



BAZAR

BAUILLI

10 Cts.



PLAZA DEL BUQUE DE LA VICTORIA
(Artes del Arzobispo)
NUM. 19, PRINCIPAL OCHA

LIBRERIA DE LOS
SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ
Pasaje de la Flor, 12-BURGOS

Academia DÁVILA

PREPARATORIA PARA
CARRERAS MILITARES

Dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos

Comandantes de Estado Mayor e Infantería, respectivamente

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

Alumnos aprobados en todos los ejercicios

Academia de Infantería.—D. José Miguel Ojeda, D. Ignacio Jiménez Martín y D. Lorenzo Chueca Udaondo.

Aprobados hasta el quinto ejercicio

Academia de Caballería.—D. Manuel Dávila y D. Manuel Iriarte.

Infantería.—D. Ignacio Sabater.

Artillería.—D. Manuel Dávila.

Intendencia.—D. Manuel Dávila.

Aprobados hasta el cuarto ejercicio

Academia de Infantería.—D. Antonio de Isasi-Isasmendi, D. Angel D. Montero, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. Cristobal Arteche, D. Lorenzo Nieto, D. Antonio Falcón, D. Bienvenido Arnáiz y D. Hermenegildo Albillos.

Caballería.—D. Antonio de Isasi-Isasmendi, D. Eduardo D. Montero, D. César G. Ampuero y D. Antonio Saiz.

Artillería.—D. Angel D. Montero, D. Eduardo D. Montero, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. César G. Ampuero, D. Cristobal Arteche, D. Antonio Ausejo, D. Lorenzo Nieto y D. Manuel Quiñones.

Ingenieros.—D. Cristobal Arteche, D. Antonio de Isasi-Isasmendi y D. Lorenzo Nieto.

Intendencia.—D. Manuel Ortíz, D. Antonio Bienzobas, D. Carmelo Medrano, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. Antonio Ausejo y D. Cristobal Arteche.

Aprobados en las asignaturas literarias

Academias de Infantería e Intendencia.—D. Jenaro Miranda

Infantería.—D. Francisco Rodado.

En estas asignaturas han sido también aprobados varios alumnos en el Instituto General y Técnico de esta ciudad.

El curso comienza en 1.º de Septiembre

Para informes en la Academia, San Carlos, 1, 2.º. derecha, o D. Manuel Dávila, Luque de la Victoria, número 19, 2.º, derecha.

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| <u>:: Máquinas ::</u> | <u>:: :: Precios :: ::</u> |
| <u>:: de escribir ::</u> | <u>::: de fábrica :::</u> |
| <u>::: de todas :::</u> | <u>: Venta a plazos :</u> |
| <u>:: las marcas ::</u> | <u>:: y al contado ::</u> |

PAPELES ESPECIALES (Se facilitan catálogos)

Cintas de uno y varios colores
para todos los modelos

PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL

LIBRERIA DE LOS

SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

Pasaje de la Flora, 12.—BURGOS

RELOJERÍA

— DE —

Angel García

Espolón, 17. BURGOS

A. Santa Oialla

OCULISTA

Consulta de 11 a 1

Gratis a los pobres

PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA

(Antes del Arzobispo)

NUM. 19, PRINCIPAL DCHA.

Guasa Viva

SEMENARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ALMIRANTE BONIFAZ, N.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5 ptas.—Seis meses, 2'50 ptas.—Tres meses, 1'25 ptas

Nuestro abanico galante

En el de Faustina Iñigo

*El sol bendito de Andalucía
tiene la suave melancolía
con que desgranán los ruiseñores
las dulces trovas de sus amores
entre la umbría
sobre las flores,
y en las orillas de los arroyos murmuradores.*

*Las hebras de oro de sus cabellos
doran los campos con sus destellos
y en ellos pone su viva llama
toda la gama
de los más varios matices bellos.*

*Así tus ojos, mi castellana,
tienen la gracia noble y gitana
del sol bendito de Andalucía,
y aquella suave melancolía
conque su trova cantan al día
los ruiseñores
cuando la gala de sus colores
pone en la umbría.*

UN TROVADOR

: A TENAZON :

En «La Humorada», de Briviesca:

—A las musas—

Yo creo que esas fabulosas deidades
que los poetas suponen habitadas
en el Parnaso, o monte Elicón,
no son yo creo realmente,
las que solo dan inspiración...

Yo creo que, quien esto escribe no tiene la noción
más mínima de lo que es poesía.

Pero, hombre de Dios, ¿no sabe usted la rima de
una *quintilla*?

Vea, amigo; es así, por ejemplo:

Yo, «La Humorada», compré,
entera me la leí,
y ¡tan mala la encontré!
que enseguida decidí
criticarla, como vé.

Esto se aprende en el Instituto.

Las hay que riman de otro modo, pero ninguna
como las de usted.

Estas, se parecen a las *quintillas* en que tienen
cinco versos, unicamente.

En eso de que no son solo las musas las que dan
inspiración, tiene usted razón.

También dan inspiración las judías; palabra.

Y vamos con el final de su composición:

«Yo que a las musas no ceso de invocar
y jamás en mi frente se han posado
voy a ver si me inspiro ante otro ser
o ante un espectáculo grandioso
que será la belleza; el amor de una mujer...»

No gaste usted el tiempo en estos menesteres. Sería
inútil.

Porque, las musas,
las musas, las musas,
ni se posan,
ni se posarán.

(Supongo que conocerá usted la música conve-
niente.)

A quién, ¿a quién será necesario acudir para que
usted renuncie a esos flatos poéticos?

—Soneto—Horas de insomnio—

¡Oh fantásticas visiones de la vida!
¡Oh quimeras de amores somnolientos!
Vos me indicasteis los regios asientos
Donde halla descanso mi amante preferida.»

Advierto a ustedes que, los versos, lo mismo que
los trajes buenos, se hacen a la medida.

¿No tienen algún amigo sastre?

¡El metro, señores, el metro!

Y, en esas horas de insomnio, antes que contarnos
que tiene usted, señor Vargas, varias amantes, y una

de ellas preferida, como cualquier sultán, procure
usted dormirse por cualquier procedimiento.

Le recomendamos el *Veronal*; y si no le hace efec-
to, cuando vaya a acostarse cuélgue del cuello una
cebolla blanca. Es de un resultado catastrófico.

—Tipos briviescanos—¿Quién serán ellos?

No copiamos más. Nosotros hubiéramos escrito:
¿Quiénes serán ellos?

¿Que ustedes lo han escrito así porque les ha dado
la gana?

Que sea enhorabuena.

Pero luego, no se quejen de que se les *tenazonea*.

“Pierde el chico la razón
con las chicas de población...”

Esto nos recuerda aquel verso conocidísimo:

No siento yo el ir soldado
ni coger la escarapela
siento dejar a mi novia,
que hace siete años y medio que tengo
(relaciones con ella.)

“Aquí termina la Historia
contada por *limpia-botas*...”

Poco brillo le ha dado a usted esa *Historia*, señor
«Cometa»

Está visto que, ¡ni aleluyas!

Después de lo que antecede, nos colocan ustedes
siete *Humoradas*, firmadas por *Victor López Z.*

Y, en la «Correspondencia particular», dándoselas
de pillines, le dicen al tal López que las publican con
mucho gusto aunque, una de ellas es un plagio.

No, amigos nuestros, el plagio escandaloso lo ha
cometido ese desaprensivo ¡con las siete!

Todas ellas son de ese poeta *chirle* y *desconocido*
que, en vida se llamó Ramón de Campoamor, y llevan,
en la primera parte de las *Humoradas* que escribió el
gran filósofo, los números 2-1-11-30-31-45 y 47.

Eso está penado en el Código.

Pero, señores de «La Humorada», de Briviesca:
¿así están ustedes en estas cosas, que se la dejan dar
con queso de ese modo?

¿Pero no conocen ustedes a Campoamor?

¿Y se atreven ustedes a meterse con nosotros, di-
ciendo que tenemos *mala pata* y esa otra serie de
lindezas?

Bueno, bueno.

Ya hemos *llenado* la plana, que es lo que se tra-
taba de demostrar.

Por lo demás, criticamos sin razón.

Cada día escriben ustedes mejor.

Tenemos que canfesarlo noblemente.

Comentarios y guasitas:

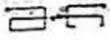


El señor Alcalde mayor, inteligentemente secundado por sus compañeros de Municipio, está realizando una laboriosa y activa campaña de higienización local. El último bando, a propósito del estiércol, las barrerías y otras porquerías orgánicas merece nuestros más sinceros plácemes.

Gracias a tales disposiciones, este será uno de los pocos Ayuntamientos donde no se barra pa dentro.

Bromas aparte, felicitamos al señor Alcalde y demás señores por sus iniciativas.

Ya ven ustedes cómo aquí le damos a cada uno lo suyo.

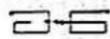


Lo único que falta, es que la autoridades se decidan a meter mano en la cuestión de los inodoros.

Ya comprenderán ustedes que eso de meter la mano es una figura retórica, porque no vamos a ser nosotros tan exigentes que..... Nada de eso.

Pero es que hay todavía propietarios que, por no gastarse unas pesetas, consienten que sus inquilinos tengan que volcar el tarro al aire libre y eso es una incomodidad y una guarrería.

¡Sus y a ellos, señores del margen!



Según las noticias suministradas por el ilustre Arquitecto señor Lampérez, a un querido colega, las obras de derribo del Palacio terminarán un año de estos.

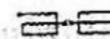
"Mientras se hace el proyecto de lo que luego habrá de construirse,—dice—se tramita hasta su aprobación... no es aventurado suponer que transcurrirán algunos años. La gestión de nuestros representantes en Cortes podrá ser entonces muy beneficiosa para abreviar el plazo de la resolución."

Vamos, sí, unos cincuenta añitos.

¿Y quiénes serán nuestros representantes?

Porque para aquella fecha será don Paco presidente del Congreso; Arteché, Gobernador del Banco; Creus, ministro de Obras públicas y nosotros maceños del Ayuntamiento.

¡Medio siglo todavía echando jumo la chimenea de la calefacción!



Por cazar murciélagos han sido despedidos algunos de los individuos derribadores del Palacio Episcopal.

Lo sentimos, amigos.

Aquellos banquetes traen estos ayunos.

TRIBUNITA PÚBLICA

(SEGÚN VIENE)

¡CONFLAGRADO!

A Paquito Revenga

Se rompieron hace rato las habidas relaciones.
A seguida se rompieron todas las hostilidades.
Y se rompen el bautismo fieramente las naciones.
Y se matan hombres y hombres, y hay otras barbaridades.
Los cañones han hablado con su voz bronca, espantable.
Yo he sentido los efectos de la actual conflagración.
(Porque yo, como cualquiera, me reputo *conflagrable*)
y en los bravos corazones ha vibrado la emoción.
No recelo que me peguen—si me atacan por el flanco—
—un *sablazo* los *ingleses*, porque yo sé *hacerme el sueco*.
He resuelto ser hipócrita, para no parecer *franco*;
porque así—me he convencido—de parcialidad no peco.
Y a pe ar de todas estas preventivas precauciones,
ya he sentido los efectos de la actual conflagración.
La primera escaramuza fué un *ataque* a los riñones,
por lo cual ya he ordenado una movilización.
Por las "vías digestivas," he enviado a la frontera
baterías abundantes que mi suerte me depara;
"baterías de cocina," cuya buena acción se espera,
con obuses y *morteros* y soldados de *cuchara*.
No contando con ginetes, he encargado el otro día
a una villa muy cercana, recomendando la urgencia
del envío, varias cargas, *cargas* de caballería
que me harán grandes servicios, manejadas con prudencia.
Carezco casi de infantes, ingenieros y dragones,
pero no me preocupó por tan tontas carestías;
porque yo me comprometo a hacer varias *divisiones*,
si me dan los *dividendos* de unas cuantas *compañías*.
Todos los soldados pueden proveerse de fusiles
y serán presto enviados a las líneas avanzadas;
como han de vadear un río, al salir de él, varios miles
sacarán seguramente las bayonetas *caladas*.
Lo peor son las escuadras, pues no encuentro capitanes;
son de vela los navíos; pero de ello me consuela
que de las *velas* se encargan cien espertos sacristanes,
y del mando de los barcos otros cien "cabos de vela."
Y con esta fuerte armada, haré frente a una probable
tentativa belicosa contra mi neutralidad.
Porque yo estoy convencido de que soy tan conflagrable,
que pelagra seriamente mi total integridad.
Y al final de esta trifulca, sea el triunfo de quien sea,
yo no pienso indemnizarme con ningún "grano de anís;"
sólo pido como premio de mi parte en la pelea,
que procuren reservarme una *punta* de París.

FELIPE FRANQUE.

Pedid Vino de "El Montecillo," --Rioja
en la Cooperativa Militar.

CARTAS ÍNTIMAS

De Felisa a Fifi

El verano va pasando, y la alegría no disminuye. Después de la verbena, conciertos en el paseo, sesiones en los dos cines, y bailes en El Salón, el domingo se celebró una animada fiesta a favor de los repatriados, cuyos detalles verán en otra sección de este número. Después de la becerrada se celebró un baile extraordinario, que lo fué por todos conceptos, pues extraordinarias fueron la animación, la elegancia y el número de muchachas bonitas. Fué un éxito.

Bien sabes, amiga del alma, que no soy aficionada a escuchar ajenas conversaciones y que mi mayor cuidado consiste en ser lo más discreta posible. Pero contra esas cualidades que poseo, están las condiciones en que una conversación es sostenida en sitio inmediato al que uno ocupa. Y así ocurrió en el baile del domingo, que unas señoras de al lado mío hablaron en voz muy alta, y tuve que oír sin querer oír. Y ya que me enteré, considero beneficioso contarte aquí, aquello que yo escuché.

En uno de los cortos intermedios del baile oí a varias distinguidas señoras comentar y dirigir censuras al elemento joven congregado en el salón de tapices. Sus más fuertes recriminaciones eran para los muchachos que fuman durante el baile y en los descansos. Mal está, decían, que el que baila aproveche los breves instantes de un intermedio para fumar delante de señoras, y muchas veces fumar al lado de la que ha sido su pareja o va a serlo en el siguiente baile; pero lo que no tiene disculpa es que, muchachos que cometen el grave pecado de no bailar, se pasen la noche sentaditos y fumando sin cesar. Sabemos, que por quien allí tiene autoridad, se han hecho gestiones, se han dirigido ruegos, pero.... sin obtener resultado, por aquello de que son bailes de confianza.

Yo que leí hace tiempo el sencillo tratado sobre «La elegancia en el trato social», veía fumar sin que la protesta asomase a mis labios. Había olvidado, como ajeno a los deberes de mi sexo, aquello que su autora la Vizcondesa de Bestard de la Torre dice sobre este importante asunto.

«No debe fumarse habiendo señoras, más que en casas de mucha confianza, y aun así, pidiendo antes permiso».

«En ningún sitio cerrado debe fumarse habiendo señoras, ni aun en las salas de los teatros públicos».

Siguieron las respetabilísimas señoras haciendo atinadísimas observaciones, algunas dirigidas a nosotras. Con sobrada razón censuraban la costumbre tan molesta para todos, de agruparnos en un gran círculo,

que algunas veces impide totalmente el paso, y con no menos fundamento, la de bailar rigodón llevando todas o casi todas las parejas, sus correspondientes sillas, en las que se sientan, después de hacer las figuras.

Efectivamente, presté atención en el siguiente baile y parece como que nos agobia el cansancio, producido acaso por el trabajo diario, y que si bailamos no lo hacemos por gusto, sino por obligación, por compromiso.

De ese modo, el rigodón parece, sin que esto suponga irreverencia, algo así como el sentarse y levantarse todos a la vez en un funeral, o como una bonita pantomima en la que todos buscan sillas, las llevan arrastrando al sitio indicado; después se sientan, y se levantan rítmicamente, como autómatas, y al final hacen la cadena, pasando entre las sillas, como si se tratara de un bonito número de circo.

Supongo estarás de acuerdo con el parecer de tan respetables damas y de esperar es que, para que el buen gusto impere, se corrijan, por todos, estos pequeños lunares.

Y para despedida, allá va una noticia. Se trata de organizar una función benéfica, desempeñada por aficionados.

Ya te tendré al corriente de todo, que supongo será un completo éxito. Todos recordamos con envidia aquella inolvidable noche de beneficio para García Prieto, en la que deleitaron al numerosísimo y distinguido público que invadió el teatro para admirar la belleza y el arte incomparable de Paulita Pradera, Cachita Romeo y María Yarto, y aplaudir a los eminentes actores Gil Baños (Bonifacio y Manolo), Arasti, Gutiérrez, Yarto (Félix), Recondo, Valcárcel y a Jiménez Rico, el graciosísimo prestidigitador. Organizadores y público se contentarán con que la función en proyecto, resulte como aquella, para todos inolvidable.

Siempre tuyísima,

FELISA.

Unos cuantos suscriptores nuestros de las afueras, preocupados, sin duda, con la guerra europea, procuran ponerse al corriente de todo lo que con ella se relaciona.

Sería mucho mejor para ellos y para nosotros que se pusieran al corriente con nuestro Administrador.

Ponemos en conocimiento de los olvidadizos, que muy en breve recibirán una cartita con él o los recibos que tengamos en cartera.

Y hagan el favor de apoquinar, porque al que se haga el loco le vamos a poner de oro y azul celeste.

POLITIQUEO

Pero ese Lerroux.....

Claro, como al hombre le salió bien aquello de irle a contar a los intelectuales extranjeros las atrocidades que aquí cometimos con el pobrecito de Ferrer, ha querido repetir la suerte para que se enteren por ahí de la canallada que hacemos si no les ayudamos a sacar las castañas del mortero a estos o los ojos de sus amigos.

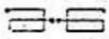
El éxito ha sido estupendo, y la ovación de las que no se olvidan.

En Irún le han tirado cigarros y sombreros... ¡qué! hasta las sillas!

Los que anduvieron un tanto desacertados fueron los huéspedes del Hotel donde se alojó en San Sebastián, al negarse a comer con él.

En virtud de esa determinación le obligaron a que comiera solo.

¡Comer él solo! Pues eso es lo que se trata de demostrar. ¿verdad, usted, Don Alejandro?



A pesar de las llamadas al orden, continúan los periódicos de uno y otro bando sus respectivas campañas camelósticas.

Un colega local aseguraba, el sábado último, que el cerco de París se iba formalizando.

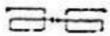
Lo mismo deseamos, hermano.

Y el pasado martes preguntaba con grandes titulares y cierto dejillo andaluz:

«¿La monarquía en Francia?»

Ni más ni menos. Nos consta que le han ofrecido la corona a Rodrigo Soriano, porque ya están hartos de verle andar de coronilla.

Hagan el favor de comprimirse, hombre, por lo que sea.



En el Concejo, nada.

Están embreado la calle de Vitoria.

Ya sabíamos nosotros que nos iban a *brear*.

Al primero que *brearon* fué a un distinguido concejal, pero... dejémoslo para el número próximo.

La cosa merece la pena.

T.

TEATRALERÍAS

PARISIANA

Durante toda la semana se han exhibido notabilísimas películas que han gustado muchísimo.

«El hombre que asesinó», es una preciosa cinta en colores, que fué calurosamente aplaudida.

El jueves se despidió el simpático e inmejorable explicador Eduardo Pérez, con un magnífico programa cómico.

Un éxito completo. Mantuvo a los espectadores en

constante hilaridad, siendo objeto de cariñosas ovaciones.

Se va muy complacido del distinguido público de Burgos, y lamenta su marcha forzosa, que no puede evitar por tener que atender a obligaciones de antemano contraídas.

¡Buena suerte, gran Pérez!

El viernes estrenóse la grandiosa película «El hijo de Lagardere», que obtuvo una benévola acogida.

Así se atrae a la gente, y así se ve todos los días lleno el lindo teatrillo.

La Empresa, deseosa de dar gusto al público anuncia el próximo debut de otro notable explicador.

Ahí le duele.

PALACIO DE LA LUZ

Pardo, el competente Pardo, no perdona sacrificio alguno.

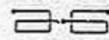
Busca dónde hay una buena película, y cueste lo que cueste, la trae a su *Palacio*.

Todas las exhibidas en la semana han sido inmejorables.

«La aprendiz», basada en un episodio de la guerra franco-prusiana del año 1870, y en la cual se reproducen emocionantes escenas de la misma, dando lugar a un drama intenso, fué muy aplaudida.

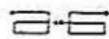
El viernes tuvo lugar el estreno del éxito mayor del cinematógrafo, «Los dos sargentos», viéndose el salón abarrotado de público en todas las secciones, como era de esperar.

Por supuesto, lo mismo que sucede todos los días.



Está visto que la gente gusta de ver películas buenas, y que el cinematógrafo, por sus precios baratos y gasto mínimo, puede ser un modesto filón para empresarios, y un recreo atrayente y soportable para el pueblo pagano.

DON TRECE.



La Junta oficial de damas constituida para allegar recursos a la suscripción iniciada por S. M. la Reina Victoria, de acuerdo con la Empresa del Palacio de la Luz, ha acordado que el producto de todas las secciones que se celebren en este Pabellón el lunes, 14 del actual, será destinado a engrosar dicha suscripción, y para dar mayor brillantez al acto, el excelentísimo Sr. Gobernador militar, en aras del fin benéfico de estas funciones, ha cedido galantemente una de las bandas militares que tocará en los intermedios de sección a sección.

Dados los sentimientos caritativos de esta hospitalaria Ciudad, no dudamos que en dicho día acudirá todo Burgos a contribuir con su óbolo a aumentar la recaudación indicada, a fin de enjugar las lágrimas de tanto desgraciado.

Las secciones tendrán lugar a las siete, nueve y cuarto, y diez y media, y los demás detalles se anunciarán oportunamente en la prensa, en los prospectos y carteles.

Desde el domingo, 13, se expendrán localidades para estas secciones en la taquilla del Pabellón.

LA BECERRADA BENÉFICA

Este es Burgos, nuestro Burgos, el que llena las historias con el ínclito relato de grandezas y de glorias; paladín de la hidalguía y arca santa del honor, el que sabe en las batallas dar la vida bravamente, el que sabe en los talleres trabajar calladamente laborando por su Patria, que es su madre y es su amor. Ved: las flores más preciadas de esta tierra de Castilla, las hermosas burgalesas, con la clásica mantilla, hoy adornan sus encantos y realzan su beldad. Hoy no prenden sus tocados los claveles ni las rosas, que su gracia y sus hechizos lucen hoy nuestras hermosas con la dulce blanca y bella santa flor de Caridad.

Y ustedes perdonen, pero es que también nosotros tenemos nuestro corazoncito y es que se nos vienen las cosas tiernas a la boca, vamos.

¿Han oído ustedes hablar de los angelitos del cielo, de la gracia pura y de la superdislocación de la belleza femenina?

Pues miren ustedes a las presidentas, Teresita Moliner, Julita D. Montero, Pilar Orduña y Pepita Conde, y si la emoción les permite hablar, digan ustedes con nosotros que todo lo anterior, al lado de esto, es una insignificante tontería.

Acompañan a tan hermosas señoritas las bellas y distinguidas señoras de Bermejo y Cuesta (D. M.)

La entrada como la de los alemanes en la frontera Nordeste.

En la parte de acá una invasión de niñas bonitas, en la de allá Jarrillas y el explicador de Parisiana, dos socios populares y simpáticos. Calor en el sol, y nosotros en la buena sombra que nos distingue.

El asesor de tanda hace la señal y salen los corchetes, caballeros en briosos corceles. Ustedes calculen: con aquel mujerío y dos corchetes sueltos empezamos a perder la cabeza.

Hecho el despejo, y por ende, algo más despejados nosotros, vemos aparecer en la candente arena las figuras gallo-belmontescas de los distinguidos y altruistas lidiadores.

La presidenta de turno, que lo es la encantadora Teresita Moliner, arroja la ganzúa y sale el

Primero

«Fierabrás», treinta arrobas corridas... por la banda, ojo de codorniz y con dos velas completamente estéricas.

Casas le propina cuatro recortes de «La Humorada» muy bien instrumentados por Quesada, dos faroles a la veneciana y un molinillo para el soco-nusco.

Dirige la lidia un distinguido aficionado con tapete verde y gafas de una pieza, quien, a juzgar por los

primeros capotazos, sabe lo que se trae detrás de la vidriera.

Los peones de brega dan las correspondientes largas al asunto, y sueña el clarinete.

Cogen los palos los banderilleros de tanda, y cuando todos creemos que van a liarse a estacazos, se dirigen al monstruo, uno en pos de otro, y clavan los rehiletes, el otro en pos del uno en la parte inferior posterior de la susodicha víctima con cuernos, haciéndolo con limpieza, economía y prontitud.

Casas coge los trastos, brinda elocuentemente a su bellísima presidenta y se queda solo. Se queda sólo con los calzoncillos, pues a pesar de que el bicho se trae las primeras agujas, no las emplea para zurcir pantalones, sino todo lo contrario.

El chico, está valiente como los buenos, y se pega

a los costillares, se pega dos trompazos de los de alivio que no le arredran, cuadra, perfila, arma, entra y mete todo el estoque en el éter. Vuelve a la carga y arrea una media... docena de pinchazos que al fin hacen su efecto. El toro dobla, doblan las campanas, y nosotros doblamos la hoja.

Un magnífico regalo de la presidenta, y a descansar. El muchacho estuvo decidido y demostró que sabe lo suyo,

pero el bicho era tan estrecho que no pudo hacer más. No le cabían más estoques.

Tiempo invertido: seis meses y un día.



Teresita Moliner, Julita D. Montero, Pilar Orduña y Pepita Conde, bellisimas y distinguidas señoritas que presidieron la fiesta



Segundo

«Leonazo», negro, retinto, escurrido de carnes y es corrido por los toreadores para ver si le alcanzan, pero lleva el motor en cuarta y no hay quien le eche el freno.

Preside la bellisima Julita D. Montero. G. Obeso, al ver la cobardia del bicho que huye de su sombra—de la de Obeso—, se muerde el dedo índice de la mano diestra, como la Imperio cuando se marca un garrotín.

Al fin consigue pararle los pies y le propina lucidamente dos medias verónicas, tres enteras, otras dos medias y un calcetín de los calados.

¡Así se trabaja, si señor! Pasa a la jurisdicción de los banderilleros, que se complacen en adornarle el rabo y sus aledaños. Los chicos, como peces en el asunto, demostraron tener agallas.

Y allá va García Obeso después de dedicar a su encantadora presidenta un original brindis. Que usted lo pase bien, le decimos nosotros recordando la faenita de marras, y, en efecto, el chico lo pasa lo mejor que puede. Empieza con dos de pecho, como si estuviese cantando Marina, y aquello es la *Tempestad* de vítores y aplausos. El diestro nos demuestra que es sereno y hasta guardia municipal, por su autoridad en estas cuestiones.

Dos pinchazos en hueso, tres en cartilago, repite, tripite, vuelve... la cara para ver que efecto produce, y el morlaco la diña de inanición.

Palmas abundantes al valor demostrado y a la faena realizada con aquel pavo inlidiabile.

Espléndido regalo presidencial. Tiempo: caluroso.

Tercero

«Apocalíptico», un tremendo buró, la Catedral antes del derribo, vamos. Colorado... de la vergüenza que le causa ver a los lidiadores tan jóvenes, y con espeluznantes defensas.

Preside la divina Pilar Orduña.

Sale Amigó con toda la fuerza a sus órdenes, ¡que ya es fuerza!, y, mirando a una burgalesa del tendido, propina dos navarras, a una gallega, y termina echándose el capote a la espalda como si estuviese tiritando de frío, porque de

miedo no hay quien le haga firitar, que nosotros sepamos.

Uno de los rehileteros coloca un par al quiebro, y tras de haberse quebrado, exclama: ¡A mí Prim!... el ortopédico, naturalmente.

El compañero, cumple pronto... los diecinueve años. Y allá va el Amigo... de los niños, que en esto del toreo es el Palucie del valor y sangre fría.

¡Olé los torerazos! Uno redondo, dos cuadrados, tres rectángulos, un paralelepípedo, y se queda el bicho más parado que Lerroux en Irún.

Amigó ataca a lo *Von-Saüer* y mete treinta y siete centímetros de estoque en setenta y cuatro veces.

Se enmienda, y con los terrenos cambiados, arrea un sablazo, como los que nosotros damos a los amigos. El bicho se echa.

Palmas, olés, felicitaciones y un buen regalo de su presidenta.

Cuarto

Honar padre y madre..., cosa que no hizo el novillejo, pues viniendo de muy buena familia, dió vivas muestras de ser de mala casta.

Atiende por «Kukaracha», cardenillo, entrepelao y capirote (tonto de).

La presidencia a cargo de la ideal Pepita Conde.

Lorca lancea de frente por detrás... de un banderillero de su cuadrilla, y suministra luego unas gaoneras incomparables.

A la hora de los garapullos, el alma mía coge una silla, sale al centro del redondel, se sienta, se levanta, vuelve a sentarse, y al fin coloca dos palitos: uno en las patas del buró, y otro en las de la silla, a partes iguales. En el anillo hay sus miajitas de bronca entre los partidarios de Belmonte y los del Gallo. Por cierto que hay quien levanta el gallo demasiado.

Los demás banderilleros cumplieron bien; pero, como a Lorca, no hemos visto a nadie cumplir en el segundo tercío... de la benemérita.

Toma los avíos, poetiza y váse hacia «Kukaracha».

Tres molinetes, un tango argentino, la furlana, la zutana que le arroja una media, y él que atiza al morlaco ca-

torce medias más en los propios rubios. Los morenos aplauden a rabiar. El muchacho ha estado valiente.

«Kukaracha» pasa a mejor vida, y el diestro pasa a recoger el correspondiente regalo.



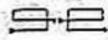
Los distinguidos *mators*, señores: Casa, G. Obeso, Amigó y Lorca, que despachan los cuatro *mcnumerts* con equidad y aseó.



El puntillero no hizo, en toda la tarde, ningún encaje de bolillos.

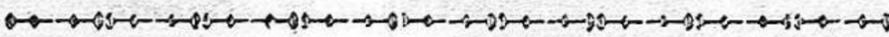
Los espadas mencionados, los banderilleros, señores Cifrián, del Val, Llorente, Gil-Delgado, Córdoba, Ruiz y Lorenzo, muy bien dirigidos por el inteligente aficionado Sr. Amorós; hicieron pasar a la concurrencia una tarde agradabilísima, haciéndose merecedores, por su filantropía y buen deseo, de nuestro aplauso, que muy sinceramente les tributamos, así como a los organizadores de tan brillante fiesta.

CASTOREÑO Y ZAPATILLA.



NOTA.—Las fotografías de las presidentas y matadores nos han sido amablemente cedidas por el notable y distinguido aficionado Pepe Remacha Cadena, querido amigo nuestro y desde hoy redactor artístico de este rotativo.

Las otras son de nuestro director, que también se las trae en eso de la cámara obscura.

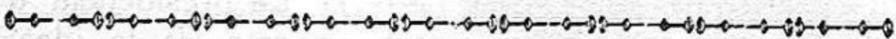


Planchado Alemán

Para camisas, cuellos y puños de caballero, siempre nuevos, planchados por el procedimiento más moderno que existe.

Blancura, dureza, brillo, prontitud y economía

Sucursal: **Camisería de Ortega**



CRÓNICA MUNDIAL

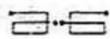
Melquiades González y su amante Marciana Miguel hallábanse comiendo en una tasca de la calle de Embajadores.

Por un quítame allá esa chuleta de cachava, Melquiades infirió a su Marciana una herida en un muslo.

La agredida fué llevada a la casa de socorro del distrito en grave estado.

Y al ser preguntada por las causas de la agresión, dijo, para defender a Melquiades que, éste se había equivocado, y había tomado su muslo por un muslo de pollo.

Las hay, que aman a cegar.



Las americanas elegantes, no las que nos colocamos sobre el chaleco, sino las Chicaguenses, han implantado una nueva moda, curiosa en demasía.

Consiste en llevar el retrato del novio en un zapato.

Cuando un pollo de allá desea pretender a una muchacha, lo primero que hace es fijarse en los pies de la interfecta.

—¿Te gusta aquella rubia?—le pregunta un amigo al pretendiente.

—Sí, contesta éste, pero no se le ve la punta.

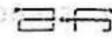
Y, mientras la dama no deja ver su diminuto pie,

el galán permanece perplejo, por no saber si la deseada se encuentra o no comprometida.

Estas americanas son tan amplias que ya no saben lo que hacer.

Y, lo que dicen ellas, ya que los hombres tan galantemente ponéanse a nuestros pies, no es cosa de dejarles feos.

Ahora, que como ustedes ven, los novios, en Chicago, han quedado a la altura del betún.



—¿Qué será?—

Nos dan cuenta de un hecho acaecido en esta población, al que no damos, por ahora, entero crédito, por si pudiera tratarse de una noticia de contrabando.

Por la bella avenida de la Isla iba una ama de cría conduciendo un precioso cochecito-bebé, dentro del cual dormitaba tranquila una divina criatura.

Acercóse, de pronto, un guardia y dijo a la improvisada automedonte:

—Oiga usted; ama, o se ha descompuesto el coche, o se ha descompuesto la criaturita.

—¿Lo dice usted por este amarillo que se ve? Son yemas.

—¡Cáscaras!

—Cáscaras, también hay.

—Entonces, ¡lleve usted huevos en el coche!

—Clara, digo claro, si señor,

—Pues, hija mía, queda usted detenida.

La sirvienta amenazó al guardia con una deposición... de empleo, pero el guiri no se amilanó, y denunció el hecho a sus superiores.

Total: cuatro docenas de huevos que, por si estaban estrellados, pasaron a curarse al Hospital de S. Juan.

¿Qué será?

YO.



UN CONSEJO

—Te digo que las perdices,

lo mismo que las señoras,

son para mí pan comido.

Ayer hice carambola

dos veces. Maté en el campo

tres piezas de un tiro...

—¡Afloja!

—Y luego en el Espolón,

riete de las victorias

del Kaiser. Catorce bajas

hice entre las buenas mozas.

—Quita bajas.

—Pues pon altas,

que *pa* mí son igual todas.

Y si en amores y en caza

quieres hacer carambolas,

compra los trajes de campo

los guardapolvos y todas

las prendas en esta casa:

Victor Palacios, que en cosas

de modas, lleva las palmas

de elegantes y económicas.

CHISTECITOS, COLMOS, PA-
RECIDOS, CANTARES, ETC.

CORRESPONDENCIA



—¿Cuál es el colmo de Romanones?
—Explostar las minas submarinas que han colocado los alemanes.

—¿Y el de Lerroux?
—Ir, en su propaganda radical, acompañado de Iglesias.

—¿Y el de un hambriento?
—Suplicar a un amigo que le dé un par de tortas, por estar falto de pan.

El pan no tiene su peso, cosa que no importa nada porque, en cambio, en vez de trigo, ponemos en él cebada.

Enhorabuena, Paquito, por lo de Castrogeriz; ya sé que eres el propuesto; tengo muy buena nariz.

No me siento en el paseo por dos discretas razones; porque no me da la gana y por ahorrar pantolones.

Está muy bien que se riegue cuando hay polvo y hace sol, pero, en los días que llueve, no debe regarse, no.

Al fin nuestro Municipio hace la nivelación. Para convencerse, en el paseo del Espolón.

Los alemanes, en Francia; los franceses, en Berlín; entran en Viena los rusos; y el frío ya ha entrado aquí.

D.

Dupila. —Valladolid.—¿Dupila? Usted lo que tiene es cataratas o de esos adornos matutinos que se traen algunos socios. ¡Dupila! Si tuviera usted pupila no diría que... Ella, ella, si señor ¡jella!! ¿qué?

Hombre, si continúa usted con esas cosas le voy a colocar un chiste que tengo entre papel y pluma, aunque me denuncien. Palabra.

Uno y otro. —Burgos.—¿Conque allá vá esta faenita al alimón? Pues al'á voy a volverles el morlaco.

Es muy tarde.....

Pues, a dormir, jóvenes.

Es muy tarde. Mis amores son suaves cual las flores del pensil.

Cuando quise no quisiste...

¡Y ahora que quieres no quiero! ¡Olé tu madre, tu padre... etc! Eso es un tiento que lo cantaba yo como los ángeles cuando el primer sitio de París.

¿Recuerdas? Me despediste por Abril.

¡Atiza! Y todavía no se ha marchado. ¡Los hay pelmazos!

Lo que fué amor, hoy es puro...

De a quince y con sortija

hoy es puro

odio. Vé cómo me curo..

Avise cuando se hayan curado del todo. Y que se alivien.

Zoroastro. —Burgos.—Gracias, gracias. Después de leída esa epístola no hay modo de resistirse. Allá vá:

Cuando el viento de otoño mueve las ojas...

Si. Se caen las haches.

mueve las ojas en la arboleda y el sol brilla en el cielo y está la tarde bastante fresca.

Como usted, vamos.

De la montaña iremos a la ladera; y jugando en las faldas

Oiga, joven ¿no podría usted jugar al mus, que es menos peligroso?

Y jugando en las faldas del alto monte,

¡Ah, vamos!

que el viento horea aprenderé.

¿Aprenderás a poner las haches en su sitio, que buena falta te hace.

Ese. —Burgos.—Culpa mía no fué. De lo otro, siempre. Siempre.

Felipe Franque. —Complacido y gracias por el pipopo.

Fulano de Tal. —Marranaditas, no.

JUSTITO.

PARA LOS ELEGANTES

Ya saben ustedes que, ahora, es moda ir con la cabeza descubierta.

Pero se necesita llevar el pelo bien cortado, bien peinadito y muy lustroso.

Todo eso lo conseguirán sirviéndose en la Gran Peluquería Modelo, Espolón, 8, donde hacen esas cosas a las mil maravillas.

MI TIENDA

MERCERÍA □ □ QUINCALLA □ □ PAQUETERÍA

MI TIENDA será el comercio
más favorecido por el público

ÚLTIMAS NOVEDADES

SOMBRERERÍA, N.º 3 * BURGOS

AGÜSE DE REGIBO

Mi querido Serafín:
Recibí ayer tu regalo,
que es una preciosidad,
Serafín, has acertado.
Deseaba un abanico
bueno, bonito y barato;
así es que me he vuelto loca
cuando me le has enviado.
No se puede pedir más:
su país me ha enamorado;
la cuestión del varillaje
es de un gusto delicado;
en fin, que me has conmovido,
Serafín, con tu regalo.
¡Ah!, la postal que me escribes
mucho también, me ha gustado.
Serafín, no me lo ocultes;
Serafín, no seas malo;
la postal y el abanico,
donde Zayas lo has comprado.

LA GUERRA EUROPEA

Al partir los ingleses a la guerra,
sus compatriotas, nobles y esforzados,
con los ricos productos de la tierra
llenaban el morral de los soldados:
Chorizos, embuchados y jamones,
cecina, lomo, carnes conservadas,
ojen, cognac, Jeréz, y en garrafones
vinos de marcas muy acreditadas.
Porque saben los hijos de esa tierra
que lo mejor para pasar el susto
es comer y beber, y, así, la guerra
la llevan los ingleses con buen gusto.
Pero nunca tendrán esos ingleses,
ni lo podrá tener pueblo ninguno,
el "Buen Gusto", que ven los burgaleses
en la Plaza de Prim, en el 21.

PALACIO DE LA LUZ

HOY COLOSALES PELICULAS

Secciones desde las **SEIS** de la tarde

Todos los días, las últimas novedades cinematográficas

AL POLO ARTICO

GRAN BAR

MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS.

Refrescos de pureza absoluta y exquisito sabor y aroma
Cervezas selectas :: Licores finos :: Café exquisito

Todos los refrescos se sirven completamente fríos
 El CAFÉ se hace en el acto de pedirlo, a la vista del público,
 gracias al aparato **IDEAL PERFECCIONADO**

MARCAS ACREDITADAS
17-DUQUE DE LA VICTORIA-17



FABRICANTES

JAEGER & KIESSLICH

BERLÍN S. O. 36.

¡NO DUDARLO!

Una prueba basta para nunca volver a usar otra cosa.

Se facilitan muestras gratuitas

SOLANO
 es lo Mejor
 para limpiar los
 metales

PRECIOS

| Botes: n.º | Peso: gramos | Pesetas |
|------------|--------------|---------|
| 7 B | 90 | 0'30 |
| 4 | 170 | 0'40 |
| 3 | 285 | 0'55 |
| 1 | 400 | 1'00 |
| 0 | 585 | 1'50 |
| 00 | 1150 | 2'75 |

Descuentos a los revendedores

Depósito exclusivo para la provincia:

MODERN' GARAGE & BURGOS

Ford



Tandem et 6 asientos

Los coches de esta acreditada marca son los mejores,
los más elegantes, los más sólidos y los más positivos.

Representante en Burgos
y su provincia:

MANUEL ELIZALDE ISLA, 21

KEROS El más brillante y permanente
de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL para pisos, muebles, hules, mármoles, etc.

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 METROS CUADRADOS, sin dejar ver grietas,
ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGÚN OTRO

En Burgos: Cerería de la **Viuda de Díaz-Güemes**.--Paloma, núm. 10

FÉLIX MARTÍN

REPRESENTANTE de la Fábrica de Cera, Chocolates y Cafés

de **RAMOS Y HERMANOS**, de Medina del Campo
Fernán-González, 23, 3.º **BURGOS**

LA CERVECERA DEL NORTE

**ORO
CLARA
MUNICH**

Pedid en Sociedades, Cafés y Bars

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES
— Y —
FÁBRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTINEZ

Lain-Calvo, 12. **BURGOS**

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS
DE

PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1.

MORANCHEL DENTISTA MILITAR



Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

ESPOLON. 2 Y 4 (Junto al Arco de Santa María)

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional
UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS

Droguería medicinal e industrial

— DE —

CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de Salchichería y Carnicería, titulado

LA CASTELLANA

— DE —

JOSÉ LÓPEZ.—San Lorenzo, n.º 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona a salchichería y carnes frescas superiores del país.

DESIDERIO A. ALCALDE

19, Plaza del Buque de la Victoria, 19

Por ser la casa que más ventajas ofrece, debe ser visitada antes que ninguna otra.

VENTA Y ALQUILER DE MUEBLES

GRAN HOTEL UNIVERSAL = ANTES MONIN

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN
LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9.—BURGOS



MORAN VACHEL DENTISTA MILITAR

Tarjetas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2,50

ESPOLON, 2 Y 4 (junto al Arco de Santa María)

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional
UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADORNOS

Guasa Viva

Plaza del Brague de la Victoria, 19

Fernand...

Por ser la casa que mas ventajas ofrece, debe ser
visitada antes que ninguna otra.

VENTA Y ALQUILER DE MUEBLES

GRAN HOTEL UNIVERSAL — ARTES Y OFICIOS

HOTEL CON TODOS LOS ADORNOS MODERNOS QUE RECLAMAN
LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9 — BURGOS