

El Papa-Moscas

SUSCRIPCIÓN Y PUBLICIDAD

Burgos.—Trimestre, pesetas 1,52; año, 5,00.
Fuera.—Semestre, ptas. 3; año, 6. Extranjero: año, 10.
Anuncios y reclamos.—En 1.^a y 3.^a plana, línea, 0,20; 4.^a,
0,10. Esquelas de defunción, desde 10 pesetas en adelante.
Número suelto 10 céntimos. Atrasado, 0,20.
PAGO ADELANTADO

Periódico independiente

Defensor de los intereses regionales

REDACCION Y ADMINISTRACION

VITORIA, 22 Y 24.

Burgos.—Se reciben además anuncios en la calle de Vitoria, 22 y 24; y en Madrid, «Sociedad Española», Alcalá 6 y 9, principal; Barcelona, Roldós y Compañía.
Habana.—«Los Aliados». Habana, 79.
No se devuelven los originales.

SINFONÍA

Para «La Voz de Castilla»

Nuestro querido colega «La Voz de Castilla» hace, en su último número, un llamamiento a la prensa burgalesa para que emita su opinión acerca de la conveniencia de que la Cartuja de Miraflores sea declarada monumento nacional. Este periódico acude gustoso al requerimiento del colega, no solo por la cortesía que el compañerismo impone, sino por tratarse de asunto de vital importancia para el pueblo de Burgos.

El citado colega, lamentando, acaso, lo que sucede con nuestra catedral, y temiendo lo que pueda ocurrir con la Cartuja, aboga francamente para que ésta no sea declarada monumento nacional.

En varias ocasiones hemos afirmado nuestra escasa devoción, nuestra desconfianza absoluta hacia la sabiduría oficial; mas no por eso dejamos de reconocer que declarar monumento nacional un edificio quiere decir tanto como ponerle bajo la protección del Estado, evitando su ruina merced al auxilio del tesoro público.

Pero esta protección, que fuera apetible y loable cuando el edificio en cuestión hallárase en trance de inminente ruina por descuido o inepticia de sus administradores o guardianes, no es, ni con mucho, el caso de la Cartuja de Miraflores.

Así como nuestro admirado templo de San Nicolás, sin necesidad de protección oficial, tuvo la noble y desinteresada de un artista pródigo y altruista, el marqués de Murga, también la Cartuja encontró, aparte del bendito celo de sus administradores, el apoyo entusiasta de un entendido, peritísimo arqueólogo, sin título oficial acaso, pero arqueólogo de corazón, el conde de las Almenas.

Los títulos académicos y la sapiencia oficial nos son holgadamente conocidos. Bastaría recordar los dictámenes de las Academias de Ciencias de Londres y París decretando la nulidad del ferrocarril

ideado por Steffense y del inyector inventado por Giffard. El triunfo esplendoroso de los no titulados lo proclama en alta voz la locomotora con su estridente silbido y la vertiginosa velocidad que el inyector llega a imprimirla.

Historia que parece cuento

Lo abrumador del caso no consiste precisamente en que el monumento sea declarado nacional, sino en que, por serlo, pueda ser objeto de una tan ferviente plegaria como aquella en que prorrumpió el docto Berrueta, cuando, acompañado de sus discípulos granadinos, visitó recientemente nuestra espléndida catedral: «¡Dios tenga de su mano a los restauradores...!»

Fueran restauradores sin ideas propias y no hubiera necesidad de invocaciones tales, cual acontece con las restauraciones que actualmente se llevan a efecto en el alcázar de Toledo y en la catedral de Palencia; que, en estas ciudades, sus comisiones de Monumentos, sus arquitectos no hacen otra cosa que velar por los fueros de la obra primitiva, armonizando con ella la restauración, en forma tal, que al ser terminada, conservarán en absoluto aquellos monumentos el impercedero sello artístico que en ellos puso el genio de los colosos de otros siglos.

Pero en nuestra catedral no sucede esto. El ilustre historiador de Arquitectura que la restaura, no conserva la pristina tonalidad artística de la suntuosa fábrica; la modifica. Y la comisión de Monumentos ampara las obras, como amparó la construcción de la famosa verja de la calefacción, y, en principio, la de la monumental chimenea, oprobio del arte de la... calefacción central.

Cierto es que, en cambio, ha contribuido a la desaparición del antiguo palacio arzobispal, pero ya va siendo hora de preguntarse si no será peor el remedio artístico que la enfermedad arquitectónica.

Nuestra catedral está en manos del ilustre historiador de Arqueología — para el cual son todos nuestros respetos personales —; pero

fuerza es confesar que este hombre, meritísimo por varios conceptos, no sabe o no quiere respetar la altísima idealidad artística que inspiró a los genios que la construyeron, sino que, dejándose llevar en alas de su arrebatada fantasía, trató un tiempo de convertir la prodigiosa basílica en un inmenso farol a la veneciana, pleno de tragaluces y cristales.

De que esto se hizo con el asentimiento y beneplácito de la comisión de Monumentos nos dió clara idea «Diario de Burgos» al relatar el solemne acto de exámen de la capilla del Condestable, al describir la maravilla que produjo en los examinadores la modificación que el arquitecto restaurador hacía en una obra de aquel pobrecito que se llamó Simón de Colonia.

El conde de las Almenas, comulgando en las mismas ideas que el Sr. Berrueta, e indignado por la profanación artística que en nuestra metropolitana iba a realizarse, trabajó con incansable ardor en la prensa y otras esferas para que la fatal idea no prevaleciese. Triunfaron sus sólidos argumentos, y aunque este triunfo debió causar el escozor de la derrota en el restaurador y en sus cómplices del delito de lesa restauración, las obras fueron suspendidas y la catedral se salvó de aquel atentado.

Desaparecido el antiguo palacio arzobispal, nuestro conde — a quien, dicho sea de paso, no conocemos — vió un facsimil del proyecto de esa obra que con asombro de todos viene haciéndose, y en la prensa y fuera de ella demostró paladinamente que el proyecto en cuestión no concuerda ni armoniza en modo alguno ni con la catedral ni aun con la verja adyacente. La idea madre de esta obra era conservar toda costa el túnel que sostiene a la catedral, aunque muchos técnicos aseguran que no hay tal sostén. Más tarde, al practicarse el Jerribo, apareció el famoso arco, resto, según él, del palacio de un Alfonso, rey de Castilla, y confundiendo la pluma con el lápiz, dibujó, y ya sabéis lo que está haciendo.

El conde de las Almenas demos-

tró hasta la evidencia que la tal arcada no perteneció a aquel palacio, por la sencilla razón de que el palacio no hubo de existir en aquel sitio. Pero había que conservar el arco, aparecido por arte mágico, y había que rodearle de una aureola de leyenda...

Cuento que parece historia

Es el cuento de Selim, que nos refirió Melitón González con su ostumbrado gracejo. Vereis:

Entre los escombros de un derruido apareció una temerosa abertura practicada en el suelo, y al lado de ella una piedra en la que mano ignota trazó esta enigmática leyenda: *Por aquí bajo Selim...*

¿Por aquí bajo Selim? — leyeron los sabios arqueólogos consultados al caso —. No había duda. Por allí se bajaba a alguna de las mazmorras donde yacieran los prisioneros de un Selim trágico, quizá el feroz parricida hijo de Bayaceto. Acaso por allí se llegase al sótano de alguno de sus suntuosos alcázares, donde lucieran las gemas sus destellos, sus galas los aljófares, sus sedefos destellos las blondas alcafitas... Un obrero, arqueólogo del azadón, encontró a los pocos días otra piedra con esta inscripción: ...«pian los pozos negros». En efecto, *Por aquí bajo se limpian los pozos negros*, es lo que al cabo pudieron comprobar los sabios arqueólogos, de imaginación volcánica...

Y sigue la historia

La equivocación de la arcada fué manifiesta; pero, a juicio de los admiradores del arquitecto, fué mayor todavía el atrevimiento del conde. ¡Osar discutir al arquitecto ilustre! Aquí, donde se ha discutido a Castelar como orador, a Chapí como músico, a Galdós y Benavente como dramaturgos, no se podía consentir que se discutiese al restaurador. Y entonces, apareció en la prensa un respetable señor declarándose paladin del discutido.

Desde el palenque del papel impreso llegó el estruendo de la liza hasta las alturas de los centros oficiales, y allí consiguió la victoria

el arquitecto ilustre. El pueblo, en tanto, con ese innato sentimiento de lo bello, que es uno de sus patrimonios, se rió del fallo y bautizó con el nombre de «El Tendedero», a la obra sancionada por el alto centro.

Admiraciones e ingraticudes

Y después de este ameno trozo de historia retrospectiva, volvamos a la Cartuja.

El conde de las Almenas venía llevando a cabo silenciosamente, calladamente, una noble empresa artística. Sin buscar el aplauso de la galería, con un desinterés extraordinario en estos tiempos, restauraba, conservaba y no modificaba el bello monasterio.

Pero la comisión de Monumentos, aquella comisión que no se conmovió ante un engendro tal como la famosa chimenea, alarmó a la opinión con sus visitas y sus escritos y el campeón citado llevó el desasosiego a nuestras almas preguntando en «Diario de Burgos» con gruesas titulares: «¿Qué pasa en la Cartuja?» Y en ese periódico, tan parco siempre cuando de censurar se trata, arremetió sañudamente contra el conde de las Almenas, no pudiendo consentir acaso que la Cartuja, como San Nicolás, quedase restaurada sin que el genio de su admirado arquitecto dejase en él las huellas de su paso.

Nuestra opinión

Ya sabe el colega nuestra opinión: Declarada la Cartuja monumento nacional, caería bajo la dirección de un arquitecto oficial y de una comisión de Monumentos —compuesta de respetables y entendidos varones, pero nefasta como la mayor parte de nuestros organismos oficiales— y eso no podemos verlo con calma los amantes del arte, no titulados.

La Cartuja, monumento nacional, correría la misma suerte que el templo metropolitano.

Recuerden nuestros lectores que la Alhambra, después de ser declarada monumento nacional, hubo de ser arrancada de la tutela del Estado y puesta bajo la protección de la sociedad «Los Amigos de la Alhambra», creada por el gran Moret. Recuerden que ya, ese conde de las Almenas, digno por tantos títulos de la gratitud de los burgaleses, trató de que en nuestra ciudad se creara una sociedad semejante.

Todo, antes de que la Cartuja sea declarada monumento nacional.

La historia ha sido larga, pero es historia, y tanto tiempo hemos llamado que bien sabrán nuestros lectores perdonarnos esta larga perorata.

El asunto lomerece.

SOBRE UN PROYECTO

Al ver nuestra incesante labor en pro de la creación en Burgos de un manicomio, han sido muchos lo que han llegado a sospechar que de llevarse a cabo la idea, nosotros inauguramos el edificio. Tal es nuestra obsesión.

Es el caso, que debido a las circunstancias, y algo por el convencimiento que la prensa con sus continuas y razonables excitaciones, ha llevado al ánimo de los diputados, la Comisión provincial pensó primero en construir un edificio provisional capaz por el momento para cobijar en él los infelices enfermos que el manicomio de Santa Agueda devuelve a la Diputación. Pero estudiado más detenidamente el asunto; como nosotros interesáramos en nuestro último artículo, la Comisión acordó construir de nueva planta un manicomio con carácter definitivo, capaz para alojar los enfermos pobres de la provincia y un pabellón aparte para los que puedan pagar pensión extraordinaria.

Los vocales que forman dicha comisión creyeron que para facilitar el buen servicio, especialmente médico y botica, así como el de asistencias, racionado, etc., que debe construirse en los terrenos inmediatos al hospicio y próximo a los talleres de D. Florencia Martínez.

En todo podían pensar los diputados de la Comisión provincial, menos en que los mismos burgaleses habían de oponer resistencia a una reforma que tantos beneficios reporta a la ciudad.

Porque resistencia y oposición es el no ceder los terrenos en el precio que costaron ya que la empresa que trata de acometerse a más de altamente favorable, es benéfica y humanitaria.

Conociendo el amor a Burgos y los caritativos sentimientos del dueño de los terrenos, no dudamos que se llegará a un acuerdo y pronto, muy pronto, veremos inaugurarse el manicomio provincial.

Nuestro sincero aplauso a los diputados que constituyen la Comisión provincial.

TIRO DE PICHÓN

Le tirada del domingo ha sido una de las más interesantes. Transcurrida la hora anunciada ni los tiradores pasaban de tres, ni en el público era mucho mayor el número. Pero de repente se congregó en el delicioso stand una selecta y numerosa concurrencia y en la pizarra aparecían los nombres de los Srs. Liniers (D. Juan José), Cuesta. Andrade (D. Benito), Muguero (don Santiago) Andrade (D. Jaime), Muguero (D. Francisco), González (D. Alejandro).

Ganó el primer premio el Sr. D. Benito Andrade y resultaron empatados para los otros dos premios el Sr. Liniers y el Sr. Gonzalez. Este último que tiraba por primera vez, se reveló como habil y certero tirador, pues para

igualar al Sr. Liniers tuvo necesidad de rematar nueve pichones seguidos. Resultó una tirada muy entretenida, siendo aplaudidos por la distinguida concurrencia muchos tiros tan distinguidos como difíciles.

El regalo sorteado entre el bello sexo correspondió a la Srta. Adela Larrañaga.

La novedad de la tirada consistió en la manera de cobrar los pájaros muertos. Hubo necesidad de recoger las piezas a mano por el personal de corredor es pues el perro de tanda se empeñó en realizar su trabajo gratis. Y como no cobraba, la junta, enemiga de tener servicios de balde, mandó retirar al desprendido cán.

Hoy tirada a la misma hora y en iguales condiciones que las anteriores.

RECUERDOS DE BURGOS

16 de Julio de 1882

En la Exposición provincial y en su Sección pictórica, se presentan acuarelas y dibujos muy estimables de las señoritas Vazquez, Blanco, Martínez, Artacho, Gómez Alvarez, Encinillas, Puerta, San José, Rey (Doña I y 3.º P.) Arangüena, Hoya, Vélez y Muñagorri; y de los señores Cortés, Sesmero y Barrio (sin opción al premio) Banda, Rubio Izquierdo, Gil (de F.) Saez, Carcedo, Aranzana, Camarero, Fernández, Salazar y el Colegio de Sordo-Mudos; fotógrafos del Sr. Inclan y esculturas y tallas Fernandez, Santamaria y López-Acña.

—Se rebaja a los pueblos de esta provincia el 30 por 100 del aumento de consumos.

—Celebrase en Cardeñadijo la función del Carmen con animación, a pesar de la lluvia.

—Reúnen algunos comerciantes para pedir a la Empresa la ampliación de la estación del ferrocarril, pues, dado el aumento del tráfico resulta pequeña.

—Se rebaja el precio del tabaco, y como es consiguiente, aumenta su venta.

—Se anuncia la provisión de nueve plazas de sordo-mudos y ciegos en el colegio que tiene la ciudad, que corresponden, una al partido de Belorado, Briviesca y Roa; dos al de Burgos y tres al de Castrogeriz.

—Recárganse con el 50 por 100 las cédulas personales, destinándose al Municipio este recargo.

—Anúnciase dos corridas de novillos para el día 6 de Agosto y el día de Santiago.

—El Sr. Conde de Encinas obsequia en su hotel de Santa Clara, con un espléndido refresco a varios amigos de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio por el éxito de la Exposición, proponiéndose todos ayudar sin tregua ni descanso al buen nombre, cultura, y progreso de la ciudad y su provincia.

—El Magisterio burgalés, invita a una suculenta comida a la Redacción

del Papa-Moscas, que se celebra con gran asistencia y animación.

—Publícanse en este periódico, con las firmas de los señores D. Pio de la Morena, D. Isidoro Viejo del Pueyo y D. Silvestre Baigorri, algunas censuras por las calificaciones hechas por el Jurado de la Exposición provincial en ceras, lanas y hierros.

Chafalditas

En Nueva-York se impone una fuerte multa por cada palabra mal sonante que se oye en la vía pública.

Si aquí se hiciera lo mismo, el capítulo de ingresos por ese motivo, importaría mas que el de Consumos... ¡Ya lo creo!

Sábado ayer, *gorretinas*,
gaudeamus hoy domingo,
mañana lunes, *lupandas*,
pasado martes... ¡lo mismo!
De seguir el viaje a *El Mámen*
concede, lector carísimo,
que si esto no es *Curlandia*
se le parece *muchísimo*.

¡Qué atrocidad!

Con motivo o pretexto de la funesta e interminable guerra que aflige a la Humanidad, se vende la mayoría de los comestibles a doble precio.

Va a tener uno que alimentarse con papel del Estado de seguir esto así.

Ex...tío, o es verano, que es lo mismo. Trina el pardillo, huelen las esguevas, y forman la legión hidroterápica empuñando la manga kilométrica. Quiero decir sin ripios gorgorinos que salieron los riegos a la arena. Niñeras y asistentes se divierten y los mozos del «Suizo» chicolean, más de cuatro casados les imitan... y arrastran los zapatos por la acera. Se baila en el salón los rigodones, en la plaza... menor las habaneras y a la orilla del río al «agarrao» al compás de los músicos guerreras. Más todo *lina* como hoy *finara* el (Carmen) y *linaron* los toros y las ferias. Las barracas se irán como los dioses o como los artistas de comedia, y todos nos quedamos de verano, esperando que pase una peseta.

Dice un cofrade riojano con referencia a un paisano suyo que ha visitado estos días nuestra población, que no se encuentra Burgos a buena altura.

¡Caracoles! A 855 metros sobre el nivel del mar... ¡Si le parece a usted poco!

Valcárcel médico ducho, me ha dicho con dicho fiel: —Si quieres salvar la piel vete a los baños de Cucho.

En Villalbura (Arlanzón), se ha encontrado una sortija romana con una

pedra fina, esmaltada de mucho valor.
Ya le he escrito a Andrés, farmacéu-
tico, para que me la envíe.

* *

El verano remiso
marcó su estampa
y va a ser necesario
guardar la capa.

Dichosas las noticias
que en un momento
aparecen desnudas...
de fundamento.

* *

De un señor que suele poner el paño
al púlpito en círculos y tertulias:

«Las resoluciones de las huelgas no
las consiguen los políticos vulgares.»

¡Claro! Como que no se ha hecho
La Norma para los pianillos de ma-
nubrio.

Digamos como mi tocayo Benaven-
te: «Aun hay sabios de ópera que de-
sempeñan en serio su papel.»

* *

Instruyámonos leyendo... y sigamos:
«Para nosotros no es lo mismo re-
gionalista no catalanista que separa-
tista»

Dios le guarde a usted el acierto
y le conserve la vista,
porque tampoco es lo mismo
organero que organista

SOBRE LA HUELGA

La huelga de ferroviarios tiene, a
juzar por sus formas, carácter revo-
lucionario y por lo tanto no puede in-
vocarse el derecho para su defensa.

El Gobierno, con muy buen acuerdo,
ha tomado medidas de rigor para im-
pedir toda tentativa que tienda a per-
turbar el orden público, y esas medi-
das han sido bien vistas por cuantas
personas se dan cuenta de la gravedad
de la situación.

En las circunstancias porque atrave-
samos a causa de la guerra europea,
cuando toda la nación sufre resignada
las consecuencias inevitables de esa
lucha y espera con ansiedad su termi-
nación para dedicarse solícita a curar
sus heridas, unos mal aconsejados, ju-
gletes de quienes siempre tienen puesta
su mira en el desorden, vienen con su
actitud a agravar los males que pade-
cemos.

Y no crean esos ilusos que ganarán
la huelga planteada, porque el ambien-
te general es francamente hostil para
ella, y careciendo de esa enorme fuerza
moral que la opinión representa, han
de encontrar la condenación de su con-
ducta en vez de la ayuda.

En otras ocasiones, cuando la razón
militaba de parte de los obreros, tui-
eron voces que los alentaban y plumas
que los defendían, pero ahora las voces
han de ser para lamentar su locura y
las plumas para anatematizar su con-
ducta.

La autoridad militar tiene en este
caso, además de la fuerza que repre-
senta, la aquiescencia expresa de todos
los buenos españoles.

La salud normal

El estado fisiológico, prácticamente con-
siderado, nunca puede llamarse perfecto. La
salud es como un término medio estadístico:
término puramente convencional, deducido
de un máximo y un mínimo: con la particu-
laridad de que si estar por *bajo* de la nor-
mal salud es estar malo, también lo es ha-
llarse por *encima* de esta normalidad. Debi-
lidad y exuberancia, anemia y congestión,
palidez y rubicundez, carencia de apetito
exceso de ganas de comer, etc., etc. todo lo
poco y todo lo mucho constituyen estados
patológicos, en sí mismos o como sintomáti-
cos. Así considerada la salud, ¿quién pre-
tende haberla conservado incólume, a pocos
años de existencia que cuente?

Entre las alteraciones más frecuentes de
la salud normal figuran aquellas que afectan
al aparato digestivo y, por consiguiente, a
la nutrición y a los elementos de la sangre.
Hubo escuelas, más o menos teológicas, pa-
ra las cuales el alma residía en la sangre.
Era una forma, adaptada a su época, de re-
conocer el principio innegable de la influen-
cia de la sangre en el estado anímico. En
este orden de ideas hoy decimos que un
hombre tiene «mala sangre» cuando su esta-
do de alma es perverso: «sangre fría» llama-
mos a la serenidad: «sangre caliente» al va-
lor... Considerase todos éstos matices y se
comprenderá la trascendencia que el saber
popular ha registrado como característica
de la sangre. Tener «buena sangre», viene a
ser lo mismo que tener *sangre buena*; esta
es la cuestión: una cuestión de vida o muer-
te, entendiéndolo por muerte no sólo el aca-
bamiento de la existencia sino el arrastre
de una vida quejumbrosa, entre dolores reu-
máticos, jaquecas, punzadas de costado, in-
somnia, pesadillas, flojedad de las piernas,
inapetencia y todo el fúnebre cortejo que
llevan consigo la desglobulización de la
sangre y la desmolecularización de los ner-
vios: anemia y neurastenia: los dos polos.

Las Píldoras Pink dan sangre rica y pura
de modo que acaban con estos padecimien-
tos en poquitos días por regla general; en
algunos más si los males son inveterados y
en este caso procurando alivio inmediato.
Millares de testimonios acreditan la veraci-
dad de nuestra afirmación: número que se
acrecenta diariamente.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en
todas las farmacias al precio de 4 pesetas la
caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas ven-
didas en España deben llevar extriamente
una etiqueta indicando que contienen un
prospecto en lengua española, de no tener
esta etiqueta conviene no aceptarlas.

CONCEJILES

Algunos de nuestros ediles parece
que han tomado la costumbre de no
asistir los miércoles a la sesión y por
eso es preciso celebrarla supletoria el
viernes.

Delicias del veraneo, poco amor al
cargo o ganas de hacer trabajar más a
la Secretaría.

La sesión del viernes tuvo dos partes:
la primera, sin tacha ni mácula, la se-
gunda, con su poquito de intención.

De todas maneras, confesamos con
satisfacción que la atmósfera no llegó
a cargarse, ni mucho menos, con los
vapores del rencor ni de la saña.

El Sr. Morena, con tono mesurado,
rogó que el dictámen de la Comisión de
Beneficencia relativo a la reforma de los
artículos 9 y 29 del Reglamento que-
dara sobre la mesa con el fin de estu-
diarle bien. El Sr. Gutiérrez Moliner
se opuso a tal pretensión, salvando to-

dos los respetos y únicamente como
opinión particular suya, por entender
que la Comisión llevaba un dictámen
muy meditado y que en cuatro días ya
podían haberle estudiado los conce-
jales.

Tornó el Sr. Morena a sostener su
criterio invocando la costumbre, inter-
vino el Sr. Rodríguez en su favor y en-
tonces accedió el Sr. Moliner no sin
antes insistir en que era una opinión
particular suya que no envolvía descon-
sideración de ningún género para sus
compañeros.

Placiónos mucho este pequeño tor-
neo por la franca cortesía que en el
reino.

Otro asunto, D. Maximino Rodrigo
pidió permiso para construir, libre de
todo arbitrio, una alcantarilla para el
servicio del hotelito que ha construido
en los Pisones.

El Sr. Morena empieza recordando
que el Ayuntamiento en dos ocasiones
en que se pretendió construir hoteles
dió todo género de facilidades; hace
ver y propone que a fin de estimular a
los vecinos pudientes a que construyan
casas u hoteles que sirvan para los
veraneantes el Municipio no cobre de-
rechos de construcción.

Convencidos estábamos por la ar-
gumentación del Sr. Morena cuando
intervino en contra el Sr. Oyuelos in-
dicando que las manifestaciones de su
compañero parecíanle bien pero que
entendía debían ser objeto de una mo-
ción y en cuanto al caso concreto que
se debatía, opinaba que de seguirse la
costumbre de condonar derechos a los
particulares sufriría quebranto el pre-
supuesto municipal a lo que no debie-
ra llegarse.

Puesto el asunto a votación se acor-
dó por nueve votos contra cinco co-
brar el arbitrio correspondiente.

Nosotros hemos de indicar que la
idea expuesta por el Sr. Morena acer-
ca de dar facilidades, para la construc-
ción de edificios, de perlas nos parece,
ya que las viviendas escasean mucho,
porque desde hace tiempo se han de-
rribado muchos edificios y no se ha
construido ninguno, y hemos de indicar
también que la construcción de edificios
no solamente debe hacerse con la mira
puesta en los veraneantes sino muy
principalmente para favorecer a los muy
numerosos obreros y clase media que
habitan en locales insalubres y ade-
más caros.

Si el Ayuntamiento lograra mejorar
esa situación sería acreedor al aplauso
de todos los burgaleses.

Hasta aquí la primera parte de la
sesión. En la segunda tratose de una
moción del Sr. Castilla en la que dicho
señor pedía se estableciese un arbitrio
sobre las Compañías de seguros contra
incendios utilizando el ingreso que de
él resultara y la economía que se ob-
tenga con su proyecto de recogida
de basuras en la construcción de una
cubierta para el mercado de ganados.

Intervinieron en el debate que la mo-
ción originó los Srs. Almuzara, Rodrí-
guez, Cuesta, Oyuelos y Baños y so-
metido a votación en dos partes que-

dó aprobada la primera, lo del arbitrio
sobre las compañías, por diez votos
contra cuatro, y rechazadas las otras
por los mismos votos, aunque no de los
mismos señores, pues hubo quien dijo
no en la primera y si en la segunda.

Y no hubo mas.

LEIDRAC

RIPIOS PROSAICOS

—Vamos; ¡miá que te ponen intran-
sigente las cuestiones sociales!

—Razón me sobra.

—¿Por qué?

—Porque me tienes de humor...

Herpético. Ya lo sé, vida mía, pero
no importa ¿Es que tengo la culpa de
que tú seas así de analfabeto? Si una
persona le tié firria a la imprenta, tan
declarada como tú, que hasta te hace
daño la sopa de letras... ¿Qué demo-
nios ha de enterarte de estas altas
cuestiones?

—Basta de bromas.

—No son bromas.

—Pues basta de fonterías. ¿Tú por-
qué no trabajas?

—Pues porque hoy holgan los los
que focan pito...

—¿Quénes son esos?

—Los ferroviarios.

—Bueno, pues tú ¿qué focas?

—Lo que se puede.

—Mira, las manos quietas, o te doy
así.

—¡Leñal! ¡Vaya una social!

—Pues es claro... ¿Tú qué eres?

—¿Yo? Carpintero de armar.

—Ciscos.

—¡Carapel! ¡Miá qué graciosa!

—A ver. Si no tenemos que ver con
ellos, el que ellos no trabajen ¿qué nos
importa?

—Eso, y la unión sagrada que se
haga polvo.

—Lo mismo que antes se hizo pol-
vo la andorga cuando tú te pasastes
catorce días sin trabajo...

—Y ahí mismo murió la olla de ina-
nición.

—Te he dicho que tú no entiendes,
y na más. Y a callarse. Llegó la hora
de llamar al pan, pan.

—Sí. Y al vino, dieces.

—Pues si gustas a tiempo llegas.

—Ni en broma. Además, que a la
tasca no voy contigo porque no *puen* ir
grupos de tres personas.

—¿Tres?

—Pues claro, nosotros y la merlu-
za... Tú dirás.

—¡Que te emplumen!

—Y oye una cosa. Tú huelga, pero
a casa por el cocido no vengas en diez
días, porque esta socia, que es de la
unión sagrada si el hombre huelga,
ella que es compañera, pues también
holga y te pone el púchero patas
arriba.

—¿Cómo?

—Dí que no como.

—Rediez, que socia.

GRAINS DE VALS es el mejor
laxante, de acción suave y eficaz. Obra
maravillosamente. Dosis uno o dos gra-
nos al cenar. Venta en Farmacias.

PARISIANA

LA TROUPE PERSA

Con haber desfilado por el escenario de este teatro tantos y tan bellos números de varietés, este de la *Troupe persa* es, sin disputa, el mejor de entre ellos.

Los ejercicios realizados por estos notables artistas, se apartan de todo lo visto hasta ahora, por lo artístico del conjunto, lo arriesgado de la labor, el efectismo de la presentación, el derroche de lujo en los más mínimos detalles.

Desearíamos muy de veras que la Empresa de Parisiana consiguiera contratarlos por algunos días más.

Con esto y las preciosas cintas que se exhiben, el público llena todas las seccionss y, especialmente, la de las once y cuarto, que, como todos los anteriores años, es el punto de reunión elegido por la gente "bien, para su esparcimiento después de "la música".

Hoy se proyectarán las series primera y segunda de *La moneda rota*, sensacional y preciosa cinta, lo mejor que existe en películas de serie.

Despedida de la incomparable *Troupe persa*, compuesta de veinte persas.

Secciones a las ocho, nueve y media y once y cuarto.

Las series sucesivas de *La moneda rota*, se proyectarán solas, o sean sin números de varietés.

NOTAS DE SOCIEDAD

Mañana, lunes, a las nueve de la mañana se celebrará en la parroquia de San Gil, el funeral del primer aniversario en sufragio del alma de la señora doña Adela Ruiz Lozano, esposa de nuestro querido compañero don Guillermo S. Cardiel, al cual testimoniamos nuevamente nuestro pésame.

Hemos recibido dos ejemplares de la edición popular del graciosísimo monólogo de hombre, *¡Se m'ha perdido la costilla!*, que está dando la vuelta a España, con un éxito tan grande como merecido.

—Llegó de Madrid el capitán señor Jaquetot con su esposa e hijos.

—De la misma capital el distinguido joven don Alvaro Barón.

—De Valladolid el abogado don José Plaza con su distinguida esposa.

—Hemos tenido el gusto de saludar al culto escritor, P. Adolfo Villanueva, querido amigo nuestro.

—Marchó a Villaldemiro don Felipe Crespo de Lara.

—A Medina del Campo nuestro compañero en la prensa don Hermenegildo González.

—De Madrid llegó el comandante don Ricardo Barcenilla.



Marca registrada. Núm. 28.457

LA SALUD REGUPERADA EN LA NATURALEZA ENFERMOS CRÓNICOS, LEED:

¿Sufrís enfermedades nerviosas? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis desarreglos del estómago, del hígado y de los intestinos? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostasteis? ¿Sufrís parálisis o debilidad genital? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual o corporal? Si sufrís algunas de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningun resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible e inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza, usando sin vaciar el maravilloso

CINTURÓN ELÉCTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad a millares de pacientes que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, a quienes las drogas y medicinas no les ha curado; nuestro Cinturon Eléctrico les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, o sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuro-muscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad e inundándoles de salud y vida

Cura durante el sueño. Éxito seguro

Consultas y libros gratis pídase al Instituto Electrotécnico

Rambla del Centro, 12, principal.--BARCELONA.

INTERESANTE: Se encontrará en BURGOS los días 23 y 24 de Julio, hospedándose en el HOTEL NORTE Y LONDRES, el Delegado de nuestro Instituto, en donde recibirá a los enfermos que deseen consultarle, de 9 a 1 y de 3 a 7, ofreciéndoles el CINTURÓN ELÉCTRICO GALVANI, apropiado para cada caso concreto; deben, pues, los enfermos aprovechar la presencia en ésta de dicho señor, quien hará personalmente la aplicación de nuestro maravilloso aparato curativo, siguiendo a la vez sus beneficiosos consejos.

—De la corte el diputado a Cortes don Antonino Zumárraga.

—Ha fallecido en Valladolid el teniente general don Ramón González Tablas.

A su distinguida familia, y principalmente a sus hijos los señores de Conde (don Buenaventura y don Tomás) y de Barón, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

—En Burgos ha fallecido el acreetado industrial don Cecilio Castrillo.

Enviamos a su distinguida familia, especialmente a sus hijos los señores de Seplien (don Miguel) nuestro más sincero pésame.

—De Bi'bao llegó nuestro particular amigo D. Octavio V. Dato.

La mejor solución alca lina se obtiene con la **SAL VICHY-ETAT**, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facili a la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritis o, reuma, diabetes, gota, etc. **Diez céntimos** el paquete **SAL VICHY-ETAT** para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

DOCTOR URRACA

OCULISTA

Consulta de 12 a 2. Gratis a los pobres.

Lain-Calvo, 18.—BURGOS

IODASA (TÓNICA DEPURATIVA) BELLOT

Es una combinación de Iodo y Peptona de Carne, para usar a gotas. conviene a los niños, adultos y ancianos

PARA curar la

- Anemia
- Falta de apetito
- Debilidad
- Escrófula
- Reuma, Artritis
- Bronquitis crónica

Se puede usar en todo tiempo
No irrita ni fatiga
4,50 en todas las Farmacias
J. BELLOT, Marín de los Heros 63.
REMITTE FOLLETOS GRATIS

Las mejores galletas - -
- HIJOS DE P. SOLSONA

HARINA LACTEADA 50 años de ÉXITO

NESTLÉ

Pídase en todas las Droguerías y Farmacias

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago) Vichy-Célestins (riñones). Vichy Grande-Grille (hígado). Son insustituibles.

CALDAS DE OVIEDO

AGUAS AZOADAS, BICARBONATADAS

Y RADIATIVAS

BALNEARIO DE PRIMERA CLASE PREMIADO CON MEDALLA

DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES

HOTEL-RESTAURANT DEL ESTABLECIMIENTO

**AGUAS MINERALES
Y
NATURALES DE**

CARABAÑA

**PURGANTES, DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
Y
ANTIHERPÉTICAS**

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.— Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.—Madrid.

JOSÉ GARCÍA DÍAZ

Antes Aberly, Montaut y García
de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias, Sadores Deschuidadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordogne y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladores, trillos, veroca; sistema Rodrigó Martín con patente en España; avenadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, tahonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquileros como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros anaqueadores refinadores y amasadoras sistema ABERLY

VIDES AMERICANAS

INGERTOS de tint. fino de Castilla, tinto de Aranda y de Sotillo, tinto de Toro, temprauillo de la Rioja; Carnacha tintorera temprana; Prieto Picudo; Albillo; Palomino; Moscateles, etc., etc.

BARBADOS y ESTACAS, de todas las variedades recomendables.

JAIMÉ SABATÉ

“Centro Vitícola del Panadés,, Villafranca Montes de Oca.— Barcelona.

Pídanse catálogos. — Análisis de tierra, gratis. — Exportación a las regiones vitícolas.

CASA VISITADA POR S. M. EL REY D. ALFONSO XIII.

LAS MEJORES GALLETAS

de fama universal y elaboración más exquisita son las de

HIJOS DE P. SOLSONA

CATARROS Y TOSFERINA

Se curan con el jarabe TOMILINA de M. Aguirrezabala.—Precio del frasco 2,50 pesetas.

Depósitos: En Vergara, M. Camacho; en Bilbao, farmacia de Aguirrezabala; en Madrid, farmacia de M. E. Prieto; en Rentería, droguería de F. Lecuona; en Tolosa, droguería de A. Muñagorri; en Zaragoza farmacia de Ríos Hermanos; en Burgos, José Mira, Espolón, 30, y en San Sebastián, en la de su autor Avenida, 39.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

:-: **Vinos de Málaga** :-:
y **Ojén "Joaquin Bueno,"**
de los

Hijos de QUIRICO LOPEZ

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

SOMBRERERÍA

DE

JULIAN SAIZ

Han llegado los últimos modelos desombreros y cascos sin adornar, para señoras. Para caballeros se reciben grandes remesas de sombreros de todas clases y gorras de última novedad. Surtido inmenso de fantasías. Visítad esta casa Sombreros desde 4'75 pesetas. Gorras desde 1'25 pesetas. Calle Sombrerería número 4.

PIPERAZINA
CRANULADA

A. LLOPIS

URBI
A.L.
ORBE

CALCULOS

REUMATISMO

GOTA

LITIASIS

FARMACIA LABORATORIO
FERRAZ 1. y 3. ROSALES 8. Hotel.
MADRID

EPOLES FORISTALES

Compra-venta de montes o arbolados y de traviesas para ferrocarriles. Duelas de haya para barriles de escabeche y salazón. Carbon s vegetales. Alquiler de vagones foudr s.

Hijos de Victoriano Echavarri.—Olazagutia (Navarra).

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

CASI SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CAJA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS
PASTILLAS PECTORALES
DEL
Dr. ANDREU

Pidanse en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante por

Grandes talleres de construcciones mecánicas

FUNDICION ARRIETA.—Pamplona

MAQUINARIA MODERNA PARA LA AGRICULTURA.—Brabants, sembradoras, seleccionadoras de semillas, gradas, cultivadores trituradores de granos, nuevas trilladoras a motor, etc., etc.

RIEGOS MODERNOS.—Instalaciones de todos rendimientos con motores eléctricos y a gasolina. Nuevos modelos de bombas y norias modernas de extraordinario rendimiento para brazo y caballerías. Equipos de agotamiento para contratistas y bombas para todas las aplicaciones. Cientos de aplicaciones en todas las regiones.

MODERNO MATERIAL VINÍCOLA.—Más de cinco mil prensas para la uva vendidas. Perfeccionamiento, construcción y solidez sin rival. Instalaciones completas de bodegas. Estrujadoras con separador de escobaje y sin él. Bombas de trasiego. Filtros, impugneras, etc. etc.

MOLINOS DE ACEITE.—Prensas para la oliva, molinos, etc. Instalaciones de fábricas de chocolates.—Más de 500 fábricas montadas en España y Portugal. Especialidad en molinos modernos y toda clase de maquinaria para la fabricación.

Máquinas para panaderías, fábricas de embutidos, material de incendios de camino; y construcción general en maquinaria. Consúltese todo proyecto y recibirán gratis catálogos y presupuestos.

MAGIC PHOTO'S

Atocha, 85.—MADRID

Grandes talleres fotográficos.—Trabajos industriales en gran escala.—Tirajes mecánicos.—Ampliaciones al bromuro, al óleo, al pastel y a la acuarela, sección especial de ampliaciones de regilo para comerciantes, casas editoriales y fotógrafos.

SIEMPRE ARTE Y ECONOMÍA

Para detalles y precios de tarifa dirigirse a la Administración.

PRÉSTAMOS A TODOS

Capitales extranjeros

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante de 4 al 9 por 100 anual y a la duración de los préstamos de 10 a 30 años. Grandes facilidades en las devoluciones.

A los 25 días de practicada la inspección de los bienes ofrecido en garantía, entrega de las cantidades.

Gastos notariales, calculáanse un 5 por mil las grandes cantidades y un 30 para las pequeñas.

Gastos inspección a cargo de los prestatarios, parte después de realizada la operación.

Comisión nuestra por una sola vez: 3% sobre la cantidad prestada.

Constitución en pocas semanas, de Sociedades importantes aportando el capital necesario.

Estricta puntualidad. Absoluta reserva.

Escribir con detalles a D. Roberto R. gazzoni, calle de Mendizábal 28, principal.—BARCELONA.

CENTRO MERCANTIL

SUCESORES DE FORCADA

CASA FUNDADA EN 1887

Servicios técnicos y jurídicos

Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes

Reclamaciones a ferrocarriles

Oficinas: Glorieta de Atocha, 8, Madrid

(Frente al Ministerio de Fomento y Estación del Mediodía)

Apartado de Correos, 443.—Teléfono 4333.

CALLOS Y DUREZAS de los pies: Curan seguramente a los
— cinco días de usar el —
CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco pincel e instrucciones a UNAPESETA. Barquillo, 4 y 6; (Just y Morataliz) Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas, son interesadas. Exigid el nombre ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.