el concurso de los notables artistas que actúan en el Teatro, una función de beneficio, para la que, tanto el empresario Sr. Corral, como la Compañía á cuyo frente se halla la notabilísima María Palou, han dado toda clase de facilidades.

La función tendrá lugar el lunes próximo á las nueve en punto de la noche, con el siguiente programa:

«Prólogo»

Estreno de la comedia en dos actos y en prosa, original del director de TIERRA HIDALGA, titulada *Nuestro sitio*, obra premiada en reciente concurso celebrado en Bilbao.

Reprise del precioso juguete en un acto, de los hermanos Sres. Alvarez Quintero, nominado *Sin palabras*, cuya magistral interpretación ha valido á la señorita Palou uno de sus más legítimos triunfos.

La Junta directiva verá con singular agrado, que las señoras y señoritas burgalesas, al igual que en Madrid y otras

poblaciones, asistan tocadas de la graciosa y española mantilla, y con mantón de Manila.

Ante el temor de incurrir en involuntarias omisiones, la Directiva ha resuelto que las localidades sean despachadas en la taquilla del Teatro, á los mismos precios que rigen en la actual temporada; en la citada taquilla se admitirán encargos desde esta fecha.

Los señores abonados á la presente temporada, tendrán reservadas sus localidades hasta las seis de la tarde de hoy sábado en que se dispondrá libremente de las que no hayan sido recogidas.

Quedan suprimidas en absoluto para esta función, todas las entradas de favor, sin distinción alguna.

La fiesta, para la que se nota animación extraordinaria, promete ser un acontecimiento.

La Asociación agradece profundamente á la Directiva de la Sociedad Filarmónica y al eminente violoncellista Sr. Cassadó, su extremada galantería al ceder la fecha del lunes para esta función, que dicha Sociedad tenía designada para celebrar concierto.

**Rogamos á los suscriptores de fuera de la capital, se pongan al corriente en el pago de sus recibos á fin de no entorpecer la buena marcha del periódico.**

## DEL CONCEJO

El pasado miércoles y bajo la presidencia del Alcalde D. Ramón Almuzara, se celebró la sesión municipal ordinaria, aprobándose el acta de la anterior.

Dióse cuenta de un oficio del Sr. Gobernador civil de la provincia, autorizando la ejecución del presupuesto.

Lectura de la Memoria de Secretaría, relativa á la Administración municipal en el año anterior.

Se aprobaron varios dictámenes de la Comisión de Hacienda y entre ellos uno relativo á la adquisición de dibujos, proyectos y trabajos del reputado artista burgalés D. Saturnino López, (q. e. p. d.), para la formación de un álbum que ha de depositarse en el archivo de la Ciudad, de acuerdo con la moción de nuestro querido amigo y correligionario el capitular D. José de la Morena.

El Sr. Morena, después de dar las gracias á la citada Comisión por la favorable acogida que había dispensado á sus pretensiones, añadió que era conveniente se indicase al Sr. Secretario de la Corporación, hiciese todo lo posible realizando las ampliaciones que juzgase precisas, para unificar los dibujos en forma tal, que resultase un catálogo donde poder apreciar y estudiar las bellezas del arte del malogrado artista.

Se acordó acceder á lo solicitado. Y después de algunos ruegos de escaso interés, se levantó la sesión.

## Mercado de Burgos

En el mercado de hoy se ha cotizado á los siguientes precios:

- Trigo álogo, á 66 rs. los 44 kilos.
- Rojo, á 62 id. los 42 1/2 id.
- Blanco, á 62 1/2 los id. id.
- Yeros, á 53 id. los 44 id.
- Titones, á 50 id. los id. id.
- Cebada, á 39 id. los 32 id.
- Avena, á 27 id. los 26 id.
- Centeno, á 47 id. los 41 1/2 id.
- Tendencia sostenida. Entrada corta.
- El mal tiempo no permite á los labradores acudir con sus granos.
- También se lamentan de sus campos y que en las condiciones que se encuentran los terrenos no les es posible hacer operación alguna.

## LA SEMANA TEATRAL

Cinco estrenos en la presente semana, ha dado la compañía de María Palou á cada uno de los cuales hemos forzosamente que dedicar reducido espacio.

*Doña María Coronel*, de Muñoz Seca, es una comedia bien hecha, en ocasiones hay saliditas al retuécano, pero está bien compuesta y la literatura no queda al nivel de las candilejas.

*Sin palabras*, de los Alvarez Quintero, es un lindísimo entremés en el que María Palou luce todo el encanto de su arte exquisito.

Tantó gustó en esta obra que la Asociación de la Prensa la eligió para su función de beneficio, seguros de que ha de proporcionar á los que asistan al teatro, un momento delicioso admirando la gracia inimitable de la genial actriz.

*María Victoria* que aunque estrenada hace bastantes años, no se habrá representado nunca en este teatro, es como la mayor parte de las obras de Linares Rivas un duelo á espada francesa en la que las estocadas de ironía punzante lastima la piel irritándola pero sin herir profundo.

Las sutilezas se suceden unás á otras sin dar tiempo al espectador para prepararse á recibirlas, esto hace que adolezca de alguna languidez y no poca monotonía en alguno de los actos. Pero el diálogo admirable resarce con creces de estos pequeños defectos.

La misma noche que en Madrid estrenóse aquí *El último Bravo* que es la última astracanada de Muñoz Seca.

El género de estas comedias es abominable literariamente, es género creado para hacer reír, cada chiste, cada gansada el público la acoge con los mismos comentarios «qué bárbaro» «qué atroz», «¡Atiza!» Pero se ríe, se ríe con toda su alma y protestando del disparate acude á la taquilla y llena de pesetas á los empresarios y al autor que como él mismo ha declarado, es lo que busca y vamos viviendo.

Pues admitilo el género hay que admitir «El último Bravo» que ni es mejor ni peor que las otras.

*El crimen de todos*, de Federico Olver, es un drama de buena tendencia pero que en capitales como esta donde gracias á Dios no existe el tipo del chulo matador de mujeres, choca con las costumbres y repele á los espíritus que no llegan á concebirle, está fuera de ambiente.

Además el drama adolece de bastantes imperfecciones. *Salva tor*, el obrero trabajador y honrado, es un orador sempiterno con finales de latiguillo. El tipo de Paco está mal compuesto y se necesita un actor del dominio culto, serio y profundo de la escena que tiene Joaquín Montero para que no pase al ridículo el maltrazado personaje.

No encontramos ya palabras para adjetivar á los actores de tan notable compañía de comedias.

María Palou, es, sin hipérbolo, una de las pocas, poquísimas actrices que con legítima razón y orgullo puede ostentar; no sé en qué rango ponerla... el Sr. Yáñez que pocos días hace vino, según parece, á contratarla para Lara, podrá señalárselo, el público de Burgos ya le ha señalado, está muy alto.

No sabemos si Mariquita habrá aceptado las proposiciones del empresario madrileño, el intervalo entre el exprés del jueves á las 10 de la noche y el del que llegue á Burgos la madrugada del sábado podrán tal vez aclararlo.

Hoy sábado serán las funciones á beneficio de María Palou celebrándose á las seis de la tarde, poniéndose en escena «Lo Cursi» y otra á las nueve de la noche con el estreno de la comedia de Felipe Sassone «La princesa está triste...».

A una y otra es de esperar que acudirá

numeroso público deseoso de aplaudir á la notable actriz.

De Montero, nada nos resta que decir después de lo que hemos dicho al hablar de los estrenos, es un actor excelente y un director de escena admirable.

Los demás actores de la compañía muy notables, destacándose el Sr. García Aguilár, la Sra. Lis Abrines y la Srta. Herrero.

Funciones para mañana:  
Tarde — A las cuatro: *Doña María Coronel* y *Sin palabras*.

Noche — A las nueve: *Mariana*.

## NOTICIAS

**Se ruega á todos los señores suscriptores que no reciban puntualmente el periódico, se sirvan comunicarlo directamente á esta administración.**

En breve contraerá matrimonio en Valladolid, la bellísima Srta. María Setien Echanove, con el culto e ilustrado Director de la Escuela de Comercio de la ciudad vecina D. Adolfo Delives.

Los jaimistas burgaleses hacemos fervientes votos porque nuestra illustre paisana sea siempre dichosa en su nuevo estado, pues ninguno de nosotros puede olvidar la memoria de su illustre padre nuestro Jefe, D. Miguel Setien (q. e. p. d.), de gratísima memoria, cuyo nombre pronunciamos con respeto y veneración, ya que por sus virtudes religiosas, su incomparable talento y convicciones políticas, supo colocar su apellido á envidiable altura.

Los carlistas que acudimos á nuestro llorado amigo multitud de veces en busca de consejo y de alientos para vencer las contrariedades de la vida, no olvidaremos nunca aquella alma grande que siempre supo encontrar remedio y prodigar consuelos en todas las adversidades para sobreponerse á todas las miserias humanas, con una alteza de miras que nunca llegábamos á sospechar los que no podíamos levantar el vuelo á las inconmensurables alturas á que se remontaba la grandeza de su alma.

Que el futuro matrimonio sea ejemplo de felicidad y dicha y que al abandonar nuestra amiga esta población en la que nació y vivió hasta hoy, tenga la seguridad de que todos los jaimistas la acompañamos con nuestro cariño, y que nuestro único sentimiento es que con su ausencia desaparecen para nosotros todos aquellos recuerdos que atesoraba aquel despacho en el que tantas horas gratísimas pasamos los amigos de su buen padre, sugestionados por aquella conversación cultísima, aquella amenidad que cautivaba á cuantos frecuentábamos sus relaciones.

Nuestra enhorabuena más sincera á los futuros esposos.

Se encuentra algo mejorado de la enfermedad que le ha retenido unos días en cama, nuestro entrañable amigo D. Francisco G. Lara, conocido industrial.

Hacemos fervientes votos porque entre pronto en una franca y rápida mejoría.

A la avanzada edad de 80 años y víctima de penosa enfermedad, falleció ayer el presbítero D. Anselmo López Pedrero.

Era el Sr. López Pedrero un sacerdote ejemplar, querido y respetado por todos sus feligreses, pues desempeñó hasta hace poco tiempo el cargo de cura párroco de

San Nicolás, y á sus desvelos se debe que el indicado templo se haya reedificado.

Compartió con sus pobrecitos feligreses los sinsabores de la vida, llevando á muchos hogares la felicidad por medio de nuestra sacrosanta religión.

Y buena prueba de nuestros asertos lo hemos presenciado esta mañana, cuando su cadáver era trasladado á su última morada, acompañándole infinidad de personas de todas las clases sociales.

Descanse en paz el virtuoso párroco, y reciba su desconsolada familia la expresión de nuestro profundo dolor, rogando á nuestros lectores eleven sus oraciones á Dios en sufragio de su alma.

## Correspondencia administrativa

M. C., Madrid.—Fin Diciembre 1917.  
V. M., Gamonal.—Fin Diciembre 1916.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 1.

## DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

# Mz. Mata

Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

## LA VASCONGADA

RESTAURANT Y CASA DE VIAJEROS DE CEFERINO SOL

Se sirven banquetes, bodas y bautizos. Amplias habitaciones. Precios convencionales para viajeros. *Almirante Bonifaz, 14 al 18.* Teléfono 187.—BURGOS

## GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES

de José García Díaz  
Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

## GRAN SALÓN PELUQUERÍA

de ANDRÉS MAZUELAS

ISLA, 3, (JUNTO A LA CASA DE PLAZA)  
Este nuevo salón está montado con todos los adelantos modernos. Desinfección de los instrumentos en el acto por medio de la máquina «Helios».

## Representaciones

Rótulos de esmalte y placas esmaltadas.  
Sellos de caucho y metal; etiquetas en alto y bajo relieve.

Papel patente «Duplex» para cartas comerciales y particulares, con la impresión que se desee.

No comprar sin visitar, de 11 á 14 día, los catálogos de

FRANCISCO S. ALONSO  
LLANA DE AFUERA, 5 PRAL.—BURGOS

## Antonio Berzosa

Confitería y pastelería  
Comestibles finos, vinos, conservas, licores, etc.  
Se reciben encargos para bodas, bautizos y banquetes.

SAN LORENZO, 12.—BURGOS

## Establecimiento Tipográfico DE JOSÉ PÉREZ DIEZ

Sucesor de Santamaría  
Llana de Afuera, 1.—BURGOS

**JOSÉ DE LA MORENA URAIN**

PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER:

PALOMA, 20 :: BURGOS

Fabrica á vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería.  
Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tallimpieza que se desgastan por igual. Envíos á provincias libre de portes y embalajes.

CASA FUNDADA EL AÑO 1780

**CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL**

PALOMA, 16 :: BURGOS

Electricidad y mecánica en general.—Alumbrado y transmisión de fuerza.—Aplicación general de la electricidad.—Instalaciones completas de Centrales Eléctricas.—Dinamos y alternadores.—Electromotores y Transformadores, acumuladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo cobre y pequeño material.—Motores á gas Stocport.—Fábricas de Gas.—Motores á Gasolina.—Bombas en general.—Instalaciones económicas para riegos.—Grupos hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones.—Turbinas hidráulicas.—Reguladores de velocidad.—Aparatos de Molinería moderna.

TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA  
— É INSTALACIONES.—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

LA REINA DE LAS LEJIAS

**GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"**

NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA  
DEPÓSITO: **CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL**

PALOMA, 16

Pídase en droguerías y ultramarinos.

**DINERO... AHORRARA**

El que se surta de IMPRESOS COMERCIALES o

SELLOS DE CAUCHO

de la acreditada casa de

**MANUEL LOPEZ ORTEGA (hijos)**

Encomienda, 20, dup.—Apartado Correos 171

MADRID.—FUNDADA EN 1882

Condiciones para ser Corresponsal a quien lo solicite :: Catálogo gratis.

**A. R. VALDESPINO Y HERMANO**

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

LOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA

PREMIADO EN LA EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, SEVILLA, DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM, ANTWERPE

MIEMBRO DEL JURADO :: PARÍS 1900

CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET :: CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLÉES DE BOUTAUT

Jabón Oleina, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña,

Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte

Bujías, PERFUMERÍA,  
Lejía ESTEARINA.

GLICERINA-SICILALATO-COLA RESINOSO  
SOSA, ACEITES DE SEMILLAS  
Y TORTAS DE COCO.

Los jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas estampilladas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada pureza.

Fabricantes: Sres. Lizarriturry y Rezola, San Sebastián :: Representante en Burgos: Francisco Alcalde Oriv

**ACADEMIA DEL MAGISTERIO**

Avellanos, 3, pral. derecha

Preparación para el ingreso y repaso de las asignaturas del Magisterio é Instituto.

Clase especial para opositores.

**CONTABILIDAD Y MECANOGRAFÍA**

RELOJERÍA

DE

**DANIEL PÉREZ CECILIA**

Espolón, 2 y 4,

(junto al Arco de Santa María)

Relojes-Cecilia y de cuantas marcas se deseen. Nuevos modelos en relojes de pared. Gran taller para el arreglo de relojes, gramófonos, máquinas de coser y escribir, contadores de luz y agua

El mejor anuncio de esta casa es los buenos resultados de los relojes que vende y sus precios excesivamente baratos.

Almacén de música

Depósito exclusivo de la «Casa Dotesio»

— BURGOS —

YA SALIÓ EL

**GRAN COÑAC «FARO»**

DE LA PODEROSA SOCIEDAD

**BODEGAS BILBAINAS**

PROBADLO

*Azulejos biselados del país y extranjeros*

— PARA CUARTOS DE BAÑO —

\* \* \* \* LOZA Y CRISTALERIA

*Hijos de S. Asenjo*

Plaza de Pri... n. 20

FONDA-RESTAURANT

DE

*Martin Avila*

ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22

BURGOS

Casa montada con todas cuantas comodidades exige la vida moderna.

Hospedaje completo desde 5 pesetas y comidas desde 2.

BOTERÍA

**MAURICIO LOPEZ MENDIVE**

Se constroyen corambres para vino, aguardiente y aceites.

Especialidad en botas para el Ejército.

Santa. Catalina, 1:

SUCURSAL: CALERA, 41: BURGOS

**HIGINIO SAIZ**

:: :: ALMACENISTA DE VINOS ::

*Duque de la Victoria, 17*

BURGOS

**— ATENCION —**

Gran parte de los cosecheros de vinos de la Rioja, con el fin de dar á conocer sus clases a los vecinos de Burgos y pueblos limítrofes, se han constituido con el nombre de UNION DE COSECHEROS RIOJANOS y se ha abierto un despacho en esta capital, calle de la Merced, 6 y 8, (frente al puente de Santa María), que lo ofrecen al público en general y especialmente á las personas de buen gusto, recomendándoles visiten esta casa y prueben los exquisitos vinos tintos, claros, ojos de gallo etc., etc., todos ellos a precios reducidos.

NOTA.—Con el fin de dar mayores facilidades, hemos acordado hacer el servicio á la estación y domicilios, completamente gratis, en pellejos desde tres cántaras, garrafrones y botellas de todos los tamaños.

En esta Imp. se venden impresos militares.