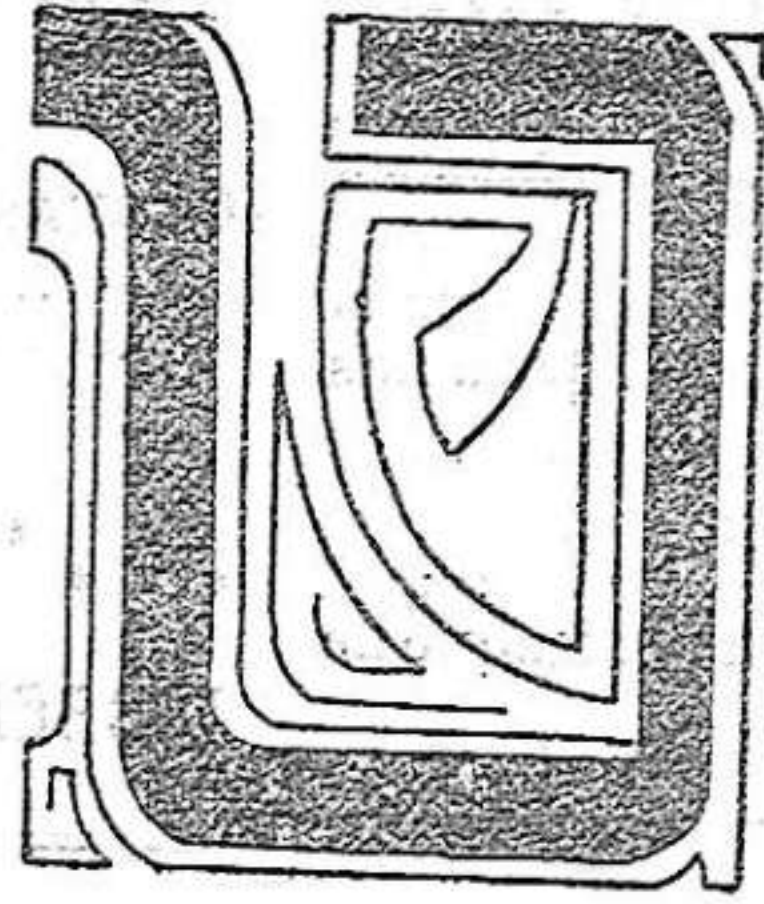


WASA



WASA

10¢





## Carreras militares

### Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

### CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

### SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

## VENANCIO GARCÍA

### ULTRAMARINOS

### ESPECIALIDAD EN ACEITES

4 - ESPOLÓN - 4

— — — — —

BURGOS — — — — —

### Taller de encuadernación

de

Melchor Casado Asenjo

LAIN-CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

### SE VENDE

la leña de seis suertes de monte de, roble, sitas en el pueblo de Arcos de la Llana.

Para tratar, con su dueño, calle Huerto del Rey, número 20, 2.º, Burgos.

♦♦ Máquinas ♦♦

♦ de escribir ♦

♦♦♦ de todas ♦♦♦

♦ las marcas ♦

PRECIOS ::::

DE FÁBRICA ::

- VENTA Á PLAZOS -

- - Y AL CONTADO - -

:: PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos) ::

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES .. .. .

.. .. . PARA TODOS LOS MODELOS

\* \* \* PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL \* \* \*

LIBRERÍA DE LOS = = = = =

= = = SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Pasaje de la Flora, 12. Burgos.



¡Berrr

qué frío!

Nieve en los tejados,  
nieve en las aceras,  
nieve en los paseos  
y nieve en la sierra.

Todos procuramos  
guardarnos del frío,  
menos los ediles,  
pues los hay de abrigo;  
pero yo no encuentro  
ni abrigo ni manta  
que me preste el dulce  
calor de la cama.

La cama, señores,  
es el gran invento  
para las heladas  
noches del invierno.

¡Abajo los fríos!

y ¡vivan las camas  
de los almacenes

de «La Gran Bretaña»!

La «Gran Bretaña», calle de Vitoria, números 22 y 24.



# GUASA VIVA

----- SEMANARIO FESTIVO -----

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS.

SEIS MESES... 2'50 PTAS.

TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

### CRONIQUELLA MADRILEÑA

Hasta ahora no me había convencido de que la nieve era una de las cosas más molestas y más antipáticas que han podido inventarse, suponiendo que dicho fenómeno, al igual de la imprenta, la brújula y algunos rumores de crisis, se haya inventado, que es mucho suponer.

Yo tenía formado un concepto buenísimo de la nieve; es más, alguna vez que otra me había permitido la libertad de dedicarla versos, ensalzando su belleza, su blancura y su pureza, y diciéndola en el tono más familiar del mundo: «¡Viva tu gracia! ¡O é ya lo blanco! ¡Bendita sea tu pureza!»; pero desde que este año nos ha amargado la vida durante una semana, la he tomado un odio que ríanse ustedes del que le guarda D. Rodrigo á Sánchez Guerra.

Verdaderamente, es horrible no poder salir uno de su domicilio, sin exponerse á sufrir una caída y romperse la tibia con la helada. Además, eso de que por culpa de la dichosa nieve se hayan quedado los madrileños en los huesos —esto es, sin carne, porque no la reparten— y con la basura á las puertas de los respectivos hogares, es mucha gaita, créanme ustedes.

Bien está que caiga una nevadita para que los aficionados á patinar y á versificar se recreen á sus anchas, haciendo ó diciendo tonterías, que viene á ser lo mismo; pero de eso á que todos tengamos que pagar los vidrios rotos, cuando no componernos las piernas idem, yo creo que va alguna diferencia en favor nuestro, y que debiera ser tenida presente esa diferencia por la comisión correspondiente del consejo celestial, ya que el Ayuntamiento de Madrid poco puede hacer para remediar el mal y lo poco que puede lo aprovecha en beneficio propio con una frescura digna del caso... y al vecindario, si no le mata la nieve, que es muy probable, que le parta un rayo.

Me pasa con éste, lo que con los demás fenómenos: que me revienta de un modo bárbaro. Desde que el Gallo primero —quiero decir primeramente, pues ya sé que ese señor no es el primero de su avícola dinastía—; desde que el Gallo primero y Saleri II y Belmonte después, vinieron aquí echándolas de fenómenos, todo lo que huelá á éstos, me carga, sí, señores; no lo puedo remediar. A mí me gustan las cosas ordinarias y corrientes, y como la nieve ni es ordinaria ni corre (¡ojalá lo fuera!), dicho se está que yo no la puedo ver con calma, sin que se me entumezcan y se me crispen los nervios y reniegue del frío y me acuerde con pena del verano.

¡Es mucha nieve, caballeros! Si pudieran darse una vueltecita por mi morada, que ahora, por cierto, se ha convertido de morada en blanca, verían ustedes cómo las gasta la nieve. Aquello y el polo Norte se pueden hablar de tú, sin detrimento para ninguna de las respectivas categorías glaciales. Así estoy yo, que pareceo una figurilla de gelatina, de tanto tiritar. De seguir así, pronto tendrán ustedes noticia de que este pobre croniquillista y humilde y seguro servidor, que tanto les quiere, se ha vuelto otra vez á Marruecos, donde tal vez se le engulla cualquier atento león, pero, por lo menos, no pasará este frío horrible que se padece en la villa del oso blanco.

SILVIO

## ¡Ta day!

¿Asistir nosotros á la sesión del Ayuntamiento? ¡Cá, hombre!

Nadie podrá decir que nos ha visto el pelo por allí, desde hace un quinquenio.

Verdad es que, para que no nos lo vean, nos lo cortamos con frecuencia en la Gran Peluquería Modelo, Espolón, 8.







Entre los monumentos del antiguo Egipto figuraban, en lugar preeminente, la esfinge de Gizeh y la estatua del rey Mennon, que todos los días, al salir el sol, lanzaba un sonido diferente.

En la actual Tabaida político mauritana, está la esfinge personificada en D. Antonio, ese ilustrado mudo de conveniencia, y la estatua del rey Mennon en el señor Ossorio Gallardo, con la diferencia de que éste, lejos de dar un sonido distinto cada día, nos coloca todas las semanas el mismo disco.

Ossorio, gallardo y calavera, va de pueblo en pueblo haciendo el reclamo del articulito maurista, mientras el inventor del específico ha cerrado la tienda á piedra y lodo.

Nosotros admiramos á D. Antonio, aunque no sea más que por los *redaños* que siempre ha demostrado, pero ya nos va cargando tanta mudez en la esfinge y tanto sonido en la estatua.

Las cosas claras.

\*\*

Imitando al conde de Romanones, nuestro exadmirado amigo y expresidente, el distinguido autor de la Reforma, que no es Lutero, sino D. Melquiades, ha girado una visita al país del turrón, con todas las del *veri*.

Una interrupción de uno de los asistentes al mitin allí celebrado, habrá convencido á Lutero chico, de que el turrón está lejos todavía, á pesar de su discurso elocuente, y á pesar de que él lo cuente á dos pasos de los molares.

..

A pesar de los muchos y razonados requerimientos de un querido diario local, á pesar de nuestras leves chirigotas, á pesar de los justos deseos del pueblo; saltándose á la torera los respetos que á éste se le deben, posponiendo los intereses populares á una mezquina cuestión de amor propio, los catorce señores de marras han terido á bien no asistir á la sesión del Concejo.

Ignoramos de quién sea la culpa; no queremos saberlo, para no vernos obligados á decir-

les cuatro barbaridades gordas; nada nos importa su filiación política. Para nosotros, los ediles, liberales, conservadores, jaimistas ó independientes, son únicamente los mandatarios del pueblo, los depositarios de su tesoro, los administradores de sus intereses, no los políticos que juegan á la procesión del niño *perdío*, por la posesión de un bastón con borlas.

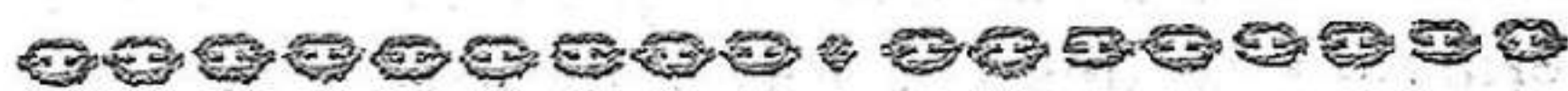
Seguros estamos de que, al fin, se impondrá el buen sentido y el amor al pueblo, y esas cuestioncillas de menor cuantía quedarán relegadas al orden, más que secundario, que les corresponde.

¡Puf! Estamos medio asfixiados con este acceso de seriedad municipal.

¿A que se arregla esto en seguida? ¿A que sí? ¡A la una, á las dos, á las tres!

A las tres de la tarde del miércoles próximo, ó á las cinco, iremos á la sesión, y si no hay arreglo pediremos la palabra, y aunque el presidente estropee dos docenas de campanillas, vamos á romper la nuestra en fuerza de decir tonterías alusivas.

T.



## UN BANQUETE

De tal puede calificarse la suculenta cena con que nos obsequió el domingo pasado nuestro querido amigo D. Mariano del Barrio.

Entre otros exquisitos platos, deglutimos, definitivamente, los restos mortales de un apreciable colega, que ha pasado ya de D. Mariano del Barrio al otro barrio.

Si ahora nos descolgásemos hablando de los excelentes licores que fabrica D. Mariano del Barrio, nos dirían que no era la pluma, sino el estómago quien escribía.

Lo dejamos, pues, para cuando hayamos terminado la digestión, y aquel día enteraremos á nuestros lectores de cómo hay un laborioso industrial que con su esfuerzo y su trabajo sabe poner el nombre de Burgos á una altura, que para sí la quisieran muchos que presumen de políticos de ídem.

Muchas gracias, D. Mariano, y si rifamos otra cosa, cuente usted con el primer premio.

**Peletería.**

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"  
— BURGOS —



# Monerías poéticas

## Imitaciones

### IV

#### Estilo de Carlos Miranda

—Te he dicho, Salustiana, que no me cargues con tus peroraciones, y que te largues á los Cuatro Caminos ú al *Hipodromo*, porque hoy no como en casa...

—¿Cómo?

—¡No como!

—Pero ¿qué t'has propuesto? ¿Tú t'has creído que porque los del gremio te han elegido secretario segundo, tienes derecho á estarte hasta las once dentro del lecho y á pasarte las tardes, como un borrasca, yendo con los amigos de tasca en tasca?

—Tú no sabes, Salustia, lo que te dices.

—¡Y tú sí que lo sabes! ¡Magras!

—¡Narices!

—Pues, chico, que te coste que tu sociales no tié en la faltriquera ni cinco reales...

—Oye, poquito á poco; no me interpeles, Eso se lo colocas á la Cibeles

ú al guiri de la esquina ú á Romanones...

—No me gustan los cojos cuando son nones.

—Bueno, mira, Salustia, sácame el jipi y no digas sandeces.

—¿El jipi?

—Sipi.

—Pero ¿vas de bautizo?

—¡No me jeringues!

¿Tú t'has creído acaso que á los *meetingues* se va de gorra?

—¡Claro!

—De buena gana te cambiaba el apodo de Salustiana por otro más festivo.

—No desageres.

—La verdá que sois lilas toas las mujeres. ¡De gorra á los metingues! ¡Sí que tiés gracia! Eres una segunda doña Dalmacia

en eso de hacer chistes en los momentos en que son más solenes los parlamentos.

—¡Y ojalá que me oyeran los *zarramplines* que t'han metido en eso de los *metines*!

—No faltes al concurso.

—Yo no le falto.

—Y habla sin esaltarte.

—¡Yo no me esalto!

Lo que pasa es que todos sois unos frescos y el metín de Barbieri y el de Tudescos y el de los Afligidos y el de Beatas

y otros cien que vosotras llamáis *aeratas*, son una misma copla, la murga eterna: ¡un pretexto pa diros á la taberna!

—Pero ¿es que en la taberna no se discute?

—El órdago á la chica.

—Yo juego al tute.

—Pues las veinte en espadas.

—¡Anda la sota!

¡Y no es nadie la niña! ¡Cómo alborota!..

Bueno, dame el sombrero...

—¡Vaya un frescales!

—Y dame ya de paso los cinco reales de que hablábamos antes..

—¡Enseguidita!

Yo no suelto una perra. ¡Que *sude* Rita!

S. y T.

## Comentarios

### y guasitas



¡Hurra! Ya somos gente.

Leemos en «El Imparcial»: «Se ven en todas las calles los montones de basura mezclados y formando una masa pétrea con la nieve endurecida.»

¡Nos copian en los madriles! ¡El vizconde de Eza nos ha plagiado esa especie de ornamentación callejero-municipal!

Decididamente nos vamos europeizando.

Las distinguidas señoras que componen la Junta de damas, merecen nuestra más sincera y entusiasta felicitación por el brillante resultado de la cuestación llevada á cabo el pasado domingo en las iglesias de esta ciudad.

Pero aconsejamos á tan respetables damas acudan cuanto antes al tribunal de la penitencia, porque, por su culpa, por su grandísima culpa, unos cuantos po'los cristianos, apostólicos y burgaleses se fumaron la misa dominical con el mayor de los descaros.

Justo es decir que la mayor parte de los pollos fashionables de la localidad, sacrificaron gustosos su óbolo, contestando al requerimiento femenino de «la bolsa ó la vida» con un «la bolsa y la *vide*», que partía los corazones.

Pero hubo varios, ya lo hemos dicho, que faltaron á la sagrada obligación del día festivo.

¿Qué? Si nos pinchan tanto así, publicamos los nombres con pelos, señales y color de los botines.



## GUASA VIVA

Ya sabrán ustedes que el colmo de la fuerza es doblar una esquina.

Y el colmo de la acometividad, pegar á las paredes.

Pues vean ustedes las paredes de las esquinas de nuestras calles y se convencerán de que hay quien se entretiene en pegarlas... una de anuncios de espectáculos, que aquello es un espectáculo digno de anuncio.

Desde el lunes, vamos á salir con un par de brochas y un tarro así de grande, lleno de pan á medio deglutir, para pegar en todas las esquinas anuncios de nuestro sugestivo semanario.

Porque suponemos que eso será gratis, á juzgar por la profusión de anunciantes de esquinilla.

A pesar de nuestras cariñosas advertencias, no solamente continúa el desmoche de árboles en la Isla, sino que se ha extendido al antiguo picadero de la calle de Vitoria, donde ya no queda en pie ni la copa de un pino.

Claro que el picadero es el lugar más adecuado para dar rienda suelta á esos desahogos de hacha y podadera, pero, en vista de que no nos hacen caso por las buenas, vamos á dedicar á cualquier personaje un pliego de aleluyas arborescentes, para que vea que aquí no nos andamos por las ramas.

Y crean ustedes que el arbolado nos *da de lao*; lo que nos pasa es que si continúa el desmoche y les da por meterse con los chopos, van á desaparecer unos cuantos políticos, muy apreciados en esta casa, y sería una verdadera pena.

Bien, hombre; digo, bien, señoras.

Habíamos quedado en que las damas deben ir al teatro, como van los diputados al Congreso: sin nada en la cabeza.

Así lo habían ustedes jurado solemnemente, y así lo venían haciendo, hasta el jueves último, aciago día, en el que vimos otra vez en Parisiana los sombreros por todo lo alto y el juramento por los suelos.

Lo deploramos con toda el alma, pero, al fin, nos veremos obligados á ir á Parisiana con una caja de polvos insecticidas, para acabar con esas mariposas tornadizas que tanto adornan sus pamelas de ustedes, y tanto molestan á estos servidores de ustedes.

Y, por cierto, que á la función que los jueves se celebra en la *bombonière*, en vez de llamarla sección de moda, debieran de llamarla sección de modas.

Hace unos cuantos días, una pareja de serranos, al introducir á viva fuerza un carro de leña en el cobertizo del Mercado de ganados, tuvieron á bien estropear unas cuantas tejas en bastante buen uso.

Nadie se ha cuidado de decir al serrano ó á su conyuge, algo así como: «Oiga, usted, serrana, ó coloca usted otras tejas en ese cobertizo, ó le vamos á devolver á usted el carro de leña en palos sueltos».

Y es que se conoce que ningún personaje municipal va al Mercado de ganados, porque aquéllo está *perdido* de barro y no hay quien se preocupe de quitarlo.

¡Recobertizo, con la administración municipal!

### *Aviso importantísimo*

Desde este solemne momento ha quedado encargado de la sección de anuncios de este chispeante semanario, nuestro querido amigo el popularísimo Pepito Mesa.

Así, pues, rogamos á los industriales y comerciantes que reciban su visita, le atiendan como si fuéramos nosotros mismos; es decir, dándole la orden de inserción en el mismo instante de su aparición en la fábrica ó comercio de su digna dirección, etc.

Desde hoy contamos con dos mesas: el encargado de los anuncios y la de redacción.

A los que se permitan no anunciarse en GUASA VIVA les amenazamos con las patas de la segunda y la cólera del primero.

El que no se anuncie en GUASA VIVA es un primo *alumbrado*, que no conoce sus intereses.

Para más detalles los programas de mano... de mano de Pepe Mesa.

**!!!Quasa Viva!!!**

SE VENDE EN EL KIOSKO  
DE PERIÓDICOS DE LA  
PLAZA DE PRIM | FRENTE  
Á LA DIPUTACIÓN :: :: ::



## Ripio y cascote

Oí los clarines;  
entré en el Concejo;  
miré los escaños;  
estaban desiertos.

Catorce señores  
faltaban en ellos.

Frente al presidente  
y en el mismo centro  
de la augusta sala  
del Ayuntamiento,  
un bastón enorme  
pendía del techo.

—¿Por qué no hay sesiones?

—pregunté á un portero.

—Porque se disputan  
lo que está usted viendo:  
ese bastón grande,  
colosal, inmenso...

Es cuestión de borlas  
y de pasar tiempo.

—¿Por eso disputan?

¿Y se están poniendo  
cual no digan dueñas  
hace mes y medio  
por un bastonazo...?

¡Pues no lo comprendo!

TALÍN



## Las Mancomunidades

Una de las muchísimas virtudes que practicamos es la de confesar paladinamente nuestra ignorancia, cuando el caso llega, que suele llegar con bastante frecuencia.

Confesamos, pues, sin rubor alguno, que eso de las Mancomunidades nos había parecido, hasta ahora, una de tantas tonterías parlamentarias, con vistas al separatismo.

Ahora, gracias á los notabilísimos artículos publicados en nuestro querido colega «Diario de Burgos», nos hemos dado el suficiente barniz para poder echar nuestro cuarto á Mancomunidades.

Hemos visto las ventajas y los inconvenientes que la Mancomunidad puede traernos, y hemos empezado una novena para que Dios ponga tiento en las garras de los que han de decidir si nos *ajuntamos* ó no, decididamente.

En principio, nos oponemos á todo ayuntamiento, porque si en el nuestro hay puñaladas por un bastón, cuando discutamos cuál ha de ser la cabeza de la Mancomunidad, vamos á andar todos de cabeza.

Esto, en principio. El cocido y el postre lo dejamos para el próximo número, en el que nos ocuparemos largamente de esta importantísima cuestión, que tanto y tanto nos afecta.

¡Como que estamos afectadísimos, créanlo ustedes!

BIBLIOTECA DE **GUASA VIVA** (10)

## ¡Ay, su madre...!

Habían transcurrido cuatro días desde que las desdichadas víctimas de la tragedia desarrollada en la «Alameda de los Alcornocos» hubieron de ser trasladadas á la mansión de aquel filantrópico alcalde rural.

Durante ellos, la duquesa no había preferido una sola exclamación, ni un quejido, ni Pío, por su parte, había tampoco dado la menor señal de vida.

El alcalde, no muy sobrado de recursos, á pesar del cargo que desempeñaba, escasamente contaba con el dinero necesario para atender

al enorme consumo de medicinas que hacían los heridos.

Más de una vez anunció su decidido propósito de suprimir los consumos, pero su hermana, Esperanza, le amenazó con abandonarle, y antes de perder la Esperanza para siempre, hubo de resignarse, bien á su pesar.

El infeliz monterilla se quejaba con amargura, cuando los furiosos ladridos de los perros le interrumpieron bruscamente.

—Ahí está el médico—dijo á su hermana—y yo, sin un centimo.

—Tienes los perros sueltos.

—Ni un céntimo, te digo.

—Baja al corral y átalos. De paso lleva estos dos cabestrillos de los heridos.

El desgraciado, rezongando, se fué al corral entre los dos cabestrillos.

El médico era un joven doctor en Medicina y licenciado del Ejército, donde había practicado largamente, subiendo cuartos y curando quintos.



„GUASA VIVA“, periódico anticunero

Gracias á unos cuantos amigos, anticuneros como nosotros, hemos reunido algunos datos, que van á servirnos para presentar en toda su desnudez á un cunero que se permite hacer oposiciones al puchero en un pueblo de Castilla.

No pertenece á nuestra provincia el pueblo aludido, pero nosotros, desde que estamos para mancomunarnos, consideramos á toda Castilla como cosa propia.

Cuando vayamos completando la colección, dejaremos en calzoncillos á los cuneros de nuestra provincia que así lo merezcan.

Hoy no exhibimos esas ropas menores, por exceso de original. En el próximo número sabrán ustedes cosas buenas.



**Corto y pegó**

Una frasecita de Ossorio y Gallardo en el mi in de Alcalá:

«¿Qué significa nuestro movimiento?»  
Que va apretando el hambre.

De «La Tribuna» en un articulito, abominando de la política:

Poseía un excelente humor natural y otro herpético, natural también de su señor padre, muerto á consecuencia de una chispa, no se sabe si eléctrica ó de Cazalla.

Del susto que tan espantosa desgracia le produjo, adquirió el segundo humor que contrarrestaba con el primero.

Repartía sus entusiasmos entre la Suero-terapia, la Hidroterapia y la Serapia, moza garrida, de seno turgente, tangente y cosecante.

Penetró en la habitación de la moribunda duquesa, canturreando el tango de moda.

—¡Ele...!—exclamó Fé, al verle entrar.

—Gracias, rica.

—Elejabéitia—así se llamaba el doctor—¿cuánto ha tardado usted!

—Aquí hace falta mucho, mucho tiento—respondió, tarareando los últimos del «Salón Madrid»—. Vamos á ver ¿ha dormido bien la enferma?

—De un tirón toda la noche.

«Pues todo eso se evitaría con la unión de las derechas y con la unión de las izquierdas».

Eso, pero en singular. Uniendo la derecha con la izquierda, cogiendo una estaca entre las dos y pulverizando unos cuantos cráneos entre todos.

Un título de «A B C»:

«Enterrado en una chimenea».

Ya sabemos quién es: Montero Ríos.

De «El Mundo», en una interview nívea con el alcalde de Madrid:

«También he pedido modelos de herraduras con ramplones...»

Si quiere usted modelos de ramplones con herraduras, le enviaremos unos crantos.

Del mismo colega:

«La nieve, avecindada en Madrid».

Será la Nieves, que también está avecindada en Madrid desde aquello de... ¿recuerdan ustedes?

De «El Radical»:

«Cómo se hace una revolución.»

Desde arriba, caliándose y dejando mangonear á «Pepillo». Desde abajo, ustedes sabrán... ustedes sabrán convencido de que no hay modo de hacerla.



—Muy bien.

—Y eso ¿qué indica?

—Que tiene sueño. ¿Le has mirado la lengua?

—Roja la tiene, como la escarlata.

—Me gusta la lengua á la escarlata ¿Y de temperatura?

—Ha ascendido cuatro grados ¿será mucho?

—¡Cá! más ha ascendido D. Valeriano, y ahí le tienes tan serio.

Acercóse á la enferma, tomó entre sus manos una trenza de sus preciosos cabellos, tomóla después el pulso, volvió á tomarla el cabello y, después, respiró satisfecho.

—Dentro de una hora vuelves á venderla.

—¿Dónde la vendo?

—En el Rastro, nos ha matao esta. En la herida, ¿dónde ha de ser?

—Es que como tiene tantas...

—En todas. Y después dale estas píldoras, con las que cobrará una fuerza hercúlea. Son las píldoras de Hércules.



# Nuestro abanico galante

## EN EL DE PAULITA PRADERA

Se engañan los que aseguran  
que de tu rostro hechicero  
no existe en el mundo copia  
ni hay en esta vida ejemplo.

Eres muy guapa, muy guapa  
y resultará pequeño  
todo cuanto decir pueda  
de tus ojos—dos luceros—,  
de tus mejillas—dos rosas—  
y de tus labios risueños  
que parecen dos rubíes  
guardándonos el secreto  
de un joyel de blancas perlas  
que se adivina sin verlo.

Pero de eso á asegurar  
que ojos tan dulces y bellos,  
mejillas tan sonrosadas,  
labios tan rojos y frescos  
y tan nacarina frente

y semblante tan risueño  
sean únicos, Paulita,  
media un abismo, y lo niego.

Y si no, vamos á ver  
como lo que digo es cierto:  
¿Tú nunca, nunca, Paulita,  
te has mirado en un espejo?  
¡Claro que sí!... Y di, ¿no has visto  
otro talle tan esbelto  
como el tuyo, y otros ojos  
que son también dos luceros  
y otras mejillas de rosa  
y otros dos labios bermejos  
que están guardando un joyel  
de menudas perlas llenas?

Pues entonces, ¿por qué niegan  
que hay de tu hermosura ejemplo?

Ya ves como sí que le hay:  
el espejo..

UN TROVADOR.



# Teatralerías

Entre las muchas necias pretensiones que tanto nos adornan, tenemos la de ver y observar todas las cosas, y hablar luego de ellas, con criterio propio, nuestro, hecho exclusivamente para andar por esta su casa, equivocado acaso, pero nuestro, absolutamente nuestro.

Eso sí, el criterio ajeno nos produce casi tanto respeto como admiración el nuestro, y por eso respetamos las opiniones del prójimo, aunque, á veces, nos ríamos del prójimo y de sus opiniones.

Claro es que en la cuestión de la sicalipsis teatral, nos traemos unas cuantas ideas hechas á la medida, ó, lo que es lo mismo, tenemos nuestra manera de ver pantorrillas.

Entre los amores político-incestuosos de la Malquerida y su papá político; entre aquel desbordamiento de pasiones carnales, con tiros en el texto; entre aquella crudeza en la exposición de pinturas de unos titulados amores del más subido realismo, y el alegre y ligero devaneo de lo que han dado en llamar sicalipsis teatral, optamos por lo último, decididamente, estableciendo, claro es, la oportuna diferencia entre el insigne autor de «Los intereses creados» y los creadores de otros intereses de menor cuantía.

Nosotros, las pocas veces que deseamos pensar, cogemos una obra de Schopenhauer, ponemos por pelma, y nos rompemos la tabla del pecho contra la mesa de trabajo; cuando queremos divertirnos, vamos al teatro.

¿Que esto es una heregía literaria? Bueno, pues que nos retiren las licencias.

Todas estas altas filosofías vienen al cuento de que no comprendemos esas llamadas á la autoridad por las obras que vienen haciéndose en Parisiana, con nocturnidad y ensañamiento, no con enseñanza, como temen algunos.

Somos enemigos acérrimos de la pornografía; los chistes verdes nos ponen colorados; pero, un poco, un poquito de alegría... ¡vamos! hombre, que no es cosa de fallecer de tristeza!

Si damos otro bombo á la compañía Ibáñez van á creer ustedes que nos dan algo, y nada más lejos de lo real y del real.

En todas las obras representadas durante la semana rayaron á gran altura. Los que rayaron más alto fueron los señores Ibáñez y Ramallo, que entre los dos suman 17,25 m.

La señora Menta y el primero de dichos señores, bordaron al cañamazo el diálogo «Solico en el mundo» y lucieron sus excelentes dotes

artísticas en todas las otras obras representadas.

La señorita Ferrando, en «La Marcha de Cádiz», hizo una patita, con tal moquería, que con mucho gusto nos hubiéramos deglutido la pata, aunque tuviésemos que andar con muletas toda la vida. En «El barquillero» estuvo como para arruinarse, dándole vueltas á la caja.

Todos los demás cumplieron, incluso un corista cañón, cuyo nombre no citamos, para ver si se enfada por la omisión y nos da cuatro voces.

De «La Mulata» no hablaremos hasta que nos aprendamos unos cuantos golpes, de los tres millones y pico que tiene, y se los podamos colocar á ustedes como nuestros.

Adelantemos, sin embargo, que el señor Meléndez (Ibáñez), un Don Luis Legía del ramo de cafetero, lleva tras de sí media España y parte de Reus hasta una especie de isla de San Balandrán, donde, entre otras cosas peregrinas, vemos al señor Ramallo, una fiera de las Pampas, dando y recibiendo mamporros, y casándose, al final, por la iglesia, como un Soriano cualquiera.

Admiramos el caso tipo del negro de las manos blancas, nos enteramos de que la señora Corona confunde un lorito con un gorrión zurdo y aplaudimos á todos, y nos reímos de todos, vistos á través del personaje que representan.

En resumen: una zarzuela muy divertida y muy bien interpretada.

Un elogio al señor Vives, que hizo un catalán con todo el acento, y al señor Ramallo que se reveló como actor de carácter en esta obra y nos gustó extraordinariamente cantando «Los cadetes».

Y como la compañía es buena, bonitas las obras y baratos los precios, ustedes verán si hay obligación de asistir á Parisiana, ó de poner un letrero en la estación, diciendo: «Se prohíbe el paso á las empresas teatrales».

\* \*

En el citado teatro se viene ensayando con gran cuidado y cariño una preciosa opereta titulada «Colombina», original de nuestros buenos amigos Angelito G. Arceo y Pepe Quesada.

Hemos dicho que es preciosa y lo sostenemos, porque es verdad y porque nos da la gana.

En breve se verificará el estreno y si les hemos engañado á ustedes, que nos corten el órgano que más sea de su agrado.

TELÓN





## La Asociación del Turismo

Por exceso de original, nos fué imposible dar cuenta, en el pasado número, de la Junta general celebrada por esta sociedad, para la aprobación de cuentas y renovación de cargos.

Nuestro buen amigo, el notable literato don Eloy G. de Quevedo, leyó una elocuentísima Memoria, dando cuenta de la obra realizada durante el año anterior.

El marqués de Murga, y D. Rodrigo de Sebastián, amigos nuestros también, y hacemos constar nuestras amistades para que rabien los que nos han rebajado de saludo, fueron nombrados socio honorario y vocal nato, respectivamente.

Aplaudimos muy de veras los dos merecidos nombramientos, y hablamos completamente en serio de este asunto, porque la Asociación del Turismo es una de las pocas entidades que merecen no ser tomadas á pitorreo.

Hartos estamos de ver pasar por la estación caravanas de turistas, dirigiéndose á tal ó cual pueblo, para contemplar cuatro pedruscos más ó menos retrospectivos, sin que haya quien sepa detenerlos en Burgos, para que se saturen de contemplar joyas arquitectónicas, recuerdos históricos y memorias de nuestras pretéritas grandezas.

Ellos se van con las pesetas y nosotros nos quedamos con las memorias y los recuerdos para la familia.

Ese puñado de hombres de buena voluntad que forman la Asociación del Turismo, son los únicos que en Burgos se preocupan de tales pequeñeces.

Entre ellos nos contamos, y para ello contribuimos con nuestro modesto óbolo, á diferencia de muchos señores, que no cesan de decir ¡ah! ¡oh! en cuanto se les habla de la Catedral y ¡ay! ¡ay! en cuanto se les habla de afilar una peseta.

En breve publicaremos la lista de los que apoquinamos para esas tonterías, y así conocerán ustedes á los que se ocupan de la patria chica y á los que se preocupan de la perra gorda.

--- "GUASA VIVA," ---  
VALE POR UN ALUMBRAMIENTO  
:: :: :: :: LITERARIO :: :: ::

## La vara y el metro

¡Por fin! las autoridades se han decidido á emprender una enérgica campaña, para que se observe en todo su vigor el actual sistema de pesas y medidas.

¡Viva el metro! ¡Abajo las varas!

No vayan ustedes á confundir estas varas con las que tanto gusto están dando en el Concejo. No, las de longitud tienen tres pies y con las otras están buscando cuatro pies al gato municipal.

¡Abajo el cuarterón! ¡Viva el gramo! Y sobre todo ¡viva el gramo...fono de las marcas «Odeón y Fonotipia» que, con unos discos de primera, vende Angel García, en Espolón, 17, Relojería.



## El tango argentino

Nos aseguran que en breve se abrirá en esta ciudad una Academia de baile, en la que se enseñará, entre otras cosas que deben estar ocultas, el acreditadísimo y nunca bien ponderado tango argentino.

Estamos dispuestos á emprender una campaña enérgica contra esa Academia, por dos razones:

1.<sup>a</sup> Porque nos hemos gastado nuestras buenas pesetas enviando á «Cyrano» á la Argentina, para que se empolle todo lo concierne al tango, y no podemos consentir que nadie nos estropee la combina.

2.<sup>a</sup> Porque para mover el vientre, bastante tenemos con el *tea* con que nos obsequian nuestras amistades.

Así, pues, rogamos á los distinguidos jóvenes de ambos sexos que pensaban asistir á esas aulas para lanzar el bailecito ese durante el próximo carnaval, que desistan de sus propósitos, por que si no les vamos á quitar las caretas.

Aquí, se bailará el tango cuando nosotros lo enseñemos.

¿Qué?... Pero que ni media palabra.

*La langosta arrasa los campos y estropea las cosechas.*

*El cunero cosecha en los campos y arrasa las ciudades.*

*Perseguid la langosta y el cunerismo.*



# Notas de Sociedad

## Viajes

Después de pasar algunos días en esta ciudad, marchó el jueves, en el sudexpreso, el ilustrísimo señor obispo de la Plata (Argentina).

—Con dirección á la corte, donde en breve contraerá matrimonio con la bellísima señorita Julia Bazán, marchó el lunes nuestro buen amigo D. Antonio Plaza.

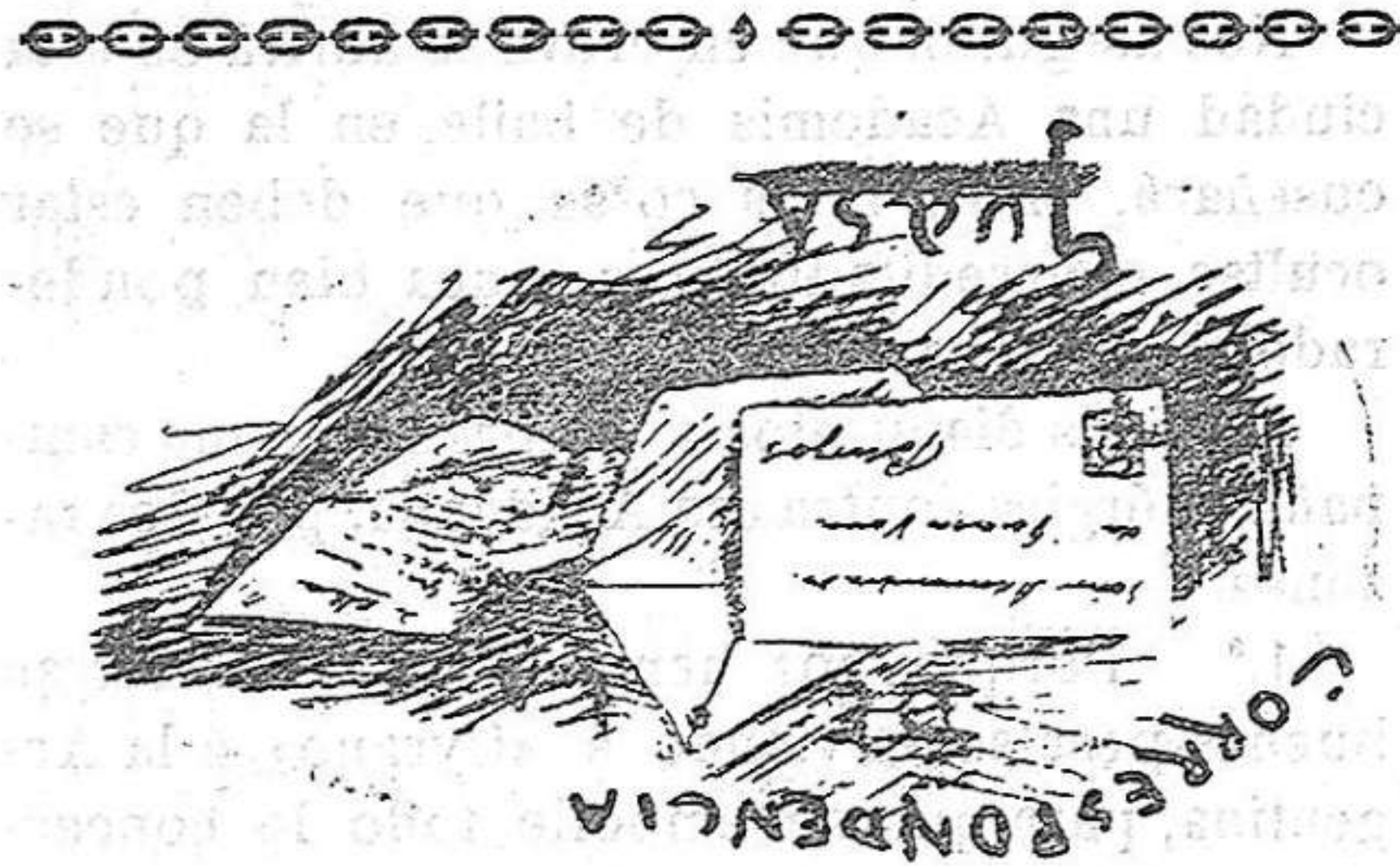
—Ha regresado á Valladolid nuestro estimado amigo el joven é ilustrado abogado D. José María Plaza.

—Nuestro querido amigo y compañero en la prensa, el capitán de Infantería D. Enrique Quirós, ha regresado á Madrid.

—Terminada la licencia de Pascuas que disfrutaban, han llegado á esta ciudad nuestros buenos amigos don Carlos Quintana, D. José Moreno, D. Arturo Revuelta y D. José Redondo.

## Nacimiento

Con toda felicidad ha dado á luz un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro estimado amigo D. Alejandro R. Valcárcel



*Pretoriano.* Burgos.—Hombre, á propósito de pretorianos, voy á contarle á usted una anecdotita, sin pizca de intención.

Cuando aquel bárbaro con manto de púrpura, que se llamó Nerón, ordenó dar muerte á sus maestros, Séneca y Burrho, el prefecto del pretorio se permitió afearle su criminal conducta.

—Nada me importaría—respondió el emperador—perdonar á Séneca; en cuanto al otro, tal es mi cólera, que juro matar á todos los Burrhos de su casta.

Hoy nos hemos convencido de que Nerón faltó una vez más á su palabra.

*J. Aragonesa.*—Muy bien hecho, pero más triste que un ciprés. Aquí nos hemos propuesto reirnos hasta de las Mancomunidades. Procure ponerse á tono.

*Narciso.* Burgos.—Es usted impenible, amigo Narciso.

*Al cruzar el ventisquero  
de la dorada montaña,  
—cúbreme—dice la niña—  
cúbreme...*

Eso no fué en un ventisquero. Eso fué en París. Y la niña era la Escribano.

*cúbreme, que estoy helada.  
Y después, bajando aquellas  
peligrosísimas faldas...*

A ver ¿cuáles?

*que el monte y el valle unían*

¡Ah! vamos.

*y cabe el río espiraban,  
en tan estrecha angostura*

Y en tan estrecha angostura ¿está usted seguro de que cabe el río, Narciso?

*con sus delicadas planlas  
olla el barro...*

Será olla de barro, y, si no, metá usted una liache, por lo que, más quiera.

*olla el barro la doncella  
y dice: ¡estoy tan cansada!...*

Lo mismo digo yo, querido vate: ¡estoy tan cansado de leer tonterías!...

Y no se moleste, que no va por usted.

*L. H.* Valladolid.—Sí. De lo otro, hablaremos.

Si se decide á venir no deje de visitarnos.

*Lope de Pega.* Madrid.—Con mucho gusto, pero los dos primeros versos tan solo:

*Tengo el corazón partido  
y estoy muerto por tu amor...*

Enviamos la poesía al juez de guardia, porque en esta casa no se levantan muertos, por ahora.

*Un aficionado á la literatura.* Muy bien. Por treinta céntimos se compra usted medio kilo de sopa de letras y alimenta usted la afición y el estómago al mismo tiempo.

*Z. Z.* Briviesca. Sicalipsis, no. Lo hemos dicho varias veces. Le aconsejamos cambie de género, porque conocemos á más de cuatro que aspiraban á llegar á la altura de Trigo y han terminado contentándose con cebada.

JUSTITO.

# Relojería

# de Angel García

ESPOLÓN, 17





# Gurrea, Dentista

Cabine:e montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

FÁBRICA DE JABÓN

EE

## BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS

# JACINTO

## Grandes novedades de París y Londres

Equipos para novias

Esp cialidad en tejidos de punto medical

: : 29, Plaza Mayor, 29 : :

38, Lain-Calvo, 38 **Modern Garage** Teléfono núm. 100  
BURGOS

### MOTOCICLETAS

"Indian," y "Condor,"

### BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

### AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

: : : BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID : : :

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

### STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,

ACEITES,

GRASAS, ETC., ETC.

## GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

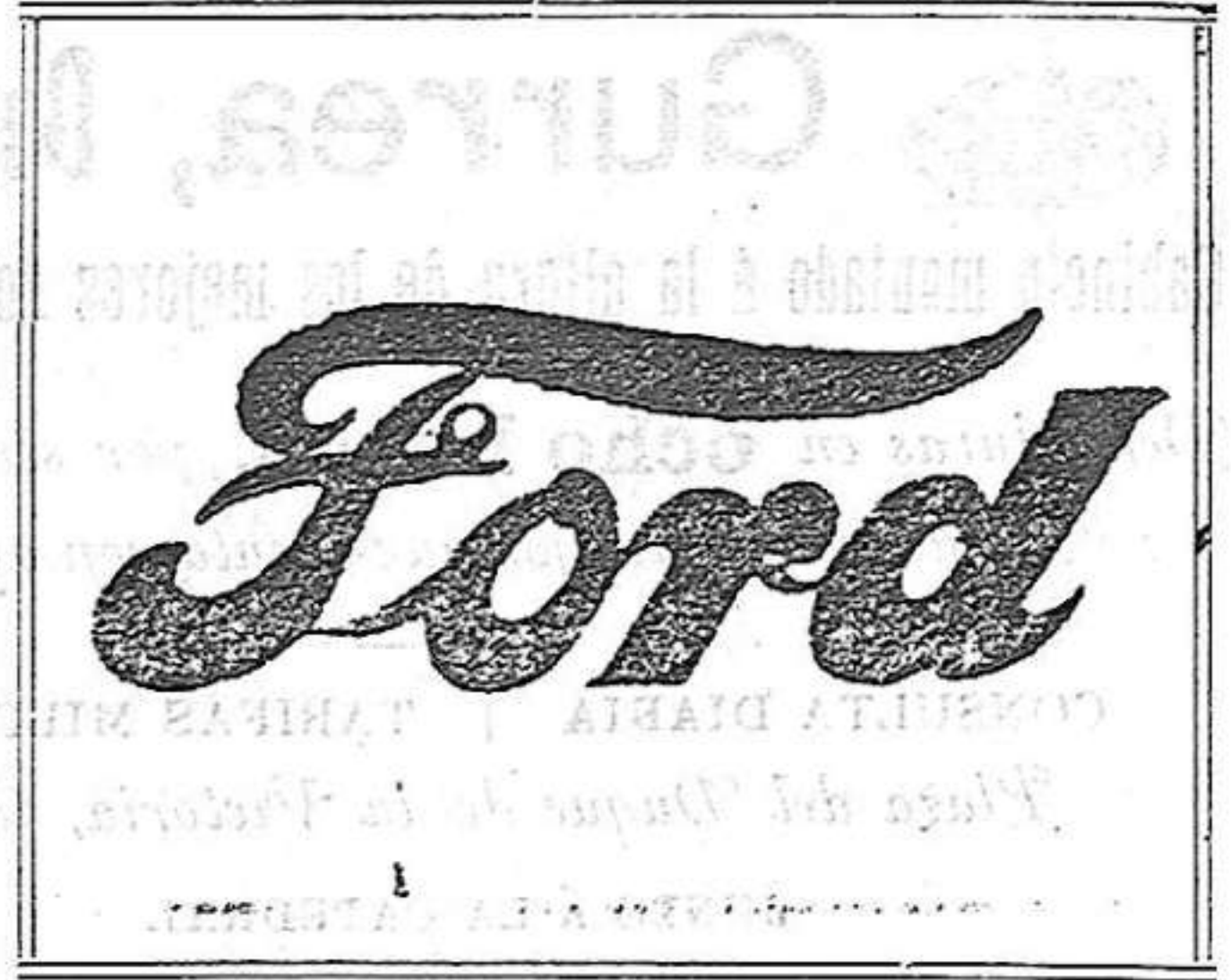
# ••• Baldomero Quintanilla •••

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Los chocolates de esta casa se venden en las principales confiterías y ultramarinos de Burgos y su provincia.





*Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.*

*Representante en Burgos y su provincia:*

*Manuel Elizalde, Isla, 21.*

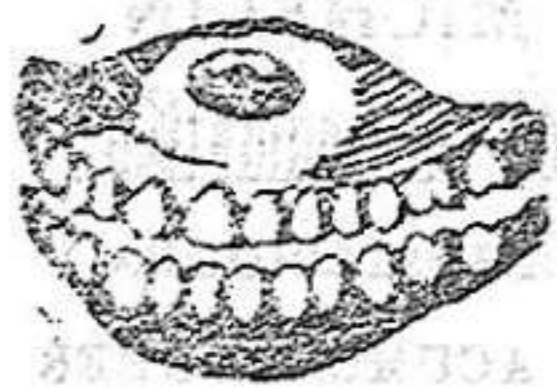
**KEBOS.** — El más brillante y permanente de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ve grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



# Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50*

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

# “Ideal Bar”

Café Moka, 0'15.—Licores de todas márcas.—Cervezas.—Vermouth Cinzano.—Refrescos de todas clases.

Mariscos, fiambres. Ostras frescas se reciben diariamente

**Sombrerería, 7**





La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA  
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

**León OrNSTEIN.** - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

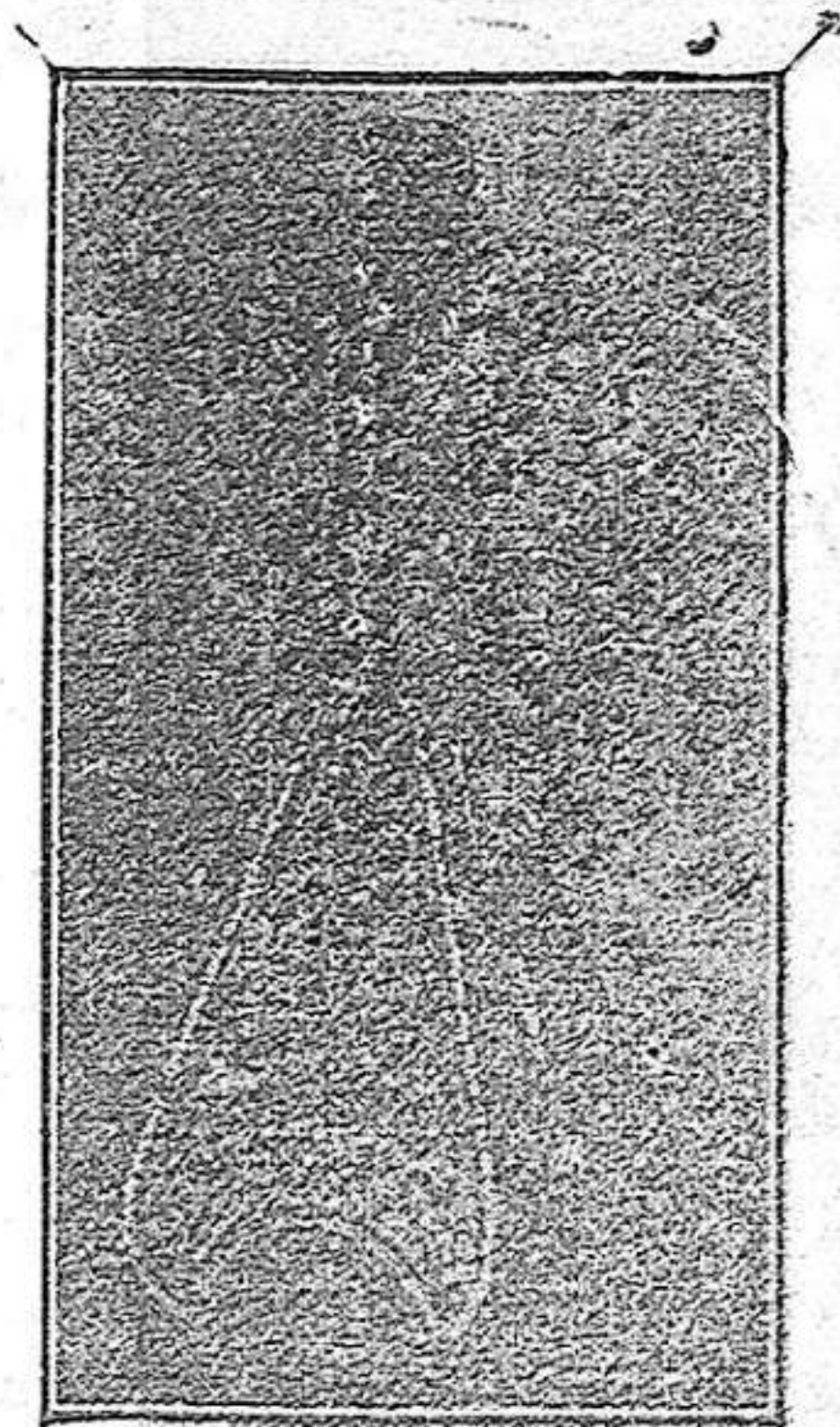


CLAS. VIT. 4714. A. 8. 7. 0

# GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

# Mariano del Barrio

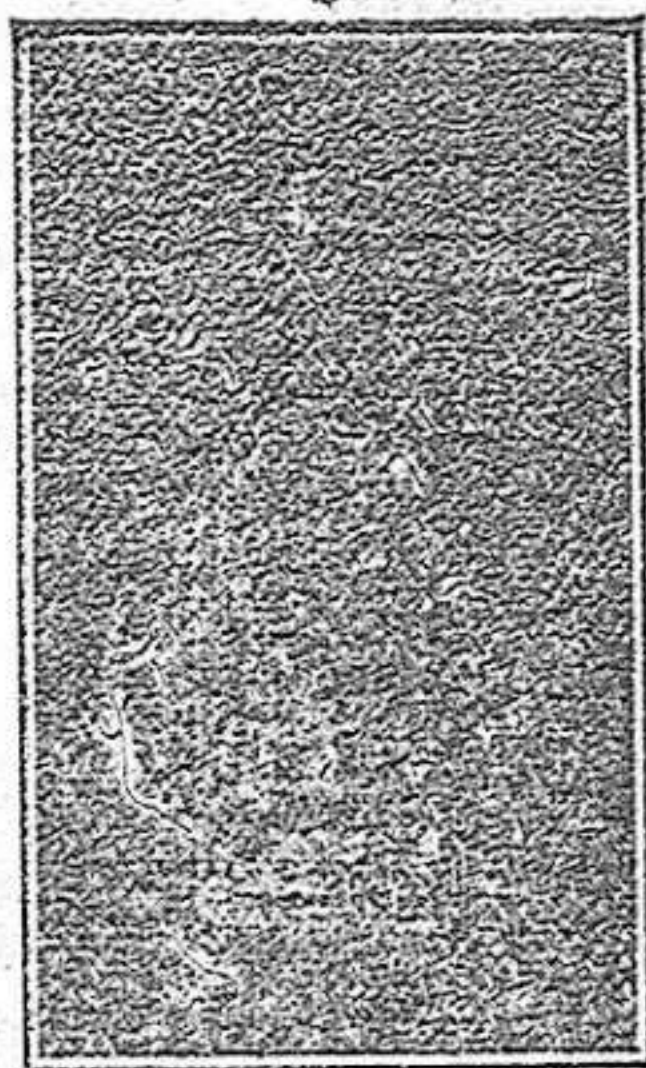


Nuevos productos, puestos  
recientemente á la venta,  
que han tenido una acep-  
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

: :: Exposiciones :: :



Pedid en todas par-

:: tes estos licores ::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son  
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)